

ISSN 1991–8062



РОССИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
РБА

№ 93

МОСКВА
2021

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. Д. Афанасьев,
главный редактор, канд. пед. наук
Р. А. Барышев, канд. философ. Наук
В. В. Брежнева, д-р пед. наук
М. А. Веденяпина
С. А. Горохова
С. С. Дедуля
В. В. Дуда
Е. Д. Жабко, д-р пед. наук
Т. Д. Жукова, канд. пед. наук
И. Б. Михнова, канд. пед. наук
И. А. Трушина, канд. пед. наук
И. В. Эйдемиллер

*Составитель,
научный и литературный редактор*
В. М. Суворова, канд. пед. наук

Библиографический редактор
Н. Л. Щербак

Оформление, вёрстка
Е. А. Кузнецова

Подписано к печати 20.08.2021
Формат 60x84 $\frac{1}{4}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 14
Уч. изд. л. 11
Тираж 500 экз. Заказ №

Адрес:
101990, Москва,
Старосадский переулок, д. 9, стр. 1
Государственная публичная историческая
библиотека России
Телефон: (495) 625 65 14
E-mail: maf@shpl.ru; rba@shpl.ru

Издательство ФГБУК «Государственная
публичная историческая библиотека России»

© Российская библиотечная ассоциация, 2021
ISSN 1991–8062

Уважаемые коллеги!

Редколлегия «Информационного бюллетеня РБА» постоянно работает над совершенствованием структуры журнала, его тематическим наполнением, повышением научного уровня публикаций, расширением круга авторов. Мы освещаем в нашем журнале основные тенденции и приоритетные направления развития российского и международного библиотечных сообществ, современное состояние и актуальные проблемы библиотек и библиотечной профессии, пути их решения и перспективы развития, представляем широкую панораму библиотечной жизни России и тем самым стремимся сделать журнал интересным и необходимым для профессиональной аудитории. Поэтому главным условием и главным критерием успеха нашего дела является Ваше активное участие в формировании содержания и структуры «Информационного бюллетеня РБА». Приоритетным направлением является также совершенствование дизайна издания, повышение качества публикуемых материалов (требования к оформлению текстов для публикации в «Информационном бюллетене РБА» см. на 3-й странице обложки).

Ждём Ваших новых статей и обзоров, информации о событиях, мероприятиях, проектах, инновациях. С благодарностью воспримем конструктивные критические замечания, а также актуальные предложения относительно тематики, наполнения издания (новые разделы, рубрики) и его оформления.

Благодарим за сотрудничество!

«Информационный бюллетень РБА» включён в Реферативный журнал и Базы данных ВИНТИ РАН. Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной справочной системе по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

АДРЕС ШТАБ-КВАРТИРЫ И ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИРЕКЦИИ РБА:

191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
Телефон: (812) 718 85 36
Факс: (812) 310 01 95
E-mail: rba@nlr.ru
www.rba.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС: XXV ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕ- РЕНЦИЯ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧ- НОЙ АССОЦИАЦИИ в Петрозаводске, Республика Карелия ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ, СТАТЬИ, ОБЗОРЫ

- 5 **01/17-Б. Круглый стол «Мобильные библиотеки»**
- 5 Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания Белгородской государственной универсальной научной библиотеки: опыт и перспективы развития
Дмитриевцева В. С.
- 7 Мобильные библиотеки Ростовской области в обеспечении равного доступа к информации и культурным ценностям
Шелюх Е. С.
- 9 **03. Секция библиотек, обслуживающих инвалидов**
- 9 Проблемы внедрения социальной услуги тифлокомментирования в среду незрячего человека
Бирюкова И. Н.
- 12 **04. Секция библиотек высших учебных заведений**
- 12 Библиотеки высших учебных заведений в период пандемии COVID-19
Барышев Р. А.
- 14 История Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре: взгляд в будущее
Быков Д. В.
- 17 Фонды библиотеки как важная часть учебного процесса отраслевых вузов
Кренёва Т. Е.
- 22 **09/10. Секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования**
- 22 Возможности внедрения принципов STEAM в библиотечно-информационное образование
Захарчук Т. В., Навродская Е. А.
- 26 Развитие кадрового потенциала библиотек в контексте вызовов цифровой среды. Обзор
Клюев В. К.
- 30 Повышение квалификации библиотечных специалистов в цифровой среде: анализ библиотечной практики
Тикунова И. П.
- 34 **12. Секция по формированию библиотечных фондов**
29. **Секция по издательской и книгораспространительской деятельности**
- 34 Формы взаимодействия издательств и библиотек при комплектовании библиотечных фондов
Авилова И. В.
- 37 Опыт взаимодействия детских изданий «Классный журнал» и «ПониМашка» с библиотеками в рамках проекта «Журналы — школьным, детсадовским и детским библиотекам»
Ходорыч А. В.
- 39 **16. Секция детских библиотек**
- 39 «Взрывной» пиар: неординарные события в продвижении детской библиотеки
Бочкарёва Н. И.
- 41 Говорит и показывает библиотека. Позитивный контент для всех
Гавришин И. С.
- 45 Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». Презентация проекта 2021
Мезенцева О. П., Бруева Т. А.
- 47 **20. Секция «Краеведение в современных библиотеках»**
- 47 Виртуальный проект «Чувашская республика: летопись столетия»
Семёнова П. А.

- 50 **22. Секция сельскохозяйственных библиотек**
- 50 К вопросу о формировании отраслевой электронной библиотеки
Пирумова Л. Н.
- 53 **24-А. Круглый стол «Библиографическое и археографическое источниковедение в библиотеках, архивах и музеях»**
- 53 Научная книжная серия «Биобиблиография кривоветения»: опыт популяризации исторического регионоведения
Непомнящий А. А.
- 63 **26. Секция сельских библиотек**
- 63 Без сельской библиотеки как «без воды и ни туды, и ни сюды»: роль и значение сельской библиотеки. Место сельских библиотек в реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»
Бондарева С. И.
- 66 **27. Молодёжная секция**
- 66 «Молодой библиотекарь 2030»: обзор заседания Молодёжной секции на Конгрессе РБА — 2021
Захаренко М. П.
- 69 Отражение проблем молодёжной кадровой политики в «Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации на период до 2030 года»
Захаренко М. П.
- 71 Агенты влияния (как удержать молодых специалистов от опасности покинуть библиотеку)
Колгина М. В.
- 74 Выбираем лучших: I^й Республиканский смотр-конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек
Чавкунькина О. И.
- 78 **29-А. Рабочая группа «Библиотеки и социальные медиа»**
- 78 Как с помощью интернет-пространства организовать увлекательную читательскую деятельность: из опыта работы библиотеки
Дунаева А. С.
- 81 **32-А. Круглый стол «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства»**
- 81 Современный дизайн модельной библиотеки: проблемы восприятия
Котенко М. В.
- 84 **33. Секция по библиотечному обслуживанию молодёжи**
- 84 Народный экзамен по литературе как молодёжная акция
Кямкина Е. В.
- 87 «Библиотека — молодёжь: форматы и грани взаимодействия»: обзор заседания Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи
Юрманова С. В.
- 88 **36. Секция по межбиблиотечному абонементу и доставке документов**
- 88 Электронная доставка документов как одна из наиболее востребованных форм библиотечного обслуживания: опыт работы ПГКУБ им. А. М. Горького
Брандышева Н. В.
- 97 Секция по межбиблиотечному абонементу и доставке документов. Обзор
Гурбанова О. Н., Митрофанова А. С., Устинова Т. А.
- 101 Абонементное обслуживание в Государственной публичной исторической библиотеке России (индивидуальный абонемент отдела электронной доставки и абонементного обслуживания)
Паблин А. Г.
- 103 Информационные запросы пользователей МБА и ЭДД ГПНТБ России как отражение направлений развития науки и техники
Серёда О. А.
- 107 **37. Секция «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»**
- 107 НКО и библиотеки — сотрудничество в интересах развития
Оськин Н. Г.

CONTENTS

THE RLA CONGRESS: the 25th Annual Conference of RLA in Petrozavodsk, Republic of Karelia
REPORTS & ARTICLES

5 01/17-B. Round Table “Mobile Libraries”

5 Mobile information and library service Center of the Belgorod State Universal Scientific Library: experience and perspectives of development
by Valentina S. Dmitrievtseva

7 Mobile libraries of Rostov region to provide equal access to information and cultural values
by Elena S. Shelukh

9 03. Libraries Serving Persons with Print Disabilities Section. Library Services to People with Special Needs Section

9 About the problems of implementing the social service of typhlocommenting in the environment of a blind person
by Irina N. Birukova

12 04. Academic & University Libraries Section

12 Higher education libraries during the COVID-19 pandemic
by Ruslan A. Baryshev

14 History of the Central Scientific and Technical Library for Construction and Architecture: a look into the future
by Dmitry V. Bykov

17 Library funds as an important part of the educational process of industrial universities
by Tatyana Ye. Krenyova

22 09/10. Section on Library Profession, Personnel and Continuous Education

22 The opportunities of STEAM principles promotion in library & information education
by Tatyana V. Zakharchuk, Ekaterina A. Navrodsкая

23 The development of library personnel potential in the contest of digital environment. Review
by Vladimir K. Kluev

30 Professional development of library specialists in the digital environment: analysis of library practice
by Irina P. Tikunova

34 12. Section on Acquisition and Collection Development Policy
29. Publishing and Book Delivery Section

34 Forms of collaboration between publishing houses and libraries in the sphere of acquisition and collection development
by Irina V. Avilova

37 The experience of collaboration of editions for children with libraries for children in the framework of the project “Journals – for school, children’s and kindergarden libraries”
by Aleksey V. Khodorych

39 16. Section of Libraries for Children

39 “Explosive PR” – non-ordinary events for promoting the children’s library
by Tatyana I. Bochkaryova

41 Library for children positive content for everybody
by Ilya S. Gavrishin

45 Professional standard “Specialist on library & information activity”. Presentation of the project 2021
by Olga P. Mezentseva, Tatyana A. Brueva

47 20. Section “Local History in Modern Libraries”

47 Virtual project “Chuvash Republic: chronicle of the century”
by Polina A. Semyonova

53 22. Section of Agricultural Libraries

53 More on formation of Special Electronic Library
by Lidiya N. Pirumova

- 53 24-A. Round Table “Bibliographic and Archeographic Resource Studies in Libraries, Archives and Museums”**
- 53 Scientific book series “Biobibliography of Crimean studies”: the experience of popularizing historical regional studies
by Andrei A. Nepomnyashchiy
- 63 26. Rural Libraries Section**
- 63 Without a rural library as “without water people would go to nowhere”: the role and importance of a rural library. The role of rural libraries in the implementation of the Strategy of Librarianship Development in Russia up to 2030
by Svetlana I. Bondareva
- 66 27. Young Adults Section**
- 66 “Young librarian 2030”: the review of the Young Adults Section meeting at the RLA Congress – 2021
by Marina P. Zakharenko
- 69 The reflection of problems of young adults staff policy in the Strategy of librarianship development in Russia up to 2030
by Marina P. Zakharenko
- 71 Influence agents (how to keep young specialists working at the library)**
by Maya V. Kolgina
- 74 We choose the best: the First Republic Competition of model libraries staff skills in the Republic of Mordovia
by Olga I. Chavkunkina
- 78 29-A. Working Group “Libraries and Social Media”**
- 78 How to create readers’ activity with the help of Internet space: based on the library’s experience
by Anna S. Dunayeva
- 81 32-A. Round Table “Library Buildings: Architecture, Design, Space Management”**
- 81 Modern design of the model library: problems of perception
by Marina V. Kotenko
- 84 33. Section on Young Adults Servicing**
- 84 People’s literature exam as a youth action
by Elena V. Kyamkina
- 87 “Library and young adults – forms of collaboration”: the review of the meeting of the Section on Young Adults Servicing
by Svetlana V. Yurmanova
- 88 36. Section of Interlibrary Loan and Documents Delivery**
- 88 Electronic documents delivery as one of the main forms of library service: the experience of Perm Territory Universal Library named after A. M. Gorkiy
by Natalya V. Brandysheva
- 97 Section of interlibrary loan and documents delivery. Review
by Olga N. Gurbanova, Anastasiya S. Mitrofanova, Tatyana A. Ustinova
- 101 Interlibrary loan and Document delivery service at the State Public Historic Library of Russia
by Aleksey G. Paklin
- 103 Information requests of II and EDD users as reflection of science and technique trends development
by Olga A. Sereda
- 107 37. Section “Library Servicing of Multi-cultural population”**
- 107 Non-profit organization and libraries – cooperation for development
by Nikolay G. Os’kin

1. ВСЕРОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС: XXV ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ, СТАТЬИ, ОБЗОРЫ

01/17-Б. КРУГЛЫЙ СТОЛ «МОБИЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ»

Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания Белгородской государственной универсальной научной библиотеки: опыт и перспективы развития

*Валентина Сергеевна Дмитриевцева,
заведующая Центром мобильного инфор-
мационно-библиотечного обслуживания,
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная
библиотека», г. Белгород*

Аннотация: В докладе освещается опыт работы Центра мобильного информационно-библиотечного обслуживания ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека».

Ключевые слова: центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания, Белгородский КИБО, Белгородская государственная универсальная научная библиотека

Abstract: The report highlights the experience of the Mobile information and library service Center of the Belgorod State Universal Scientific Library, state budgetary institution of culture.

Keywords: mobile information and library service center, Belgorod information and library service complex, Belgorod State Universal Scientific Library

В рамках проекта «Организация мобильной системы обслуживания населённых пунктов, не имеющих библиотек» Министерства культуры Российской Федерации (МК РФ) и некоммерческого фонда (НФ) «Пушкинская библиотека» Белгородская область одна из первых получила уникальный комплекс мобильного информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) для организации внестационарного обслуживания на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУНБ).

В ноябре 2011 года в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке было

создано самостоятельное структурное подразделение — Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания, в штате которого три человека: два библиотечных специалиста и водитель. Были разработаны основные регламентирующие документы Центра — Положение об отделе и должностные инструкции.

Деятельность Центра делится на два основных направления: библиотечно-информационное обслуживание и просветительская деятельность.

Что касается первого направления, то первый пилотный маршрут КИБО состоялся в марте 2012 года и включал 5 стоянок. Проходил маршрут по Малиновскому сельскому поселению Белгородского района. Вслед за первым маршрутом последовали другие. Сегодня их у нас шесть. Маршруты отличаются как по удалённости от областного центра, так и по протяжённости между стоянками. Например, самая дальняя стоянка — село Сподарюшино Грайворонского района находится в 110 км от Белгорода и всего в одном километре от границы с Украиной.

С 2020 года обслуживание пользователей осуществляется в электронном виде с помощью программы Oрас-Global. Выдача и возврат документов идёт через электронный формуляр читателя. Весь фонд Центра, как и всей Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, штрихкодирован.

Что касается просветительского направления, то мы осуществляем эту деятельность посредством заявок.

Информация о готовящихся мероприятиях (план) распространяется по сельским/поселковым библиотекам и образовательным учреждениям всех муниципальных образований области. Таким образом, специалист библиотеки или школы имеет возможность выбрать

интересующие его мероприятия, оформить их в заявку и отправить в Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания.

Итогом этой работы являлся ориентировочный план выездов на год, не считая выезды по маршрутам. Благодаря этому на начало года мы имеем чёткое представление о выездной нагрузке и можем распределить выделенные нам финансовые средства наиболее оптимально.

В среднем за год Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания проводит около 80 мероприятий по всей Белгородской области. Все мероприятия проходят через систему электронной статистики Opac-Global.

Как правило, наши мероприятия объединены в циклы различной тематики: здоровый образ жизни, история и патриотическое воспитание, литература, сельское хозяйство и др. Например, цикл по здоровому образу жизни включает на сегодняшний день мероприятия по профилактике наркомании и алкоголизма, проблеме анорексии в подростковой среде, пользе и вреде модификации тела, здоровом питании, и т. д.

Особой популярностью пользуется игровая спортивно-развивающая программа «Хорошее настроение», которую мы проводим в детских летних лагерях.

Наряду с библиотеками и школами Центр сотрудничает с другими учреждениями муниципальных образований области. Так, КИБО оказал помощь в проведении комплексного мероприятия «Поезд „Здоровье“», организованного Управлением социальной защиты населения администрации Борисовского района для социально незащищённых категорий граждан. Совместно с Шебекинским отделом молодёжной политики и туризма проводятся мероприятия для трудных подростков из Шебекинского военно-патриотического подросткового лагеря «Святогор».

Конечно, реалии современной профессиональной жизни невозможно представить без постоянного поиска новых и интересных форм работы, проектов, которые помогают совершенствовать нашу профессию.

Нам хотелось уйти от традиционного представления о библиобусе, как о месте одной функции — выдачи книг. Хотелось показать, что библиобус может больше, гораздо больше, чем представляет простой обыватель. Так на свет появился Центр поддержки частных подворий на базе КИБО, и предназначен он для взрослой аудитории, людей, проживающих в сельской местности. В рамках проекта любой обратившийся к нам мог получить грамотную юридическую

помощь, посетить лекцию по сельскому хозяйству или пройти обучение на бесплатных курсах компьютерной грамотности, не покидая места жительства. О результатах проекта можно судить по заявкам от наших пользователей на проведение лекций по сельскому хозяйству и курсов компьютерной грамотности, которые до сих пор поступают на электронную почту. Мы рады, что проект оказался актуальным и востребованным.

Ещё одно направление нашей работы — это ведение блога «Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания» (<https://belgorodkibo.blogspot.com>). На страницах блога любой желающий может познакомиться с нашей работой. Мы размещаем информацию о своих планах, поездках, книжных новинках, интересных фактах и событиях. Также ведутся группы в социальных сетях «Facebook» и «ВКонтакте» (Белгородский КИБО).

В наши планы на ближайшее время входит создание на базе КИБО контакт-центра «Электронный помощник», который поможет сельским жителям разного возраста при помощи смартфона максимально полно и свободно пользоваться всеми возможностями, которые предоставляет единый портал государственных услуг «электронное правительство».

Основная задача контакт-центра — помощь жителям сельских территорий в освоении социально значимых приложений для смартфонов (портал госуслуг, ФНС, МВД, МЧС России и др.) и получении жителями сельских территорий государственных услуг в электронном виде.

Мы хотим, чтобы люди среднего возраста стали более активными в электронном информационном пространстве, уверенно пользовались государственными электронными услугами, учились затрачивать для этого минимум временных и материальных ресурсов.

Мы считаем, что библиобусы — это важная часть библиотечной картины страны. Они являются связующим звеном, культурным мостиком между большими городами и отдалёнными сёлами, которые в современных реалиях теряют свои культурные учреждения в силу различных причин. Современный библиобус — это не только работа по принципу «взял книгу — отдал книгу», но это возможность расширить рамки своих знаний и умений здесь и сейчас, не просто расширить, а научиться ими пользоваться в повседневной жизни. В этом мы видим свою основную цель — быть проводником и помощником в современном информационном пространстве для каждого сельского жителя, который к нам обращается.

Мобильные библиотеки Ростовской области в обеспечении равного доступа к информации и культурным ценностям

*Елена Станиславовна Шелюх,
заведующая научно-методическим отделом
ГБУК Ростовской области «Донская
государственная публичная библиотека»,
г. Ростов-на-Дону*

Аннотация: В докладе представлена ситуация с развитием внестационарного обслуживания населения Ростовской области с помощью комплексов информационно-библиотечного обслуживания. Показана важность и значение мобильных библиотек для обеспечения населения равным доступом к информации.

Ключевые слова: мобильная библиотека, комплексы информационно-библиотечного обслуживания, Донская государственная публичная библиотека, равный доступ к информации

Abstract: The report is devoted to the significance of mobile libraries servicing in rural areas of Rostov-on-Don region and the necessity to prolong the development of complexes of information & library servicing in order to provide equal access to information and cultural values.

Keywords: mobile library, complex of information & library servicing, Don State Public Library, equal access to information

Ростовская область располагает одной из крупнейших сетей общедоступных библиотек и по количеству сетевых ресурсов занимает 4 место в Российской Федерации и 1 место в Южном федеральном округе.

Основное место в организации библиотечного обслуживания населения области занимает сеть общедоступных библиотек. На 01.01.2021 в Ростовской области функционирует 1022 государственные и муниципальные общедоступные библиотеки, в том числе 3 — государственные и 1014 — муниципальных, 5 библиотек в структуре культурно-досуговых учреждений. 873 муниципальных библиотеки (86 %) расположены в муниципальных районах, 146 (14 %) — в городских округах.

В целях привлечения пользователей в библиотеки, расширения зоны обслуживания и обеспечения доступа к информации на территории области действует 360 библиотечных пунктов, 662 стоянки комплексов информационно-библиотечного обслуживания (КИБО). Активное развитие мобильных форм библиотечного обслуживания отмечено в последние три года

благодаря выделению средств из областного бюджета для приобретения КИБО.

К реализации проекта по внедрению мобильного библиотечного обслуживания Ростовская область приступила в конце 2012 г. В этот период в рамках программы «Культура России (2012–2018 годы)» были приобретены 2 КИБО на базе шасси ISUZU. Для этих целей из областного бюджета было выделено 11 млн руб.

В ходе активного использования был проведён анализ эффективности работы КИБО, который лег в основу обоснования для приобретения в последующем КИБО за счёт средств областного бюджета.

Кроме того, хотелось бы отметить, что на тот момент в Ростовской области было более 60 % населённых пунктов, расположенных в сельской местности, не обеспеченных стационарными библиотеками. Например, в одном из сельских районов этот процент составлял 80,3 %.

Территория Ростовской области характеризуется большой протяжённостью, в связи с этим в некоторых районах наблюдается очень низкая плотность размещения библиотек, максимальные показатели — в Заветинском районе, где плотность составляла: 1 библиотека на 391 кв. км.

Малочисленность сёл и большие расстояния между ними диктуют необходимость создания системы мобильного обслуживания сельского населения. Сочетание возможностей стационарных библиотек и преимуществ мобильных комплексов информационно-библиотечного обслуживания способно ускорить решение проблемы обеспечения равного доступа населения, проживающего в сельской местности, к информационным, культурным и образовательным ресурсам.

Именно цель создания равного доступа населения к информационным и культурным ценностям стала основой областного проекта по внедрению мобильного обслуживания населения Ростовской области.

Период подготовки проекта занял 5 лет от момента приобретения первых КИБО.

Во исполнение поручения Губернатора Ростовской области В. Ю. Голубева в период с 2017 г. по 2020 г. приобретено 37 комплексов информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), из них в 2020 г. приобретено 10 комплексов.

Планируется приобретение КИБО для оставшихся 3 муниципалитетов в 2021 г.

В Правительстве Ростовской области на рассмотрении находится региональная программа «Модернизация государственных и муниципальных общедоступных библиотек Ростовской области», согласно которой предполагается обновление с 2027 г. комплексов информационно-библиотечного обслуживания.

КИБО Ростовской области базируются на основе автомобиля «ГАЗель Некст», в котором есть: 4 пассажирских места, стол для работы библиотекаря и читателей, 3 влагостойких стеллажа со специальными креплениями для книг, стеллаж металлический напольный под печатную продукцию (5 полок), раскладные металлические стол и стулья, мультимедийный проектор, стойка для проектора, экран на штативе, ноутбук, компактная камера, микшер и другое сетевое оборудование. КИБО оснащены дополнительными точками освещения и розетками, кондиционером, автономным автомобильным отопителем мощностью 4 кВт для обогрева салона микроавтобуса с бортовым напряжением 12 В, раздвижным тентом «Маркиза». Все автомобили имеют индивидуальный дизайн, в оформлении используется нанесение снаружи автомобиля надписей и рисунков методом клейкой плёнки.

В настоящее время КИБО является неотъемлемой частью в обеспечении сельских жителей необходимой информацией, периодическими изданиями и литературой там, где нет стационарного библиотечного обслуживания. Комплексы информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) активно работают, уделяя внимание,

прежде всего, малым селам и отдалённым населённым пунктам.

С первых выездов коллективы КИБО проводят знакомство с мобильным комплексом и демонстрируют его возможности, подготавливают и проводят обзоры литературы, конкурсы, викторины, показы видеofilьмов, осуществляют подбор литературы по интересам, выполняют библиографические справки, повышают информационную грамотность населения. Большой успех среди населения имеют передвижные книжные выставки. Информация о мероприятиях и деятельности КИБО размещается на сайтах межпоселенческих центральных библиотек, в социальных сетях, публикуется в местной периодической печати.

Во время обслуживания сотрудниками КИБО проводится сбор информации, пожеланий от населения, потребностей потенциальных читателей для анализа и корректировки графика выездов, услуг и мест стоянок КИБО, доукомплектования книжных фондов комплексов. География поездок КИБО постоянно расширяется.

По итогам 2020 г. КИБО обеспечены 39 муниципальных районов из 43 (91 %).

Об эффективности данного вида библиотечного обслуживания свидетельствует положительная динамика основных показателей (за исключением 2020 г., когда КИБО работали неполный год) и увеличение на 18 % количества населённых пунктов, охваченных библиотечным обслуживанием.

