



Валерий  
Доманский

# НАРЫМ

Клюев в Сибири

Валерий Доманский

# НАРЫМ

(Клюев в Сибири)

*Поэма и очерк*



7-980-149

Томск 2003

Дорогой Фаине Зиновьевне  
с любовью и верой в добро.  
21.04.03.

ББК 84Р7

Д 66

**Доманский В.А.**

Д 66 Нарым (Клюев в Сибири). Поэма и исследовательский очерк. Томск: Томский государственный университет, 2003. 64 с.

В книгу вошла поэма «Нарым» и исследовательский очерк автора «Томский текст Клюева», который осмысляет и реконструирует многие факты жизни поэта в Томске, а также во многом выступает своеобразным комментарием к поэме. В ней метафорически осмыслены страшные годы сибирской ссылки выдающегося русского поэта серебряного века Н.А. Клюева, жизнь которого трагически оборвалась в томском Каштачном овраге или на Каштачном поле в окаянном 1937 г. Образ Нарыма, прошедший через всю поэзию Клюева как предчувствие его собственной судьбы, является обобщенным символом насилия над личностью, ужаса репрессий, небытия. Вместе с тем жизнь поэта в Томске – свидетельство его духовной несломленности, период мучительных раздумий о собственной судьбе и судьбах своей Родины, один из самых важных этапов его творческой биографии, когда были написаны его «Письма», потрясающие своими откровениями и силой художественного воздействия. Здесь, в Томске, складывается облик великомученика, пророка, великого Поэта России.

Редактор: проф. Г.И. Климовская

© В.А. Доманский, 2003