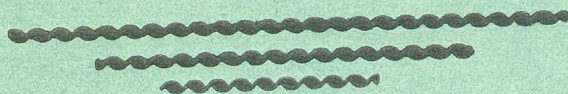


**РОМАНТИЗМ.
ОТКРЫТИЯ И ТРАДИЦИИ**



Калнини 1988

Министерство высшего и среднего специального
образования РСФСР
Калининский государственный университет

РОМАНТИЗМ, ОТКРЫТИЯ И ТРАДИЦИИ

Межвузовский тематический сборник
научных трудов

1-980286

Сергей Фаина Зиновьевна
с самыми наилучшими пожеланиями
и добрым пожеланием

30/1-89

И. Варна



В основу сборника положены материалы конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора Н.А.Гуляева. В статьях рассматриваются проблемы теории и истории русского и западноевропейского романтизма, его национальное своеобразие и мировое значение, исторические модификации, традиции в литературном процессе, а также жанровая специфика. Отдельные статьи посвящены концепции романтизма в трудах Н.А.Гуляева.

Редакционная коллегия

Доктор филол. наук, профессор И.В.Карташова (ответств. редактор), доктор филол. наук, профессор Ф.З.Канунова, доктор филол. наук, профессор В.Н.Аношкина, кандидат филол. наук, доцент И.В.Фоменко (зам. ответств. редактора), кандидат филол. наук А.М.Микешин, кандидат филол. наук Т.П.Маевская, кандидат филол. наук В.Н.Коновалов

Рецензент

Кафедра теории литературы Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Карташова И.В. Концепция романтизма в трудах Н.А.Гуляева | 3 |
| Гуляев Н.А. Жанр комедии в эстетике и творчестве немецких романтиков | 13 |
| Корзина Н.А. Специфика художественного образа в прозе Э.Т.А.Гофмана | 24 |
| Васильева Г.М. К проблеме праздника в творчества Э.Т.А.Гофмана | 38 |
| Скобелев А.В. Э.Т.А.Гофман "Житейские воззрения кота Мурра..." (К проблеме метода и композиции романа). | 48 |
| Семенова Н.В. Категория безобразного в эстетике Мюссе и французских романтиков | 58 |
| Эсенбаева Р.М. Стендаль и романтизм (На материале романа "Красное и черное"). | 66 |
| Троицкий В.Ю. О типологии, национальном своеобразии и мировом значении русского романтизма (К постановке вопроса) | 74 |
| Смирнов А.А. "Арион" А.С.Пушкина как романтическое произведение | 87 |
| Фоменко И.В. Романтизм и жанрообразование в лирике (К интерпретации пушкинских "Подражаний Корану"). | 91 |
| Режко В.А., Фризман Л.Г. Стихи Кюхельбекера в его "Дневнике" | 104 |
| Бельская Л.Л. "Море" и "Думы" у Тютчева и Фета | 112 |
| Микешин А.М. О романтической природе "Двенадцати" А.Блока | 119 |
| Князева М.П. Лиризм как выражение личного начала в художественной литературе | 133 |
| Эмирсуинова Н.К. Многообразие жанров в романтической литературной критике | 140 |