

Н. А. ГУЛЯЕВ Н. В. КАРТАШОВА

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ
РОМАНТИЗМА**



ТВЕРЬ 1991

Государственный комитет РСФСР по делам науки
и высшей школы

Тверской государственной университет

Н.А.ГУЛЯЕВ И.В.КАРТАШОВА

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ РОМАНТИЗМА

Пособие по спецкурсу

1-980352

*Брани Зинovieвны
с нотками и любовью
и в память о великой Александре*

24/IV-92.



И. В. Карташова

Тверь 1991

Пособие по спецкурсу "Введение в теорию романтизма" знакомит студентов с основной проблематикой и теоретико-литературными аспектами романтизма, дает представление о его типологии и эволюции, а также о богатой традиции его осмысления - от трудов классиков западноевропейской и русской эстетической мысли 30-х гг. XIX в. (Гегель, Балинский) до современных литературоведческих концепций.

Пособие предназначено студентам-филологам, аспирантам, преподавателям литературы, а также кругу лиц, интересующихся романтизмом.

Рецензент доктор филологических наук, профессор кафедры теории литературы филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова Е.Г.Руднева

42. Федоров Ф.П. Человек в романтической литературе. Рига, 1967.
 43. Шеллинг. Философия искусства. М., 1966.
 44. Шеллинг. Сочинения: В 2 т. М., 1987-1989.
 45. Шлегель Фр. Эстетика. Философия. Критика: В 2 т. М., 1983.
 46. Эпоха романтизма. Л., 1975.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел I. КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНТИЗМА	5
Глава I. Гегель о романтизме	5
Глава 2. Белинский о романтизме	10
Глава 3. Вопросы романтизма в отечественном литературоведении XIX - начала XX в.	15
Глава 4. Советское литературоведение о романтизме	27
Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ РОМАНТИЗМА	40
Глава I. Гносеологическая природа романтизма как типа творчества	41
Глава 2. Романтизм как конкретно-историческое явление	45
§ I. Особенности раннего романтизма	48
§ 2. Эволюция романтизма	61
Глава 3. Типология романтизма	67
§ I. Романтическое миропонимание	67
§ 2. Романтическое художественное мышление	77
Заключение	89
Список рекомендуемой литературы	90