Таблица 1

Основные показатели деятельности комплексов информационно-библиотечного обслуживания (КИБО)

| Показатели | 2017 год | 2018 год | 2019 год | 2020 год |
|--|----------|----------|----------|----------|
| Количество КИБО | 9 | 19 | 29 | 39 |
| Количество населённых пунктов, охваченных библиотечным обслуживанием | 266 | 378 | 460 | 616 |
| Количество стоянок | 114 | 467 | 685 | 662 |
| Количество выездов | — | 3 537 | 4 478 | 3302 |
| Количество пользователей | 6, 4 | 12, 0 | 14,6 | 15,8 |
| Количество посещений | 47,8 | 120,5 | 128,0 | 132,8 |
| Выдано документов | 119,2 | 148,8 | 228,6 | 236,1 |

Возможности КИБО позволяют обеспечить библиотечным обслуживанием жителей удалённых сёл и хуторов, не имеющих стационарных библиотек, предоставить сельским жителям необходимые технические средства для получения доступа к социально значимой информации и консультационную помощь в использовании информационно — коммуникационных ресурсов и технологий.

Учитывая положительный опыт организации мобильного библиотечного обслуживания в Ростовской области, мы считаем, что проект по использованию КИБО должен развиваться и дальше. Уже сейчас видна необходимость

расширения количества участников проекта, включив в него, кроме муниципальных районов, и городские округа. Это позволит вовлечь в информационно-библиотечное обслуживание районы новостроек в крупных городах области, а также входящие в состав городских округов населённые пункты в шахтёрских территориях. Использование мобильного библиотечного обслуживания позволит вывести внестационарные формы работы библиотек на новый качественный уровень, с предоставлением полноценных информационных и досуговых услуг за счёт современного технического оснащения КИБО.

03. СЕКЦИЯ БИБЛИОТЕК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ИНВАЛИДОВ

Проблемы внедрения социальной услуги тифлокомментирования в среду незрячего человека

*Ирина Николаевна Бирюкова,
заведующая методическим отделом,
ГКУК «ТОСБС им. М.И. Суворова»,
г. Тверь*

Аннотация: Статья рассказывает о практике работы специальной библиотеки по тифлокомментированию. Представлен опыт работы Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М. И. Суворова.

Ключевые слова: специальная библиотека, тифлокомментирование, социокультурная реабилитация людей с инвалидностью

Abstract: The article describes the practice of the special library on typhlocommenting for the blind. The experience of the Tver Regional Special Library for the Blind named after M. I. Suvorov is presented.

Keywords: special library, typhlocommenting, library for the blind, sociocultural rehabilitation of the disabled

«Тифлокомментирование» как социальная услуга для людей с инвалидностью по зрению, проживающих в Российской Федерации, получает всё большее распространение в специальных библиотеках. Сертифицированные специалисты профессионально оказывают услуги по тифлокомментированию спектаклей и фильмов, зрелищных, культурно-досуговых мероприятий,

помогают незрячему человеку «увидеть», понять, прочувствовать культурные ценности.

Из-за слепоты у незрячих людей возникает проблема с получением визуальной информации, и, как следствие, возникают трудности в отношении удовлетворения культурно-эстетических, коммуникационных и других потребностей во время посещения музеев, театров, кино, спортивных и массовых мероприятий, а также ознакомления с выставками, экспозициями. Тем самым воздвигается барьер на пути получения незрячими людьми информации и ограничивается возможность их полноценной жизни, что препятствует формированию общедоступной безбарьерной среды.

Одним из современных направлений государственной социальной политики в отношении людей с инвалидностью в Российской Федерации является устранение визуальных информационных барьеров в получении социально значимой информации, в реализации законного права слепых и слабовидящих на информационное обеспечение. Для удовлетворения культурных потребностей в визуально ориентированном мире незрячему человеку, испытывающему специфические трудности, помогает тифлокомментирование, позволяющее эффективно воспринимать любой предмет, действие или явление и делающее доступными для понимания картины, фотографии, фильмы, спектакли.

Современные инклюзивные технологии и инновации делают искусство для людей с проблемами зрения более понятным. Важно отметить и момент воздействия тифлокомментирования на эмоциональное состояние слушателя с ограничениями по зрению, ведь тифлокомментарий позволяет «увидеть» ранее невидимое, понять прежде непонятное.

На настоящем этапе становления системы тифлокомментирования зачастую именно работники специальных библиотек, обслуживающие незрячего пользователя по правилам этических норм общения и традиционно поясняющие и дающие описание явлениям, предметам и событиям, окружающим незрячего человека, выступают как эффективные и универсальные тифлокомментаторы-волонтеры. В специальной библиотеке это реальность, так как знание особенностей культурного и образовательного развития незрячих пользователей лежит в основе всей организационной деятельности специализированного библиотечного обслуживания, на которое люди с ограниченными возможностями зрения имеют право по законам РФ, защищающим права маломобильных граждан.

Библиотека как центр адаптивного чтения не только предлагает читателям — инвалидам по зрению все варианты доступного чтения, но и разрабатывает новые подходы в организации социокультурной реабилитации пользователей с ограничениями зрения.

Адаптация библиотеки для посетителей с инвалидностью предполагает как создание физической доступности, так и обеспечение доступности услуг библиотеки. Социокультурные мероприятия — самые эффективные интерактивные формы, которые хорошо воспринимаются читателями и зачастую требуют тифлокомментария. Теперь эта деятельность как новая библиотечная и социальная услуга прочно вошла в спектр работы специальных библиотек для слепых практически во всех российских регионах. Однако, как и услуга сурдоперевода, тифлокомментирование в среде учреждений культуры пока не нашло должного широкого, всеобъемлющего применения: до сих пор не все незрячие имеют представление о возможности и порядке получения услуги тифлокомментирования.

Так, например, сейчас театры Тверской области пока не готовы оказать услугу по тифлокомментированию спектаклей даже при наличии в городе специалиста-тифлокомментатора. Вероятно, сказывается непонимание значимости такой инклюзивной услуги для незрячего зрителя, а также отсутствие практических навыков этики общения с инвалидами по зрению

и отсутствие средств на оплату работы тифлокомментатора.

Опыт сотрудничества с Тверским академическим театром драмы и Кимрским театром драмы и комедии в рамках грантового проекта Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство. Наука и Спорт» было крайне полезным и удачным: с 2019 года зрители с проблемами зрения посетили семь спектаклей с тифлокомментарием. Два спектакля дополнительно подготовлены к просмотру с применением услуги тифлокомментирования и ждут своих зрителей. Первым опытом стали премьеры спектакля Тверского академического театра драмы «Отцы и дети» по роману Ивана Сергеевича Тургенева (2019 г., 2021 г.) и спектакля Кимрского театра драмы и комедии по пьесе Михаила Задорнова «Последняя попытка».

В 2020–2021 гг. незрячие зрители посетили спектакли Тверского академического театра драмы «Ужин дураков» и криминальную комедию «Дорогая Памела или как пришить старушку...». На сайте Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М. И. Суворова (далее — ТОСБС) представлен музыкальный спектакль с тифлокомментарием по одноимённой сказочной повести Софии Прокофьевой «Лоскутик и облако», поставленный театральной студией «Улыбка», действующей на базе ТОСБС.

Таким образом, уже многое сделано по внедрению в практику работы театров Тверской области услуги тифлокомментирования, но дальнейшее развитие этой инклюзивной практики застопорилось, так как финансирование по гранту Тверской региональной организации Всероссийского общества слепых завершено, и хотя на данный момент проблема предоставления социальной услуги тифлокомментирования спектаклей для инвалидов по зрению в Тверском регионе не решена, но есть перспектива положительного варианта развития событий. Тверской театр юного зрителя (ТЮЗ) получил грантовую поддержку Благотворительного Фонда Алишера Усманова «Искусство. Наука и Спорт», благодаря чему будет приобретено специальное тифлооборудование для организации тифлокомментирования в зале театра. ТЮЗ заключил договор о сотрудничестве с тифлокомментатором ТОСБС. Определены спектакли для показа, решены организационные моменты, а это значит, что грани социокультурного неравенства постепенно стираются.

Более шести лет ТОСБС или «Суворовка», как её с любовью называют читатели, сотрудничает с Музейно-выставочным центром имени

Лизы Чайкиной, где тифлокомментатор-волонтер проводит для нашей аудитории тифлоэкскурсии, таким образом снимая часть информационных барьеров для посетителей с нарушением зрения. По мере организации новой экспозиции ГОСБС получает приглашение на мероприятия музея, где тифлокомментатор-волонтер ведёт экскурсию для инвалидов по зрению. Работаем на договорной основе, для инвалидов по зрению посещение бесплатное.

Вопросы библиотечного обслуживания, принципы взаимодействия и организации культурно-досуговых мероприятий для людей с инвалидностью по зрению подробно рассматриваются на зональных тифлосессиях, которые успешно вошли в практику методической работы Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М. И. Суворова. Библиотека проводит активную просветительскую работу для специалистов клубных учреждений и библиотечной системы Тверской области. Одна из постоянных тем тифлосессий — «Тифлокомментирование как социальная услуга доступного культурного пространства».

В 2021 году НКО «Эксперт» (руководитель Анастасия Савина) в рамках своего проекта «Искусство на кончиках пальцев» представила 10 рельефно-графических картин, шедевров мировой живописи, предназначенных для тактильного восприятия людей с ограниченными возможностями зрения. Это событие положило начало работы Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М. И. Суворова, направленной на адаптацию визуальных искусств к восприятию незрячими и популяризацию инклюзивных практик в сфере культуры

и искусства. Так появился проект в проекте, получивший название «Говорящие полотна». Мероприятия проходят на различных площадках в Тверской области (комплексные центры социальной защиты населения, библиотеки, музеи). Таким образом, ситуация меняется: люди с инвалидностью по зрению получили образное представление о живописных полотнах, а специалисты сферы культуры прочувствовали важность темы, отметили значимость услуги тифлокомментирования в жизни незрячего человека.

В рамках сотрудничества с Центральной библиотекой города Нелидово (Тверская область) проведены совместные мероприятия. После одной из таких встреч библиотекари Нелидовской централизованной библиотечной системы изъявили желание пройти обучение по курсу тифлокомментатор-волонтер, а это значит, что услуга найдёт своего адресата.

Сейчас у методического отдела «Суворовки» в разработке новый модуль обучающего практикума для специалистов сферы культуры. На сайте ГОСБС представлены тематические материалы с тифлокомментированием, что помогает читателям и гостям сайта «войти в тему». Ведётся разъяснительная работа, доказывающая важность темы для незрячего слушателя.

Надеюсь, что такая целенаправленная и систематическая работа расширит границы сотрудничества по оказанию новой социальной услуги тифлокомментирования, ведь это так важно — объединить усилия людей, которым интересна тема инклюзии в контексте культуры, образования, спорта и прочих сторон жизни общества.

04. СЕКЦИЯ БИБЛИОТЕК ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Библиотеки высших учебных заведений в период пандемии COVID-19

*Руслан Александрович Барышев,
вице-президент Российской библиотечной
ассоциации, проректор по научной работе
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный
университет», г. Красноярск*

Аннотация: Рассмотрены вопросы работы библиотек высших учебных заведений в период ограничений, связанных с пандемией COVID-19.

Ключевые слова: библиотека вуза, дистанционное образование, электронные ресурсы, библиотечные сервисы, компетенции библиотекарей, повышение квалификации

Abstract: The article describes the issues of the higher education libraries work during the period of restrictions associated with the COVID-19 pandemic.

Keywords: academic library, distance education, electronic resources, library services, competencies of librarians, professional development

Прошедший год можно считать переломным в развитии библиотечного дела. Весной 2020 г. в условиях ограничительных мер, связанных с предотвращением распространения пандемии коронавируса COVID-19, стала очевидна необходимость изменений в системе обслуживания пользователей библиотек и в проведении мероприятий. Пандемия дала толчок к развитию дистанционного обучения, удалённых форм работы, расширению репертуара онлайн-сервисов, ускорила процесс цифровизации.

Библиотека является частью информационной образовательной среды университета. В связи с тем, что образовательный процесс в вузах не прекращался во время пандемии, первоочередной задачей для всех библиотек в этот период стала поддержка информационной инфраструктуры университета, процессов дистанционного образования, а также информирование и консультирование пользователей.

Во время карантина многие издательства и информационные провайдеры: IEEE, Canadian Electronic Library, Project MUSE, Springer Nature, EBSCO и др. — открыли доступ к своему научно-образовательному контенту. Согласно *Заявлению по поводу глобальной пандемии*

COVID-19 и её влияния на библиотечное обслуживание и ресурсы Международной коалиции библиотечных консорциумов ICOLC¹ в открытый доступ был переведён весь контент о COVID-19, коронавирусах, вакцинах, противовирусных препаратах и т.д.; продлён или увеличен срок подписки на информационные базы данных, отменены ограничения на доступ к ресурсам только из кампуса университетов и, таким образом, обеспечен доступ к издательскому контенту для исследовательских сообществ и сообществ общественного здравоохранения. К данной инициативе подключились и российские издатели, и агрегаторы: научная электронная библиотека eLibrary, ЭБС «IPR-books», ЭБС «Юрайт», ЭБС «Инфра-М».

В Научной библиотеке Сибирского федерального университета (СФУ) был организован бесшовный доступ ко всему научно-образовательному контенту университета благодаря использованию прокси-технологий. К информационным ресурсам было подключено 1200 школ Красноярского края в рамках проекта «Повышение качества и доступности образования в Красноярском крае». Для пользователей внедрены новые сервисы: онлайн-регистрация пользователей, онлайн-запись на посещение библиотеки, приём заявок на определение индексов УДК/ББК для публикаций авторов, проверка текстов научных работ на заимствования в системе «Антиплагиат». Возросла востребованность сервисов «Книги взамен утерянных», онлайн-бронирование литературы, электронная доставка документов и др. Были открыты пункты приёма литературы от читателей. Можно было передать книги лично или через другого человека, или отправить на адрес библиотеки «Почтой России».

Дистанционный формат работы потребовал новых управленческих решений. Так, процессную модель управления библиотекой применил Информационно-библиотечный комплекс

¹ Statement on the Global COVID-19 Pandemic and Its Impact on Library Services and Resources [Электронный ресурс] // International Coalition of Library Consortia: [сайт]. 2020. 13 марта. URL: <https://www.icolc.net/statement/global-covid-19-pandemic-and-its-impact-library-services-and-resources> (дата обращения: 3.08.2021).

Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. По словам А. И. Племянека, было создано девять направлений работы, в каждом из которых задачи динамически добавлялись или исключались по мере выполнения. К задачам были приписаны исполнители из разных подразделений, которые подчинялись руководителям проектов. Был организован процесс самодокументирования и контроль отчетности через модуль аудита, где можно подтвердить реальность отчёта. По сути, была создана виртуальная структура библиотеки.

Вузовские библиотеки Томска активно разрабатывали стратегию «большого университета», объединяющего шесть вузов и НИИ. Одно из направлений этой работы — совместные библиотечные сервисы. Работа велась по трём направлениям: объединение ресурсов, обучающие курсы для студентов, повышение квалификации библиотекарей. Заседания рабочих групп проводились несколько раз в неделю через Skype, платформу Zoom, приложение WhatsApp, облачные технологии. Результаты этой работы были представлены на Всероссийском форуме «Университетская библиотека #следуйзанами» в Томске.

Необходимость изменения информационной работы библиотеки в условиях пандемии отметила С. А. Морозова, заместитель директора Фундаментальной библиотеки Российского государственного педагогического университета (РГПУ) им. А. И. Герцена на первой онлайн-конференции для библиотек образовательных организаций в новой реальности «Будущее наступило, или Как библиотеки спасли мир (дата проведения: 19-20 мая 2020 года; организатор: ЭБС «Лань»; партнёры: АППОЭР, НЭИКОН, журнал «Университетская книга»): «Если сервис называется „мгновенная справка“, а рядом указано, что срок исполнения — до трёх рабочих дней, то считайте, что такого сервиса не существует. Важно размещать информацию таким образом, чтобы пользователь сталкивался с ней, где бы он ни был, какими бы способами ни заходил на сайт или в соцсети».

Для повышения эффективности профессиональной деятельности в новых условиях библиотекаря необходимо овладеть цифровыми компетенциями. Он должен уметь работать в различных цифровых средах, использовать цифровые программы связи в общении с коллегами и пользователями, использовать мультимедиа в процессе библиотечно-информационной деятельности, работать в системе автоматизации библиотек, работать с основными видами цифровых устройств, а также совершенствовать

профессиональные знания и умения, приобретать новые навыки реализации библиотечно-информационных процессов в цифровой среде².

Чтобы быть готовыми работать в новых условиях, сотрудники библиотек повышали квалификацию на различных мероприятиях:

- дополнительные профессиональные программы: «Повышение устойчивости библиотечного комплекса вуза: трансформация управленческой модели, совершенствование финансовой модели и получение цифровых компетенций. Функционирование ЭИОС вуза» (Региональный институт бизнеса и управления и компания «IPR-медиа»; Современная дистанционная библиотека (Юрайт. Академия); цифровая стажировка «Библиотека и вызовы пандемии: комплектование, сервисы, кадры» (НИУ ВШЭ);
- онлайн-семинары ЗАО «Антиплагиат», компании Clarivate Analytics, Dimensions Digital Science, eLibrary;
- научные конференции: IV Международная научно-практическая конференция «Информатизация образования и методика электронного обучения», секция «Библиотечные smart-системы: цифровые образовательные источники и средства управления ими» (Научная библиотека СФУ, г. Красноярск); Всероссийский форум «Университетская библиотека #следуйзанами» (Научно-техническая библиотека Томского политехнического университета, ТПУ, г. Томск; Научная библиотека Томского государственного университета, ТГУ, г. Томск); Всероссийская онлайн-конференция «Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры» (Научная библиотека Омского государственного технического университета, ОмГТУ, г. Омск); Ежегодная региональная научно-практическая конференция «Интеллектуальная собственность в инновационном развитии региона» (Научная библиотека Тихоокеанского государственного университета, ТОГУ, г. Хабаровск).

Проектная деятельность стала неотъемлемой частью библиотечной работы. Библиотеки высших учебных заведений получили поддержку Фонда Михаила Прохорова на разработку ряда проектов: разговорный клуб «Speak English» (Научная библиотека СФУ, г. Красноярск), «Школа эффективной коммуникации» (Научная библиотека ОмГТУ, г. Омск),

² Барышев Р. А. Формирование модели цифровых компетенций сотрудников университетских библиотек // Научные и технические библиотеки. 2021 (принята к публикации)

«Международная школа реставрации в Научной библиотеке Томского государственного университета» (Научная библиотека ТГУ, г. Томск).

Таким образом, вузовские библиотеки достаточно успешно и в сжатые сроки смогли адапти-

роваться к новым условиям: организовать удалённый доступ к информационным ресурсам, перевести в онлайн-формат библиотечные услуги, организовать информационную поддержку пользователей.

История Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре: взгляд в будущее

*Дмитрий Викторович Быков,
заведующий сектором библиотечного обслуживания, Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре, ФБУ «Федеральный центр строительного контроля», Москва*

Аннотация: В статье освещается история Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре, принципы формирования фонда библиотеки, структура и тематическое наполнение фонда, перспективы развития библиотеки.

Ключевые слова: отраслевая библиотека, история библиотеки, строительная выставка, Всесоюзная Академия архитектуры, библиотечный фонд, раскрытие фонда

Abstract: This article covers the history of the Central Scientific and Technical Library for Construction and Architecture, the principles of the formation of the library collections, the structure and thematic content of the stock, the prospects for the development of the library.

Keywords: branch library, history of the library, construction exhibition, All-Union Academy of Architecture, library collections, disclosure of the library's fund

Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре (ЦНТБ СиА) — учреждение далеко не молодое, в прошлом году мы отметили 90 лет со дня основания. В настоящее время библиотека входит в состав федерального бюджетного учреждения «Федеральный центр строительного контроля», находится в ведении Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и по сути является основой информационного обеспечения всей строительной отрасли.

Все мы знаем, что довелось пережить отраслевым библиотекам нашей страны за последние десятилетия: подавляющее большинство из них были расформированы и не сохранились до наших дней. Вместе с тем, благодаря поддержке

руководства Минстроя России, ЦНТБ СиА сберегла свои уникальные фонды и сейчас переживает процесс возрождения и интенсивного развития. В 2020 г. мы вступили в Российскую библиотечную ассоциацию и рады представить себя на XXV Юбилейной Ежегодной конференции РБА, предложив небольшой рассказ о создании библиотеки и основных этапах её истории.

Становление любой организации, имеющей столь солидный возраст, тесно связано и переплетено с историей государства и ключевыми моментами его развития. И наша библиотека — живое тому подтверждение.

В 30-е гг. прошлого века в СССР утверждается программа индустриализации. Растёт потребность в квалифицированных инженерных кадрах, а также в современных знаниях в области строительства. Для этих целей в Москве в 1930 г. была открыта Постоянная Всесоюзная Строительная выставка (ПВСВ). Первые её экспозиции размещались в одном из павильонов бывшей Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 г. на Крымском валу. Эти экспозиции заложили основу ПВСВ, сыгравшей важную роль в развитии строительного комплекса нашей страны.

Создание постоянно действующей выставки, которая была призвана аккумулировать и распространять научные и практические знания, технологии, методики строительства, отвечало общим задачам становления отрасли в целом. При выставке работали дискуссионные кружки, лектории, проводились тематические встречи со строителями и инженерами.

30 марта 1930 г. при ПВСВ была учреждена и библиотека. Эта дата считается днём рождения Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре. У нас сохранились книги, положившие начало комплектованию фондов строительной библиотеки. В основном они ровесники той эпохи.

Состав фонда определялся важнейшими задачами, поставленными руководством страны

перед строительной наукой и отраслью в целом, — обобщение отечественного и зарубежного опыта и внедрение новейших технологий. Издания, поступившие в фонд в 1930—1940 гг., по большей части посвящены практическим вопросам различных направлений строительства. Среди них есть книги на иностранных языках (преимущественно на немецком и английском), очень много переводных, написанных европейскими и американскими авторами. Часто возле фамилии автора стоят слова «инженер», «механик» или иные, указывающие на то, что автор занимается практической работой. В качестве примеров можно привести самые первые из зарегистрированных в нашем фонде книг — ровесников нашей библиотеки.

Издание с инвентарным номером 1 — книга инженера И. М. Хозацкого «Железобетон», вышла в 1929 г. в серии «За рабочим станком. Для рабочих высшей квалификации». С этим изданием связано знаменательное событие. За время бытования нашей библиотеки оно было утрачено, списано за ветхостью в послевоенные годы. Но мы посчитали своим долгом найти такую же оригинальную книгу. Теперь она торжественно заняла своё место на книжной полке с почётным номером 1.

Интересна и книга с инвентарным номером 2 по нашим учётным документам. Это труд инженера И. Гайэ «Литой бетон и его применение в строительстве» (1928) с указанием «Перевод с немецкого инженеров С. Е. Фрида и С. М. Суриса». Книга служит примером того, что в фонд поступали и зарубежные издания, написанные ведущими инженерами как в дореволюционные годы, так уже и в советское время.

В 1932 г. библиотека при выставке получает название «Центральная строительная библиотека».

В 1932—1935 гг. в Москве в Хамовниках был построен новый выставочный комплекс в стиле позднего конструктивизма. Он состоял из девяти корпусов — главного входного и восьми выставочных павильонов, имеющих отдельные входы со стороны центрального двора и соединённых между собой галереями-переходами по второму этажу. До наших дней сохранился входной павильон с барельефами, посвящёнными труду строителей. Крестообразное здание по форме напоминает самолёт.

С 1935 г. у выставки было уже восемь тематических отделов:

- организация и механизация строительных работ;
- промышленные сооружения и инженерные конструкции;

- строительные материалы;
- планировка и архитектура;
- санитарно-техническое строительство;
- автодорожное строительство;
- сельскохозяйственное строительство;
- строительство метро.

Соответственно, формирование фондов библиотеки полностью отвечало заявленной тематике отделов ПВСВ. В фонде хранятся издания, в которых на титульном листе присутствуют указания на нашу библиотеку. К примеру, это труды Г. А. Цвингмана: «Деревянные конструкции в капитальном строительстве СССР. Технический отчёт по применению деревянных конструкций и сооружений в капитальном строительстве СССР с 1917 по 1932 г. и основные программные установки на строительство второй пятилетки» (1932), где указано «Постоянная Всесоюзная Строительная Выставка, Сектор конструкций», и «Деревянные арки на гвоздях для покрытия малых эллингов» (1936), где указано уже более конкретно — «Центральная строительная библиотека при Постоянной Всесоюзной Строительной Выставке».

В 1936 г. в названии библиотеки появилось слово «отраслевая». Центральная строительная библиотека при ПВСВ была названа Центральной отраслевой научно-технической библиотекой (ЦОНТБ).

В начале Великой Отечественной войны библиотека вместе с наиболее ценными экспонатами выставки была эвакуирована в Челябинск. Однако и в это сложное для страны время она продолжала свою работу, в том числе по комплектованию фондов литературой, изданной уже в военное время. В 1943 г. библиотека была переименована в Центральную научно-техническую библиотеку по строительству.

Библиотека хранит книги, созданные в годы войны. Несмотря на то, что эти книги изданы очень скромно, маленькими тиражами, на простой дешёвой бумаге, — они очень дороги для нас. Эти издания выходили в помощь восстановлению разрушенного во время войны народного хозяйства. Наша страна оказалась единственной в мире, где уже в 1942 г. началось постепенное восстановление разрушенных объектов, от промышленных до исторических. Также книги этого периода аккумулируют опыт военных строителей, которые вместе со всем советским народом прилагали максимальные усилия для приближения Дня Победы.

Уже в декабре 1945 г. выставка и библиотека возобновили свою работу в Москве.

Вторая часть истории ЦНТБ СиА и её фондов — это книги библиотеки при Академии архитектуры.

