

МВ и ССО РСФСР
УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
1870—1890 ГОДОВ**

СВЕРДЛОВСК 1982

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

МВ и ССО РСФСР
УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870—1890 ГОДОВ

Межвузовский сборник научных трудов

706185-1



СВЕРДЛОВСК 1982

8P1.3
P892

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета Уральского
ордена Трудового Красного Знамени государственного университета
им. А. М. Горького

Межвузовский сборник является пятнадцатым выпуском
продолжающегося издания. В нем освещаются вопросы лите-
ратурного процесса 1870—1890 годов: философские проблемы
духовно-нравственного развития «родового человека» в твор-
честве Ф. М. Достоевского; становление критики как отраже-
ние роста национального сознания; тенденции повествователь-
ного психологизма в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина,
Л. Н. Толстого, А. П. Чехова; русские и зарубежные литера-
турные связи в творчестве Ф. М. Решетникова, Д. Н. Мамина-
Сибиряка и Золя; герой народнической прозы.

*Франц Зинковичи
Канунов
с издательским кабинетом
и учебной группой
исполнительный секретарь*

Редакционная коллегия:

А. И. Груздев (Ленинградский
пединститут), **И. А. Дергачев**
(Уральский университет — отв.
редактор), **В. А. Ковалев**
(Московский университет),
Г. К. Шенников (Уральский
университет), **В. Б. Смирнов**
(Волгоградский университет)

12.10.83

*В это время викария „академическая“
на евангельской сессии*

СОДЕРЖАНИЕ

Щенников Г. К.	Принципы детерминации характера в философском романе Ф. М. Достоевского (роман «Преступление и наказание»)	3
Житкова Л. Н.	В. Г. Белинский и русская критика 1870—1890 годов	18
Шептаев Л. С.	Литературные связи Ф. М. Решетникова	32
Свительский В. А.	Принципы авторской оценки и специфика психологизма в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»	45
Дергачев И. А.	Мамин-Сибиряк и Золя	62
Кривонос В. Ш.	Композиция «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина	74
Есин А. Б.	Развитие повествовательного психологизма в 80—90-е годы	90
Шпаковская Е. А.	Н. Н. Златовратский в 90—900-е годы	108
Бабенко В. Г.	Б. Шоу о драматургии Л. Н. Толстого и А. П. Чехова (проблема трагикомедии)	128
Затеева Т. В.	Герой времени в повести П. В. Засодимского «Три дороги»	140
Приходько В. С.	Поиски праведной жизни (Женские образы романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца»)	151