



В. Г. Бабенко
В. М. Паверман

СОВРЕМЕННАЯ
ДРАМАТУРГИЯ
АНГЛИИ и
США



Свердловск ♦ 1981

БИБЛИОТЕКА

КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

*Ударили
Файну Зинovieвну
сильнее мамонты
и шерошавее пошехонки
в Кахови году!
К. Паверман
24.11.81
1. Верский*

В. Г. Бабенко
В. М. Паверман

СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ АНГЛИИ И США

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

1-980562



СВЕРДЛОВСК · 1981

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета Уральского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. А. М. Горького

Цель пособия по спецкурсу — содействовать более глубокому пониманию процессов, происходящих в литературе и искусстве Англии и США, дать представление о драматургии этих стран, познакомить студентов с творчеством наиболее интересных мастеров, которые в настоящее время занимают ведущие позиции в своих национальных литературах: Эдварда Бонда и Эдварда Олби. При работе авторы использовали разные принципы: сделана попытка представить жанровую систему современной драматургии Англии, с другой стороны дать идейно-тематический анализ большой группы произведений писателей США. Это дает возможность познакомиться не только с общими тенденциями развития драмы на Западе, но и с различными подходами к анализу драматургических произведений.

Научный редактор: доцент
Л. Н. Житкова.

Рецензенты: кафедра русской
и зарубежной литературы Свердлов-
ского педагогического института,
кандидат филологических наук
В. Н. Пронин.

Оглавление

<i>Бабенко В. Г.</i> Драматургия Англии	
О жанровой системе современной английской драматургии	3
Драматургия Эдварда Бонда	19
Театральная критика Кеннета Тайнена	33
<i>Паверман В. М.</i> Драматургия США	
Драматургия США в борьбе против расизма	39
Драматургия Эдварда Олби	53