В 1930-е гг. назрела необходимость улучшить систему архитектурного образования в СССР. В 1934 г. ЦК ВКП(б) принимает решение организовать Всесоюзную Академию архитектуры. «Для развёртывания научно-исследовательской работы Академии организовать специальные кабинеты, лаборатории, мастерские, в первую очередь, по теории архитектуры, по планировке и реконструкции социалистических городов, по типам и качеству строительства жилья и общественных зданий, а также музей архитектуры и центральную архитектурную библиотеку», — говорится в протоколе № 80 заседания Президиума ЦИК СССР. Музей и библиотека располагались в зданиях упразднённого Донского монастыря.

Состав фонда библиотеки Академии отражает архитектуру и как науку, и как искусство. Здесь широко представлены издания по истории и теории архитектуры, архитектурным стилям, в том числе обмеры и описания конкретных памятников, а также книги по смежным видам искусства: скульптуре, живописи, декоративно-прикладному искусству.

1957 г. является ключевым для двух библиотек. Центральная научная библиотека Академии строительства и архитектуры СССР и переданная Академии ЦНТБ по строительству реорганизованы в единую Центральную научно-техническую библиотеку по строительству и архитектуре в структуре Академии (обе библиотеки, созданные в 30-е гг., объединены в одну — ЦНТБ СиА).

В 1959 г. библиотека переехала в новое здание на Дмитровском шоссе, спроектированное Центральным НИИ жилых и общественных зданий, где и находится до сих пор.

В 1963 г. Академия строительства и архитектуры СССР прекратила свою деятельность. ЦНТБ СиА передана в ведение Госстроя СССР.

В советское время ЦНТБ СиА становится крупнейшей библиотекой строительной отрасли, имевшей большой штат сотрудников и множество отделов. Филиалы ЦНТБ СиА были в каждой союзной республике. ЦНТБ СиА Госстроя СССР была общесоюзным депозитарием научно-технической литературы по вопросам строительства и архитектуры, что гарантировало постоянное хранение отечественной и иностранной литературы по этой тематике, а также действующих и отменённых общесоюзных документов, государственных стандартов и другой нормативно-технической документации.

В фонды библиотеки поступали издания из лучших профильных издательств — «Стройиздат», «Будівэляник», «Высшая школа», «Мистецтво», «Машиностроение», «Энергия», «Наука» и др. В 1978 г. библиотека получила право непосредственного книгообмена с капиталистическими странами.

Библиотека всегда была высоко востребована студентами, научными работниками, архитекторами, строителями, а также специалистами самых разных отраслей народного хозяйства. И не случайно именно такие строки адресовали читатели коллективу библиотеки в 1980 г., когда ЦНТБ СиА отмечала свой полувек юбилей:

Ваш труд не принёс вам известность
и славу,

Он незаметен. Но все вы по праву —
Законный соавтор всех лучших работ,
Что пишет читающий книги народ.

До 90-х гг. прошлого века очереди читателей перед открытием были нередким явлением. Период упадка страны внёс свои коррективы. Книги сохранены, но нужный читатель потерян. В результате информационного вакуума богатейшие фонды не введены в научный оборот, не интегрированы в образовательный процесс.

Сегодня взят курс на обновление и возрождение, раскрытие фондов для специалистов и любителей. Мы заключаем соглашения о сотрудничестве, готовы проработать любые формы онлайн-общения и взаимодействия. Стремимся к системной плановой работе с преподавательским составом.

В первую очередь мы нацелены на потенциал высших учебных заведений нашей страны, в полной мере открыты и для зарубежных коллег. В силу своей специфики особый интерес мы представляем, конечно же, для многочисленных членов Ассоциации строительных вузов, но не только. Благодаря разнообразию коллекций библиотеки много интересного у нас найдут преподаватели и научные работники, будущие и состоявшиеся специалисты в сфере изобразительного искусства, дизайнеры и декораторы, картографы, историки, краеведы и даже археологи.

В заключение хочется сказать, что, несмотря на переходные и кризисные периоды новейшей истории, благодаря работе сотрудников — хранителей фондов, библиографов, библиотекарей — библиотека была сохранена. И сейчас мы стараемся бережно хранить фонды, накопленные почти за столетие, продолжаем пополнять их новыми изданиями по профильным отраслям знаний.

Сегодня мы с уверенностью смотрим в будущее, и многое у нас впереди.

Использованные источники:

1. Доклад комитету Постоянной Всесоюзной строительной выставки о деятельности выставки за 1936 год и о плане работ на 1937 год. Москва, 1937.

2. Никитин Ю. Первый постоянный выставочный комплекс СССР: к 85-летию открытия комплекса Всесоюзной строительной выставки в Москве // Мир выставок. 2015. № 66.

3. Устав Академии архитектуры СССР / Акад. архитектуры СССР. Москва, 1939.

Фонды библиотеки как важная часть учебного процесса отраслевых вузов

*Татьяна Евгеньевна Кренёва,
заведующая отделом комплектования,
учёта и обработки литературы,
Центральная научно-техническая
библиотека по строительству
и архитектуре ФБУ «Федеральный центр
строительного контроля», Москва*

Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы исторического прошлого и ключевые моменты формирования фонда Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре. Дана краткая характеристика фонда и справочно-поискового аппарата. Представлена многоплановая возможность библиотечного обеспечения учебного процесса. Рассмотрена концепция дальнейшей популяризации фонда.

Ключевые слова: ЦНТБ СиА, отраслевая библиотека, политика комплектования библиотеки, профильные вузы, депозитарный фонд

Abstract: This article examines the issues of the historical past and the key moments of the collection development of the Central Scientific and Technical Library for Construction and Architecture. A brief description of the fund and the reference search apparatus are given. The multifaceted possibility of library provision of the educational process is presented. The concept of further popularization of the fund is considered.

Keywords: Central Scientific and Technical Library for Construction and Architecture, branch library, library collection policy, specialized universities, depository fund

Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре (ЦНТБ СиА) является книгохранилищем и межотраслевым депозитарием научно-технической литературы и документации по вопросам строительства и архитектуры. Фонды библиотеки насчитывают более 1 млн экз., среди которых издания

не только на русском языке, но и на английском, французском, немецком, итальянском и других иностранных языках. Это книги, периодические издания, сборники трудов научно-исследовательских и проектных институтов, материалы симпозиумов и конференций, нормативно-техническая документация по проектированию и строительству и т.д. Многие из них хранятся в библиотеке в единственном экземпляре.

Начало формирования фонда ЦНТБ СиА приходится на 1930 г., когда при Постоянной Всесоюзной строительной выставке (ПВСВ) в Москве была образована библиотека. Именно благодаря структуре ПВСВ мы имеем в составе фонда следующие тематические разделы: теоретические основы строительного производства, строительные конструкции и строительные материалы, градостроительство, архитектурные композиции, справочная литература, изданная в первой четверти XX в. в странах Европы.

Большинство поступивших в библиотеку книг того периода — труды передовых рабочих, ударников производства, стахановцев, чей опыт был востребован в годы великих строек и общей индустриализации страны. Пополнялся фонд и учебными изданиями для ведущих технических вузов страны по теоретической механике, физике, сопротивлению материалов, прикладным строительным дисциплинам.

40-е гг. XX в. характеризуются поступлением в фонд библиотеки литературы, связанной с военным и восстановительным строительством. Эти издания помогали грамотно и чётко наладить работу военных строителей на рубежах обороны и наступления, а также предназначались для специалистов и рабочих, которые занимались восстановлением разрушенных войной городов, сёл и других объектов народного хозяйства.

Эти и другие печатные издания периода индустриализации страны, военного и послевоенного строительства, хранящиеся в нашей

библиотеке, формируют депозитарный фонд, в разделах которого собраны следующие материалы.

1. Правовая база нормативных документов разных видов, утверждённых различными ведомствами, в т.ч. методические рекомендации, инструкции, сборники важнейших документов, постановления для запуска строительного производства. Примерами таких документов служат: «Постановления и директивы комиссии по строительству при Совете труда и обороны», сб. № 2 (1929); Л.И. Каргужанский «Правовая организация капитального строительства в СССР» (1952).

2. Документы, касающиеся строительных кадров и опыта передовых движений в рабочей среде. В них представлены способы повышения производительности труда, рациональные приспособления и схемы производства отдельных видов строительных работ. В качестве примера предлагается рассмотреть «Альбом организации рабочих мест на строительстве» (Стахановские методы работ, 1940), в котором содержится 25 карточек организации рабочих мест на стройках.

3. Издания, определяющие основные направления и важнейшие объекты для великих строек социализма. Например, книга «Опыт стройки» (1935).

4. Городское и жилищное строительство нашли своё отражение практически во всех видах документов в нашем фонде. В качестве примера приведём следующие издания: С.И. Кисин и А.И. Мальгинова «Жилищное строительство (Право застройки). Правовое положение домов нового строительства» (1931); «Руководящие материалы по строительству. Организация и эксплуатация кирпичных заводов площадочного типа» (1948).

В начале 60-х гг. прошлого века книжный фонд нашей библиотеки пополнился изданиями по архитектуре, живописи, скульптуре, прикладным искусствам, поступившими из Академии архитектуры и строительства СССР, которая была упразднена. Фонд украсили альбомы репродукций живописных произведений, авторизованные биографии архитекторов, скульпторов, художников, каталоги выставок, массовые путеводители и серьёзные труды, посвящённые конкретным городам или памятникам, фотоальбомы, сборники трудов научных сообществ, в т.ч. и дореволюционных.

Книги Академии архитектуры составили ядро фонда отдела редкой книги, в котором собраны издания XVII–XX вв. по истории и теории архитектуры, по смежным отраслям

искусства — скульптуре, живописи, декоративно-прикладному искусству, нумизматике, геральдике; картографические издания и атласы, альбомы живописных и графических произведений; красочные издания по истории и этнографии. Сегодня эти две исторически сложившиеся части книжного фонда — строительный и художественный — уже более полувека бытуют вместе, дополняют друг друга на выставках, служат источником полноценной разносторонней информации.

Наша библиотека является обладателем наиболее полной коллекции работ Джованни Батиста Пиранези (1720–1778) — 67 различных изданий с 1753 по 1836 г. Археолог, архитектор и художник-график, Пиранези вёл раскопки на территории современной Италии, и знаниями истории Древнего Рима общество обязано во многом именно Пиранези. Будучи мастером архитектурного пейзажа, Пиранези скрупулёзно зарисовывал и фиксировал работы в своих трудах. Он задумал и осуществил многотомное издание офортных под общим названием «Римские древности», которое в полном объёме представлено в фондах ЦНТБ СиА.

Предмет особой гордости нашей библиотеки — папка с чертежами, сделанными архитектором Ф.О. Шехтелем (1859–1926), и книги из его личной библиотеки, что подтверждают экслибрисы владельца и номера, проставленные его собственной рукой. Чертежи были выполнены Шехтелем в 1902–1905 гг. для собственного дома на Садовой (проект не был осуществлён), на них стоит личная подпись автора. «Архитектору должно быть интересно всё», — говорил Фёдор Осипович, всю жизнь собирая личную библиотеку, в которой нашли место книги по различным отраслям знаний. И теперь эти книги гения русского модерна хранятся в фонде нашей библиотеки.

Ещё одно уникальное издание, хранящееся в ЦНТБ СиА, — книга «Сокращённый Витрувий, или Совершенный архитектор», являющаяся переводом «Трактата об архитектуре», написанного римским архитектором, инженером и теоретиком архитектуры Витрувием во второй половине I в. до н. э. Перевод сделан в XVII в. французским архитектором Клодом Перро (1613–1688). Это единственный сохранившийся письменный латинский источник об архитектуре античного периода.

Нельзя не отметить большое количество книг, изданных не в столичных городах, а в губернских или даже уездных центрах. Множество из них посвящено храмовому строительству: «Историческое описание Иосифова

Волоколамского второклассного монастыря Московской губернии» иеромонаха Нектария (1887); «Троицкий Колязин первоклассный мужской монастырь» иеромонаха Павла (1897); «Историческое описание Голгофо-Распятского скита на Анзерском острове» архимандрита Мелетия (1912).

Единственное издание в наших фондах, выполненное нетипографским способом, представляет собой переплетённое собрание рукописных документов под общим названием «Сборник докладов комиссии по поводу построения Храма во имя Христа Спасителя». Это доклады, докладные записки, отношения, деловые письма, написанные набело, разными почерками, с подписями ответственных лиц и датами. Первый из представленных в сборнике документов датирован 1837 г.

Продолжая тему строительства Храма Христа Спасителя, нужно упомянуть альбом фотографий храма, сделанных в начале прошлого века фотографиями Его Императорского Величества. В альбоме подробно зафиксированы детали фасадов и интерьеров храма, фрески, рельефы и т.д. Недостаток описательной части успешно восполняет книга М.С. Мостовского «Историческое описание храма во имя Христа Спасителя в Москве» (1883). Она содержит подробное описание истории создания храма-памятника.

На сегодняшний день одна из основных задач ЦНТБ СиА — библиотечное обеспечение образовательного процесса профильных вузов. Библиотека располагает не только современными учебниками и учебными пособиями по строительству и архитектуре, но и уникальными историческими информационными ресурсами учебного процесса прошлых времён. Особое место в фондах библиотеки занимает раздел «Архитектурно-строительное образование в России». Данный раздел в нашем фонде представлен довольно разнообразно: учебники, методические указания, очерки, пособия, программы. Обращает на себя внимание книга проф. В.В. Корчагина «Рисование для строителей» (1933). В написании книги автор основывается на своём 20-летнем опыте преподавания предметов графики в учебных заведениях строительной специальности. Книга адресована широкому кругу специалистов — архитекторам, инженерам, техникам, десятникам и рабочим. Особый интерес представляют программы для подготовки специалистов по строительным и архитектурным курсам. Здесь можно упомянуть программы курсов и учебные пособия, являющиеся своеобразной иллюстрацией

становления и развития архитектурно-строительного образования в нашей стране, например: «Программа по рисунку, акварели и скульптуре для специальности “Архитектура”» (1938); «Программа курса “Железобетонные конструкции” (для высших технических учебных заведений)» (1940).

В учебнике А. Крассовского «Гражданская архитектура. Части зданий» (1851) автор даёт определение архитектуре и как искусству, и как науке, описывает архитектурные стили, архитектурные формы и архитектурные орнаменты. Книга «История архитектуры. Выпуск I. Древняя архитектура» (1911) содержит общее введение и очерки истории зодчества Египта, Ассирии-Вавилонии, Персии, Греции и Рима. Это первый выпуск русского перевода труда членов Королевского Института Британских архитекторов — профессора Банистера Флетчера и его сына Банистера Ф. Флетчера. Имя автора книги «История архитектуры» (1935) Огюста Шуази хорошо известно архитекторам и строителям. Достоинство труда в том, что он основан на наблюдении и изучении. Автором была проведена колоссальная работа по обследованию памятников на местах, по внимательному учёту всех приёмов строительной техники прошлого.

Архитектурное образование невозможно представить без труда Г.В. Барановского (1860—1920) «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века», представленной в 7 томах. Барановский — архитектор, инженер, реставратор, редактор и издатель специализированных журналов «Наше жилище» и «Строитель». Его энциклопедия служит своеобразной настольной книгой уже не одному поколению архитекторов. Ничего подобного ни до, ни после этого издания не было ни в России, ни в мире. Богатство и количество представленного на страницах томов материала позволяет архитекторам, художникам, застройщикам, а также всем, кто интересуется архитектурой, найти ответы на интересующие вопросы, получить необходимые идеи для дальнейшего творчества.

Наибольшей популярностью у студентов профильных вузов пользуется часть фонда, включающая в себя проекты, чертежи, планы, карты. Особого внимания заслуживает собрание картографических изданий разного времени. Следует отметить «Атлас города Москвы» (1852—1853) топографа А. Хотеева. На 17 литографских листах указаны улицы, домовладения с номерами, государственные и общественные учреждения, храмы, парки и водоёмы. Очень интересны по своему оформлению «Иллюстрированные лондонские новости» —

еженедельная газета, издававшаяся в Англии в 1842–2003 гг. Хранящийся в нашем фонде выпуск представляет собой панораму Лондона и реки Темза, он выполнен в форме тубуса, где на деревянную основу накручен длинный и узкий панорамный план, который легко развернуть и свернуть обратно.

Фонд периодических изданий представлен журналами разнообразной тематики — от общих строительных и архитектурных до узкоспециальных: по строительным и отделочным материалам, водоснабжению и водоотведению, санитарной технике, электрификации, дорожному строительству, акустике, дизайну и ландшафтному дизайну, благоустройству населённых пунктов, мебели, декоративно-прикладному искусству и др. Уникален для нас экземпляр журнала «Технологический журнал» (1804). На сегодняшний день он является самым старым периодическим изданием в нашем фонде.

Особое место в нашей библиотеке занимает журнал «Зодчий», издававшийся в 1872–1924 гг. Санкт-Петербургским обществом архитекторов. В журнале публиковались новости со всего мира и статьи по благоустройству территорий, жилищно-коммунальным вопросам, освещались архитектурные конкурсы и представленные на них проекты гражданских и промышленных зданий, в т.ч. и те, что впоследствии по тем или иным причинам не были осуществлены.

В фонде широко представлены иностранные журналы на английском, немецком, французском языках. Есть и журналы, которые вполне можно назвать «экзотическими» для нашей страны: японские, аргентинские, испанские, австралийские, китайские. Хотелось бы сказать об уникальных журналах, полученных в результате репарации и по сей день хранящихся в нашей библиотеке. «Der Baumeister» («Строитель») — издаваемый с 1908 г. в Германии архитектурный журнал, фокусирующий внимание читателей на основных вопросах современной мировой архитектуры, знакомящий с самыми захватывающими архитектурными проектами знаменитых и просто передовых архитекторов и проектировщиков, отличающимися инновационными решениями и дизайном. «Die Bauwelt» («Строительный мир») — журнал, посвящённый вопросам жилищного строительства Германии. Представлен интересный материал по проектам жилых домов, лучшие образцы германской архитектуры и небольшие, но содержательные заметки из области конструкций и жилищной техники. «Die Bauwelt» издаётся в Берлине с 1910 г. В нашей библиотеке представлены экземпляры, начиная с 1927 г.

В настоящее время фонд ежегодно пополняется современными профильными журналами различной отраслевой тематики, в т.ч.: «Промышленное и гражданское строительство», «Высотные здания», «Дворцы и усадьбы», «Экономика строительства и природопользования», «Российская академия художеств», «Строительный эксперт», «Academia. Архитектура и строительство» и др.

Газетный фонд — это отдельный социальный институт, масштабное собрание выпусков отраслевых изданий газет. Долгожителями нашего газетного фонда являются «Строитель» (1931) и «Цемент» (1931). В фонде хранится собрание всех номеров «Строительной газеты» и «Архитектурной газеты». Наиболее интересны новостные материалы из собранных за определённый период времени газет. Эти периодические издания, хранящиеся в нашей библиотеке, — ценный источник актуальной на тот момент времени, объективно полной, реальной, изобилующей множеством мелких деталей информации не только для будущих специалистов строительной и архитектурной отрасли, но и для историков, краеведов, журналистов и др.

Фонд нормативно-технической документации (НТД) насчитывает около 60 тыс. экз., среди которых хранятся как действующие, так и отменённые нормативные документы по строительству, проектированию, производству строительных материалов, деталей строительных конструкций, стандарты, нормы и расценки по различным вопросам строительного производства и жилищно-коммунального хозяйства.

Среди исторических документов фонда НТД нельзя не упомянуть первый в России нормативный документ в строительной отрасли — «Урочное положение» под редакцией графа Н.И. Рощефора с наименованием «Иллюстрированный урочный реестр». В нашем фонде хранятся несколько изданий этого документа, самое старое из которых датировано 1870 г. А также «Устав строительный», который был настольной книгой строителя того времени, однако вопросы, обозначенные в нём, актуальны и по сей день. Устав представлен в фонде ЦНТБ СИА изданиями 1908 г. и 1912 г.

Фонд НТД ЦНТБ СИА сегодня очень востребован специалистами отрасли. Отменённые документы — ГОСТы, ЕНИРы, отраслевые стандарты — часто используются для переработки и создания на их основе новых нормативных документов.

Несколько слов о нашем поисковом инструментарии. Помимо традиционных карточных каталогов (алфавитного и систематического по

отраслям знаний) библиотека обладает уникальными справочно-поисковыми каталогами, ориентированными на специалистов отрасли и студентов, в т. ч.:

- каталог персоналий известных архитекторов, инженеров, мастеров изобразительного искусства (Г.В. Барановский, В.И. Баженов, Ф.О. Шехтель, К.А. Тон, А.В. Щусев, В.Е. Татлин и др.);
- каталог НТД;
- предметно-систематический каталог из аннотированных периодических и продолжающихся изданий;
- каталог авторефератов.

Все эти каталоги поистине уникальны и ценны историей создания.

На сайте библиотеки (<https://cntb-sa.ru>) можно обратиться к электронному каталогу, который ведётся с 2003 г. и на данный момент содержит более 200 тыс. записей. Среди них: книги, НТД, журналы, аналитическая роспись статей, строительный каталог (частично), авторефераты и другие издания.

Ведётся работа по созданию электронной библиотеки, функционирование которой планируется запустить в 2021 г. Это даст возможность в большей мере популяризовать наш фонд и привлечь читателей.

В 2020 г. Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре отметила 90-летие со дня своего основания. Она остаётся единственной в стране строительной отраслевой библиотекой и бережно хранит накопленные за почти вековую историю своего

бытования книги, журналы, газеты, карты, чертежи и прочие документы, свидетельства становления и развития таких интересных и сложных отраслей как архитектура, строительство и жилищно-коммунальное хозяйство.

В настоящее время в деятельности библиотеки фактически происходит «перезагрузка». Мы уделяем большое внимание раскрытию своих фондов для научных работников, студентов, аспирантов и специалистов. Выражаем готовность участия в любых просветительских мероприятиях в рамках учебного процесса высших учебных заведений. Готовы к взаимодействию с библиотеками вузов и сделаем всё, чтобы расширить возможности студентов в получении нужной информации, помочь преподавателям в решении задач организации учебного процесса, содействовать научным работникам в поиске ответов на те или иные профессиональные вопросы.

Использованные источники:

1. Постановления и директивы комиссии по строительству при Совете труда и обороны. Москва : Плановое хозяйство, 1929.

2. Мостовский М. Историческое описание храма во имя Христа Спасителя в Москве. Москва : тип. С. Орлова, 1883.

3. Бутырский, Д.И. Устав строительный. Москва: Изд. кн. магазина Ф. В. Бусыгина «Право», 1912.

4. Абрамова М. Шаги навстречу. Немного о жизни научно-технической библиотеки // Библиотечное дело. 2013. № 21 (207). С. 35–36.

09/10. СЕКЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ, КАДРОВ И НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Возможности внедрения принципов STEAM в библиотечно-информационное образование

*Татьяна Викторовна Захарчук,
заведующая кафедрой информационного
менеджмента,*

*Екатерина Александровна Навродская,
старший преподаватель кафедры
информационного менеджмента,
Санкт-Петербургский государственный
институт культуры, Санкт-Петербург*

Аннотация: Рассмотрены основные принципы и элементы STEAM-образования, его эффективность и формируемые им навыки. Предлагается постепенное внедрение принципов STEAM в библиотечно-информационное образование через формирование «творческого пространства» для преподавания учебного материала, обеспечивающего панорамное видение и творческий подход к проблемам, обсуждаемым в разных дисциплинах, а также формирование «творческого пространства» проектной деятельности студентов, функционирование которого обеспечивается для всех студентов всеми выпускающими кафедрами.

Ключевые слова: STEAM-образование, концепции и принципы STEAM, творческие пространства, библиотечная математика, библиотечные проекты

Abstract: The basic principles and elements of STEAM education, its effectiveness and skills formed by it are considered. It is proposed to gradually introduce STEAM principles into library and information education through the formation of a “creative space” for teaching educational material that provides panoramic vision and a creative approach to problems discussed in different disciplines, as well as the formation of a “creative space” of students’ project activities, the functioning of which is provided for all students by all graduating departments.

Keywords: STEAM education, STEAM concepts and principles, creative spaces, library mathematics, library projects

Глобальные изменения в экономике приводят к массовой цифровизации и роботизации. Специалисты нуждаются в кадрах, готовых приносить что-то новое на стыке смежных областей, чтобы улучшить производство и принести пользу следующим поколениям. Государственные

и политические деятели, представители бизнеса считают, что нехватка людей, способных соединять знания из разных отраслей и использовать эти знания на практике, является и угрозой для национальной конкурентоспособности¹. Также в значительной мере увеличились потребности в квалифицированных специалистах, обладающих не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками работы со сложными технологическими объектами.

Всё сказанное выше в значительной мере меняет и приоритеты образования, формирует новые его модели. Основой этих моделей (по мнению А. М. Алексанкова) становятся цифровизация образования, персонализация обучения, проектное обучение, совмещение формального и неформального образования, создание межвузовских площадок (university hubs) в форме научно-образовательных центров и т. д.²

В течение первого десятилетия XXI в. существенно изменились, в частности, исследования учёных³, занимающихся изучением этой проблемы. Они выявили ряд важных противоречий в современном образовании:

— существующая традиционная, знаниевая, система образования не в полной мере отвечает требованиям и запросам обучения и подготовки рабочей силы XXI в., т. е. присутствуют определённые проблемы с системой обучения подрастающего поколения науке, технологии, инженерии и математике;

¹ Microsoft: Shortage of tech workers in the US becoming «genuine crisis» [Электронный ресурс] // The Hill. 2012. URL: <http://thehill.com/blogs/hillicon-valley/technology/258985-microsoft-lack-of-tech-workers-approaching-genuine-crisis> (дата обращения: 14.09.2020).

