

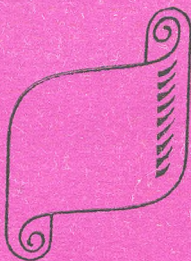
---

---

**РУССКАЯ**  
**литературная**  
**КРИТИКА**

---

---



# РУССКАЯ литературная КРИТИКА

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

Межвузовский научный сборник

1-980-110

Дорогой  
Раисе Зиновьевне  
от кафедры теории  
литературы СПУ *А. Мук*

*В. М. Шербина*  
Вильнюс



57хч-88

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САРАТОВСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
1988

В статьях сборника исследуется критика Н. И. Надеждина, В. Г. Белинского, М. Е. Салтыкова-Щедрина; раскрывается сложность взаимоотношений М. Ю. Лермонтова с журналом «Библиотека для чтения»; освещаются проблемы творческого самоанализа Ф. М. Достоевского в «Дневнике писателя»; углубляется представление о восприятии поэзии А. А. Фета писателями-современниками; осмысливается уровень изучения эстетической теории Н. Г. Чернышевского в современном английском литературоведении; впервые определяются литературно-критические позиции Л. Е. Оболенского, представлены новые библиографические и архивные материалы о Н. И. Соловьеве, Г. Е. Благосветлове, К. А. Федине.

Для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории и теории отечественной литературной критики.

Редколлегия: *В. Г. Березина*, доктор филол. наук, проф.; *Н. А. Горбанев*, доктор филол. наук, проф.; *Б. Ф. Егоров*, доктор филол. наук, проф.; *Е. Г. Елина*, канд. филол. наук, доц.; *А. А. Жук*, доктор филол. наук, проф.; *О. О. Милованова*, канд. филол. наук, доц.; *В. В. Прозоров*, доктор филол. наук, проф. (отв. редактор).

Рецензенты: кафедра русской и зарубежной литературы Саратовского пединститута им. К. А. Федина; доцент, кандидат филол. наук *Л. Я. Паклина*.

Р  $\frac{4603020000-60}{176(02)-88}$  124-88

ISBN5-292-00108-2

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редколлегии</i> . . . . .	3
<i>Прозоров В. В.</i> Уточнение позиций. История и теория литературной критики в системе филологических знаний . . . . .	4

### I

<i>Милованова О. О.</i> Проблема литературных жанров в статьях Н. И. Надеждина . . . . .	16
<i>Жук А. А.</i> Лермонтов и журнал «Библиотека для чтения» . . . . .	29
<i>Ауэр А. П.</i> Поэзия Фета в восприятии Салтыкова-Щедрина . . . . .	40
<i>Щербакова Г. И.</i> А. Н. Пыпин и К. Д. Кавелин о Белинском в 1870-е годы . . . . .	48
<i>Смирнова В. В.</i> «Дневник писателя». К проблеме творческого самоанализа Ф. М. Достоевского . . . . .	66
<i>Книгин И. А.</i> Речь Ф. М. Достоевского о Пушкине в оценке Л. Е. Оболенского . . . . .	81

### II

<i>Зельдович М. Г.</i> Программность критики и критические жанры. К постановке проблемы . . . . .	88
<i>Елина Е. Г.</i> К методологии исследования критической деятельности писателя. На материале театральных рецензий М. Е. Салтыкова-Щедрина 1860-х годов . . . . .	98
<i>Явчуновский Я. И.</i> Как наше слово отзовется.. Заметки об адресате критики . . . . .	107

### III

<i>Егоров Б. Ф.</i> Библиография трудов Н. И. Соловьева . . . . .	110
<i>Парунова О. Е.</i> Эстетика и критика Н. Г. Чернышевского в освещении современных английских авторов . . . . .	127
<i>Муренина Е. К.</i> Письма Г. Е. Благосветлова к В. О. Португалову . . . . .	138
<i>Рубнич Е. Б.</i> К. А. Федин — читатель и критик Н. К. Чуковского. По материалам Отдела редких книг Научной библиотеки Саратовского университета . . . . .	151