

Ю.В.Петров

---

# АПОЛОГИЯ МЕТАФИЗИКИ



Ю.В.Петров

---

АПОЛОГИЯ МЕТАФИЗИКИ

Таше Зиновьевне с  
надеждой на снисходительную  
критику. Автор.



02.04.2001 г.

Ю.В.Петров

АПОЛОГИЯ МЕТАФИЗИКИ

1-980082



Томск – 2001

УДК 13  
ББК Ю21  
П 305

**Петров Ю.В.** Апология метафизики. – Томск: Изд-во НТЛ, 2001. – 300 с. – 500 экз.

Настоящая книга будет интересна читателю тем, что в ней предложена нетрадиционная трактовка философии и личности философа: философия предстаёт как некое излишество, «она... существует ради самой себя», а занятие ею становится «погибелью для человека»; что же касается самого философа, то он скорее напоминает «придурковатого» человека, занимающегося «вздором или пустословием».

Раздел о философии Платона интересен тем, что философия понимается как метафизическое знание, включенное в образ жизни мыслителя; трансцендирование в метафизику и образ жизни существуют в органическом единстве, а само философствование соприкасается с практикой духовных упражнений.

Образ человека, нарисованный в данной монографии, далек от какой-либо идеализации. Человек являет «самое отталкивающее безобразие во всех отношениях и формах» – от физического до нравственного и интеллектуального. Поэтому устроиться на земле разумно он не в состоянии: при всех моментах созидания в общественной жизни превалирует разрушительное начало.

В последней главе рассматриваются вопросы, касающиеся понимания философии культуры и выяснения ее места в системе культурологического знания. Дается определение философии культуры и уточняются предметные границы этой формы знания. Отмечается, что критерием, позволяющим отделить философию культуры от всех других видов культурологического знания, является характер самого знания: культурфилософское знание есть область метафизики, где всякая предметность снята; культуристорическое и культуртеоретическое знание покоится на научном знании, в котором сохраняется предметный смысл.

Книга адресована читателям, интересующимся вопросами философской антропологии, философии религии и философии культуры.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
Глава 1	
<b>Философия как философская проблема</b>	
§1. Философское противоречие: несомненное излишество и абсолютная необходимость.....	15
Глава 2	
<b>Платон: открытие горизонта новой метафизики и границ философского дискурса посредством «второй навигации» (δευτεροζ πλοϋζ)</b>	
§1. Духовные упражнения (ασκησιζ, μελεταν) и философский образ жизни .....	39
§2. Смерть как трансцендирование в метафизику и способ получения философского знания. Философия как бегство от действительности (φυγη) и добровольное умирание.....	79
§3. Философия как трансцендирование в метафизику. Учение об идеях (ιδεα, ειδοζ) .....	90
§4. Учение о душе. Миф о летающей крылатой колеснице .....	114
Глава 3	
<b>Великий Инквизитор: борьба против абсолютной свободы и метафизики вечности</b>	
§ 1. Великий Инквизитор: отрицание трансцендентности и метафизики вечности во имя земного благополучия.....	141
§2. Вавилонская башня: Великий Инквизитор против абсолютной свободы и социалистического устремления человечества .....	209
Глава 4	
<b>Философия культуры как рефлексия разума над миром человека</b>	
§1. Философское понятие культуры .....	257
§2. Культурология как интегративная система знания.....	263
§3. Понятие философии культуры .....	273
§4. Философия как философия культуры .....	283
<b>Указатель имен .....</b>	<b>294</b>