² Алексанков А. М. Четвёртая промышленная революция и модернизация образования: международный опыт // Стратегические приоритеты. 2017. № 1. С. 53—69.

³ Building a science, technology, engineering and math agenda [Электронный ресурс] // National Governors Association (NGA). 2007. URL: <http://www.nga.org/files/live/sites/NGA/files/pdf/0702INNOVATIONSTEM.PDF> (дата обращения: 16.09.2020); Bybee R. W. The case for STEM education: Challenges and opportunities [Электронный ресурс]. Arlington : National Science Teachers Association Press, 2013. URL: <http://static.nsta.org/files/PB337Xweb.pdf> (дата обращения: 18.09.2020); Tapping America’s potential: The education for innovation initiative. [Электронный ресурс] // Business Roundtable. Washington, 2005. URL: <https://www.aau.edu/WorkArea/DownloadAsset.aspx?id=6434> (дата обращения: 10.09.2020).

— указывается на снижение мотивации, а, следовательно, и успеваемости при обучении отдельным предметам, а также отсутствие способности решать реальные проблемы, требующие знаний по широкому кругу смежных дисциплин.

Первоначально проблемы важности обучения, затрагивающего смежные области, а также использования практического подхода на стыке между дисциплинами решались специалистами из США. Они провели исследования, согласно которым в большинстве высокотехнологичных компаний специалисты испытывали трудности в ориентации в смежных областях. Проанализировав ситуацию с обучением, исследователи предложили новую методику обучения STEM.

Аббревиатура «STEM» была впервые предложена американским бактериологом Р. Колвэллом в 1990-х гг., но активно начала использоваться с 2000-х гг. Аббревиатура STEM означает:

Science (естественные науки)
Technology (технологии)
Engineering (инжиниринг)
Mathematics (математика)

На основе STEM появились новые варианты этого понятия, наиболее распространёнными из которых являются STEAM (наука, технологии, инженерия, искусство и математика) и STREAM (наука, технологии, робототехника, инженерия и математика). В настоящее время STEM является одним из главных трендов в мировом образовании. Благодаря стремительному развитию технологий появляются новые профессии, повсеместно растёт востребованность специалистов STEM.

Преимущества STEM-образования заключаются в следующем:

- интегрированное обучение по темам, а не по предметам;
- применение научно-технических знаний в реальной жизни;
- развитие навыков критического мышления и разрешения проблем;
- формирование уверенности в своих силах;
- активная коммуникация и командная работа;
- развитие интереса к техническим дисциплинам;
- креативные и инновационные подходы к проектам;
- развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- ранняя профессиональная ориентация;

— подготовка к технологическим инновациям жизни;

— STEM как дополнение к обязательной части основной образовательной программы (ООП).

В последнее время искусство также начало рассматриваться как звено, необходимое для творчества, критического мышления и практического приложения идей. Специалисты STEM признали, что художественные навыки имеют решающее значение для развития профессиональных способностей, умения решать проблемы.

Искусство способствует развитию четырёх ключевых навыков, которые служат базой для инноваций:

- наблюдательность (больше внимания уделяется деталям);
- визуальное мышление, умение объёмно рассматривать ситуацию;
- критичность мышления, что позволит находить выход из неординарных ситуаций;
- воображение (инженерные изыскания и научные исследования требуют способности воображать и создавать новые возможности).

Концепция STEAM-образования основана на идее STEM, но предполагает включение в свою структуру творческих дисциплин (arts — виды искусства), которые не только обогащают содержание образования, но и значительно повышают качество подготовки обучающихся. Объединение научно-технической и творческой (гуманитарной) областей делает процесс образования более результативным и полезным для обучающихся.

STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) означает модель учебной программы, которая предполагает интеграцию искусства, дизайна и творческого решения художественных проблем в дисциплины STEM. При этом искусство охватывает такие области, как изобразительное искусство, история искусств, музыка, театр, танец и др.

Возможности включения элемента «art» достаточно разнообразны, и они расширяются по мере продвижения учащихся по основным уровням обучения.

Представляется, что в библиотечно-информационной сфере концепция STEAM-образования может реализовываться в двух направлениях:

1. Практическая часть обучения может быть реализована на основе проектов, разрабатываемых в рамках междисциплинарных научно-образовательных «творческих пространств», ориентированных на создание среды для эффективной проектной работы студентов

и аспирантов над заказами, инициированными библиотеками различных типов, с одной стороны, и инициативными проектами обучающихся, с другой.

2. Освоение теоретических знаний с использованием STEAM возможно также на основе создания «творческих пространств» и отказа от процесса обучения, разделённого на отдельные дисциплины. Отличительной особенностью таких «творческих пространств» должно быть свободное построение учебного процесса с обеспечением доступа студентов к максимально возможному количеству направлений обучения. Имеется в виду, что при современном подходе к обучению бакалавров, когда каждая дисциплина читается отдельно, у студентов не возникает когнитивных связей между ними. При этом, каждая следующая дисциплина тесно связана с материалом предыдущей. Однако подходы и аргументация у преподавателей, как правило, различны, что не создаёт у студента ощущения единого когнитивного пространства, и, наоборот, приводит к разрыву когнитивных связей.

Ярким примером такого разрыва является изучение правил библиографического описания, которое в сознании студентов никак не связывается ни с видами документов, ни с типами литературы, которые им преподавались ранее.

Надо также отметить, что в существующем образовательном процессе довольно часто нарушается логика преподавания отдельных дисциплин, которая в некоторых случаях ставится в зависимость от пожеланий преподавателей, количества выделенных на изучение часов и т. д.

Рассмотрим эту ситуацию на примере академического бакалавриата по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

В первом семестре первого курса студенты слушают дисциплину «Библиотека в системе социальных коммуникаций». Параллельно преподаётся «Книговедение», во втором семестре подключается «Документоведение». А параллельно со всем этим преподаётся дисциплина «Аналитико-синтетическая переработка информации» (АСПИ). Все эти дисциплины рассматривают представления о документе в той или иной его ипостаси. Использование принципов STEAM позволило бы построить обучение не по изучаемым дисциплинам, а с подключением к изучению и обсуждению отдельных тем нескольких преподавателей. Кроме того, такой подход позволил бы избежать дублирования материала в разных курсах. Результатом такого подхода стала бы возможность для обучающегося

«панорамно» взглянуть на содержание своего профессионального образования.

Например, при изучении в курсе «Библиотека в системе социальных коммуникаций» проблемы формирования формальной (документальной) коммуникации можно было бы рассматривать вопросы типовой структуры документального потока, роли книги на разных этапах развития цивилизации, особенностей библиографического описания документов в зависимости от их типа и вида.

Другой пример. Многие преподаватели используют в своих курсах материалы, связанные с информационными революциями, которые переживало человечество по мере своего развития. Этот материал повторяется от курса к курсу и рассматривается преподавателями с разных точек зрения (чаще всего, как иллюстрация процесса эволюции тех или иных процессов). Студент, как правило, не обращает внимания на нюансы и считает, что ему разными преподавателями предлагается одно и то же. Проведение занятия в «творческом пространстве» позволило бы обсудить проблему перехода человечества от одной информационной цивилизации к другой объёмно и «сняло» бы проблему необходимости повтора материала.

Такие примеры можно было бы продолжать бесконечно.

С другой стороны, внедрение принципов STEAM возможно и в рамках внеучебной работы, в частности, привлечения студентов к различным профессиональным внутрибиблиотечным и общегородским мероприятиям. Участвуя в таких мероприятиях, студенты получают необходимые навыки коммуникации, работы в команде и многие другие.

Одной из таких возможностей самореализации стал для студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК) проходивший в городе Второй международный фестиваль «Книжный маяк Петербурга». Студенты библиотечно-информационного факультета инициировали собственное мероприятие, а также осуществляли волонтерскую поддержку. Это был уникальный опыт для студентов, которые не просто участвовали в подготовке проекта, а сами создавали его от начала до конца. Студенты самостоятельно разрабатывали план открытого интервью с писателем Д. В. Миропольским, придумывали вопросы викторины, и разрабатывали формы их визуализации, занимались продвижением мероприятия и организацией его трансляции.

Работа над проектом позволила сформировать у студентов большое количество необходимых навыков и умений: делового общения и,

в частности, деловой этики, эффективной профессиональной коммуникации, умения работы в команде, написания текстов разного назначения, разработки и проведения опросов (свободное интервью), визуализации информации и т. д.

Ещё одним направлением внедрения принципов STEAM в библиотечно-информационное образование может стать организация научно-исследовательской работы студентов. В интеллектуальном клубе «Инфомен», созданном на базе кафедры информационного менеджмента, студенты разных курсов совместно проводят научные исследования, обучаются навыкам академического письма, правилам построения публичной речи. Такой подход позволяет включить в руководство исследовательским процессом не только преподавателей, но и студентов старших курсов, которые пишут совместные статьи, делают совместные доклады на конференциях со своими младшими коллегами.

Представляется, что такие мероприятия могут стать первыми шагами в реализации STEAM образования в библиотечно-информационной сфере, когда под руководством и с участием преподавателей разных дисциплин студенты в одном проекте получают разнообразные профессиональные знания, умения и навыки и, наряду с этим, осваивают сферу деловой коммуникации.

Когда мы говорим о внедрении принципов STEAM в библиотечно-информационное образование, встаёт вопрос о том, что такой подход к обучению будущего специалиста даст библиотеке, в которую они придут после окончания вуза.

Ответ на этот вопрос заключается в том, что сегодня библиотекари своими силами должны осуществлять не только традиционную библиотечную работу, но и вести аккаунты социальных сетей библиотеки, сами создавать видеоматериалы (видеоролики, проморолики, короткометражки), проводить мероприятия самого широкого спектра. Библиотеки участвуют в городских, всероссийских акциях, например, «БиблиоНочь» или «Ночь музеев», и выходят за границы своей привычной деятельности. На профессиональном уровне библиотекари проводят интервью с популярными писателями, делают афиши мероприятий, анонсируют выходящие материалы. Это SMM-специалисты будущего. Такие навыки возможно формировать и развивать только через реализацию творческих пространств.

Как говорилось выше, одним из важных элементов STEAM-образования является получения математических знаний. Потребность в таких знаниях для будущих библиотечных специалистов очевидна. Сторонники «библиотечной математики» (например, Т.И. Ключенко⁴, В.А. Мутьев⁵) считают, что математические знания необходимы современному библиотекарю для построения математических моделей деятельности, математической обработки эмпирических данных, работы со статистикой и т. д.

Таким образом, можно утверждать, что в библиотечно-информационном образовании возможно внедрение всех элементов STEAM.

Исходя из сказанного, представляется, что решение проблемы на первом этапе внедрения STEAM-образования лежит в сочетании трёх направлений:

1. Формирование «творческого пространства» проектной деятельности студентов, функционирование которого обеспечивается для всех студентов всеми выпускающими кафедрами. Необходимо ликвидировать «замкнутость» проекта в рамках одного профиля и дать возможность широкого взгляда на разрабатываемые и реализуемые инициативы.
2. Формирование «творческого пространства» для преподавания учебного материала, обеспечивающего панорамное видение и творческий подход к проблемам, обсуждаемым в разных дисциплинах.
3. Преподавание в отдельных курсах материалов, связанных только со спецификой дисциплины, т. е. с тем знанием, которое для студента является новым по отношению к уже обсуждённым материалам, а также с учётом существующих связей между профессиональными дисциплинами.

Представляется также, что такой подход, хотя он и не является в полной мере внедрением STEAM в библиотечно-информационное образование, может стать началом для дальнейших дискуссий и совершенствования библиотечно-информационного образования в соответствии с мировыми тенденциями.

⁴ Ключенко Т.И. Математизация библиотечного образования. Казань: Медицина, 2001. 196 с.

⁵ Мутьев В.А. Управление государственными программами регионального уровня в библиотечно-информационной сфере: теоретико-методологический и организационный подходы: дис. ... канд. пед. наук / СПбГИК. Санкт-Петербург, 2016. 229 с.

Развитие кадрового потенциала библиотек в контексте вызовов цифровой среды. Обзор

Владимир Константинович Клюев, председатель Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования, профессор МГИК, канд. пед. наук, Москва

Аннотация: В обзоре широко представлены вопросы, обсуждавшиеся на заседании Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования, а также дискуссия по проекту профессионального стандарта. Даны предложения для реализации в рамках РБА.

Ключевые слова: библиотечная профессия, профессиональный библиотечный стандарт, образовательная программа, кадровый потенциал, стратегия развития библиотечного дела

Abstract: The review highlights the topics discussed by the professional academic specialists at the meeting of the Section of library profession, personnel and continuous education. The suggestions for the RLA realization are given.

Keywords: library profession, professional library standard, educational program, staff potential, strategy of librarianship development

Эта тема стала ключевой для обсуждения в рамках расширенного заседания Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования, прошедшей 18 мая в соответствии с заявленной программой в онлайн-формате (посредством облачной платформы Zoom и одновременной трансляцией на видеохостинге YouTube). В работе Секции через Zoom приняли участие свыше 50 человек, одновременно на YouTube смотрели и слушали — более 180.

Почти пять часов без перерыва с 10.00 до 14.45 по МСК проходило заседание, на котором в виртуальном формате собрались проректоры вузов и директоры колледжей/техникумов, деканы, заведующие кафедрами, ведущие педагоги образовательных структур, готовящих библиотечно-информационные кадры, директора и руководители методических служб библиотек из многих регионов России (от Улан-Удэ до Калининграда). Заслушали и обсудили 12 заявленных докладов, а также проект отраслевого Профессионального стандарта. Было интересно, актуально, насыщенно, богато по идеям и планам, реализуемым новациям.

При открытии заседания участников приветствовали предыдущий председатель Секции *Е. Б. Артемьева* (д.п.н., гл. науч. сотр., заведующая

отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН, г. Новосибирск) и болгарская коллега *А. В. Куманова* (д.п.н., профессор Государственного университета библиотекосведения и информационных технологий, г. София, Болгария).

С вступительным словом и обзором работы Секции за 2020 г. выступил действующий председатель *В. К. Клюев* (к.п.н., профессор кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, МГИК, г. Химки, Московская область). Представлена информация о ключевых мероприятиях, организованных под эгидой или при участии Секции, в их числе 15 международных и всероссийских конференций, а также аналогичных мероприятий. Члены Постоянного комитета Секции активно участвовали в деятельности рабочих групп по разработке и экспертизе проектов нормативных и рекомендательных документов, в частности, «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г.», раздел «Кадровое обеспечение развития библиотечного дела», и проекта отраслевого Профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». За отчетный период вышло 19 публикаций членов Постоянного комитета по профилю деятельности Секции.

В рамках основной программы были заслушаны все заявленные доклады, в них представлены вопросы подготовки и переподготовки кадров и кадрового менеджмента библиотеки.

Так, проблемы актуализации содержания и структурно-организационного развития библиотечно-информационного образования рассматривались в установочном докладе *В. К. Клюева*, который является также председателем Учебно-методического совета вузов России по библиотечно-информационному образованию. Обращено внимание, что основные образовательные программы (ООП) в части профессиональных компетенций будут теперь самостоятельно разрабатываться вузами, прежде всего, на основе профессиональных стандартов, а регламентация их в централизованно разработанных примерных основных образовательных программах (ПООП) упраздняется. Перечень универсальных компетенций бакалавриата и магистратуры в ближайшее время будет актуализирован и дополнен новыми как

в области экономической и цифровой культуры, так и в здоровьесбережении. При приёме абитуриентов вузам предоставляется, начиная с приёмной кампании 2021 года, возможность осуществлять зачисление на общую укрупнённую группу с единым количеством проходных баллов и последующим распределением на обучение по направлениям / профилям подготовки после двух лет общего обучения. Организация обучения в новом формате предполагает пересмотр ООП и рабочих учебных планов, перевод изучения всех профессиональных дисциплин на старшие курсы, а следовательно — их комплексирование или укрупнение. Все эти аспекты предполагается предусмотреть в макетах нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО — 4), в том числе и по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». В качестве значимых для нашего отраслевого образования подходов обращено внимание на выделенные в документе «Стратегия развития библиотечного дела Российской Федерации на период до 2030 года» (утв. 13 марта 2021г.) позиции по формированию единого механизма государственного заказа на равноуровневое профессиональное обучение и его межведомственную координацию, расширение целевой магистерской подготовки специалистов, разработку и утверждение профессионального стандарта с учётом усиливающейся полифункциональности деятельности библиотек.

В докладе *Н.В. Лопатиной* (д.п.н., проф., заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук МГИК, г. Химки, Московская область) раскрывались организационно-педагогические условия подготовки библиотечно-информационных кадров в вузе с акцентом на содержательную и кадровую консолидацию. Проанализирован опыт МГИК по консолидации ресурсов и возможностей отраслевых педагогов с целью реализации современных стратегий библиотечно-информационного образования. Поставлены задачи эффективного управления кадровым потенциалом для сохранения и развития профессионального библиотечного образования в русле новой парадигмы высшего образования.

Об особенностях подготовки бакалавра библиотечно-информационной деятельности в контексте запросов профильного рынка труда рассказала *М.Н. Колесникова* (д.п.н., проф., заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского института культуры, СПбГИК, Санкт-Петербург). Динамичный отраслевой (профильный) рынок

труда предъявляет к выпускнику бакалавриата конкретные общие (универсальные) и специфические (профильные) требования, а также учитывает региональный компонент. Из всего этого необходимо исходить вузам при формировании направленности (профиля) обучения. Представлен опыт подготовки отраслевых бакалавров в СПбГИК по трём базовым профилям, сложившимся за десятилетний период обучения студентов в таком квалификационном формате.

Образовательные инициативы кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры были позиционированы *И.Ю. Матвеевой* (к.п.н., доц., заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, ЧелГИК, г. Челябинск). Подчёркнут курс на профилизацию программ бакалавриата и магистратуры, усиление сотрудничества с работодателями и расширение практической подготовки студентов, освоение электронных форматов образовательных коммуникаций, построение системы внутренней и внешней оценки качества образования. В числе деструктивных моментов выделены бюрократизация образовательной деятельности вообще, а также частая смена нормативных документов, регулирующих образовательный процесс, что приводит к нестабильности.

Реализация требований к подготовке библиотечных специалистов в условиях цифровизации стала темой совместного доклада *Л.Г. Тараненко* (д.п.н., доц., декан факультета информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного института культуры, КемГИК, г. Кемерово) и *О.В. Двороненко* (к.п.н., доц., заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций КемГИК, г. Кемерово). Представлены основные ориентиры цифровизации библиотечной сферы и подготовки профессиональных кадров. Охарактеризована успешная модернизация программно-технического оснащения учебного процесса в Кемеровском государственном институте культуры, в том числе Научной библиотеки. Определены образовательные тренды КемГИК: внедрение в учреждения культуры Кузбасса методик оцифровки библиотечного и музейного фондов; экспертиза информационных ресурсов; создание современного мультимедийного контента на базе объектов культурного наследия Кузбасса; продвижение цифрового контента в интернет-представительствах и др.

Особенности ФГОС нового поколения по специальности «Библиотековедение» для средних профессиональных образовательных

учреждений обозначила *Е.В. Панкова* (к.п.н., директор Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, Санкт-Петербург). Выделены, в частности, задачи учёта преемственности с системой высшего образования, тенденций развития библиотек и их потребностей в конкретных функциональных специалистах. Обращено внимание, что в актуализированном ФГОС предусмотрен новый для отрасли вид итоговой аттестации — демонстрационный экзамен.

Возможности внедрения принципов STEAM в библиотечно-информационное образование осветили *Т.В. Захарчук* (д.п.н., проф., заведующая кафедрой информационного менеджмента СПбГИК, Санкт-Петербург) и *Е.А. Навродская* (преподаватель кафедры информационного менеджмента СПбГИК, Санкт-Петербург). Обоснована потребность постепенного внедрения принципов STEAM (комплексное применение междисциплинарного и прикладного подходов) в библиотечно-информационное образование через формирование «творческого пространства» для преподавания учебного материала, обеспечивающего панорамное видение и творческий взгляд на проблемы, обсуждаемые в разных дисциплинах, а также формирование «творческого пространства» проектной деятельности студентов, функционирование которого обеспечивается для всех студентов всеми выпускающими кафедрами. Отмечается важность отхода в образовании от «замкнутости» проекта в рамках одного профиля, что позволит дать обучающемуся «панорамный» взгляд на разрабатываемые и реализуемые инициативы.

Возможности библиотек-методических центров по повышению квалификации библиотечных специалистов в цифровой среде представила *И.П. Тикунова* (к.филос.н., начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, Российская государственная библиотека, РГБ, Москва). Объективированы результаты пилотного обследования федеральных и центральных региональных библиотек с точки зрения их готовности к оказанию дистанционных образовательных услуг по дополнительным профессиональным программам. Наряду с расширением рынка предложений цифровых дистанционных профессиональных образовательных услуг констатированы недостаточное программное обеспечение образовательной деятельности ряда библиотек — методических центров и нехватка специально подготовленных кадров. Сформулированы конкретные

пути решения выявленных проблем, вошедшие в комплексные предложения в Штаб-квартиру РБА по итогам работы Секции.

Перспективы и риски цифровизации дополнительного профессионального образования библиотечных кадров показала *Н.С. Матвеева* (к.п.н, доц., ведущий специалист, РГБ, Москва). Подчёркнуто, что дополнительное профессиональное образование специалистов библиотечно-информационной сферы обеспечивает не только соответствие профессиональных потребностей работника (квалификации) требованиям рынка труда и совершенствование профессиональных компетенций, но и формирует разнообразие возможностей для получения новых профессий, в том числе и в базовой сфере. Необходим мониторинг эволюции профессии библиотекаря на 2-3 года вперёд для определения значимых компетенций, необходимых в будущем, с целью подготовки актуальных и своевременных программ повышения квалификации и переподготовки.

Анализ опыта псковских библиотек по повышению квалификации персонала был дан в докладе, подготовленном *В.И. Павловой* (генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки, г. Псков) и *Е.А. Алексеевой* (заведующая отделом координации деятельности библиотек Псковской области, Псковская ОУНБ, г. Псков). Программный подход к организации системы повышения квалификации библиотечных специалистов выделен как наиболее эффективный, поскольку позволяет не только систематизировать работу по повышению квалификации, но и чётко выстроить её в соответствии с современными требованиями, оперативно обобщить накопленный опыт муниципальных библиотек региона, выявить лучшие практики, продвигать свои инновации в профессиональном сообществе. Отмечено, что особое внимание уделяется дистанционным формам обучения библиотечных специалистов региона, привитию практических навыков работы в интернет-пространстве, продвижению краеведческих ресурсов, методам обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. Псковская областная универсальная научная библиотека, выступая региональным методическим центром, активно внедряет и пользуется онлайн-коммуникациями как инструментом для продвижения библиотечных инновационных проектов, обмена опытом между муниципальными библиотеками, проведения обучающих мероприятий. В специальном обучении в данном контексте нуждаются молодые специалисты, а также

сотрудники, пришедшие на работу в библиотеку из других сфер без специального библиотечного образования.

М.В. Колгина (заведующая отделом методической работы Ставропольской краевой библиотеки для молодёжи им. В.И. Слядневой, г. Ставрополь) представила экспериментальную программу межрегиональной Школы молодого библиотекаря Ставропольского края, прошедшей в 2020 г. Дистанционные формы работы позволили провести: тренер-сессии (вебинары с участием ведущих специалистов молодёжной библиотеки и библиотечного молодёжного движения, мастер-классы ИКТ-навыков) и кейс-study (площадки обмена опытом по организации активного взаимодействия с молодыми читателями и модернизации библиотечного пространства в рамках Национального проекта «Культура»), организовать самостоятельную творческую работу и активное профессиональное общение.

Роль библиотек в системе непрерывного казачьего образования в Российской Федерации обозначила в своём докладе *Е.Л. Кудрина* (д.п.н., проф., руководитель проектного офиса «Электронная библиотека казачества», РГБ, Москва). Показано, что в казачьем образовании для повышения его качества приоритетное развитие получает система кластеров непрерывного образования. Совместно с вузами и библиотеками регионов РГБ проводит и готова проводить впредь различные образовательные мероприятия и программы повышения квалификации и переподготовки по истории казачества, традиционной культуре и культуре казачества, образовательные программы для профильных преподавателей, а также выставки и конференции, научные и просветительские мероприятия, в том числе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и т.п.

Как базирующиеся на авторском исследовательском материале и имеющие базовый материал для текстового оформления были рекомендованы для публикации в «Информационном бюллетене РБА» доклады *И.П. Тикуновой* (РГБ) «Повышение квалификации библиотечных специалистов в цифровой среде: анализ библиотечной практики» и *Т.В. Захарчук, Е.А. Навродской* (СПбГИК) «Возможности внедрения принципов STEAM в библиотечно-информационное образование».

По итогам обсуждения на Секции вопросов дополнительного профессионального образования по инициативе *И.П. Тикуновой* (член Постоянного комитета Секции, РГБ, Москва)

были сформулированы следующие предложения:

- Выйти в Министерство культуры РФ с инициативой организовать и провести в рамках Национального проекта «Культура» дополнительное профессиональное обучение (повышение квалификации) сотрудников библиотек, занимающихся организацией образовательной деятельности или ведущих преподавательскую работу.
- Осуществлять ежегодный мониторинг развития дистанционного дополнительного библиотечного образования на базе библиотек с целью контроля за динамикой и темпами, выявления возникающих проблем и выработки оптимальных решений.
- Создать на сайте РБА единую точку доступа к информации об имеющихся полностью дистанционных образовательных мероприятиях с возможностью проведения независимой оценки их качества.
- Организовать при участии Секции и провести с привлечением экспертов общественную аттестацию (с применением дистанционных технологий) программ профильного дополнительного профессионального образования. Отдельным блоком заседания Секции прошло обсуждение проекта профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности».

