

**ПОЭТИКА
РУССКОЙ СОВЕТСКОЙ
ПРОЗЫ**

БИБЛИОТЕКА

КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ 40-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

ПОЭТИКА
РУССКОЙ СОВЕТСКОЙ
ПРОЗЫ

Межвузовский научный сборник

*Дорогой Фаина Зиновьевна
с неизменной дружеской
заботливостью.*

1/xii-88

Бисер



УФА 1987

1-980240

Поэтика русской советской прозы. Межвузовский научный сборник.— Уфа, изд. Башкирского университета, 1987. — 140 с.

Межвузовский сборник «Поэтика русской советской прозы» посвящен исследованию художественной природы произведения в связи с его эстетической функцией и особенностями жанра. Сборник адресован преподавателям вузов и школ, филологам.

Редакционная коллегия:

профессор, д. ф. н. **Синенко В. С.** (Башкирский университет) — ответственный редактор, профессор, д. ф. н. **Куприяновский П. В.** (Ивановский университет), профессор, д. ф. н. **Киселев Н. Н.** (Томский университет), доцент **Хрулев В. И.** (Башкирский университет), доцент **Неживой Е. С.** (Башкирский университет) — секретарь.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭТИКА ЖАНРА

<i>Синенко В. С.</i> (Башкирский ун-т) О взаимодействии прозаических жанров в литературном процессе	5
<i>Дмитровский А. З.</i> (Калининградский университет) Теория литературных жанров в трудах В. Ф. Переверзева	19
<i>Бармин А. В.</i> (Башкирский ун-т) Время в композиции эпосов	26
<i>Пшеничнюк Т. М.</i> (Башкирский ун-т) Жанровое своеобразие рассказов М. Горького 1922—24 годов	35

ПОЭТИКА СТИЛЯ

<i>Гринфельд Т. Я.</i> (Сыктывкарский ун-т) Изображение как вид художественной речи в миниатюрах	45
<i>Никонова Т. А.</i> (Воронежский ун-т) «Дом» и «Город» в художественной концепции романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»	53
<i>Хрулев В. И.</i> (Башкирский ун-т) Ирония в романе Л. Леонова «Русский лес»	62
<i>Хоппе Э. В.</i> (Галльский ун-т, ГДР) Художественное своеобразие философской прозы В. Астафьева (на материале повести «Пастух и пастушка»)	76
<i>Прохорова Т. Г.</i> (Казанский ун-т) Система лейтмотивов в идейно-художественной структуре повести В. Быкова «Знак беды»	84

РОЛЬ ТРАДИЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЭТИКИ

<i>Осипова Н. О.</i> (Грозненский педин-т) М. Горький и В. Шукшин (К проблеме жанровых традиций)	93
<i>Горбачева Н. Н.</i> (Тюменский ун-т) Роль традиций советской исторической прозы 20-х годов в современной повести о декабристах	102
<i>Хрящева Н. П.</i> (Стерлитамакский педин-т) «Пастух и пастушка» В. Астафьева. Толстовские традиции и русская воинская повесть	112
<i>Сатаева Н. А.</i> (Башкирский педин-т) Современная советская проза 60—70-х годов и народно-смеховые традиции	127