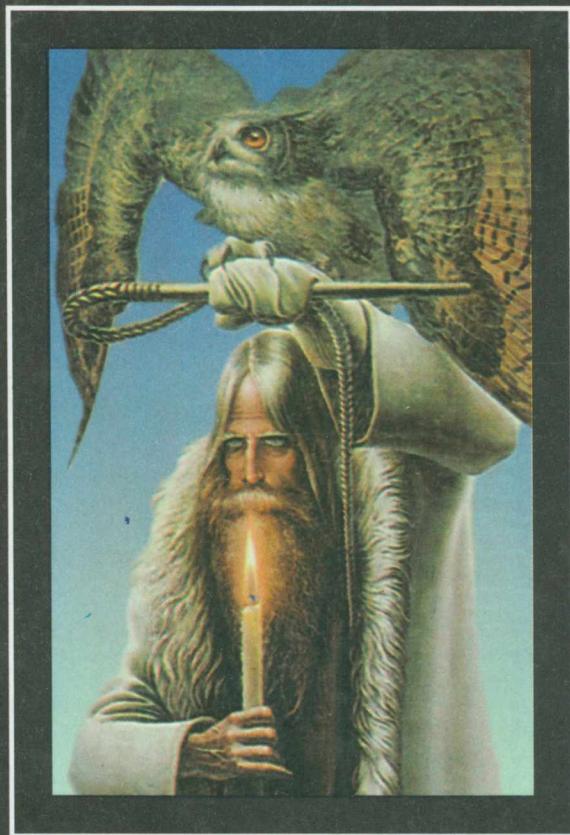


Ю.В.Петров

АПОЛОГИЯ МЕТАФИЗИКИ



Ю.В.Петров

АПОЛОГИЯ МЕТАФИЗИКИ

Франье Зиновьевне с
надеждой на склонительную
критику. Автор.



02.04.2001г.

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

Ю.В.Петров

АПОЛОГИЯ МЕТАФИЗИКИ



in acciendi

Томск - 2001

УДК 13
ББК Ю21
П 305

Петров Ю.В. Апология метафизики. – Томск: Изд-во НТЛ, 2001. – 300 с. – 500 экз.

Настоящая книга будет интересна читателю тем, что в ней предложена нетрадиционная трактовка философии и личности философа: философия предстаёт как некое излишество, «она... существует ради самой себя», а занятие ею становится «погибелю для человека»; что же касается самого философа, то он скорее напоминает «придурковатого» человека, занимающегося «взором или пустословием».

Раздел о философии Платона интересен тем, что философия понимается как метафизическое знание, включенное в образ жизни мыслителя; трансцендирование в метафизику и образ жизни существуют в органическом единстве, а само философствование соприкасается с практикой духовных упражнений.

Образ человека, нарисованный в данной монографии, далек от какой-либо идеализации. Человек является «самое отталкивающее безобразие во всех отношениях и формах» – от физического до нравственного и интеллектуального. Поэтому устроиться на земле разумно он не в состоянии: при всех моментах созидания в общественной жизни превалирует разрушительное начало.

В последней главе рассматриваются вопросы, касающиеся понимания философии культуры и выяснения ее места в системе культурологического знания. Даётся определение философии культуры и уточняются предметные границы этой формы знания. Отмечается, что критерием, позволяющим отделить философию культуры от всех других видов культурологического знания, является характер самого знания: культурфилософское знание есть область метафизики, где всякая предметность снята; культуристическое и культуртеоретическое знание поконится на научном знании, в котором сохраняется предметный смысл.

Книга адресована читателям, интересующимся вопросами философской антропологии, философии религии и философии культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1	
Философия как философская проблема	
§1. Философское противоречие: несомненное излишество и абсолютная необходимость.....	15
Глава 2	
Платон: открытие горизонта новой метафизики и границ философского дискурса посредством «второй навигации» (δευτεροῦ πλοῦ)	
§1. Духовные упражнения (ασκησίς, μελεταν) и философский образ жизни	39
§2. Смерть как трансцендирование в метафизику и способ по- лучения философского знания. Философия как бегство от действительности (φυγή) и добровольное умирание.....	79
§3. Философия как трансцендирование в метафизику. Учение об идеях (ἰδέα, εἶδος)	90
§4. Учение о душе. Миф о летающей крылатой колеснице	114
Глава 3	
Великий Инквизитор: борьба против абсолютной свободы и метафизики вечности	
§ 1. Великий Инквизитор: отрицание трансцендентности и ме- тафизики вечности во имя земного благополучия.....	141
§2. Вавилонская башня: Великий Инквизитор против абсолют- ной свободы и социалистического устремления человече- ства	209
Глава 4	
Философия культуры как рефлексия разума над миром человека	
§1. Философское понятие культуры	257
§2. Культурология как интегративная система знания.....	263
§3. Понятие философии культуры	273
§4. Философия как философия культуры	283
Указатель имен	294