С базовым докладом «Профессиональный стандарт специалиста библиотечно-информационной деятельности: функциональная структура, возможности использования» выступила один из ведущих разработчиков документа *Т.Я. Кузнецова* (к. п.н., доц., член Правления РБА, член Постоянного комитета Секции, эксперт Управления научной работой МГИК, г. Химки, Московская область). Представлены концептуальные подходы к разработке и обоснована структура проекта профстандарта. В процессе обсуждения свои позиции по отдельным вопросам изложили *Е.В. Панкова, Т.В. Захарчук* и *Л.Г. Тараненко*. Проект профессионального стандарта с учётом высказанных замечаний был одобрен как важный и необходимый нормативный документ для кадрового менеджмента библиотеки и структурно-содержательного наполнения разноуровневой системы подготовки и переподготовки, дополнительного профессионального образования кадров библиотек.

Полная запись заседания Секции доступна здесь:

<https://youtu.be/kfwh84u-9RI>.

Повышение квалификации библиотечных специалистов в цифровой среде: анализ библиотечной практики

*Ирина Петровна Тикунова,
начальник Управления научной
и методической деятельности —
заведующая Центром по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе,
Российская государственная библиотека,
канд. философ. наук, Москва*

Аннотация: В статье представлены результаты пилотного обследования сайтов государственных (федеральных и региональных) библиотек с точки зрения их участия в развитии практико-ориентированного обучения по дополнительным профессиональным программам с использованием дистанционных образовательных технологий. Показано, что образовательная деятельность не является приоритетом для большинства государственных и, особенно, региональных библиотек. Среди основных причин, препятствующих развитию этой деятельности, названо отсутствие правовой основы и ресурсной базы. Даны предложения по стимулированию этой деятельности.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дополнительное профессиональное образование, национальные библиотеки России, федеральные библиотеки, центральные библиотеки субъектов Российской Федерации, цифровизация библиотечного дела

Abstract: The article presents the results of a pilot survey of the sites of state (federal and regional) libraries in terms of the participation of these libraries in the development of practice-oriented training in additional professional programs using distance learning technologies. The analysis of the obtained results showed that educational activity is not a priority for the majority of federal and regional libraries. The author believes that the lack of a legal framework and a resource base are the reasons that hinder the development of this activity. Suggestions for stimulating this activity are given at the end of the article.

Keywords: additional professional education, central libraries of the subjects of the Russian Federation, digitalization of librarianship, distance learning, federal libraries, national libraries of Russia

Современное социально-экономическое развитие происходит под мощным влиянием процессов цифровизации, которые предполагают внедрение Интернета вещей и роботизацию,

использование облачных технологий, технологий накопления и обработки big data и других цифровых технологий.

В соответствии со «Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» современные информационные технологии являются тем инструментом, который определяет стратегию и тактику развития библиотек страны. Поэтому реализация одного из основных направлений развития библиотечного дела — кадрового обеспечения — предусматривает «развитие на базе федеральных и региональных библиотек практико-ориентированного обучения по дополнительным профессиональным программам и переподготовке профильных специалистов, <...> в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»¹.

Цель моего выступления — представить результаты пилотного обследования сайтов государственных (федеральных и региональных) библиотек с точки зрения участия этих библиотек в развитии практико-ориентированного обучения по дополнительным профессиональным программам с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для проведения данного обследования были частично использованы методы и результаты анализа предложений библиотечным специалистам на рынке образовательных услуг с применением дистанционных образовательных технологий. Материалы обследования были представлены на заседании Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования и опубликованы в «Информационном бюллетене РБА» в 2019 г.²

Для выявления библиотек, занимающихся образовательной деятельностью, были использованы сведения из базы данных «Учреждения библиотечного образования», формируемой Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской

¹ [Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года]: распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 г. № 608-р [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и научно-технической информации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/573910950> (дата обращения: 15.06.2021).

² Тикунова И. П. Цифровизация развития кадрового потенциала в библиотеке: проблемы и перспективы // Информационный бюллетень РБА. 2019. № 86. С. 98–101.

академии наук (ГПНТБ СО РАН)³. При поиске по федеральным округам был получен список из 24 библиотек. Кроме того, в ходе изучения сайтов национальных библиотек было выявлено, что Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина также имеет лицензию на ведение образовательной деятельности. В итоге было определено 25 государственных библиотек (8 федеральных и 17 региональных), позиционирующих себя как организации, осуществляющие образовательную деятельность. Из числа этих библиотек были выбраны 23 библиотеки, имеющие лицензию на осуществление дополнительного профессионального образования: 8 федеральных и 15 региональных.

В ходе обследования официальных сайтов этих библиотек в мае 2021 г. стало ясно, что дистанционное обучение с целью повышения квалификации и с возможностью получения документа о повышении квалификации предлагают только 13 из 23 библиотек, в том числе 6 федеральных: Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России), ГПНТБ СО РАН, Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная детская библиотека (РГДБ), Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ), Российская национальная библиотека (РНБ), и 7 региональных: центральные библиотеки (ЦБ) Красноярского края, Иркутской, Новосибирской и Смоленской областей, Новосибирская областная юношеская библиотека (НОЮБ), Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи (СОБДиМ), Свердловская областная специальная библиотека для слепых (СОСБС).

По сравнению с 2019 г. количество библиотек, предлагающих дистанционные образовательные услуги, удвоилось. В 2019 г. было выявлено только 6 библиотек: 2 федеральные (РГБ и РГДБ) и 4 региональные (ЦБ Красноярского края, Новосибирской и Свердловской областей, СОБДиМ).

В 2021 г. на сайтах 13 библиотек, предлагающих дистанционные образовательные услуги, представлено 73 курса дополнительного профессионального обучения, проводимых с использованием дистанционных технологий (учитывались услуги, предполагающие только дистанционный режим обучения или заочное обучение с использованием дистанционных технологий).

При этом самое большое количество курсов предлагают национальные библиотеки России: РНБ (13 курсов) и РГБ (9 курсов), лидером среди региональных библиотек можно назвать ЦБ Иркутской области (8 курсов). В 2019 г. самое большое количество курсов предлагали только РГДБ и СОБДиМ (по 3 курса).

Следует отметить, что некоторые библиотеки применяли для организации обучения с использованием дистанционных технологий не только свободное программное обеспечение (Zoom или Skype), а приобрели специальные платформы для проведения вебинаров как, например, все федеральные библиотеки.

Объёмы учебных курсов достаточно разнообразны: выявлено 10 различных вариантов от 16 до 72 часов. Наибольшую группу составляют мероприятия объёмом 72 часа (31 мероприятие), на втором месте этого рейтинга — группа мероприятий по 36 часов (18 мероприятий), на третьем — группа мероприятий по 16 часов (10), остальные группы включают по 1–3 мероприятия. К сожалению, не удалось получить информации об объёме учебных часов 5 курсов. Следует отметить, что в ряде случаев библиотеки (ГПНТБ СО РАН, РНБ) предлагают для одних и тех же тем разные варианты объёмов учебных часов.

Большинство анализируемых программ предназначено для библиотечных специалистов, но некоторые из них предполагают более широкую аудиторию, например, специалистов музейного и архивного дела, представителей СМИ или сетевых медиа.

В отличие от 2019 г. выросло количество курсов, разработанных с учётом вида библиотеки или специфики библиотечной профессии. Так, 5 программ разработаны для специалистов, занимающихся обеспечением сохранности документов библиотечного фонда, 3 — для специалистов детских библиотек. В связи с необходимостью подготовки специалистов для организации модельных библиотек (в рамках реализации Национального проекта «Культура») 17 программ предназначено для руководителей и специалистов муниципальных библиотек. Кроме того, появились программы, для обучения по которым допускаются только специалисты, имеющие образование по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», или те, кто проходит обучение по этому направлению в вузе (ЦБ Смоленской области).

В ходе анализа тематики предлагаемых курсов было выявлено 70 тематических курсов (в 2019 г. — 11), которые условно можно разделить на 14 блоков. Самый насыщенный блок

³ Учреждения библиотечного образования: база данных [Электронный ресурс] // ГПНТБ СО РАН : сайт. URL: http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=LIBRR&P21DBN=LIBRR&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=20 (дата обращения: 15.06.2021).

объединяет 14 курсов, посвящённых вопросам управления современной библиотекой, библиотечному маркетингу и менеджменту. Эти мероприятия предлагают 6 организаций: больше всех — РГБ (6 курсов), 3 библиотеки (РГДБ, ГПНТБ СО РАН, СОБДиМ) — по 2 курса, ЦБ Иркутской и Смоленской областей — по 1 курсу.

Следующий в рейтинге блок посвящён теме «Создание цифровой среды (ресурсы и услуги)» и содержит 11 учебных программ, предлагаемых 6 библиотеками. ГПНТБ СО РАН и ЦБ Красноярского края предлагают больше всего тематических курсов (по 3), РГДБ — 2 курса, РГБМ, СОБДиМ и ЦБ Новосибирской области — по 1 курсу.

Блок, посвящённый работе с фондами, включает 3 учебных программы. Курсы этого блока разработаны 2 национальными библиотеками: РНБ (5 учебных программ) и РГБ (3 учебных программы). Из них 11 курсов посвящены вопросам обеспечения сохранности документов библиотечного фонда и 1 курс — вопросам комплектования.

На четвёртом месте рейтинга находится блок, содержащий 7 курсов, посвящённых компетенциям современного библиотечного специалиста как в целом, так и для разных групп библиотек (например, компетенциям специалиста детской библиотеки или модельной библиотеки) или по разным видам деятельности (педагог-библиотекарь, SMM-специалист). Эти курсы разработаны 5 библиотеками (РНБ и ЦБ Иркутской области — по 2 курса; РГДБ, СОБДиМ и НОЮБ — по 1 курсу).

Далее, в рейтинге по убыванию стоит блок, посвящённый библиографической работе, (в том числе — каталогизации), содержащий 7 курсов, предлагаемых 3 библиотеками: РНБ (3 курса), ЦБ Красноярского края (2 курса) и ЦБ Смоленской области (1 курс).

Всего 5 учебных программ, разработанных 5 разными библиотеками, объединяет блок, посвящённый работе с пользователями. Курсы имеют комплексный характер и, в основном, предназначены для работы с конкретными группами пользователей (детьми, молодёжью). Остальные 8 блоков включают менее 5 тематических курсов каждый. В их числе учебные программы по таким темам: «Современная библиотека как субъект культурной деятельности» (4 курса); «Культурно-досуговая деятельность» (3 курса); «Содействие распространению цифровой грамотности» (3 курса); «Краеведческая деятельность» (3 курса); «Библиометрия» (2 курса); «Чтение современных детей» (2 курса);

«Организация библиотечного пространства» (1 курс); «Современные АБИС» (1 курс).

Следует отметить, что в ряде библиотек курсы состоят из образовательных модулей. При оформлении заявки на обучение библиотечные специалисты могут сделать выбор и по количеству модулей, и по их содержанию. Например, СОБДиМ предлагает пройти обучение в рамках Уральской профессиональной онлайн-школы «LabLib», открытой ещё в 2016 г. и состоящей из 6 модулей (в 2019 г. было выявлено 3 модуля). РНБ предлагает крупный образовательный блок из 8 программ для модельных библиотек.

В рамках данного обследования не ставилась задача оценки качества содержания программ. Глубоко проанализировать соответствие содержания предлагаемых курсов потребностям современных библиотечных специалистов практически невозможно, так как не все участники размещают свои программы на сайтах, а если и размещают, то найти эти программы не всегда легко. Кроме того, в ряде случаев предложения о формировании курсов по заявке заказчика снимают проблему несоответствия образовательным потребностям. Однако даже на основании беглого знакомства можно утверждать, что не все программы составлены на высоком качественном уровне.

В ходе сбора данных для проведения стоимостного анализа дистанционных образовательных услуг оказалось, что 16 из 73 предлагаемых на сайтах библиотек курсов проводились за счёт различного рода субсидий и для специалистов государственных библиотек были бесплатны. Однако 40 курсов, т. е. более половины предлагаемых мероприятий по повышению квалификации с применением электронного обучения и дистанционных технологий и с получением удостоверения, предполагали оплату со стороны заказчика. К сожалению, о стоимости 17 курсов информации получить не удалось.

В среднем 16-часовой курс стоил 3210 руб., 36-часовой — 4870 руб., а 72-часовой — 7360 руб. Средняя стоимость академического часа большинства курсов (19 из 40 курсов) составлял менее 100 рублей, стоимость 16 курсов составляла от 100 до 200 руб./ час, и, наконец, стоимость 5 курсов была заявлена более 200 руб./ час (в их числе курсы, разработанные 3 федеральными библиотеками). Самый дорогой час обучения был выявлен по курсу РНБ «Теория и практика машиночитаемой каталогизации в системе форматов RUSMARC и предметная обработка документов»: 30-часовой курс стоил 15 500 руб., т. е. в среднем — 517 руб./ час. Самый дешёвый час рассчитан в ЦБ Красноярского края за обучение

по курсу «Формирование библиографического описания в системе автоматизации библиотек „ИРБИС“» (72-часовой курс стоил 3000 руб., т. е. 42 руб./ час).

Определяя итоговую стоимость курсов, библиотеки обещали скидки для библиотечных работников своего региона как, например, СОБДиМ, или для особых категорий, предусмотренных в Положении о платных услугах библиотеки, как в ЦБ Смоленской области. Кроме того, в отдельных случаях на один и тот же по времени и теме курс предлагалась разная цена для работников ЦБ и библиотек-филиалов (РНБ). Было также выявлено, что стоимость курса могла зависеть от количества выбранных модулей (СОБДиМ).

Анализируя доступность и качество информации, предоставляемой на сайте о проводимых мероприятиях дополнительного профессионального образования, можно сделать вывод, что у большинства библиотек на сайтах выделены разделы (веб-страницы), посвященные повышению квалификации; у некоторых — даже специальные разделы, посвященные дистанционным образовательным услугам, что в нынешних условиях очень важно. Вместе с тем, на сайтах многих библиотек информацию о дистанционных образовательных услугах было сложно найти. Не у всех библиотек на сайте был размещен План образовательной деятельности на год (учебный или календарный). На некоторых сайтах содержалась неактуальная информация, датируемая 2020 г. и даже 2019 г. Достаточно много случаев, когда на сайте одновременно на одной и той же странице была размещена информация с призывом подавать заявки на образовательный курс, сроки проведения которого давно прошли.

Анализ данных, полученных в ходе обследования сайтов, показал, что собственно образовательная деятельность, в том числе в дистанционном режиме, не является приоритетом для большинства государственных и, особенно, региональных библиотек. Можно предположить несколько причин, препятствующих развитию этой деятельности на базе государственных (федеральных и региональных) библиотек. Возможно, самая главная из них — отсутствие правовой основы для осуществления образовательной деятельности: в соответствии с федеральным законодательством библиотеки

не являются образовательными учреждениями⁴. Кроме того, в библиотеках не хватает финансовых, а также кадровых, технических, технологических и, наконец, учебно-методических ресурсов.

Для решения многих из этих проблем требуется длительное время. Вместе с тем, ряд мер для стимулирования и развития практико-ориентированного обучения по дополнительным профессиональным программам с использованием дистанционных образовательных технологий на базе государственных (федеральных и региональных) библиотек могут быть реализованы в ближайшей перспективе.

Прежде всего, силами учебных центров национальных библиотек (РГБ и РНБ) при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации необходимо провести обучение сотрудников библиотек, занимающихся организацией образовательной деятельности или осуществляющих преподавательскую работу.

Предложения:

- С целью повышения качества и эффективности учебно-методических материалов создать на базе Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования специальную комиссию и провести аттестацию программ дополнительного профессионального образования с применением дистанционных технологий.
- Для информационной поддержки этой деятельности создать на сайте РБА единую точку доступа к информации об имеющихся дистанционных образовательных мероприятиях с возможностью проведения независимой оценки их качества и обмена учебными ресурсами.
- Для контроля за происходящими изменениями и выявлением инновационных практик продолжить ежегодный мониторинг деятельности библиотек по организации дистанционного дополнительного библиотечного образования.

4 Федеральный закон № 78-ФЗ от 29.12.1994 «О библиотечном деле»: [Электронный ресурс] // Президент России: [сайт]. 2021. 11 июня. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7382> (дата обращения: 13.06.2021).

12. СЕКЦИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ 29. СЕКЦИЯ ПО ИЗДАТЕЛЬСКОЙ И КНИГОРАСПРОСТРАНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы взаимодействия издательств и библиотек при комплектовании библиотечных фондов

*Ирина Владимировна Авилова,
заведующая отделом библиотечного
маркетинга, Государственная публичная
историческая библиотека России, Москва*

Аннотация: В статье рассматриваются проекты Государственной публичной исторической библиотеки России, связанные с издательской деятельностью. Представленные модели показывают значимость использования методических и публичных мероприятий, проводимых в библиотеке и за её границами, для продвижения издательской продукции и комплектования библиотечных фондов.

Ключевые слова: Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ России), комплектование фонда, Издательский клуб, Издательский час, региональные библиотеки, региональные издательства

Abstract: The article deals with the projects of the State Public Historical Library of Russia related to publishing activities. The presented models show the importance of using methodological and public events held in the library and beyond its borders to promote publishing products and acquire library collections.

Keywords: State Public Historical Library of Russia (SHPL of Russia), acquisition and collection development policy, Publishing club, Publishing hour, regional libraries, regional publishing houses

2021 год является юбилейным годом для издательства ГПИБ России (далее — ГПИБ), созданного в 1991 г. Издательству в этом году исполняется 30 лет. На протяжении многих лет издательская продукция ГПИБ представляет познавательный интерес как у широкого круга читателей, так и специалистов-историков. Ассортимент издательства за три десятилетия пополнялся и менялся, но основной упор всегда делался на переиздания из фонда библиотеки, на заполнение той ниши, которую библиотека заняла ещё в далеком 1991 году.

Библиотека выпускает издания исторические и по смежным дисциплинам. Особое внимание уделяется на переиздание документов

из фонда библиотеки, также выпускаются библиографические указатели, каталоги книжных выставок, описания книжных коллекций, справочная литература. Специалисты-историки ценят давнюю традицию библиотеки — научно-библиографические издания.

Книжная продукция, выпускаемая библиотекой, направлена на специалистов: историков и источниковедов, преподавателей и студентов гуманитарных вузов. Переиздание источников, сборников научных трудов и монографий видных историков и публицистов занимает важное место в издательской деятельности. Библиотека активно сотрудничает с другими издательствами, реализуя совместные издательские проекты («Художественная литература», «Пан-Пресс», «Планета», «Форум», «Снег»).

Издательство продолжает работать с сувенирной продукцией, изданы открытки, календари, закладки, блокноты. Долгое время проводилась печать репринтным способом редких изданий по технологии Book-on-demand («книга по требованию»). Были изданы книги по книжному делу, кулинарии, книги о Москве и другой интересной тематики.

За эти годы издано более пятисот наименований изданий. С каждым годом ассортимент становится всё более разнообразным, привлекая всё нового и нового читателя, а также расширяя клиентскую базу. Наши издания знают и ценят торговые партнёры и покупатели, приобретая продукцию на книжных выставках и ярмарках. На протяжении долгого времени мы работали и продолжаем работать с разными книготорговыми фирмами, книжными магазинами, индивидуальными предпринимателями-распространителями: «ЛКИ», «Китони», «Кнарт», «Читай-город» (АйДи). ГПИБ предлагает им получать свою издательскую продукцию посредством предварительного заказа и книгообмена. Наши книги можно найти в крупных книжных магазинах: «Москва», «Библиоглобус», «Молодая гвардия», в интернет-магазинах OZON, «Лабиринт».

Последние годы ведётся работа по размещению наших переизданий в электронных библиотеках и базах данных, таких как «БиблиоРоссика» и «East View».

В марте 2011 г. на базе библиотеки был создан «Издательский клуб ГПИБ России», целью которого стало объединение издателей и книготоргоспространителей научной малотиражной литературы. В 2021 г. «Издательский клуб» отметил свой десятилетний юбилей. За эти десять лет было проведено 54 заседания Клуба. Тематика выступлений за весь этот период была настолько многообразна, что невозможно остановиться на чём-то одном, хочется охватить все вопросы. Самые запоминающиеся встречи — это заседания по таким крупным юбилейным датам, как Отечественная война 1812 года, Первая мировая война, Октябрьская революция 1917 года и гражданская война. Большое количество интересных людей разных профессий посетило эти мероприятия: авторы, издатели, журналисты, библиотекари, музейные работники. Многие книжные проекты зародились на заседаниях Клуба, а знакомства переросли в тесное деловое сотрудничество.

Встречи «Издательского клуба» продолжались даже в период карантина. Ситуация, сложившаяся в 2020 г. в мире, как это ни странно, способствовала совершению прорыва в обновлении работы Клуба, открыв для него новый этап развития. Он вышел из рамок камерного московского клуба и стал посещаем издателями из регионов (онлайн) благодаря вступлению с 2020 г. в полноценную цифровую эру и появившимся новым возможностям.

Онлайн встречи раздвинули пространственные рамки, и уже в 2021 г. был создан издательско-информационный проект «Издательский час».

Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации (РБА), директор Государственной публичной исторической библиотеки России, поддержал идею Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ) о создании информационного издательского проекта. Так, при содействии РБА, АСКИ и ГПИБ возник уникальный издательско-информационный проект «Издательский час».

В феврале на базе ГПИБ состоялась первая онлайн-встреча издательств и библиотек на заседании «Издательского часа».

Библиотеки давно заинтересованы напрямую сотрудничать с издательствами. АСКИ при создании проекта ставила своей целью помочь малым издательствам из разных регионов России реализовать свою продукцию, заявить

о лучших изданиях и открыть себя для библиотечного сообщества.

В наше время колоссального объёма информации библиотекам становится всё сложнее комплектовать свои фонды. Если не принимать во внимание финансовую часть вопроса или административную, то главная проблема сегодняшнего дня — это недостаток информационного ресурса. Разобщённость издателя и библиотекаря привела к отсутствию информации.

Библиотекарь не справляется с отслеживанием огромного количества книжных новинок, выходящих в разных уголках нашей страны. Мониторинг книжного рынка осуществляется библиотеками самостоятельно, выявляя более конкурентоспособные издательства и обходя очень часто малые, поскольку те не видны на книжном рынке в том объёме, как крупные издательства. Очень часто штат небольших издательств составляет один-два человека, и у них нет возможности охватить все каналы сбыта продукции, как, например, в больших издательствах с собственным отделом продаж. Поэтому перед региональными издательствами встаёт проблема в поиске партнёров для реализации своих изданий.

Интересы издателей и библиотекарей во многом совпадают, поэтому их активное взаимодействие может решить многие проблемы. Вопрос о нахождении источников информации остаётся, а в период карантина он встал ещё более остро. В огромном потоке информации очень легко потеряться, поэтому нужен комплексный подход. Уже давно возникла идея создания единой книжной платформы и, вполне возможно, издательско — информационный проект «Издательский час» послужит фундаментом для реализации более полного и глобального проекта.

Модель проекта такова: в основе лежит демонстрация видеопрезентации от издательства, в котором его представитель раскрывает ассортимент, показывая свои лучшие издания. За одно мероприятие проходит встреча с пятью издательствами с просмотром по одной презентации от каждого выступающего.

На данном этапе прошло три встречи с показом видеопрезентаций четырнадцати издательств: «Медиарост» (г. Рыбинск); «Альбатрос» (г. Севастополь); «РОССПЭН» (Москва); «О-краткое» (г. Киров); «Н. Орианда» (г. Симферополь); Издательство М. и В. Котляровых (г. Нальчик); «АйАр» (г. Якутск); «Кварц» (г. Нижний Новгород); Оренбургское издательство; «Древности Севера» (г. Вологда), Татарское книжное издательство (г. Казань), Чувашское

книжное издательство (г. Чебоксары), московское издательство «Научно-политическая книга» и издательство «Книжный дом Анастасии Орловой».

«Издательский час», как методическое мероприятие, рассчитан на определённую целевую аудиторию. Основные участники проекта — это сотрудники отдела комплектования и другие подразделения библиотеки со смежными функциями. На первом этапе проведения мероприятий было зарегистрировано более 700 участников из 200 библиотек, зафиксировано 900 просмотров на официальном YouTube канале ГПИБ России. Проект предполагает цикл мероприятий в течение года. Для того, чтобы программа стала более содержательной и продуктивной, идёт подготовка двух Круглых столов по комплектованию.

За короткий промежуток времени проект вызвал резонанс как со стороны издательств, так и со стороны библиотек. Наравне с малыми издательствами интерес проявляют и более крупные, предлагая ознакомиться со своей продукцией. От библиотек приходят слова благодарности и только положительные отзывы.

Создатели «Издательского часа» рассчитывают, что данный проект даст возможность библиотекам из разных уголков нашей страны пополнить свои фонды высококачественной литературой, а издателям поднять продажи и увеличить количество потенциальных партнёров. Вся информация о прошедших мероприятиях размещена на официальном YouTube канале ГПИБ России.

