

Г.В. Краснов

Н.А. Некрасов

СВ

*Р
А
У
У*

современников

Министерство образования РФ
Коломенский государственный педагогический институт

Г.В. Краснов

Н.А. Некрасов в кругу современников

Дорогой
Грании Зиновьевне
Кануновой -
близкой известной
личности в разные сюжеты
с детства мне знакомой,
теплолюбивых
уфа.
от Г.В. Краснов



Коломна 2002

август -
сентябрь 2002.

УДК 882 (075.8)
ББК 83.3 (2=рус) 5-8973
К – 78

Настоящий сборник статей о Н.А. Некрасове и писателях его времени затрагивает главные произведения поэта, его журнально-издательскую деятельность, литературный круг журнала «Современник», дает оценку некрасоведения.

Книга как учебное пособие может быть необходима учителям, студентам и всем, интересующимся историей России и русской литературой XIX века.

© Г.В. Краснов, 2002

От автора

Сборник составлен из статей давнего и недавнего времени. Более давние сохраняют отпечаток литературоведческих посылок 1960-1970-х гг., когда Некрасов еще для многих исследователей был поэтом «революционной демократии». Некрасоведение еще только начинало переходить на новые рубежи. В то время наиболее интенсивно работала группа по изучению революционной ситуации в институте истории АН СССР, в центре интересов которой был Н.Г.Чернышевский и его эпоха. ИМЛИ им. М. Горького готовил академическое собрание сочинений А.И. Герцена. ИРЛИ (Пушкинский Дом) был занят преимущественно изданием сочинений И.С. Тургенева.

Прорыв в некрасоведении произошел в начале 1970-х гг.: подтолкнули дата, 150-летие со дня рождения, региональные конференции, проводимые совместно с Пушкинским Домом, в которых активную роль играли ученики В. Евгеньева-Максимова.

Союз писателей, организатор, по примеру Пушкинских, всесоюзных Некрасовских праздников поэзии, анкета, обращенная ко многим видным представителям советской литературы («Вопросы литературы», 1971, № 11), с вопросами о значении некрасовских традиций в развитии гражданской поэзии, о значении художественного опыта Некрасова также оживляли некрасоведение, включали его в новый поток литературного, общественного сознания.

Включенные в сборник статьи отражают литературоведческие интересы автора и в какой-то степени пути и перепутья отечественного некрасоведения.

Оглавление

От автора.....	3
«По словечку...» («Кому на Руси жить хорошо»).....	4
<i>Лирический диалог поэта</i>	38
Поэма «Мать».....	69
Концовки стихотворений.....	83
Поэт и Гражданин (Некрасов и Пушкин).....	86
 <i>Круг «Современника»</i>	
Диалог с читателем. «Заметки о журналах».....	98
«...Светильник разума...»	104
Н.А. Добролюбов и П.Я. Чаадаев.....	128
Гавриил Потанин.....	145
Александр Дружинин (антропологизм в критике).....	152
 <i>Литературные чтения</i>	
Н.А. Некрасов в зале Пассажа.....	159
Н.Г. Чернышевский в зале Руадзе.....	169
«Великая надежда русской литературы»	188
 <i>Некрасоведение давнего и недавнего времени</i>	
Первое посмертное издание «Стихотворений».....	207
Заключение	208