



И. А. Айзикова

ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ  
СИСТЕМА ПРОЗЫ  
В. А. ЖУКОВСКОГО

Дорогой  
Раисе Зиновьевне,  
вдохновившей меня  
на такой благотворный  
труд - думать и  
писать о

В. А. Жуковском.

С сердечной благо-  
дарностью

И. А. Айзикова



Издательство Томского университета  
2004

УДК 882 Жуковский  
ББК 83.3Р  
А37

**Айзикова И. А.**  
А37 Жанрово-стилевая система прозы В. А. Жуковского. – Томск:  
Изд-во Том. ун-та, 2004. – 406 с.

ISBN 5-7511-1792-1

В монографии впервые исследуется прозаическое наследие основоположника русского романтизма В.А. Жуковского. На большом материале творчества, архива, библиотеки писателя рассматриваются проблемы и этапы развития прозы Жуковского как жанрово-стилевой системы, тесно связанной с общей эволюцией его художественного сознания, нравственно-философских, социально-исторических, эстетических воззрений, с глубинными эстетическими проблемами эволюции прозы и литературы XIX в. в целом.

Для преподавателей вузов, студентов и аспирантов, а также для читателей, интересующихся историей отечественной литературы XIX в. и ее связей с философскими исканиями времени.

УДК 882 Жуковский  
ББК 83.3Р

Научный редактор – д-р филол. наук **Ф. З. Канунова**

Рецензенты: д-р филол. наук **В. Г. Одинокоев**  
д-р филол. наук **Л. А. Ходанен**

ISBN 5-7511-1792-1

© И. А. Айзикова, 2004

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава первая. Проза В. А. Жуковского периода формирования его этико-философской и эстетической системы (1797–1806)</b>	
1. Становление основ эстетики и поэтики прозы в первых опытах В.А.Жуковского.....	34
2. Ранние прозаические переводы В. А. Жуковского – лаборатория повествовательных форм.....	65
3. Проблема слога в неоконченных ранних прозаических переводах В.А. Жуковского.....	109
<b>Глава вторая. Проза В. А. Жуковского в «Вестнике Европы»: утверждение романтической эстетики и поэтики</b>	
1. Место «промежуточных» жанров в поисках Жуковского-прозаика 1807–1811 гг.....	141
2. Повесть в системе прозы В. А. Жуковского 1807–1811 гг.....	177
<b>Глава третья. Проза В. А. Жуковского «эпохи романтических манифестов»</b>	
1. Значение малых эпических фольклорных жанров для развития прозы Жуковского в 1810-е гг. (прозаическая басня, сказка, назидательная новелла, притча).....	223
2. «Путешествие по Саксонской Швейцарии», «Рафаэлева «Мадонна», «Отрывки из писем о Саксонии», «Отрывки из письма о Швейцарии» – новые пути Жуковского к прозе.....	249
3. Проза в «Собирателе» и «Муравейнике»: поиски синтеза.....	275
<b>Глава четвертая. «Поэзия мысли» в прозе В. А. Жуковского 1830–40-х гг.</b>	
1. Философско-исторические темы в прозе Жуковского 1830-х гг.....	298
2. Проблематика и художественные особенности прозы Жуковского 1840-х гг.....	336
Заключение.....	394
Алфавитный указатель сочинений и переводов в прозе В. А. Жуковского.....	397