Государственная публичная историческая библиотека России в 2020 г. провела акцию в помощь комплектованию фондов региональных библиотек. В 114 библиотек была отправлена лучшая издательская продукция ГПИБ. Более 5 тыс. книг получили библиотеки Центрального, Северо-Западного, Южного, Северо-Кавказского, Уральского, Приволжского, Сибирского, Дальневосточного федерального округов.

В региональные библиотеки было отправлено 81 наименование книг. Это тиражи издательства ГПИБ России, начиная с 2008 г. по 2018 г. включительно. В рассылку вошли каталоги: «Западноевропейские издания», «Издания Германии», «Издания Франции», «Чешская и словацкая книга», «Экслибрисы», «Эльзевиры»; библиография: «Государственная власть в дореволюционной России»; материалы научно-практических конференций, а также переиздания из фонда библиотеки. Издательство ГПИБ выпускает в основном мемуары,

датируемые концом XVIII в. — началом XX в. Это военные мемуары: по Отечественной войне 1812 года, русско-турецкой, русско-японской, Первой мировой, а также по гражданской войне и Октябрьской революции. Очень много мемуаров оставили представители разных сословий о быте и нравах той эпохи, а наиболее популярными стали женские воспоминания. Например, «Записки М. С. Мухановой, фрейлины высочайшего двора»; «Дневник Волковой А. И.», «Воспоминания Толычовой Т.»; «Хвоцинской Е. Ю.» и др.

Поскольку библиотеки остаются главным звеном в воспитании личности, в формировании патриотического чувства и способствуют всестороннему развитию духовных, интеллектуальных, нравственных, творческих сторон человека, комплектование фондов остаётся одной из самых острых проблем современного профессионального библиотечного сообщества.

Министерство культуры Российской Федерации (МК РФ) разработало «Стратегию развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (утв. Правительством РФ 13 марта 2021 г.). В документе говорится о пополнении фондов библиотек на 12 млн новых книг ежегодно. Но проблема стоит не только в финансировании библиотек: на самом книжном рынке нет большого количества литературы, спрашиваемой читателями. Сейчас повысился спрос на научную, научно-популярную, учебную, а также на литературу по психологии и философии, есть интерес и к классической художественной литературе. Однако нет продукта, в нашем случае книг, в необходимом количестве и качестве. Мы снова сталкиваемся с проблемой недостатка информационных ресурсов и тиражей, соответствующих спросу потребителя. И этим опять подтверждаем наличие разобщённости издателя и библиотекаря.

Таким образом, можно сделать вывод, что акция ГПИБ России в 2020 г. произвела большое впечатление на региональные библиотеки. Книги, которые получили библиотеки, дали возможность не только количественно, но и качественно пополнить фонды, соответствуя запросам читателей.

Мы видим на практике, что все мероприятия и проекты (Издательский клуб и Издательский час, акции ГПИБ России) приносят исключительную пользу как издателям, так и библиотекарям, приводя к взаимовыгодному сотрудничеству, о чём свидетельствуют благодарственные письма, поступающие в адрес библиотеки.

Опыт взаимодействия детских изданий «Классный журнал» и «ПониМашка» с библиотеками в рамках проекта «Журналы — школьным, детсадовским и детским библиотекам»

*Алексей Владимирович Ходорыч,
директор по детским проектам
издательство «Открытые системы»,
Москва*

Аннотация: Автор рассказывает об опыте предоставления детским и школьным библиотекам России доступа к электронным версиям детских изданий «Классный журнал» и «ПониМашка» в рамках социально значимого проекта, который стартовал в 2020 году, а также о том, каким планируется развитие этого проекта в 2021 году.

Ключевые слова: периодическое издание, «Классный журнал», «ПониМашка», взаимодействие с детскими библиотеками, библиотечные системы, электронные версии СМИ, подписка

Abstract: The author shares the experience how to provide access to electronic versions of editions for children to children's libraries and school libraries of Russia in the framework of social project started in 2020 which will be prolonged in 2021.

Keywords: periodicals, collaboration with libraries for children, library systems, mass subscription, mass media electronic versions

В начале в двух словах хотелось бы рассказать о «Классном журнале» и «ПониМашке», которые я представляю. «Классный журнал» — это детское ежемесячное современное издание широкого профиля для детей от 7 до 14 лет. Есть детские литературные издания, есть развлекательные, а мы называем себя «журнал полезных развлечений». Здесь есть и самое разнообразное чтение, и познавательные тексты обо всём на свете, и новости, и головоломки, и сканворды, и комиксы, и квесты, и тесты, и многое другое. Одна из самых популярных рубрик — «Ответы психолога Марты Майской», где мы отвечаем на вопросы детей, которые регулярно нам пишут.

«ПониМашка» — это ежемесячник для дошкольников от 3 до 7 лет, журнал для детско-родительского чтения, который каждый раз посвящён какой-то одной сквозной теме. Героиня журнала — пони по имени Машка (т. е. ПониМашка) и её друзья и родители на протяжении всего номера разбираются в какой-то общей сквозной теме, которой посвящено издание. Более подробная информация об этих изданиях размещена на виртуальном стенде Всероссийского библиотечного конгресса 2021 года (сокращённый адрес на сайте Российской библиотечной ассоциации — <https://go.osp.ru/46821>, там можно и примеры изданий скачать, и присоединиться к проекту, о котором я рассказываю), но библиотеки России нас очень хорошо знают, особенно после Большой пресс-конференции Владимира Путина 2016 года, где мне удалось задать ему вопрос именно о финансировании библиотек. Стоит отметить, что наши журналы любят и дети, и сами библиотекари, которые их используют для подготовки различных мероприятий. И перед тем, как перейти к основной теме выступления, отмечу, что за те два дня, которые я был в Петрозаводске до своего выступления, я понял, в чём же наш опыт, о котором я сейчас и расскажу, был ошибочен, и как мы планируем исправить эту ошибку.

А опыт был такой. В начале 2020 года мы завершили конкурс видеоработ «Дети читают Заходера» в рамках проекта «Литературная одиссея», во время которого мы рассказывали о жизни великих российских литераторов в той среде и местности, где они создавали свои произведения. Конкурс, в котором приняло участие более 1209 школьников, получился очень громким. Одним из призов, который мы вручали лауреатам конкурса, был доступ к электронному архиву из 50 номеров «Классного журнала» и «ПониМашки» за два года. Этот архив можно было скачать и изучить в виде pdf-версий. И вот тут нам стали писать работники библиотек, которые и организовали детей на участие в этом конкурсе, о том, что им бы тоже доступ к такому архиву не помешал. Ранее мы, честно говоря, и не думали, что библиотекам нужны pdf-версии, но раз узнали о запросе, то оперативно организовали акцию «Журналы — школьным, детсадовским и детским библиотекам», в рамках которой предложили всем библиотекам бесплатно скачать наш архив и им пользоваться.

Наша цель в данном случае была двойной. Во-первых, в условиях ограниченного финансирования библиотек, хотелось напомнить о нас тем, кто ранее подписывался, и тем, кто на нас по разным причинам пока не подписывался. С тем, чтобы они, когда будет возможность, на нас подписались. Сейчас, когда система розничного распространения печатных СМИ активно разрушается, значимость подписки для нас очень

возрастает. Мы хотели таким образом её стимулировать.

Во-вторых, хотелось наладить связь с библиотеками всей России — для того, чтобы сообщать о наших конкурсах и новостях. С библиотеками Москвы мы находимся в плотном контакте с помощью Московской дирекции по развитию культурных центров («Мосразвитие»), которая координирует работу всех библиотек Москвы. А вот связи с библиотеками России у нас были только эпизодические, это мы хотели исправить.

Об акции мы широко объявили на всю Россию, в том числе с помощью Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и других партнёров, а также разослали предложения в администрации всех регионов России. И библиотеки стали присоединяться к проекту! Но сразу же появились и вопросы: библиотекари спрашивали, могут ли они публиковать адрес доступа к архиву в Интернете, а именно на своих сайтах и на страницах в социальных сетях. Мы отвечали, что как мы и указывали в своём приглашении, архив можно использовать только внутри библиотек. Сам по себе архив у нас не бесплатный, мы его тоже продаём, деньги это небольшие, но с учётом сложной ситуации с экономикой детских изданий, это тоже для нас подспорье. Бесплатным мы сделали доступ именно библиотекам. А если адрес архива появится в Интернете, бесплатный доступ смогут получать вообще все, что нам не подходит.

И вот тут Кемеровская областная библиотека сообщила нам о том, что она пользуется информационной библиотечной системой, которая позволяет листать журналы дистанционно, не давая возможности для их скачивания. О том, что такие системы уже используются библиотеками, мы ранее даже и не знали, и, конечно, стали всем сообщать, что так тоже можно, рассчитывая на такие системы. Но как потом выяснилось, зря. В общем, по итогам первого года акции по состоянию на май 2021 г. таким доступом воспользовалось чуть более 1600 библиотек по всей России.

Удалось ли нам оживить подписку? Сложно сказать, 1600 библиотек — это не так много, наша подписка выросла, но за счёт ли библиотек? Удалось ли наладить контакты? Скорее, нет. Ведь мы поддерживаем связь с помощью рассылки, а рассылку открывают около 5 % от 1600 библиотек, т. е. какой-то мощной системы оповещения и обратной связи наладить мы так и не смогли.

В 2021 году мы решили актуализировать акцию, чтобы в ней было больше участников.

Расширили базу журналов до 140, прибавив туда номера за 2018–2021 гг. Стоит понимать, что журналы за 2018 г. совсем не устаревшие, они практически вечные, т. е. ценность самого архива возросла. Но чтобы понять пожелания библиотекарей, в преддверии Всероссийского библиотечного конгресса мы решили провести опрос тех, кто подключился. Спрашивали, как используется архив сейчас; есть ли в распоряжении библиотек библиотечные системы; планируется ли их внедрение.

В опросе приняло участие 40 библиотек. И он показал, что часто журналами пользуются и сами библиотекари, и их читатели, внутри помещений библиотек они смотрят «Классный журнал» и «ПониМашку», если библиотека не подписана на бумажные версии этих изданий. Но более всего нас поразило даже не то, что среди 40 ответивших оказалось всего две библиотеки с библиотечными системами, а то, что большая часть ответивших и не планирует создавать такие системы!

Пытаясь разобраться, каковы же перспективы, я обратился в Российскую национальную библиотеку (РНБ), и специалисты, с учётом нашего интереса, подготовили обзор «Читать нельзя копировать», который разместили на <https://medium.com>.

Вот сокращённый адрес <https://go.osp.ru/94753>.

Материал получился очень интересным, но, прочитав его, я понял, что рассчитывать на то, что библиотеки будут обзаводиться такими системами, не приходится. Это непросто, трудоёмко, затратно. Но если таких систем не будет, получается, что аудитория нашего проекта «Журналы — школьным, детсадовским и детским библиотекам» будет весьма ограниченной. Библиотекам было бы интересно давать доступ читателям к этому архиву дистанционно, а мы запрещаем. Но проблему можно решить, если разместить наши электронные архивы в одном из библиотечных агрегаторов, например, в Национальной электронной детской библиотеке, которая является подразделением Национальной электронной библиотеки, её курирует Российская государственная детская библиотека, с ней мы поддерживаем очень хорошие отношения. Именно об этом мне неоднократно рассказывали участники Конгресса РБА в Петрозаводске в мае 2021 г., с которыми я успел пообщаться до своего выступления. Вот по этому пути мы и планируем пойти в ближайшее время.

Прямой доступ к нашему архиву мы продолжим распространять, как и ранее, но к этому добавим сотрудничество с электронной библио-

течной системой, которая уже сегодня действует в рамках всей страны. Таким образом, читатели любой из десятков библиотек России смогут узнавать о возможности дистанционно изучать наши издания в библиотеках и пользоваться этим доступом.

Возникает вопрос, почему эта идея не пришла нам ранее и почему ранее нам этого никто не посоветовал? Этот вопрос мы обсудили перед выступлением с президентом Российской библиотечной ассоциации, директором Государственной публичной исторической библиотеки России, одним из авторов «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» Михаилом Дмитриевичем Афанасьевым — гостем программы «Классное детство», которую я веду на канале «Медиаметрикс» (запись программы можно посмотреть по ссылке <https://go.osp.ru/9785>). Михаил Дмитриевич сказал, что несмотря на существование НЭБ и НЭДБ, широкого распространения у жителей России пока эти системы не получили, их популяризация — это дело ближайшего будущего.

Напоследок хотелось бы поговорить о финансировании. В случае с библиотеками, которые находятся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, процесс уже пошёл. Недавно принято решения о возрождении субсидий в размере 1 млрд руб. в год. Что касается

школьных библиотек, то, как мне рассказывала президент Ассоциации школьных библиотечкарей русского мира (до 2015 г. — Российская школьная библиотечная ассоциация), главный редактор журналов «Школьная библиотека» и «Читайка» Татьяна Дмитриевна Жукова в программе на канале «Медиаметрикс» (<https://go.osp.ru/63>), работы в этом направлении тоже ведутся. Но 1 млрд руб. библиотекам России всё равно не хватит.

И здесь хотелось бы рассказать об актуальном проекте поддержки библиотек России, которую мы уже больше года разрабатываем в составе группы «Книги и периодические издания» Экспертного совета по развитию позитивного детского контента при Уполномоченном по правам ребенка при Президенте РФ. Мы решили, что раз мы не властны над системой распространения и господдержки издания периодики и книг, мы могли бы помочь библиотекам и, тем самым, решить проблемы периодики и российских авторов. А именно: создать частно-государственный фонд поддержки библиотек, куда сможет обратиться любая библиотека России с обоснованным запросом. И этот запрос будет удовлетворён из денег фонда, который будет пополняться взносами как частных корпораций, так и государственных. В данный момент эта система готова к реализации. И президент РБА высоко оценил её актуальность и жизнеспособность.

16. СЕКЦИЯ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

«Взрывной» пиар: неординарные события в продвижении детской библиотеки

*Наталья Ивановна Бочкарёва,
директор ГБУК НО «Нижегородская
государственная областная детская
библиотека имени Т.А. Мавриной»,
г. Нижний Новгород*

Аннотация: В статье раскрывается понятие «взрывной» пиар на примере активных практик Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т. А. Мавриной.

Ключевые слова: библиотечный проект, пиар в библиотеке, СМИ и библиотека

Abstract: The article reveals the concept of explosive PR on the example of active practices at Nizhny Novgorod State Regional Children's Library named after T. A. Mavrina

Keywords: library project, PR in the library, Media and library

Принято считать, что «взрывной» пиар — это настоящий шквал новостей о каком-то событии или персоне, о конкретном продукте или целом бренде. Причём шквал этот возникает искусственным или естественным образом в течение короткого периода времени. В 2020—2021 гг. коллектив библиотеки реализовал несколько неординарных проектов, которые помогали быть на слуху в условиях пандемии, попадали в топы новостей и перепечатывались СМИ десятки раз.

Самым ярким примером «взрывного» пиара стал наш долгосрочный, рассчитанный на 2020—2021 гг., проект «Метромозг». Это совместная

работа библиотеки с Информационным центром по атомной энергии г. Нижнего Новгорода (ИЦАЭ НН) и нижегородским метрополитеном. В результате творческих поисков нам удалось соединить науку, чтение и движение — появился тематический вагон, который перемещает пассажиров не только в пространстве, но и в мыслях!

С марта 2020 г. и по сей день взрослые и дети во время поездки могут поискать ответы на захватывающие вопросы современной науки, задуматься над высказываниями учёных и писателей, разгадать кроссворд. QR-коды со ссылками на научные статьи, научно-популярную и художественную литературу помогут найти дополнительную информацию. И, конечно, привлечению внимания помогает красочное оформление вагона, в котором использованы контрастные цвета и крупные графические элементы.

На сайтах библиотеки и ИЦАЭ НН создан раздел «Метромозг», который наполнен соответствующим контентом на лендинговых страницах. Игровая форма представления информации привлекает внимание нижегородцев, способствует продвижению бренда, а также фондов и библиотечных услуг. Проходимость на одной линии метро составляет 94622 человека в день.

Старт проекту «Метромозг» дали театрализованная акция и игра «Что? Где? Когда?» Игра состоялась в вагоне метро, когда состав впервые отправился по маршруту. В интеллектуальном соревновании участвовала лучшая команда знатоков нижегородских школьников. Вёл игру Константин Рудер, капитан команды корпорации «Росатом», который для проведения мероприятия специально прибыл из Москвы. В этот же день ведущий провёл в библиотеке встречу с читателями. Говорили о том, как развивать интеллектуальные возможности с помощью книг.

«Метромозг» получил рекордное для нас количество упоминаний в СМИ. Только за первый день состоялось около 2000 посещений сайтов и вышло 128 новостных материалов. Дважды проект «Метромозг» стал главной новостью на «Яндекс». Результаты говорят сами за себя.

Самой важной темой 2020 года, конечно же, стало 75-летие Победы. Специалисты подготовили большую онлайн-программу. Контент на военную тему в апреле посетило 63 тыс. чел., а в майские праздники несмотря на то, что многие выехали на отдых, — более 40 тыс.

В марте и апреле 2020 г., находясь на самоизоляции, библиотекари продолжали работать над созданием мероприятий, направленных на сопровождение образовательного процесса. По просьбам общеобразовательных организаций были разработаны видеоуроки военной

тематики. Они размещались на сайте библиотеки, а педагоги транслировали видео на уроках. Также по запросам школ был создан проект «Космос — это мы», собравший более 60 тыс. просмотров.

Итогом профессиональной активности стало то, что в марте-апреле 2020 г. Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т. А. Мавриной вошла в топ-10 учреждений культуры Нижегородской области. Причём, по частоте коммуникаций с аудиторией и количеству запущенных проектов были в лидерах. С тех пор библиотека уверенно держит первое место по просмотрам и обратной связи в социальных сетях.

Ещё одним ярким примером «взрывного» пиара является ежегодная акция «БиблиоНочь». В 2020 г. участниками видеоэфиров, литературных мастерских, мастер-классов, онлайн-игр, слушателями поэтических монологов, подкастов в социальных сетях стали более 102000 чел. Появилось 42 информационных сообщения в 17 СМИ. «БиблиоНочь—2021» состоялась в двух форматах: онлайн и офлайн. Результат — 36 публикаций в прессе, 11 раз три телекомпании транслировали 3 разных видеосюжета о мероприятиях акции.

Таким образом, библиотека интересна средствам массовой информации и в «живом», и в удалённом формате работы. Радио и местные телекомпании обращаются к специалистам библиотеки за комментариями о различных событиях в сфере культуры чтения. Сотрудники становятся участниками тематических бесед на онлайн-площадках руководства города и области.

Удачным примером «взрывного» пиара стала «Ночь Гарри Поттера», которая состоялась 5 февраля 2020 г. Она стала новостью дня на «Яндекс» ещё до пандемии, а в СМИ появилось более 40 сообщений, в том числе видеосюжет. Тему Гарри Поттера мы продолжили развивать, то есть использовали так называемый приём «создания сериалов» — формат, любимый многими СМИ. Одним из самых ярких событий в рамках «сериала» стал онлайн-проект «На каникулы в Хогвартс». Результат: 987 участников закрытой группы в социальной сети «ВКонтакте».

Гордостью библиотеки стал проект «Нижегородское литературное кольцо», который получил общественное признание и осенью 2020 г. был отмечен журналом «ННСобака.RU». «Нижегородское литературное кольцо» — это писательский «десант». Специально приглашённые популярные авторы детских книг путешествовали по региону, встречались с читателями, знакомили

их со своими произведениями. Директор библиотеки, как инициатор и руководитель проекта, попал в топ-50 самых знаменитых людей Нижнего Новгорода.

Впервые в апреле 2021 г. был проведён Всероссийский краеведческий диктант «Я знаю Нижний». Инициированный в преддверии 800-летия Нижнего Новгорода, акция вызвала интерес у 21 СМИ. В социальных сетях было около 10 тыс. просмотров новостных постов. ГТРК «Нижний Новгород» и ТК «Волга» несколько раз повторяли сюжеты о краеведческом диктанте.

Огромный резонанс вызвало присвоение Нижегородской государственной областной детской библиотеке имени Татьяны Мавриной — нижегородки, нашей землячки, известного художника-иллюстратора, обладателя Международной премии Г.Х. Андерсена. Даже в условиях удалённой работы продолжался процесс популяризации имени, которое с ноября 2019 г. носит библиотека. К 120-летию художника по инициативе библиотеки была выпущена книга «Татьяна Маврина. Много всего кругом». Издание и тираж полностью были профинансированы библиотекой. Автором стала известная писательница Анастасия Строкина. Через три месяца после возникновения идеи все центральные детские библиотеки области и города получили эту замечательную книгу. И не только библиотеки, но и читатели — победители областных конкурсов, участники встреч, посвящённых творчеству Татьяны Мавриной. В настоящее время идёт работа над

созданием интерактивной книжки о Татьяне Мавриной для малышей. Планов много. И всё чаще нашу библиотеку называют не НГОДБ, а «Мавринка»!

Несмотря на все сложности 2020 года, информацию о библиотеке размещали 98 СМИ. Из них 34 новых и 7 федеральных. На портале «Губернаторы.ру» публиковались сообщения о нашей онлайн-школе «Лидер» для детей. Это очень престижно для библиотеки.

27 апреля 2021 года в «Мавринке» состоялось ещё одно важное событие. Посольство Швеции в России в одном из залов библиотеки открыло интерактивную выставку «Хвала детской книге». Презентацию провела советник по культуре Посольства Швеции в Москве госпожа Мария Линд. Выставка рассказывает о шведской детской литературе и пяти её самых популярных героях. Комфортная среда выставочного пространства библиотеки располагает к отдыху и литературному общению. В зале создана уютная зона с ковром-«травой» и подушками. Мотивирующие плакаты содержат лаконичную и запоминающуюся информацию о книгах. Кроме того, дети могут примерить костюмы литературных героев и сфотографироваться. Выставка получила более 30 упоминаний в прессе и социальных сетях, среди родителей и детей вызвала «живой» диалог в комментариях.

Мы надеемся, что и в дальнейшем разнообразные яркие события в библиотеке будут привлекать к нам средства массовой информации. И пусть хороших новостей о нас будет больше!

Говорит и показывает библиотека. Позитивный контент для всех

*Илья Станиславович Гавришин,
заместитель директора по информатизации
и фондам, Российская государственная
детская библиотека, Москва*

Аннотация: Автор подчёркивает, что детские библиотеки традиционно являются генераторами позитивного контента. Особенно важным этот навык стал в 2020 году, когда большая часть деятельности ушла в онлайн, и пришлось делать акцент на предоставление электронных сервисов. В докладе приводится пример проектной работы Российской государственной детской библиотеки (РГДБ).

Ключевые слова: библиотека для детей, позитивный контент, электронные сервисы,

Национальная электронная детская библиотека, проектная деятельность

Abstract: The author makes accent on the positive content of electronic services which generate libraries for children especially when it was necessary to work online in 2020. The project experience of the Russian State Library for Children is presented.

Keywords: library for children, positive content, electronic services, National Electronic Library for Children, project activity

Библиотеки традиционно являются генераторами позитивного контента. Особенно важным этот навык стал в 2020 г., когда большая

часть деятельности библиотек ушла в онлайн и пришлось делать акцент на предоставление электронных сервисов.

Главный ресурс, который должен быть у каждой библиотеки, — это сайт. Помимо того, что наличие сайта является одним из требований учредителя, сайт служит основным инструментом для информирования пользователей о деятельности библиотеки. Узнаваемость библиотеки как бренда, посещаемость читальных залов и мероприятий, популярность среди местного сообщества напрямую связаны с тем, насколько качественно сделан сайт и насколько активно ведётся работа по его наполнению и продвижению информации о библиотеке и её деятельности в социальных сетях. За состоянием сайта необходимо постоянно следить, модернизировать дизайн, изменять структуру, чтобы он соответствовал как современным техническим требованиям, так и ожиданиям потенциальной аудитории. В 2020 г. РГДБ провела модернизацию своего сайта для решения основных задач. Первая — собрать на едином портале несколько разрозненных ресурсов для обеспечения единой точки входа. Вторая — создание удобства пользования ресурсом на мобильных устройствах. И третья — использование «веса» крупного раскрученного портала для поддержки других проектов РГДБ, для которых сайт РГДБ становится серьёзным источником переходов.

Для любого сайта, особенно молодого, наличие внешних ссылок с уже известных и набравших популярность порталов, является несомненным плюсом. Мы позволили себе подать обновлённый портал РГДБ на конкурс «Золотой сайт». Благодаря высокой активности наших пользователей, библиотек страны в том числе, сайт РГДБ победил в номинации «Народное голосование».

Опираясь на результаты, полученные через системы аналитики состояния сайтов, можно констатировать, что поставленные перед новым сайтом задачи успешно реализуются — заходы с мобильных устройств выросли до 48 %, значительно увеличилось количество переходов с сайта РГДБ на сайты проектов «Национальная электронная детская библиотека» (НЭДБ) и «Библиогид».

Самым молодым проектом библиотеки на текущий момент является сайт «СмотриРГДБ» — медиатека Российской государственной детской библиотеки. Ресурс запущен в декабре 2020 г. и представляет собой стильную и умную обёртку для всех видеоматериалов РГДБ, размещаемых на канале YouTube. Необходимость создания такой обёртки была вызвана резким ростом

количества видеоматериалов и расширением их тематического ассортимента, как ответа на ограничение традиционного обслуживания в связи с пандемией. Более 90 % материалов были созданы за 2020-2021 гг. Основная особенность ресурса — наличие восьми типов тегов, которыми размечается каждый материал, и фильтров по этим тегам. Это:

- Предметная рубрика
- Целевая аудитория
- Партнёры (многие материалы создаются внешними партнёрами)
- Рекомендуемый возраст
- Формат (лекция, мастер-класс и т. п.)
- Принадлежность к проекту или циклу
- Систематический индекс ББК
- Персоналии (ведущие, лекторы, авторы исходных произведений, герои повествования).

