

СОВЕТСКОЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
ЗА 50 ЛЕТ

(отдельный оттиск)

1-980793



Дорогой Фаине Зимовьевне,
кремизине и уменству,
с надеждой на научные
и душевные сотрудничества
Григорьев

**РЕАЛИЗМ КАК ТЕОРЕТИКО-
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОБЛЕМА**
(к истории изучения)

Историзм марксистского литературоведческого мышления, которым гордится наша наука о словесном искусстве, не самозародился в ее пределах, а возник лишь в качестве одной из производных форм конкретно-исторического понимания, проникшего прежде в иные области общественных знаний — философию, социологию и пр. Неудивительно, что частые обращения к последним со стороны литературоведов в некоторые периоды истории научного литературоведения играли преимущественную роль. Преувеличения в этом отношении не приносили никакой пользы, но несомненно и то, что пока литературоведение не определило своей научной методологии, оно не могло не прибегать к выводам иных наук. Надо только видеть различия между последовательным, внутренне закономерным обращением литературоведов к тезисам, скажем, материалистической философии и внешней данью теоретической моде.

Сказанное объясняет не только некоторые существенные черты истории общего методологического развития советского литературоведения, но и эволюцию, борьбу представлений о многих категориях этой науки. Показательна в этом смысле и судьба той категории, которая составляет главный предмет данной статьи, — реализма.

