

В. Д. Морозов
«МОСКОВСКИЙ
ВЕСТНИК»
И ЕГО РОЛЬ
В РАЗВИТИИ
РУССКОЙ
КРИТИКИ



„МОСКОВСКИЙ ВЕСТНИК“ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ РУССКОЙ КРИТИКИ

Научный редактор кандидат филологических наук
О. Г. Левашова

1-980054

*Дорогой Фаине Зиновьевне,
судя по твоему письму, ты
сейчас еще с благодарностью
и добротой вспоминаешь
4/XII-91*



НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО НОВОСИБИРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1990

ББК Ш4г + Ч612.3
М80

Морозов В. Д.

М80 «Московский вестник» и его роль в развитии русской критики. — Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1990. — 268 с.

ISBN 5—7615—0025—6

В монографии, которая является второй частью вышедших в 1979 г. «Очерков по истории русской критики второй половины 20—30-х годов XIX века» (изд-во ТГУ), исследуется журнал Любомудров, сыгравший важную роль в становлении и развитии «философской эстетики». В качестве главных источников, оказавших плодотворное воздействие на формирование позиции «Московского вестника», в специальных главах рассматриваются теоретико-литературные представления и критика А. С. Пушкина, иенских романтиков и Д. В. Веневитинова.

Всестороннее рассмотрение богатейших материалов «Московского вестника», большая часть которых еще не была предметом внимания литературоведов, позволило внести существенные коррективы в традиционные представления и оценить критику журнала как необходимый этап на пути к Белинскому.

Для литературоведов, студентов и преподавателей литературы.

Рецензенты

доктор филологических наук Ф. З. Канунова,
доктор филологических наук В. Г. Одинокоев

Рекомендовано к печати кафедрой русской и советской литературы Алтайского государственного университета

М $\frac{4603020000}{185(012) - 90}$ 88

ISBN 5—7615—0025—6

ББК Ш4г + Ч612.3

© Морозов В. Д., 1990

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Раздел I	
Источники формирования литературно-эстетической и критической позиции «Московского вестника»	
Глава первая. А. С. Пушкин и «Московский вестник»	18
Глава вторая. Любомудры и западноевропейская философ- ско-эстетическая традиция	38
Глава третья. Заветы Д. В. Веневитинова	59
К характеристике личности и мировоззрения поэта	59
Вопросы методологии критики в статьях Д. В. Веневитинова	76
Д. В. Веневитинов об А. С. Пушкине. План журнала	94
Раздел II	
«Московский вестник» (1827—1830)	
Глава первая. Общественно-политическая и философско- историческая проблематика в журнале	105
Глава вторая. Формирование эстетической позиции «Мос- ковского вестника»	133
Глава третья. Поиски путей типологического изучения литературы	163
Глава четвертая. Вопросы современного состояния и раз- вития русской литературы	185
Глава пятая. Поэт, воспитанный «в средоточии жизни своего народа»	218
Заключение	243
Примечания	249