

С. А. Матяш

ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ
РУССКОЙ ЭПИГРАММЫ

Караганда — 1991

БИБЛИОТЕКА

КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

Министерство народного образования Казахской ССР

Карагандинский государственный университет

им. Е. А. Букетова

С. А. Матяш

ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ
РУССКОЙ ЭПИГРАММЫ

Учебное пособие

*Дорогой Фаине Зиновьевне
с надеждой на долгую память
и сотрудничество*

6. 1. 92

Матяш



Караганда — 1991

1-980062

С. А. Матяш

Вопросы поэтики русской эпиграммы. Учебное пособие.—
Караганда: Изд. КарГУ, 1991 — 112 с.

Вопросы поэтики русской эпиграммы рассмотрены на материале русской поэзии XVIII—XX вв., с учетом как вершинных достижений жанра, какими являются эпиграммы А. П. Сумарокова, И. И. Дмитриева, П. А. Вяземского, А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского, Н. Ф. Щербины, Д. Д. Минаева, Саша Черного, Демьяна Бедного и др., так и фона, представленного поэтами разного масштаба. В центре изучения — вопросы стихотворной поэтики: метрический репертуар, объем, строфика, композиция эпиграммы. Преимущественное внимание уделено вольному ямбу — форме популярной и максимально выразительно реализующей эпиграмматический сюжет. Последний раздел посвящен мадригалу — жанру, полярному эпиграмме по функции, но близкому ей по структуре.

Изложены результаты исследования закономерностей развития стихотворной формы эпиграммы, связанного с эволюцией самого жанра и жанровой диффузией, возникающей в процессе жанрово-стилистического развития русской поэзии. Предложена методика исследования поэтики эпиграммы. Методика анализа метрической композиции эпиграммы может быть применена при анализе любых лирических текстов.

Табл. 6, список лит. 99.

Рецензенты: профессор, доктор филол. наук Тэн А. Н.;

доцент, канд. филол. наук Смагулова М. К.

Рекомендовано редакционно-издательским советом КарГУ.

ISBN 5-8380-0273-5



Карагандинский
государственный
университет, 1991

С о д е р ж а н и е

Предисловие автора	3
Глава I. Метрический репертуар русской эпиграммы	7
Глава II. Метрическая структура эпиграмматического воль- ного стиха	31
Глава III. Величина (объем) эпиграммы	43
Глава IV. Строфическая организация	46
Глава V. Метрическая композиция	50
Глава VI. Вольный ямб мадригала	70
Заключение	78
Приложение	80
Материал исследования	107
Цитируемая литература	110