

Н.А.Гуляев

В.Г. БЕЛИНСКИЙ

И

ЗАРУБЕЖНАЯ  
ЭСТЕТИКА

ЕГО ВРЕМЕНИ

1961

Н. А. ГУЛЯЕВ

В. Г. БЕЛИНСКИЙ  
И  
ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТЕТИКА  
ЕГО ВРЕМЕНИ

1-980396

Дорогой Фаине Зиновьевне  
от автора

21/IX 61. г. Казань.



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
1961

Редактор проф. М. И. Абдрахманов

### От автора

Цель данной работы — раскрыть новаторские черты эстетики В. Г. Белинского. Автор не ставит перед собой задачи изложения эстетических взглядов великого русского критика в их эволюции. Сам пафос исследования, состоящий в определении исторического места Белинского как теоретика искусства требовал концентрации внимания на его эстетических воззрениях 40-х годов, когда они достигли наибольшей зрелости.

В книге использованы с необходимыми уточнениями и исправлениями две мои монографии: «Учение В. Г. Белинского о художественном методе» (Издание Томского гос. университета, Томск, 1955 г.) и «Некоторые вопросы теории искусства в сочинениях В. Г. Белинского» (Издательство Томского гос. ун-та, Томск, 1957 г.), а также статьи: «Лессинг и классицизм» (Труды Томского гос. ун-та, т. 103, 1948 г.), «Эстетические взгляды Лессинга» (Ученые записки Томского гос. ун-та, № 24, 1955 г.), «Проблемы реалистического метода в эстетике Дени Дидро» (там же) и ряд других.

В основу работы положен материал докторской диссертации «В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени (к вопросу о мировом значении эстетики Белинского)», защищенной мною в Институте мировой литературы имени А. М. Горького в 1955 году.

Пользуюсь случаем, чтобы выразить свою благодарность академику М. П. Алексееву, докторам филологических наук И. Б. Астахову, Ф. М. Головенченко, Р. М. Самарину, В. Р. Щербине, доценту Б. Я. Гейману, работникам кафедры русской и зарубежной литературы Томского гос. ун-та, а также всем товарищам, которые помогли мне советами и деловой критикой.

10 января 1961 г., г. Казань.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение . . . . .		3
Глава первая. Революционно-демократические и материалистические основы эстетики В. Г. Белинского		10
Глава вторая. Белинский об основных законах искусства. Учение о реализме . . . . .		75
Глава третья. Белинский о романтизме . . . . .		170
Глава четвертая. Белинский об эпосе и драме . . . . .		274

---

*Н. А. Гуляев*

**В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени**

Редактор *И. М. Кусургашев*

Обложка художника *Г. Ф. Хабибуллина*

Тех. редактор *Р. З. Гатауллина*

Корректоры *А. Н. Мартынова* и *С. Н. Роеико-Анисимова*

---

Сдано в набор 14/ХІІ-1960 г. Подписано к печати 23/ІІІ-1961 г. ПФ 08083.  
Формат бумаги 60 × 92<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. л. 23. Уч.-изд. л. 24. Зак. А-503. Тираж 2000.  
Цена без переплета 96 коп. Переплет 10 коп.

---

Типография Татполиграффа Министерства культуры ТАССР,  
Казань, ул. Миславского, д. № 9.