

МВ И ССО РСФСР
УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870—1890 ГОДОВ

СБОРНИК 7

СВЕРДЛОВСК
1974

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

МВ и ССО РСФСР
УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870—1890 ГОДОВ

СБОРНИК 7.



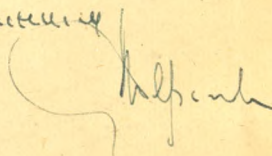
СВЕРДЛОВСК
1974

7-981569

Печатается по постановлению редакционно-издательского
совета Уральского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета имени А. М. Горького.

Раисе Зинуровне Кошкиной
с глубоким уважением

5.3.75



Редакционная коллегия:

А. И. Груздев, И. А. Дергачев (отв. редактор), Вл. А. Ковалев,
В. Б. Смирнов, Г. К. Щенников.

СОДЕРЖАНИЕ

Г. В. Анкин. Г. Торо — Г. Успенский — Л. Толстой. (Идеал земледельческого труда как нравственная проблема)	3
В. А. Свительский. Композиционное мышление и авторская оценка в романах Достоевского 60—70-х годов	19
Г. К. Щенников. Суд и правосудие в «Братьях Карамазовых» и идеалы Достоевского	34
А. К. Базилевская. Формы учительной прозы в «Сказках» М. Е. Салтыкова-Щедрина	50
Е. А. Шпаковская. Эстетические основы художественной системы Н. Н. Златовратского	62
Л. М. Шкаруба. «Два брата» К. М. Станюковича и народнический роман	84
В. В. Химич. Жанрово-стилевые закономерности рассказов Чехова 90-х годов	96
Вл. А. Ковалев. Формы оценки изображаемого в художественной прозе Чехова	121
И. А. Дергачев. К родословию Д. Н. Мамина-Сибиряка	133