

Министерство высшего и среднего специального
образования РСФСР
Калининский государственный университет

**ВОПРОСЫ РОМАНТИЧЕСКОГО
МИРОПОНИМАНИЯ, МЕТОДА,
ЖАНРА И СТИЛЯ**

Калинин 1986

Министерство высшего и среднего специального
образования РСФСР
Калининский государственный университет

ВСПРОСЫ РОМАНТИЧЕСКОГО МИРОПОНИМАНИЯ,
МЕТОДА, ЖАНРА И СТИЛЯ

Межвузовский тематический сборник
научных трудов

*Милос, милос Фаина Зиновьевна
с самыми нежными чувствами
и добрым пожеланием*

25/IV-86.

И. Верина.



Калинин 1986

Вопросы романтического миропонимания, метода, жанра и стиля: Межвузовский тематический сборник научных трудов/ КГУ. — Калинин, 1986. — 150 с.

В сборнике на русском и зарубежном материале анализируются эстетические воззрения романтиков, свойственные им принципы изображения общественной жизни и внутреннего мира человека. При этом отмечается наличие различных течений в романтизме, столкновение разных социальных точек зрения при сохранении общеромантического, типологического подхода к рассмотрению того или иного вопроса. В сборнике уделяется большое внимание жанровой системе романтизма, пониманию и использованию романтиками различных жанровых структур, проблеме взаимодействия романтизма с реализмом.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов и студентов филологических факультетов, а также для всех интересующихся данными проблемами.

Редакционная коллегия

Доктор филол. наук, профессор **Н.А.Гуляев** (ответств. редактор), доктор филол. наук, профессор В.Н.Аношкина, доктор филол. наук И.В.Карташова, кандидат филол. наук В.Н.Коновалов, кандидат филол. наук Т.П.Маевская, кандидат филол. наук А.М.Микешин

Рецензент

Кафедра литературы Московского областного педагогического института им. Н.К.Крупской



Калининский государственный университет, 1986

СОДЕРЖАНИЕ

Гуляев Н.А. Концепция личности в романтическом творчестве Байрона и Пушкина	3
Карташова И.В. Романтическая тенденция в поэме Гоголя "Мертвые души"	20
Осташевский А.А. Формирование демонического героя в ранней поэзии М.Ю.Лермонтова	34
Глуховская И.И. Жанрово-композиционные особенности прозы "сентиментального натурализма"	47
Фоменко И.В. Цикл стихотворений А.Блока "Пляски смерти": Заметки к интерпретации	57
Миловидов В.А. О романтизме и поэтике натурализма	71
Аринина Л.М. "Стихотворения в прозе" И.С.Тургенева и лирика Ф.И.Тютчева последнего периода	86
Корзина Н.А. Синтетизм как черта стиля романа Э.Т.А. Гофмана "Житейские воззрения кота Мурра"	96
Милёшин Ю.А. "Химеры" Жерара де Нерваля	107
Барашкова С.Н. "Путевые картины" Г.Гейне и немецкий путевой очерк 30 - 40-х годов XIX века	121
Файнгелеринт Д.М. Вильгельм Мах и его романы "Дом Явора" и "Агнешка, дочь "Колумба"	135