

Направления подготовки	Дисциплины	Электронные версии учебников
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (охрана объектов культурного и природного наследия)	История отечественной культуры	<p>Березовая Л. Г. История русской культуры : учебник : в 2 ч. / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – М. : Юрайт, 2018. – Ч. 1. – 379 с.</p> <p>Березовая Л. Г. История русской культуры : учебник : в 2 ч. / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – М. : Юрайт, 2018. – Ч. 2. – 392 с.</p> <p>Ижендеев А. Ю. История культуры России : учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс ] // Институт дистанционного образования ТГУ. – Электрон. дан. – Томск, 2015. – URL: <a href="https://moodle.tsu.ru/enrol/index.php?id=71">https://moodle.tsu.ru/enrol/index.php?id=71</a> (дата обращения: 01.09.2018).</p>
	Археология	<p>Мартынов А. И. Археология : учебник для академического бакалавриата / А. И. Мартынов. – М. : Юрайт, 2018. – 367 с.</p> <p>Словцов П. А. Историческое обозрение Сибири. [Кн. 1, 2] / П. А. Словцов. – СПб. : Тип. И. Н. Скороходова, 1886. – Кн. 1. – 326 с.</p> <p>Малолетко А. М. Древние народы Сибири : этнический состав по данным топонимики / А. М. Малолетко. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. – Т. 6. – 338 с.</p> <p>Орлова Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум / Э. А. Орлова. – М. : Юрайт, 2016. – 335 с.</p>
	История и культура Томска	<p>Томская область : Исторический очерк / Н. М. Дмитриенко [и др.] ; под ред. В. П. Зиновьева. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1994. – 656 с.</p>
44.03.01 Изобразительное искусство (педагогическое образование)	Рисунок гипсовых слепков	<p>Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : учеб. пособие / В. С. Шаров. – М. : Эксмо, 2013. – 644 с.</p> <p>Могилевцев В. А. Основы рисунка : учеб. пособие / В. А. Могилевцев. – СПб. : Артиндекс, 2007. – 72 с.</p>

44.03.01 Изобразительное искусство (педагогическое образование)	Графическая композиция	<p>Голубева О. Л. Основы композиции : учеб. пособие / О. Л. Голубева. – М. : Искусство, 2004. – 120 с.</p> <p>Бабенко А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве : учеб.-метод. пособие / А. В. Бабенко, Н. В. Хоружая. – Томск : Том. гос. ун-т, 2011. – 113 с.</p>
	Цветоведение	<p>Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М. : Д. Аронов, 2008. – 95 с.</p> <p>Долгих Н. Н. Цветоведение и колористика : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та , 2016. – 196 с.</p>
	История ИЗО	<p>Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академ. бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – М. : Юрайт, 2018. – 370 с.</p> <p>Ильина Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – М. : Юрайт, 2018. – 330 с.</p> <p>Гнедич П. П. История искусства с древнейших времен / П. П. Гнедич. – СПб. : Лань, 2013. – 500 с.</p>
54.03.01 Дизайн (графический дизайн)	Академический рисунок и живопись	<p>Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : учеб. пособие / В. С. Шаров. – М. : Эксмо, 2013. – 644 с.</p> <p>Левин И. Л. Креативно-развивающая методика обучения студентов основам академической живописи : учеб.-метод. пособие / И. Л. Левин ; под общ. ред. Г. И. Панксенова. – Ульяновск : Зебра, 2016. – 99 с.</p>
	Цветоведение и колористика	<p>Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М. : Д. Аронов, 2008. – 95 с.</p> <p>Долгих Н. Н. Цветоведение и колористика : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та , 2016. – 196 с.</p>

