

Б. О. КОРМАН

Л
И
Р
И
К
А
И
К
Р
А
С
О
В
А



Глубокоуважаемой
Раисе Зиновьевне

Кануновой -

с наилучшими
почтительнейшими - автор.

Ваш
14/IV - УШЗ
Утевер

Б. О. КОРМАН

ЛИРИКА НЕКРАСОВА

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ,
ПЕРЕРАБОТАННОЕ
И ДОПОЛНЕННОЕ



ИЖЕВСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «УДМУРТИЯ»
1978



1-980491

8P1
K66

Корман Б. О.

К66 Лирика Некрасова. Издание второе, переработанное и дополненное. Ижевск, «Удмуртия», 1978.

300с.

Автор книги — доктор филологических наук, профессор Б. О. Корман — известный исследователь русской лирики XIX века. Ему принадлежат работы о Баратынском, Жуковском, Козлове, Тютчеве, Некрасове.

На широком историческом материале анализируется лирическая система Некрасова в единстве содержания и формы. Она сопоставляется с русской лирикой и русским романом XIX века. Одновременно рассматривается ряд актуальных вопросов теории лирики.

Книга адресована специалистам-филологам, преподавателям высшей и средней школы, студентам гуманитарных факультетов и всем, интересующимся творчеством Некрасова.

К $\frac{70202-059}{M134(03)78}$ 46-78

8P1

© Издательство «Удмуртия», 1978, дополнение, оформление.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава первая. Принципы изображения действительности	
I. Чувство социальности	10
II. Социально-аналитическое начало	21
III. Революционность	39
Глава вторая. Субъектные формы выражения авторского сознания. Элементы лирической системы	
I. Постановка вопроса	42
II. Собственно автор. Автор-повествователь	—
III. Лирический герой	48
IV. Ролевая лирика	98
V. О формах выражения авторского сознания у Некрасова и современных ему лириков	108
Глава третья. Стилистические и композиционные средства выражения авторского сознания. Микроэлемент лирической системы	
I. Вводные замечания	116
II. Эпический сюжет в лирическом стихотворении	117
III. Драматизация	126
IV. Монтаж	137
V. Прямая речь	143
VI. Поэтическое многоголосье	155
Глава четвертая. Единство авторского сознания. Структура лирической системы	
I. Постановка вопроса	188
II. Сквозная проблематика	192
III. Народный характер	204
IV. Эмоциональный тон	212
V. Субъектная структура микроэлемента и типология лирических систем	250
Глава пятая. Лирика и эпос. Поэзия Некрасова как система	254
Примечания	283