



русский
романтизм



Дорогой Панне Ивановне
на память о совместной
поборе в Томске.
с выезда изданных гонимых
и самым гонимым Искрашевым

Н. Дуклин

15/IV 74

Русский романтизм

под редакцией
проф. Н. А. Гуляева

Допущено Министерством
высшего и среднего специального
образования СССР
в качестве учебного пособия для студентов
филологических специальностей университетов
и педагогических институтов

7-980534



МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 1974

Русский романтизм. Под ред. проф. Н. А. Гуляева. Учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов. М., «Высш. школа», 1974.

360 с.

На обороте тит. л. авт.: Н. А. Гуляев и др.

Книга представляет собой пособие по курсу истории русской литературы. В ней раскрываются проблемы русского романтизма, характер его эволюции, определяется его место в формировании литературы критического реализма. В разделах, посвященных творчеству писателей-реалистов, рассматриваются прежде всего романтические тенденции.

Р $\frac{0722-507}{001(01)-74}$ —157—73

8P

Авторы разделов

Гуляев Н. А.: Социально-эстетическая и гносеологическая сущность романтизма; Русский романтизм XIX — начала XX века (Введение); Романтическая критика преддекабристского периода; Романтическая критика декабристского направления; В. А. Жуковский; К. Н. Батюшков; Творчество романтиков-декабристов (введение); К. Ф. Рылеев; В. К. Кюхельбекер; Романтические тенденции в литературе критического реализма (Введение); Заключение.

Гражис П. И.: Романтические тенденции в литературе 60—80-х годов XIX века.

Исупова Г. А.: В. Г. Короленко; А. П. Чехов.

Карташова И. В.: А. А. Бестужев-Марлинский; Романтизм в творчестве А. С. Пушкина; Романтизм М. Ю. Лермонтова; Романтизм в творчестве Н. В. Гоголя; Романтическая традиция и формирование «натуральной школы»; Романтические тенденции в русской реалистической прозе 50—начала 60-х годов (введение; И. С. Тургенев; И. А. Гончаров).

Касаткина В. Н.: Романтизм Ф. И. Тютчева.

Коновалов В. Н.: Романтизм М. Ю. Лермонтова; Романтические тенденции в беллетристике Н. Г. Чернышевского.

Котова Т. М.: А. П. Чехов.

Кошкарев К. А.: Романтизм Александра Блока.

Пожилова Л. В.: Романтические тенденции в русской литературе 90—900-х годов XIX века (введение); Писатели-«зnanьевцы».

Сафиуллин Я. Г.: Романтическая критика после 1825 года.

Сергеев В. В.: Неоромантические тенденции в декадентстве и символизме; Романтические искания молодого Горького.

Трофимова Л. П.: Куприн и романтизм.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава первая. Социально-эстетическая и гносеологическая сущность романтизма	5
Глава вторая. Русский романтизм XIX — начала XX века	35
Введение	35
Эстетические теории русских романтиков в первую треть XIX столетия	37
Романтическая критика преддекабристского периода	37
Романтическая критика декабристского направления	42
Романтическая критика после 1825 года	49
Творчество романтиков XIX — начала XX века	61
В. А. Жуковский	61
К. Н. Батюшков	68
Творчество романтиков-декабристов	75
К. Ф. Рылеев	77
В. К. Кюхельбекер	81
А. А. Бестужев-Марлинский	86
Романтизм в творчестве А. С. Пушкина	92
Романтизм М. Ю. Лермонтова	117
Романтизм в творчестве Н. В. Гоголя	140
Романтизм Ф. И. Тютчева	169
Неоромантические тенденции в декадентстве и символизме	180
Романтизм Александра Блока	195
Романтические искания молодого Горького	209
Глава третья. Романтические тенденции в литературе критического реализма	222
Введение	222
Романтическая традиция и формирование «натуральной школы»	231
Романтические тенденции в русской реалистической прозе 50-х — начала 60-х годов	248
И. С. Тургенев	255
И. А. Гончаров	268
Романтические тенденции в беллетристике Н. Г. Чернышевского	276
Романтические тенденции в русской литературе 60—80-х годов XIX века	286
И. С. Тургенев	288
Ф. М. Достоевский	297
В. М. Гаршин	305
Романтические тенденции в русской литературе 90—900-х годов XIX века	310
В. Г. Короленко	311
А. П. Чехов	320
Романтические тенденции в критическом реализме начала XX века	330
Писатели-«знаниевцы»	330
Куприн и романтизм	346
Заключение	354