

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ПУШКИН
ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ

XIII

Дорогой Фаине
Зимовьевне Кануновой
с сердечным приветом
от камер-мушкетеров
6. VI. 89г.

Р. Мез -

МЗ

Л. Мез -

Н. Петрушин

Г. Мез

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
И Н С Т И Т У Т Р У С С К О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы
(П У Ш К И Н С К И Й Д О М)

П У Ш К И Н

И С С Л Е Д О В А Н И Я И М А Т Е Р И А Л Ы



СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1989

1-980340

ПРЕДИСЛОВИЕ

В очередном, тринадцатом томе серийного издания «Пушкин. Исследования и материалы» публикуются статьи и сообщения, связанные с подготовкой комментированного академического Полного собрания сочинений Пушкина. В центре внимания авторов — спорные и нерешенные проблемы пушкинской текстологии, произведения и замыслы поэта, еще не получившие достаточного освещения в научной литературе, проблемы жанрового развития пушкинского творчества, поэтика отдельных произведений поэта, изучение ритмики и стиха Пушкина. В сборнике продолжено углубленное исследование романа «Евгений Онегин», особенностей его поэтики, его роли для дальнейшего развития русской литературы (статьи В. С. Баевского и Н. И. Михайловой). Часть статей посвящена осмыслению наиболее значительных и важных произведений Пушкина в широком контексте литературного развития (русского и западного). На примере «Песен о Стеньке Разине» (статья С. А. Фомичева) и шедевров зрелой лирики Пушкина (статья О. С. Муравьевой) освещаются глубинные процессы литературного развития 1820—1830-х годов. Проблеме современного восприятия «Повестей Белкина» посвящена статья В. М. Марковича. В книге исследуются творческие взаимоотношения Жуковского и Пушкина (статья С. В. Березкиной), Пушкина и Ивана Киреевского (статья Л. А. Степанова). В сборник включен также ряд материалов биографического характера (работы Ю. И. Левиной о прадеде Пушкина, И. С. Чистовой — о посещении Пушкиным салона Е. И. Голицыной, В. Э. Вацуро — об участии Пушкина в литературной полемике 1820-х годов, возникшей в московских литературных кругах в связи с выступлением в печати начинающего поэта А. Н. Муравьева (впоследствии видного церковного деятеля, публициста и мемуариста). С проблемой «Пушкин и декабристы» связаны сообщения И. В. Немировского и Т. К. Галушко.

В особый раздел выделены статьи и заметки, посвященные 150-летию со дня гибели Пушкина, которая отмечалась в феврале 1987 г. (статьи Я. Л. Левкович, Р. В. Иезуитовой и С. Л. Абрамович). В них дается новое освещение ряду важных документов в истории дуэли (письмам В. А. Жуковского и П. А. Вяземского о смерти Пушкина), вводятся новые материалы, проливающие свет на некоторые обстоятельства последних дней жизни поэта.

В связи с отмечавшейся в октябре 1986 г. другой памятной датой — 175-летней годовщиной со дня основания Лицея — в раздел «Публикации» включены материалы, характеризующие начало творческого пути Пушкина. Публикуемые Н. Н. Петруниной записи лицейских лекций и сочинения воспитанников позволяют более четко обозначить ранний этап формирования пушкинского повествовательного слога, проследить роль лицейского преподавания в первых опытах литературного сочинительства.

В разделе «Трибуна» редколлегия сборника поместила статью Л. М. Аринштейна, посвященную проблемам публикации незавершенных и фрагментарных стихотворных текстов поэта.

Все цитаты из Пушкина (если цитируемое издание не оговаривается особо) даются по изданию: *Пушкин*. Полн. собр. соч. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1949, т. I—XVI; 1959, т. XVII («Справочный»). При цитатах указываются том (римская цифра) и страница (арабская цифра).

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|-----------------------|---|
| Предисловие | 3 |
|-----------------------|---|

I. СТАТЬИ

| | |
|---|-----|
| С. А. Фомичев. «Песни о Стеньке Разине» Пушкина (история создания, композиция и проблематика цикла) | 4 |
| О. С. Муравьева. Об особенностях поэтики пушкинской лирики | 21 |
| В. С. Баевский. Тематическая композиция «Евгения Онегина» (природа и функции тематических повторов) | 33 |
| Н. И. Михайлова. Роман «Евгений Онегин» и ораторская культура первой трети XIX века | 45 |
| В. М. Маркович. «Повести Белкина» и литературный контекст | 63 |
| Л. А. Шарпова. Стих «Сказки о поше и работнике его Балде» | 88 |
| В. С. Листов. «Сын казненного стрельца» — неосуществленный замысел Пушкина | 103 |
| Т. И. Краснобородько. Тема «литература и власть» на страницах второго тома пушкинского «Современника» | 122 |
| Г. А. Лесскис. «Каменный гость» (трагедия гедонизма) | 134 |

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ПУШКИНА

| | |
|--|-----|
| Я. Л. Левкович. В. А. Жуковский и последняя дуэль Пушкина | 146 |
| Р. В. Иезуитова. Письмо В. А. Жуковского к С. Л. Пушкину о смерти поэта (к истории текста) | 157 |
| С. Л. Абрамович. Письма П. А. Вяземского о гибели Пушкина | 169 |

II. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

| | |
|---|-----|
| И. С. Чистова. Пушкин в салоне Авдотьи Голицыной | 186 |
| <u>Т. К. Галушко</u> . Пушкин и братья Раевские (к истории отношений) | 203 |
| И. В. Немировский. Кишиневский кружок декабристов (1820—1821 гг.) | 213 |
| В. Э. Вацуро. Эпиграмма Пушкина на А. Н. Муравьева | 222 |
| Л. А. Степанов. И. В. Киреевский среди литераторов «пушкинского круга» («Царицынская ночь») | 242 |
| Ю. И. Левина. «Прадед мой Пушкин». (Из автобиографических записок). | 256 |
| С. В. Березкина. Пушкинская фольклорная запись и «Сказка о царе Берендее» В. А. Жуковского | 267 |

III. Т Р И Б У Н А

| | |
|--|-----|
| Л. М. Аринштейн. Незавершенные стихотворения Пушкина (текстологические проблемы) | 279 |
|--|-----|

IV. П У Б Л И К А Ц И И

| | |
|--|-----|
| Из материалов Пушкинского Лицея (<i>Публикация Н. Н. Петруниной</i>) | 306 |
| Указатель имен | 346 |
| Указатель произведений Пушкина | 354 |