

А.П. ЯКИМОВА



МОТИВНАЯ СТРУКТУРА

РОМАНА

ЛЕОНИДА ЛЕОНОВА

«ПИРАМИДА»

Дорогой

глубоко уважаемой
Франке Зитовцевне

неизменно добрыми
чувствами

от автора,

самонадеянно

посвятившего
на осмысление книги,
почти недельной

но мудрости и силе

мысли

26/XII-2003





БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

Л.П. Якимова

МОТИВНАЯ СТРУКТУРА
РОМАНА ЛЕОНИДА ЛЕОНОВА
«ПИРАМИДА»

Ответственный редактор
доктор филологических наук *В.Г. Одинокоев*



НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО СО РАН
2003

ББК 83.3Р7
Я45

*Утверждено к печати Ученым советом
Института филологии СО РАН*

Издание подготовлено в рамках программы фундаментальных исследований ОИФН РАН «История, языки и литература славянских народов в мировом социокультурном процессе»

Якимова Л.П.

Я45

Мотивная структура романа Леонида Леонова «Пирамида». — Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2003. — 250 с.
ISBN 5-7692-0626-8

Монография посвящена исследованию сложного семантико-эстетического взаимодействия библейских мотивов блудного сына, сделки человека с дьяволом, Апокалипсиса и Антихриста, ожившего мудреца, Чуда, Бездны, а также трансинтертекстуального образа пирамиды, характера их взаимосвязи с сюжетом и жанром романа как итогового не только по отношению к творчеству самого Л. Леонова, но и всей российской словесности XX в. Исследуются особенности идейно-эстетической актуализации «вечного мотива» в романе, его смысловая и художественная многогранность как фактора, определившего особую культурологическую емкость романа и возможность для его автора обратиться к осмыслению самых острых и неотложных проблем современности.

Монография рассчитана на литературоведов и широкий круг читателей.

ББК 83.3Р7

ISBN 5-7692-0626-8

© Л.П. Якимова, 2003

© Институт филологии СО РАН, 2003

© Издательство СО РАН, 2003

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава первая	
МОТИВНО-ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНАЯ ДОМИНАНТА ПОЭТИКИ ЛЕОНИДА ЛЕОНОВА	3
Глава вторая	
МИФОЛОГЕМА КОСМОСА И ИДЕЯ РУССКОГО КОСМИЗМА В РОМАНЕ «ПИРАМИДА»	30
Глава третья	
ОТ МОТИВА БАШНИ К МОТИВУ ПИРАМИДЫ	58
Глава четвертая	
МОТИВ СДЕЛКИ ЧЕЛОВЕКА С ДЬЯВОЛОМ: ОТ СКАЗА-ПРИТЧИ «ДЕЯНИЯ АЗЛАЗИВОНА» ДО «ПИРАМИДЫ»	101
Глава пятая	
МОТИВ «ВЫВЕРНУТОСТИ НАИЗНАНКУ»	131
Глава шестая	
РОМАН «ПИРАМИДА» — АПОКАЛИПСИС НАШЕГО ВРЕМЕНИ	147
Глава седьмая	
БЕЗДНА КАК ЧАСТЬ АПОКАЛИПТИЧЕСКОГО МОТИВНОГО КОМПЛЕКСА РОМАНА «ПИРАМИДА»	169
Глава восьмая	
МОТИВНЫЙ АНТОНИМ ЧУДА — ПРИЧУДЛИВОСТИ	200
Глава девятая	
МОТИВ БЛУДНОГО СЫНА	217
Глава десятая	
«СЕКРЕТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ» В МИФОПОЭТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА «ПИРАМИДА»	237