<p>54.03.01 Дизайн (графический дизайн)</p>	<p>История искусств</p>	<p>Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академ. бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – М. : Юрайт, 2018. – 370 с.</p> <p>Ильина Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – М. : Юрайт, 2018. – 330 с.</p> <p>Гнедич П. П. История искусства с древнейших времен / П. П. Гнедич. – СПб. : Лань, 2013. – 500 с.</p>
<p>54.05.03 Графика (художественная графика: оформление печатной продукции)</p>	<p>История зарубежного искусства и культуры</p>	<p>Ильина Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – М. : Юрайт, 2018. – 330 с.</p> <p>Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : учеб. пособие / В. С. Шаров. – М. : Эксмо, 2013. – 644 с.</p>
	<p>Живопись</p>	<p>Шашков Ю. П. Живопись и ее средства : учеб. пособие / Ю. П. Шашков ; Мос. откр. соц. ун-т. - М. : Академический проект [и др.] , 2006. - 126,[1] с.</p> <p>Левин И. Л. Креативно-развивающая методика обучения студентов основам академической живописи : учеб.-метод. пособие / И. Л. Левин ; под общ. ред. Г. И. Панксенова. – Ульяновск : Зебра, 2016. – 99 с.</p> <p>Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : учеб. пособие / В. С. Шаров. – М. : Эксмо, 2013. – 644 с.</p>
	<p>Технология графических материалов</p>	<p>Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техники / Р. Смит. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 384 с.</p> <p>Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве / Н. В. Одноралов. – М. : Просвещение , 1988. – 176 с.</p>

54.05.03 Графика (художественная графика: оформление печатной продукции)	Общий курс композиции	Бабенко А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве : учеб.-метод. пособие / А. В. Бабенко, Н. В. Хоружая. – Томск : Том. гос. ун-т, 2011. – 113 с.
	Цветоведение	Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М. : Д. Аронев, 2008. – 95 с. Долгих Н. Н. Цветоведение и колористика : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та , 2016. – 196 с.
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано)	История зарубежной музыки	Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. – М. : Юрайт, 2018. – 366 с.
	История фортепианного искусства	Бажанов Н. С. История фортепианного исполнительского искусства : учеб. пособие / Н. С. Бажанов. – Новосибирск : Новосибирская гос. консерватория , 2011. – 337 с. Алексеев А. Д. История фортепианного искусства : учебник : в 3 ч. / А. Д. Алексеев. – М. : Музыка , 1988. –Ч. 1-2. – 414 с.
53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	История зарубежной музыки	Браудо Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. – М. : Юрайт, 2018. – 366 с.
	Сольфеджио	Ладухин Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. – М. : Юрайт, 2018. – 125 с.
	Дирижирование	Уколова Л. И. Дирижирование : учеб. пособие / Л. И. Уколова. – М. : Юрайт, 2018. – 210 с.

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	Фортепиано	Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник / Г. М. Цыпин. – М. : Юрайт, 2018. – 246 с. Малинковская А. В. Искусство фортепианного интонирования : учебник / А. В. Малинковская. – М. : Юрайт, 2018. – 383 с.
	Исполнительская практика	Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник / Г. М. Цыпин. – М. : Юрайт, 2018. – 246 с. Музыкальное исполнительство и педагогика : история и современность : сб. статей / сост. Т. А. Гайдамович. – М. : Музыка , 1991. – 238 с.
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (оперное пение)	История зарубежной музыки	Браудо Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. – М. : Юрайт, 2018. – 366 с.
	Сольфеджио	Ладухин Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. – М. : Юрайт, 2018. – 125 с.
	Фортепиано	Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник / Г. М. Цыпин. – М. : Юрайт, 2018. – 246 с. Малинковская А. В. Искусство фортепианного интонирования : учебник / А. В. Малинковская. – М. : Юрайт, 2018. – 383 с.
	Актерское мастерство	Станиславский К. С. Работа актера над собой : в 2 ч. / К. С. Станиславский. – М. : Юрайт, 2018. – Ч. 1. – 171 с. Станиславский К. С. Работа актера над собой : в 2 ч. / К. С. Станиславский. – М. : Юрайт, 2018. – Ч. 2. – 215 с.
	Сценическая речь	Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практ. пособие для вузов / А. И. Савостьянов. – М. : Юрайт, 2018. – 142 с.