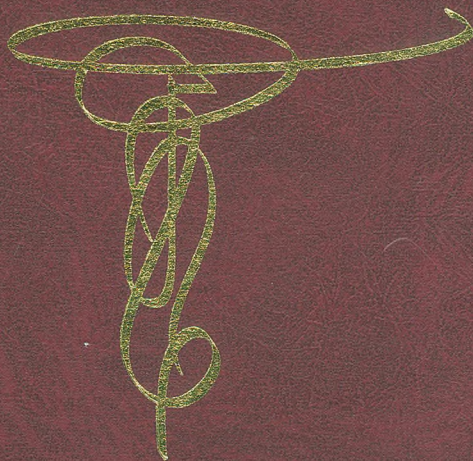


И. А. ДЕРГАЧЕВ

Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК

в литературном процессе

1870—1890-х гг.



Дорогой
Филипп Зимовое
на добрую память
о Иване Алексеевиче
Дерягине

2 апреля 2006 г.

Ферз



Stjepan

И. А. Дергачев

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК
В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ
ПРОЦЕССЕ
1870 – 1890-х ГОДОВ



Новосибирск
Издательство СО РАН
2005

УДК 821.0
ББК 1.83,3Р1
Д 36

*Рецензенты: доктор филологических наук, профессор В.Г. Одинокоев
доктор филологических наук, профессор К.А. Тимофеев*

Дергачев, И.А.

Д 36 Д.Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870 – 1890-х годов /И.А. Дергачев .– Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005.– 283 с.

ISBN 5 – 7692 – 0656 – X

Монография является результатом многолетних трудов И.А. Дергачева, посвященных различным сторонам личности и творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка, а также проблемам русского литературного процесса 1870–1890-х годов. В ней сочетаются теоретический и историко-литературный подход к изучению творчества писателя, определено своеобразие его реализма и установлено место в литературном процессе последней четверти XIX века.

Книга представляет интерес для филологов, историков литературы, преподавателей вузов, аспирантов и студентов соответствующего профиля, а также для всех, кто интересуется русской литературой.

Публикация подготовлена к печати *М.И. Дергачевой*
Текст монографии публикуется в авторской редакции

Федеральная целевая программа “Культура России”
(подпрограмма “Поддержка полиграфии и книгоиздания России”)

ISBN 5 – 7692 – 0656 – X

© И.А. Дергачев, 2005
© Оформление.
Издательство СО РАН, 2005

Настоящая публикация представляет собой текст докторской диссертации И.А. Дергачева, которая была успешно защищена им в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) в мае 1980 года. Несмотря на то, что Иван Алексеевич опубликовал ряд монографий, посвященных целиком личности и творчеству Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка¹ или содержащих отдельные главы об этом самобытном русском писателе², все же тот цельный (и строго научный по стилю) анализ особенностей литературного творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка, авторская оценка его места в русском литературном процессе в 70–90-е годы XIX века в полном объеме опубликованы не были.

И.А. Дергачеву удалось решить самый главный вопрос – определить истинное место Д.Н. Мамина-Сибиряка в русском литературном процессе, опровергнуть мнение о нем как о писателе, находившемся «в стороне от главного русла» русской литературы, показать специфический тип художественного мышления, дать анализ сложных взаимоотношений Мамина с народническим движением, доказать принадлежность писателя к новому этапу в эволюции классического реализма.

Публикация текста осуществляется по оригиналу диссертации, имеющейся в архиве И.А. Дергачева³. Вместо предисловия автора публикуется вступительное слово Ивана Алексеевича, произнесенное им

¹ *Дергачев И.А.* Д.Н. Мамин–Сибиряк. Личность. Творчество: Критико-биографический очерк.– Свердловск: Средне-Уральск. кн. изд-во, 1977.– 304 с.; *Он же.* Д.Н. Мамин–Сибиряк. Личность. Творчество: Критико-биографический очерк.– Свердловск: Средне-Уральск. кн. изд-во, 1981.– 2-е доп. изд.– 336 с.; *Он же.* Д.Н. Мамин–Сибиряк в литературном контексте второй половины XIX века.– Екатеринбург: Изд-во Уральск. ун-та, 1992.– 222 с. (Эта монография, подготовленная И.А. Дергачевым к печати, вышла после его смерти)

² *Дергачев И.А.* Книги и судьбы: Страницы литературной жизни Урала.– Свердловск: Средне-Уральск. кн. изд-во, 1973.– 208 с. (о Мамине-Сибиряке см. с. 24–93); см. также: Иван Алексеевич Дергачев (1911–1991): Библиография трудов / ГПНТБ СО РАН СССР и Государственный объединенный музей писателей Урала.– Свердловск, 1991.– 96 с.

³ Архив И.А. Дергачева, д. 1556, ед. хр. 1.

на защите докторской диссертации⁴. Оно, несомненно, отражает краткое представление автором основных проблем, затронутых в настоящей публикации, почему мы и сочли возможным поместить этот текст вместо предисловия.

В ноябре 2002 года в дни, когда россияне отмечали 150-летие со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Иван Алексеевич Дергачев стал лауреатом литературной премии имени этого писателя. Премию ему присудили посмертно за «выдающийся вклад в исследование творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка»⁵.

Учитывая мемуарный характер настоящей публикации, авторский текст практически не подвергался редактированию, за исключением тех мест, где в оригинале имеются карандашные заметки, учитывались и исправления, сделанные самим Иваном Алексеевичем, а также исправлялись явные опечатки.

М.И. Дергачева

⁴ Архив И.А. Дергачева, д. 555, ед. хр. 1

⁵ Там же, д. 2005, ед. хр. 1

Оглавление

Вместо предисловия автора	III
Введение	3
Глава первая. Особенности реализма Мамина-Сибиряка семидесятых – восьмидесятых годов	10
Глава вторая. Книга «Уральских рассказов» как целое	44
Глава третья. «Кризис» романного жанра. Поиски Мамина-Сибиряка	91
Глава четвертая. Жанр социального романа Мамина-Сибиряка	130
Глава пятая. Романы об интеллигенции	174
Глава шестая. Сдвиги в характере реализма писателя девяностых годов. «Одухотворенный реализм»	195
Глава седьмая. Поиски новых возможностей романного жанра	244
Заключение	278