В стиле популярных стриминговых и видеосервисов на ресурсе «СмотриРГДБ» выходят еженедельные подборки, выделены популярные ведущие и есть возможность начинать просмотр прямо из списка материалов. При этом у каждого материала — отдельная страница, на которой, кроме плеера, представлено полное описание и аннотация, а все присвоенные теги являются «кликабельными». Это позволяет без труда получить доступ ко всем видео на определённую тематику или понравившегося лектора и т. д. В перспективе мы скопируем все видео на несколько отечественных хостингов и предоставим возможность выбора альтернативного плеера. Это позволит обезопасить ресурс от непредвиденных последствий действий регулятора, чему мы уже не раз были свидетелями.

Ещё одним детищем 2020 г. стала платформа для проведения онлайн фестивалей чтения #ЧитайФест. Изначально сайт разрабатывался под проведение Первого Всероссийского фестиваля семейного чтения, который прошёл 30.10-01.11.2020 г. Были предусмотрены четыре программы, книжная ярмарка онлайн, викторины и сопутствующая активность с привлечением уже существующих ресурсов РГДБ. Фестиваль прошёл успешно, только за время его работы количество просмотров материалов перевалило за 3 млн. Также стало понятно, что все будущие крупные мероприятия будут проводиться в гибридном формате, ведь онлайн составляющая позволяет привлечь не только больше зрителей, но и участников (лекторов, писателей, художников). Поэтому одноразовый проект превратился в платформу, которая с минимальными визуальными изменениями позволяет проводить различные тематические фестивали. На платформе уже прошли онлайн-фестиваль научно-

популярной литературы (11–13.12.2020 г.) и онлайн-сегмент «Недели детской книги» (20–28.03.2021 г.). Все материалы остаются доступными для просмотра даже после завершения официальных дней проведения мероприятий. Это еще один плюс гибридного формата.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне РГДБ создала ресурс «Летопись мужества». Он полностью построен на материалах, которые доступны в Национальной электронной детской библиотеке. Это журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пионер», газета «Пионерская правда», специальные книжные серии, посвящённые пионерам-героям, диафильмы на военную тематику. Изначально было предусмотрено три крупных раздела:

- Память — краткая история войны и Победы на основе диафильма «Бессмертие» и с отсылками к другим документальным диафильмам о войне
- Города — материалы о городах-героях
- Люди — материалы о людях-героях (пионерах, комсомольцах, полководцах)

Позже был добавлен специальный раздел «Диафильмы о войне», в который собираются диафильмы из коллекции НЭДБ на военную тематику, разбиты по принципу «Про ...» (разведчиков, партизан, жизнь в тылу и т. п.)

Новый раздел «Хроника войны» представляет собой подробную информацию (понедельную) о ходе войны, собранную по материалам сводок СовИнформБюро и рубрики «На фронтах Отечественной войны», которые публиковались в газете «Пионерская правда» военных лет. Также добавлены материалы о крупных сражениях и военных операциях.

Каждая статья на ресурсе содержит отсылки к полным текстам первоисточников в НЭДБ, что позволяет создать собственное впечатление о событиях и людях.

Одним из крупнейших проектов РГДБ является Национальная электронная детская библиотека. НЭДБ — это бесплатная еженедельно пополняемая коллекция оцифрованных материалов из фондов РГДБ, библиотек-партнёров, частных коллекций. Особенностью библиотеки являются старинные редкие издания, дореволюционная и советская периодика, диафильмы, современная литература для детей и о детях. Интерфейс НЭДБ снабжён разветвлённым, но интуитивно понятным аппаратом выбора и поиска, и удобными средствами просмотра, адаптированными под разные виды материалов. Содержимое электронной библиотеки для удобства навигации сгруппировано по видам материалов — это книги, журналы, газеты, диа-

фильмы. Все материалы распознаны, поэтому поиск ведётся не только по метаданным, описывающим материал, но и по его содержанию.

Для поддержания интереса существующей аудитории и для её расширения мы регулярно предлагаем «новинки». В качестве анонса на 2021 г. можно озвучить публикацию журнала «Искорка» из фондов Саратовской областной библиотеки для детей и юношества. В 2021 г. мы оцифруем пермский литературно-художественный альманах для детей «Оляпка» из фондов Пермской краевой детской библиотеки и выпуски легендарных ленинградских журналов «Воробей», «Новый Робинзон», «Ёж» из архива С. Я. Маршака. Также нам удалось разыскать выпуски газеты «Пионерская правда», вышедшие в октябре-декабре 1941 г., когда редакция находилась в эвакуации в г. Казань. Коллеги из Научной библиотеки Казанского федерального университета предоставили нам цифровые копии.

НЭДБ присутствует в крупных социальных сетях («Facebook», «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram»), где регулярно публикуются новости и тематические подборки. С 2019 г. активно развивается канал НЭДБ на платформе Яндекс.Дзен, там можно найти большие иллюстрированные обзоры обновлений, тематические статьи о художниках, писателях, поэтах, событиях.

Старейшим интернет-ресурсом РГДБ можно назвать навигатор по литературе для детей и о детях «Библиогид». Он существует с 2002 г., сейчас работает третья версия сайта. В этой версии сохраняются такие традиционные разделы, как «Календарь» и тематические обзоры книг. Большинство накопленных за время существования ресурсов популярных материалов доступны в рубрике «Архив» с подразделами «Круг чтения», «Литературные герои», «Музей книги», «Контекст». Навигатор «Библиогид» ежемесячно представляет аннотированный иллюстрированный каталог, в который входят 60–80 новинок книжного рынка. Издания сгруппированы по четырём рубрикам (отечественная художественная литература, зарубежная художественная литература, научно-популярная литература, литература для родителей, педагогов, психологов). Каталог помогает разобраться в море новинок и даёт доступ к чтению тех книг, которые есть в каталоге «ЛитРес», бесплатно для читателей РГДБ. Ресурс не стоит на месте, появляются новые разделы, например, «Скоро книга» позволяет заглянуть внутрь ещё не появившихся на прилавках книжных магазинов изданий и составить мнение о грядущих новинках заранее.

Самым динамично развивающимся ресурсом РГДБ стала Всероссийская энциклопедия детской литературы «ПроДетЛит». Проект запущен в октябре 2019 г. и показывает стабильный и очень быстрый рост популярности. На текущий момент он вошёл в четвёрку самых посещаемых ресурсов РГДБ (сайт РГДБ, НЭДБ, «Библиогид», «ПроДетЛит»). Если вернуться к диаграмме источников трафика, то более половины трафика обеспечивает органический поиск. Это правильное развитие ситуации для энциклопедии, в которой статьи должны работать и работать без дополнительных усилий со стороны создателей. Это не исключает нашей активности в социальных сетях, использования рассылок, распространения информации об энциклопедии на площадках семинаров и конференций. Для «ПроДетЛит» было подготовлено более 545 статей о писателях (356), художниках (63), переводчиках (61), издателях (35), наградах и литературных премиях (30), оцифровано более двух тысяч фото и иллюстративных материалов. За всё время работы ресурса количество пользователей превысило 207 000. Количество пользователей за четыре месяца 2021 г. (95 000) уже приблизилось к количеству запланированных пользователей за весь 2021 г., что свидетельствует о высокой динамике развития проекта. Уверены, что ресурс станет востребованным среди школьников и студентов, т. к. статьи создаются профессионалами, проверяются, сопровождаются большим количеством иллюстраций и фотографий, библиографией и ссылками на полные тексты в НЭДБ, если это не противоречит Гражданскому кодексу РФ.

Приступая к реализации очередного проекта, библиотека должна тщательно взвесить все «за» и «против». Бывает, что «против» перевешивают. Но если решение принято, то для успешной реализации следуйте нехитрым рекомендациям, а именно:

- Наличие плана развития и примерные показатели
- Контроль за развитием (2-3 месяца)
- Внесение изменений без потери наработанных ссылок
- Регулярное добавление новой информации.

Для контроля за состоянием сайта проекта нужно использовать различные системы аналитики, которые бесплатно предоставляются крупными поисковыми системами. Для сбора статистики необходимо устанавливать соответствующие счётчики. Например, диаграмма источников трафика позволяет понять, какими путями к вам на сайт приходят пользователи, какое направление необходимо усилить. Основными источниками трафика и одновременно каналами привлечения пользователей являются:

- органический поиск — переход из поисковых машин в ответ на запросы пользователей;
- переходы по ссылкам — переходы по ссылкам на ваш сайт с других ресурсов;
- переходы из социальных сетей — переходы из постов в социальных сетях, содержащих ссылки на ваш сайт;
- прямые заходы — переходы по закладкам и адресам в памяти;
- переходы из рассылок — переходы из писем и сообщений таргетированной почтовой рассылки.

На этапе становления ресурса необходимо активно развивать все каналы, стремясь к тому, чтобы основным источником становился органический поиск. Это ситуация, когда материалы сайта работают сами на себя уже без вашего участия. Это происходит не моментально, способствует этому продуманная структура сайта, выбор имени домена, соблюдение требований поисковой оптимизации, регулярность и качество размещаемых материалов.

Из вышесказанного можно сделать однозначный вывод: библиотека обладает потенциалом для создания интересных и социально-значимых ресурсов для детей и подростков, а также их родителей. Нужно только тщательно подойти к разработке проектов, их технической и смысловой части. Не имеет смысла создавать что-то без перспективы развития и поддержки проекта. 2020 год породил огромное количество онлайн проектов, ресурсов и сервисов. Это позволяет учиться на чужих ошибках или успехах, тщательно выбирать наиболее успешные практики и адаптировать их к своим условиям и требованиям.

Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». Презентация проекта 2021

*Ольга Петровна Мезенцева,
заместитель директора по науке
и издательской деятельности,
канд. пед. наук*

*Татьяна Александровна Бруева,
ведущий методист, канд. философ. наук,
Российская государственная детская
библиотека, Москва*

Аннотация: Обзор посвящён презентации первичного проекта профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» на специальном мероприятии Всероссийского библиотечного конгресса — 2021. Представлены этапы подготовки проекта документа, основные принципы его создания.

Ключевые слова: библиотечно-информационная деятельность, профессиональный стандарт

Abstract: The review is devoted to the presentation of the project of professional standard “Specialist on library & information activity” at the special meeting during the All-Russia Library Congress — 2021. The stages of document creation and its main principles are presented.

Keywords: library & information activity, professional standard

Библиотечно-информационная деятельность является неотъемлемой частью культурной, образовательной, научной и духовной жизни страны. Эта профессиональная сфера обеспечивает реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации и знаниям, интеллектуальное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.

Полифункциональность видов деятельности библиотек в цифровую эпоху выдвигает новые требования к библиотечным специалистам. В «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» ставится задача обеспечения отрасли квалифицированными, мотивированными на результат кадрами, а также предусматривается расширение спектра профессий, необходимых для функционирования библиотек в условиях цифровой экономики.

Исходя из этого, разработка и утверждение профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»

является одной из главных задач развития отрасли. Его внедрение обеспечит развитие профессиональных компетенций библиотечных специалистов с учётом современных требований к профессии библиотекаря. Он станет основой совершенствования всех звеньев профессионального библиотечно-информационного образования, его актуализации и большей сопряжённости с библиотечной практикой. При этом профессиональный стандарт послужит главным стимулом создания и развития системы оценки профессиональных квалификаций библиотечных специалистов, обеспечит более рациональную расстановку и использование персонала библиотек.

Таким образом, профессиональный стандарт в библиотечно-информационной сфере, устанавливая единые требования к содержанию и качеству профессиональной деятельности на её ключевых функциональных участках, выступит функционально-технологической моделью развития отрасли на долгосрочную перспективу и ляжет в основу нормативного обеспечения реализации «Стратегии развития библиотечного дела в России на период до 2030 года».

По решению Совета библиотек при Министерстве культуры Российской Федерации (МК РФ) от 26 августа 2020 г. (протокол № П-153) Российская государственная детская библиотека стала площадкой по разработке проекта профстандарта.

Для реализации поручения учредителя были созданы экспертный совет и рабочая группа, в состав которых вошли руководители и ведущие специалисты из национальных, федеральных, региональных библиотек и ведущих профильных вузов страны. Безусловно, Российская библиотечная ассоциация (РБА) играет одну из важнейших ролей в этом механизме работы.

Благодаря поддержке Министерства культуры РФ разработчики получают консультационно-методическую помощь от Центра развития профессиональных квалификаций ФГБУ «ВНИИ труда» Министерства труда и социальной защиты России.

Основные подходы подготовки и наполнения проекта профстандарта обсуждались на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России «Библиотечная профессия и подготовка кадров» (11–12 ноября 2020 г.,

Санкт-Петербург, РНБ); на Международной конференции «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» («LIBCOM») (25 ноября 2020 г., Москва, ГПНТБ России); на Ежегодном совещании директоров библиотек РФ, обслуживающих детей, «Детская библиотека 2020: меняем стереотипы и форматы» (1–3 декабря 2020 г., Москва, РГДБ) и других профессиональных форумах.

Первичный проект профстандарта был представлен на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXV Юбилейной Ежегодной Конференции РБА в рамках специального мероприятия 18 мая 2021 г.

Разработчики представили основу документа — функциональную карту профстандарта, в которой нашли отражение основные направления деятельности современной библиотеки: библиотечно-информационное обслуживание пользователей; формирование, организация и сохранение библиотечного фонда; информационное обеспечение и справочно-библиографическое обслуживание пользователей; библиотечная научно-исследовательская, методическая и проектная деятельность; руководство структурным подразделением библиотеки. Новым стало включение трудовых функций специалиста, занимающегося библиотечно-информационным обслуживанием особых категорий пользователей (детей и инвалидов), а также описание деятельности специалиста по краеведческой библиотечно-информационной работе.

Разработчики постарались заложить в данный документ все современные и перспективные направления развития библиотек с учётом глобальных тенденций развития общества — цифровизация, изменение социальных ролей, информационная безопасность и др.

Структурно функциональная карта состоит из обобщённых трудовых функций (ОТФ), каждая из которых содержит набор из трудовых функций (ТФ), необходимых для работы библиотечного специалиста на том или ином участке функционирования библиотеки.

Функциональная карта также отражает уровни образования и предусматривает траектории входа в профессию как со средним профессиональным, так и с высшим образованием. Таким образом, принятие профстандарта гарантирует поддержку как среднего профессионального образования, так и высшего. Ведь в настоящее время образовательные программы среднего профессионального образования по специальности «Библиотековедение» реализуются в 57 государственных профессиональных

образовательных организациях (училища, техникумы, колледжи); программы образования — бакалавриата 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность — в 48 организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования, в том числе в 17 институтах культуры (13 из них являются подведомственными Министерству культуры Российской Федерации), а по программам магистратуры 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» — в 15 организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования (12 из них являются подведомственными Министерству культуры Российской Федерации)¹.

Это не исключает возможности принимать на работу специалистов и с непрофильным образованием, что отражает сложившуюся в библиотеках страны практику. Подобная образовательная траектория также предусмотрена в проекте документа; при этом особо подчеркивается необходимость дополнительного профессионального образования таких специалистов.

Обсуждался на Конгрессе РБА и ещё один важный вопрос. Он касается актуализации наименований должностей работников библиотек и приведение их в большее соответствие с кадровыми потребностями специалистов цифровой эпохи.

В настоящее время действующим является Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2020 г. № 1256 «Об утверждении перечней должностей работников, относимых к основному персоналу по видам экономической деятельности, для определения размеров должностных окладов руководителей федеральных государственных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» (Приложение № 3 данного документа содержит наименования должностей по виду экономической деятельности «Деятельность библиотек и архивов»). Однако при создании проекта профстандарта разработчики столкнулись с необходимостью уточнения наименований отдельных должностей, а также с внесением новых перспективных названий в связи с изменившимися библиотечными практиками. Уверены, что предложения такого

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г.» [Электронный ресурс] // Правительство России : [сайт]. URL: <http://government.ru/docs/all/133337/> (дата обращения: 14.07.2021).

рода будут поступать и в ходе профессионально-общественного обсуждения стандарта.

Участие в специальном мероприятии Конгресса РБА приняли более 400 специалистов библиотек и образовательных организаций России. Выступили члены экспертного совета и рабочей группы по разработке профстандарта: руководители и специалисты РГБ, РГБМ, ГПНТБ России, РГБС, МГИК.

Президент РБА Михаил Дмитриевич Афанасьев выразил поддержку разработчикам профстандарта, отметив, что время этого документа пришло, без него невозможно движение вперёд ни в сфере подготовки кадров, ни в библиотечной практике. В целом проект был одобрен.

Спецмероприятие открыло новый важный этап подготовки профессионального стандарта — его профессионально-общественное обсуж-

дение. Необходимо детально обсудить документ с заинтересованными организациями, представителями профессионального сообщества, провести экспертизу с привлечением Совета по профессиональным квалификациям и Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования (РБА), обсудить на профессиональных конференциях, круглых столах, семинарах и публичных мероприятиях.

Все замечания и предложения будут приниматься по адресу проектного офиса Российской государственной детской библиотеки: prof-stan.dart@rgdb.ru

Уверены, что дальнейшая заинтересованная совместная работа над проектом документа позволит создать работающий, качественный профессиональный библиотечный стандарт.

20. СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕКАХ»

Виртуальный проект «Чувашская республика: летопись столетия»

*Полина Алексеевна Семёнова,
заведующая сектором фактографической
и полнотекстовой информации отдела
национальной литературы и библиографии,
Национальная библиотека
Чувашской Республики, г. Чебоксары*

Аннотация: Представлены опыт и результаты создания интернет-проекта к столетию Чувашской Республики, включающего виртуальную краеведческую летопись событий, виртуальную выставку документов из фондов Национальной библиотеки Чувашской Республики и (в качестве инструментов продвижения) онлайн-диктант и интернет-референдумы, акции в соцсетях.

Ключевые слова: интернет-проекты, Чувашская Республика, столетие, виртуальные выставки, краеведческие онлайн-диктанты, виртуальные краеведческие летописи, интернет-референдумы, продвижение

Abstract: The experience and results of creating the Internet project dedicated to the centenary of the Chuvash Republic, including the virtual chronicle of local history events, the virtual exhibition of documents from the collections of the National Library of the Chuvash Republic and (as promotion

tools) online dictation and Internet referendums, actions in social networks are presented.

Keywords: Internet projects, Chuvash Republic, century, virtual exhibitions, local history online dictations, virtual local history chronicles, Internet referendums, promotion

В целях повышения роли книги и чтения в жизни общества в Чувашской Республике действует подпрограмма «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» государственной программы «Развитие культуры и туризма», утверждённой постановлением Кабинета министров Чувашской Республики № 434 от 26 октября 2018 г. В рамках этой подпрограммы Национальная библиотека Чувашской Республики (далее — НБ ЧР) к 100-летию образования Чувашской автономной области разработала и реализовала виртуальный проект «Чувашская Республика: летопись столетия» (далее — Проект). В его рамках создана виртуальная выставка-сайт «Чувашская Республика: летопись столетия», проведены информационная акция «100 фактов о Чувашии», читательский референдум «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия» и библиотечный онлайн-диктант «Страна моя — Чувашия».

Проект начинается, как правило, с рождения свежей идеи, которая должна быть реальной и конкретной, чёткой и логичной; должна представлять интерес для пользователей. Цель нашего Проекта — привлечение внимания и повышение интереса общественности к уникальным документам из фонда Библиотеки, раскрывающим историю и современность Чувашской Республики в год её столетия.

Суть Проекта заключалась в следующем:

1. Сбор и предоставление информации о республике на специально разработанном сайте «Чувашская Республика: летопись столетия»¹, где материалы сгруппированы по темам: «100 великих лет», «100 выдающихся людей», «Награды», «100 книг о Чувашии», «Удивительные места Чувашии», «100 книг для чтения», «Высказывания о Чувашии», «Календарь событий».

2. Продвижение информации в социальных сетях с помощью акции «100 фактов о Чувашии» и читательского референдума «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия».

3. Стимулирование интереса к истории республики с помощью библиотечного онлайн-диктанта «Страна моя — Чувашия», вопросы которого были подготовлены на основе сайта «Чувашская Республика: летопись столетия».

Уникальность Проекта — в широчайшем охвате аудитории, универсальности и многоаспектности, а также в высоком уровне интерактивности, который проявился при тестировании участников библиотечного диктанта.

Проект был представлен широкой аудитории 24 января 2020 г., в день рождения НБ ЧР. Его основа — выставка-сайт «Чувашская Республика: летопись столетия», которая содержит более тысячи документов (среди них текстовые, фото-, видео- и аудиоматериалы).

Выставка открывается разделом «Юбилейные мероприятия», включающим официальные документы (указы и распоряжения Президента Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, Главы Чувашской Республики о праздновании 100-летия образования Чувашской автономной области, его подготовке и проведении), а также литературу о мероприятиях в рамках празднования векового юбилея автономии.

В разделе «100 великих лет» история становления и развития Чувашии показана по десятилетиям, на основе раскрытия событий и фактов, происходивших в республике. Все они подтверждены источниками из фондов библиотек, научных и архивных учреждений, которые частично представлены в открытом доступе. Остальные документы, согласно действующим нормативным актам по защите авторских прав, доступны в стенах библиотек. По каждому десятилетию представлены видеобзоры событий и организовано голосование за самое значимое/яркое событие этого периода.

Информация о знаменитых людях, земляках, чьи имена вошли в историю республики, страны и мира, выделена в раздел «100 выдающихся людей». Это деятели науки, выдающиеся мастера слова и сцены, спортсмены, покорители космоса, герои труда, прославившие родную республику высокими достижениями и подвигами.

Подборка «100 книг о Чувашии» знакомит с документами и исследованиями по истории и этнографии, языку и литературе, национально-государственному строительству, археологии и искусству, религии, образованию и др.

В разделе «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» представлены лучшие образцы чувашской литературы. Они были отобраны из 302 произведений, предложенных экспертным советом, и вынесены на общественное обсуждение. В голосовании приняло участие более двух тысяч человек. Экспертная группа, в составе которой были деятели культуры, науки, образования, представители общественных организаций и СМИ, рассмотрев и проанализировав итоги интернет-голосования, утвердила окончательный перечень «100 книг для прочтения». Это стало основой одноимённой электронной коллекции произведений 100 чувашских авторов. Подборка охватывает большой временной промежуток, различные жанры литературы и содержит научно-популярную и художественную литературу с середины XVIII в. по настоящее время. Она включает романы, драматические произведения, сборники коротких рассказов, поэзию, книги о путешествиях, мемуары, народные сказания, сказки и детскую литературу. В коллекцию вошли и переводы отобранных произведений на русский язык, которые способствуют популяризации чувашской литературы среди тех, кто не владеет чувашским языком. В рамках государственной подпрограммы «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» 71 произведение, вошедшее в электронную коллекцию «100 книг для прочтения», озвучено актёрами чувашских

¹ Чувашская республика: летопись столетия: проект Нац. б-ки Чуваш. Респ. [сайт]. URL: <http://chuvashia100let.nbchr.ru/> (дата обращения: 11.07.2021).

театров. Основная часть из них (63 произведения) доступна также в формате аудиокниги. Работа по озвучиванию произведений из коллекции продолжается.

В нашей республике много красивых мест и достопримечательностей. Ознакомиться с ними, увидеть их красоту поможет подборка «Удивительные места». Здесь нашлось место и природным достопримечательностям, и археологическим памятникам, и рукотворным объектам, о которых стоит знать и которые непременно стоит посетить, хотя бы виртуально.

В разделе «Высказывания о Чувашии» собраны высказывания деятелей Чувашии, Российской Федерации и зарубежных стран. Например, президент Палестины **Махмуд Аббас** высказался так: «Чувашия — живой пример того, как в мире и согласии живут представители разных национальностей и вероисповеданий»². Раздел «Календарь событий» знакомит с событиями, которые происходили в республике в течение ста лет.

На 01.05.2021 зарегистрировано 11 559 посещений и 27 611 просмотров сайта «Чувашия: летопись столетия».

В марте 2020 г. стартовал читательский референдум «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия» в форме интернет-голосования на сайте «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения». Его участникам была предоставлена возможность проголосовать за книги, достойные, по их мнению, звания «Книга столетия», и отследить рейтинг голосования. В интернет-голосовании приняло участие более пяти тысяч человек: жители Чувашии, Татарстана, Башкортостана, Самарской и Саратовской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, Москвы и других регионов РФ. За звание «Книга столетия» боролись лучшие произведения ста чувашских литераторов — от классиков до современников. Максимальное количество голосов читателей (1271) получила книга народного писателя Чувашии А. С. Артемьева «Саламби». **В десятку самых читаемых произведений также вошли «Нарспи» К. Иванова, «Золотая цепочка» и «Мальчик из Юманлых» Л. Агакова, «Свет в родном окне» и «Дуб и солнце» Г. Волкова, «Чёрный хлеб» М. Ильбека, «Век прожить — не поле перейти» Н. Мрянки, «Невесты» В. Эльби, «Любовь в огне войны» Г. Орлова, «Детство» М. Трубиной.**

Проведение референдума позволило привлечь внимание к творчеству чувашских литераторов,

способствовало активизации деятельности публичных библиотек в популяризации и продвижении лучших образцов национальной литературы. За 2020 г. зафиксировано 12 355 обращений к сайту «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» и 24 625 просмотров его страниц, что выше показателей предыдущего года в три раза (в 2019 г. было 3912 обращений к данному ресурсу и 7521 просмотр).

В преддверии Дня Чувашской Республики с 14 мая по 24 июня 2020 г. проходила акция «100 фактов о Чувашии»: в официальных представительствах библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook» под хештегом «#100фактовЧувашии» ежедневно публиковались интересные факты о Чувашии, связанные с её историей, литературой, искусством, промышленностью и другими отраслями знания, с отсылкой на виртуальную выставку-сайт «Чувашия: летопись столетия». Всего за это время было опубликовано 100 самых интересных фактов из жизни республики за сто лет.

Все публикации основаны на официальных документах и архивных источниках. Каждый пост содержит активную ссылку на полнотекстовые документы из разделов виртуального проекта «Чувашия: летопись столетия». Таким образом, читатели смогли получить более подробную информацию о заинтересовавших их событиях и персонах. В период проведения акции «#100фактовЧувашии» зафиксировано более восьми тысяч виртуальных просмотров.

Одним из мероприятий проекта стал библиотечный онлайн-диктант «Страна моя — Чувашия», организованный для стимулирования интереса к истории республики. В День Республики, 24 июня, каждый желающий мог проверить свои знания. Вопросы были подготовлены на основе материалов сайта «Чувашия: летопись столетия»: как зарождалась автономия, как республика выживала в суровые годы Великой Отечественной войны и восстанавливалась в послевоенное время, чем дышала в период «оттепели», какие изменения произошли в ней в годы «перестройки», как развивается на современном этапе, кто внёс значительный вклад в развитие региона.

Диктант составлен в форме электронного тестирования: участник выбирал один или несколько правильных ответов из четырёх предложенных. Свои знания проверили 4215 человек: школьники, студенты, учителя, деятели культуры и искусства, любители истории и культуры родного края. На все 20 вопросов правильно ответили, набрав 100 баллов, 1131 человек. Средний балл участников диктанта составил

² Чувашия Республика. Приглашение к сотрудничеству / Союз журналистов Чуваш. Респ.; [рук. проекта и сост. В. П. Комиссаров]. Чебоксары, 2015. Вып. 15. С. 106.

76,8. В адрес библиотеки с благодарностью обратился президент Красноярской региональной Чувашской национально-культурной автономии Геннадий Храмов: «Молодцы, пришлось попотеть. Надо периодически проводить такие диктанты, они дают возможность изучить историю, культуру чувашей. Тавтапуç сире!!!»

Подведение итогов Проекта и награждение активных участников мероприятий состоялись

5 ноября 2020 г. «Закрыв» хронику исторических событий 1920–2020 гг., библиотека продолжает летопись следующего столетия. Виртуальная выставка-сайт «Чувашская Республика: летопись столетия» будет пополняться новыми документами и тематическими подборками, призванными знакомить читателей с универсальными источниками, отражающими историю и современное развитие Чувашии.

22. СЕКЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ БИБЛИОТЕК

К вопросу о формировании отраслевой электронной библиотеки

*Лидия Николаевна Пирумова,
канд. пед. наук, заместитель директора
по научной работе, ФГБНУ «Центральная
научная сельскохозяйственная библиотека»,
Москва*

Аннотация: В статье рассмотрены основные проблемы, с которыми сталкивается научная библиотека при создании электронной библиотеки. Выделены методические, организационно-технологические, правовые, технические проблемы в Центральной научной сельскохозяйственной библиотеке. Правовые проблемы связаны с определением правового статуса документа и формы доступа к нему в электронной библиотеке. Они возникают каждый раз при включении нового документа. Технические проблемы связаны с обеспечением процесса создания электронной копии документа: оборудование, помещение и т. п.

Ключевые слова: научные библиотеки, электронные библиотеки, агропромышленный комплекс (АПК), Центральная научная сельскохозяйственная библиотека (ЦНСХБ)

Abstract: The main problems that face a scientific library in creating an electronic library are considered on the example of the Central Scientific Agricultural Library. Methodical, organizational/technological, legal, technical problems have been identified. Legal problems are associated with the establishment of legal status of a document and identification of a form of access to it in an electronic library. They occur every time when a new document is included. Technical problems are associated with technical support to the process of creating an electronic copy of document: equipment, premises, etc.

Keywords: scientific libraries, electronic libraries, АПК, CSAL

Необходимость разработки «Концепции (стратегии) формирования электронной библиотеки» прописана в ГОСТ Р 7.0.96–2016 СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования¹, изданного в 2017 г., и неоднократно подтверждена практикой работы по формированию электронной библиотеки в Центральной научной сельскохозяйственной библиотеке (ЦНСХБ), которая начала формировать электронную библиотеку задолго до появления указанного ГОСТа. Формирование электронной библиотеки ЦНСХБ началось в 2002 г. с создания электронной версии «Большого энциклопедического словаря. Сельское хозяйство», положившего начало «Электронной сельскохозяйственной библиотеке знаний», которая на сегодняшний день включает более 43 документов — справочники, энциклопедии, словари, — представленных постатейно (около 90000 статей). Статьи изданий связаны между собой интерактивными ссылками.

«Концепция формирования Электронной библиотеки ЦНСХБ» (далее — Концепция) была разработана позже (2014 г.), когда стало понятно, что требуется единый подход к пополнению контента, требуется определить, что именно будет входить в контент, какие виды документов. Концепция гарантировала унификацию принятия решения по определённым

¹ ГОСТ Р 7.0.96-2016 СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования. Москва : Стандартинформ, 2017. 7 с. (п. 9.3).

типам документов. В ходе разработки Концепции был выявлен ряд нерешённых в методическом и технологическом плане вопросов, которые требовали решения. Были чётко прописаны структура, состав, функции и возможности электронной библиотеки, технология формирования, организация электронной библиотеки. Электронная библиотека создаётся как элемент Централизованной электронной библиотечной системы (ЦЭБС) научно-исследовательских учреждений агропромышленного комплекса, которая отвечает основным требованиям Ч. 4 Гражданского Кодекса РФ (ГК РФ) в части защиты прав правообладателей; создана на основе облачных технологий и является ведомственным объединением научных библиотек, связанных общностью основных задач и принципов деятельности, направленных на оперативное информационное обеспечение научных исследований и содействие подготовке научных кадров. Электронная библиотека интегрирована в малую облачную библиотечно-информационную систему (МОБИС), в качестве одного из сервисов которой являются средства обеспечения создания библиотеками-участницами собственных электронных каталогов и электронных библиотек. Тем самым при построении электронной библиотеки приняты наиболее прогрессивные решения — облачные технологии².

Организационно определено, что электронная библиотека и входящие в неё отдельные коллекции оцифрованных документов ЦНСХБ создаются в общей Концепции создания «Электронной библиотеки Сводного каталога библиотек агропромышленного комплекса», которая призвана собирать, архивировать, описывать электронные документы с целью сохранения и развития национальной культуры и науки, организовывать их общественное использование. Из отдельных оцифрованных коллекций научно-исследовательских учреждений агропромышленного комплекса должно сформироваться единое отраслевое собрание полных текстов электронных документов по проблематике агропромышленного комплекса, свободный доступ к которому осуществляется через Интернет. Это не противоречит ГОСТу, где говорится, что «...по способу хранения архитектура электронной библиотеки может быть: локальной — построение системы на основе локальной сети с централизованной базой данных; облачной — с использованием в виде сер-

виса сторонних вычислительных мощностей и хранилища с дистанционным управлением для размещения электронной библиотеки, её поддержки через широкий сетевой канал, виртуализации управления и доступа».

Технология подготовки контента включает: комплектование; регистрацию; создание электронного документа; техническую и семантическую обработку документа; хранение; управление базой данных «Электронная библиотека». Концепцией определено, что Электронная библиотека ЦНСХБ состоит из двух частей — Сельскохозяйственной Электронной библиотеки знаний (СЭБиЗ) и Электронной научной сельскохозяйственной библиотеки, включающей отдельные тематические коллекции и отдельные документы (новые поступления, особо спрашиваемые книги), ещё не сформированные в коллекцию. Включаться в Электронную библиотеку могут книги из фонда ЦНСХБ и электронные документы, присланные в ЦНСХБ сторонними организациями. Электронная библиотека может содержать любой вид документов, в том числе электронные книги, журналы, диссертации, отчёты по научно-исследовательской работе. Возможно выделение иерархически организованных коллекций, при этом одни и те же публикации могут входить в различные коллекции. Из фонда, помимо документов для тематических коллекций, отбираются документы ветхие, с угрозой потери информации; часто спрашиваемые документы, с целью их сохранности и повышения качества обслуживания. Особый раздел Электронной библиотеки посвящён ценной и редкой книге. Но с подобными документами требуется работать бережно.

ГОСТом определено, что Электронная библиотека включает следующие элементы: фонд электронной библиотеки; информационное и лингвистическое обеспечение; программное обеспечение, в том числе интерфейс пользователя; техническое обеспечение, включающее аппаратные средства и средства связи. Это положение совпадает с требованиями, прописанными в Концепции ЦНСХБ. Концепцией определено, что все документы снабжаются библиографической записью, на них создаётся библиографическое описание, они проходят семантическую обработку — процесс индексирования лингвистическими средствами, используемыми в ЦНСХБ (Отраслевой рубрикатор по сельскому хозяйству и продовольствию, Информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию, ключевые слова, Универсальная Десятичная Классификация). Аналитико-синтетическая обработка документов в библиотеке призвана обогатить документы

² Бунин М.С., Пирумова Л.Н., Аветисов М.А., Коленченко И.А. Электронная библиотека ФГБНУ ЦНСХБ: структура и особенности // Научные и технические библиотеки. 2019. № 1. С. 40–53.

соответствующими языковыми средствами. Для достижения правильных результатов при поиске пользователь должен быть обеспечен справочными материалами, используемыми при классификации документов. В «Сельскохозяйственной электронной библиотеке знаний» представлены Отраслевой рубрикатор по сельскому хозяйству и продовольствию, созданный на основе Государственного рубрикатора научнотехнической информации (ГРНТИ) и тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию³. Использование единых лингвистических средств обеспечивает разнообразный и эффективный поиск в электронной библиотеке.

Программное обеспечение позволяет осуществлять поиск информации по всему контенту библиотеки, в том числе по полям библиографических описаний и отдельно по видам документов: книги, журналы, диссертации, авторефераты, электронные ресурсы, отчёты по научно-исследовательской работе, статьи, а также с учётом морфологии языка и по текстам публикаций (на совпадение слов, фрагментов слов и словосочетаний). Поиск может осуществляться по коллекциям, а внутри неё — по разделам коллекции. На наш взгляд структурирование Электронной библиотеки необходимо, так как обеспечивает обзорность информационного массива для пользователя и разнообразный тематический поиск. В электронной библиотеке, где документы размещены по алфавиту авторов и названий, ориентироваться тяжело, если не известны идентификационные параметры документов, просмотр занимает много времени. Это наглядно видно из раздела «Новые поступления» в Электронной библиотеке ЦНСХБ, где именно такое расположение, но и оно структурировано по дате поступления документов в Электронную библиотеку. Этот раздел создан для отслеживания пополнения контента. Таким образом, методические проблемы состоят в том, что формирование Электронной библиотеки должно соответствовать общегосударственному нормативному документу — ГОСТу Р 7.0.96-2016 и локальному (внутрибиблиотечному) документу (стратегия, концепция, положение об электронной библиотеке). Методические проблемы на сегодняшний день в ЦНСХБ решены. В библиотеке разработана технология создания электронного документа, определён путь документа от момента его комплектования и регистрации до включения

в контент Электронной библиотеки, таким образом, организационно/технологические проблемы также решены. Правовые проблемы связаны с охраной авторских прав, определением статуса документа в Электронной библиотеке, в соответствии с которым определяется форма доступа к документу.

Контент Электронной библиотеки формируется из внутренних и внешних ресурсов. Внутренние — электронные ресурсы, созданные в библиотеке в результате оцифровки документного фонда ЦНСХБ. При отборе документа на оцифровку выясняется, распространяется ли на него действие ГК РФ, в соответствии с этим определяется статус документа: свободный доступ, ограниченный и т.д. Размещение документа в свободном доступе из фонда ЦНСХБ возможно при условии, что на него уже не распространяется действие Ч. 4 ГК РФ (например, документ издан более 70 лет назад и т.д.) или получено (в свободной форме) разрешение автора на публикацию в Электронной библиотеке.

Включение внешних ресурсов, полученных от сторонних организаций, возможно только при наличии переданной в ЦНСХБ копии лицензионного соглашения, в котором прописано разрешение автора на публикацию документа в Электронной библиотеке, оговаривается количество экземпляров, ограничения доступа к документу и срок предоставления электронного документа читателям. ЦНСХБ создаёт электронный документ и обеспечивает его сохранность в течение всего срока действия лицензионного соглашения. Собственником электронного документа является библиотека, заключившая лицензионное соглашение (библиотека-собственник). По указанию библиотеки-собственника может быть приостановлен доступ или уничтожен электронный документ. Количество экземпляров электронного документа, предоставляемых читателям одновременно, указывается в соглашении с правообладателем документа. Таким образом, правовые проблемы имеются, они в большой степени влияют на контент Электронной библиотеки, ограничивая выбор документов. Однако эти проблемы решаемы, хотя требуют дополнительных временных и трудовых затрат.

В этой ситуации проще включать в Электронную библиотеку документы, изданные 70 и более лет назад, например оцифровывать книги из редкого и особо ценного фонда. Однако здесь как раз особенно резко возникают технические проблемы, связанные с наличием специального оборудования, книжного планетарного сканера,

³ Аветисов М. А., Крамчанинов Е. В., Стеллецкий В. И. Формирование информационного наполнения электронной библиотеки знаний // Новые технологии в информационном обеспечении науки: сб. науч. тр. Москва, 2001. С. 38–41.

позволяющего оцифровывать книги бережно, не травмируя их и не повреждая книгу и её переплет. В ЦНСХБ, к сожалению, такого оборудования нет, приобретение его зависит от решения Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Поэтому на сегодняшний день технически проблемы в самой большой степени ограничивают объёмы пополнения и даже состав контента.

ЦНСХБ проводит мониторинги востребованности электронных ресурсов, которые показывают большой интерес пользователей к Электронной библиотеке. Наиболее востребована «Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний», ежегодно к ней обращаются свыше 300000 пользователей. Таким образом, опыт ЦНСХБ показывает, что в состав Электронной библиотеки рекомендуется включать: особо ценные и редкие книги; наиболее спрашиваемые книги (для их сохранности и возможного включения в единую общероссийскую коллекцию, не распространяется действие Ч. 4 ГК РФ); книги, относящиеся

к научному наследию в области сельского хозяйства (труды учёных-классиков в отдельных отраслях агропромышленного комплекса с целью пропаганды, увековечения и их сохранности, не распространяется действие Ч. 4 ГК РФ); справочные издания (в силу наибольшей востребованности у пользователя); публикации сотрудников конкретного научно-исследовательского учреждения (созданы во время производственной работы, легче получить и оформить разрешение на свободный доступ; пропаганда результатов научной деятельности сотрудников). Следует структурировать контент Электронной библиотеки, обеспечивая его обозримость и облегчая работу пользователя с ним. Для эффективного поиска необходимо сопровождать документы библиографической записью с библиографическим описанием и лексическими единицами информационно-поисковых языков, использовать единые лингвистические средства (информационно-поисковые языки), обеспечивающие эффективный тематический поиск.

24-А. КРУГЛЫЙ СТОЛ «БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И АРХЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ В БИБЛИОТЕКАХ, АРХИВАХ И МУЗЕЯХ»

Научная книжная серия «Биобиблиография кримоведения»: опыт популяризации исторического регионоведения

*Андрей Анатольевич Непомнящий,
д-р ист. наук, профессор, директор Музея
истории КФУ, Крымский федеральный
университет имени В.И. Вернадского,
г. Симферополь, Республика Крым*

Аннотация: Проанализирован опыт создания и подготовки с 2004 по 2020 год научной региональной книжной серии «Биобиблиография кримоведения», которая имеет в активе 30 выпусков: биобиблиографические пособия, библиографические справочники, монографии с обязательными справочными указателями по проблеме, сборники статей по истории кримоведения. Её авторы — представители научной школы истории кримоведения профессора А. А. Непомнящего — воссоздают историю изучения, биоисториографию, библиографию Крымского региона.

Ключевые слова: биобиблиография кримоведения, книжная научная серия, А. А. Непомнящий, история кримоведения, научная школа

Abstract: The experience in creating and preparation (2004 – 2020) of scientific regional book series «Biobibliography of Crimean Studies» is analysed. It consists of 30 issues: biobibliographical manual, bibliographical directories, monography with the obligatory reference pointer on the issue, collection of articles on the history of Crimean studies. Its authors — representatives of the scientific school on the history of Crimean studies of Professor A. A. Nepomnyashchiy — recreate the history of study, biohistorography, bibliography of the Crimean region.

Keywords: biobibliography of Crimean Studies, scientific book series, A. A. Nepomnyashchiy, history of Crimean studies, scientific school

Несмотря на то, что Крым не мог никогда пожаловаться на отсутствие внимания специалистов разного рода отраслей знания, со справочными изданиями в последнее столетие дело обстояло неважно. Крах широкомасштабного проекта 30-х годов XX в. по созданию десяти-томной «Крымской советской энциклопедии» или «Полного описания Крыма» (название проекта несколько раз менялось), арест и уничтожение основного состава авторского коллектива и редакторов издания, а также его кураторов из обкома ВКП(б), изъятие, а в дальнейшем уничтожение всех наработанных статей и подготовительных материалов к энциклопедии, надолго лишили Крым научного справочного издания¹. Депортация народов из Крыма, начатая в 1941 г. (немцы) и завершённая в 1944 г. (армяне, болгары, крымские греки, крымские татары) на десятилетия лишила историков и библиографов возможности объективно отражать культурную канву жизни края, и речи о подготовке серьёзных научных справочных изданий не шло. Эту лакуну в послевоенные годы пытались закрыть изданием значительного количества путеводителей, сборников местных легенд в литературной обработке, напечатанных с коммерческой целью.

Отсутствие справочных изданий, исследований по истории изучения Крыма, изучения персоналистики, биографики крымоведения, подготовка библиографических справочников, застывшая на рубеже 1935 г., не отражали объективной картины состояния крымоведческих штудий. Отдельными учёными делались библиографические наработки, но они в большей части оставались в рукописи и в виде картотек². Крымоведение к началу XXI в. вышло с практически полным отсутствием трудов по истории науки, исторической библиографии и биоисториографии.

Решению задачи восполнения научно-справочной информации в области исторического крымоведения было подчинено создание нами в 2004 г. научной книжной серии «Биобиблиография крымоведения». Сразу оговорюсь, что это разработки представителей официально зарегистрированной научной школы истории крымоведения. Мы имеем в активе 24 защищён-

ные кандидатские диссертации по этой тематике. Изначально возникла идея направить всё это в единое русло — книжную научную серию с названием, оговаривающим акцент на библиографии и биографии местных деятелей.

На сегодняшний день свет увидели 30 разноплановых выпусков (биобиблиографические пособия, библиографические справочники, монографии с обязательными справочными указателями по проблеме, сборники статей по истории крымоведения). Практически каждый из томов серии по уровню и объёму заложенной информации стал событием в научной и культурной жизни региона, исторической библиографии и историографии России в целом. Задуманный для публикации наработок по крымоведческой библиографии, воссоздания истории изучения Крыма, данный книжный ряд ставит своей целью восстановление биографий забытых имён подвижников крымоведения и свода их научного наследия с обязательным включением рукописных трудов, которые выявляются в архивных хранилищах. Не будем характеризовать каждый выпуск книжной серии, а остановимся на основных тенденциях, сложившихся подходов к подготовке изданий.

Общий список всех выпусков с рецензиями на них приводится в конце статьи.

Немногие исследователи в наши дни рискуют взяться за нелёгкий скрупулёзный труд создания библиографических или биобиблиографических справочников, написания обстоятельной аналитической биографии. Первые книги книжной серии уже много лет являются библиографической редкостью. Выделим биобиблиографический указатель «Статистики Таврической губернии (XIX в. — начало XX в.)», подготовленный кандидатом исторических наук Владимиром Витальевичем Бобковым³.

В книгах, представленных в серийном ряду, активное обращение к источникам личного происхождения дало возможность посмотреть на крымоведческие учёные сообщества и профессиональные группы в интерьере «историографического быта», выделить некоторые скрытые процессы внутренней социализации науки. Так, В.В. Бобковым при подготовке справочника были привлечены всевозможные материалы местных статистиков личного происхождения, предпринята беспрецедентная по сложности работа по разысканию их эпистолярного наследия. Основой для восстановления биографической

¹ Непомнящий А. А. Из истории подготовки Крымской энциклопедии // Новейшая история России. 2015. № 2. С. 142–151.

² Непомнящий А. А. Рукописный библиографический текст в крымоведческих исследованиях: малоизвестный информационный источник // Электронное научное издание Альманах «Пространство и время». Москва, 2015. Т. 10, вып. 1: Пространство и время текста. URL: http://j-spacetime.com/actual%20content/t10v1/2227-9490e-aprovgr_e-ast10-1.2015.42.php (дата обращения: 05.08.2021).

³ Непомнящий А. А. «Биобиблиография крымоведения»: из опыта создания региональной научной книжной серии // Библиография и книговедение. 2018. № 1. С. 69–88.

канвы статистиков стали формулярные списки, выявленные автором в 27 фондах семи архивов Санкт-Петербурга, Симферополя, Одессы.

Большой интерес в разных странах у историков и библиографов вызвала третья книга серии — монография А. А. Непомнящего «Арсений Маркевич: страницы истории крымского краеведения», которая посвящена крупнейшей фигуре региональной российской библиографии, организатору науки, члену-корреспонденту АН СССР. Новизну библиографической эвристики данных исследований определяло и обилие находок новых публикаций крымоведов на страницах периодической печати Крыма разных лет, которые были впервые введены автором в научный оборот. Книга содержит значительную по объёму, ранее не публиковавшуюся иконографию местных деятелей и крымоведов из академических центров. Продемонстрированы сложные коммуникативные процессы внутри менявшегося в связи со сменой политического строя крымоведения. Обсуждение этой книги, развёрнутое на страницах ведущих научных изданий Российской Федерации, Белоруссии и Украины показала правильность выбранного нами пути построения не узких биографических конструкций, а комплексных образов развития крымоведения, создания обобщающего портрета сообщества местной интеллектуальной элиты на основе новых источниковедческих корпусов, прежде всего — эпистолярия.

Настоящим прорывом в тюркоязычной библиографии крымоведения стало научно-справочное издание кандидата исторических наук Эдие Меметовны Кангиевой. Ею выявлен и систематизирован корпус тюркоязычных публикаций, касающихся истории и этнографии народов Крыма, политической истории полуострова в различные эпохи. Библиографический указатель, ставший десятым томом в серии «Биобиблиография крымоведения», включает кроме историографических обзоров крымоведческих публикаций крымскотатарской диаспоры алфавитный перечень публикаций периодики диаспоры (3938 позиций) и вспомогательные указатели. Этот первый свод зарубежной крымоведческой литературы сегодня необычайно востребован, о чём свидетельствует спрос на справочное издание Э. М. Кангиевой в центральных крымских и столичных библиотеках.

В многоплановом двухтомном издании «Подвижники крымоведения» впервые восстановлены списки крымоведческих исследований крупных отечественных учёных (историков и этнографов), в чью творческую сферу входил Крым, приведён полный свод источников к биографиям

этих деятелей. На основе использования эпистолярных документов восстановлены обширные научные связи в регионоведении: Крым—Санкт-Петербург—Ленинград, Крым—Москва, Крым—Киев, Крым—Одесса, Крым—Казань, показано влияние академических кругов на стабильное развитие крымоведческих исследований. Оба тома содержат уникальный иконографический и иллюстративный материалы, большая часть которых выявлена автором в архивах Санкт-Петербурга и Москвы и опубликована впервые. В первой книге собраны знаковые имена, о которых не имелось чёткого представления об их особенностях участия в процессе изучения прошлого нашего края, о сохранившихся архивах, эпистолярном наследии. Представлен многоуровневый срез подвижников науки из различных научных центров — П. И. Кёппеен (Санкт-Петербург), В. Х. Кондараки (Симферополь, Ялта), Н. Н. Мурзакевич (Одесса), М. Н. Бережков (Нежин), А. Л. Бертъе-Делагард (Ялта), О. Ф. Ретовский (Феодосия), В. В. Шкорпил (Керчь), И. А. Линниченко (Одесса), А. Н. Деревицкий (Одесса, Симферополь), Ю. А. Кулаковский (Киев), А. В. Орешников (Москва), Н. Д. Полонская-Василенко (Киев), А. Ф. Музыченко (Нежин).

Второй том включил анализ деятельности тех крымоведов из различных научных центров, которые занимались изучением непосредственно тюркских народов Крыма, начиная с начала XIX в. и до начала Великой Отечественной войны. Это также представители различных академических центров — В. В. Григорьев, И. Н. Березин, Н. И. Веселовский, Ф. Ф. Лашков, Х. И. Кучук-Иоаннесов, А. А. Олесницкий, В. Д. Смирнов, П. А. Фалёв, Е. Ю. Спасская, И. Ю. Крачковский. Заметим, что крымоведческие наработки этих деятелей никогда не становились объектом специальных исследований и обобщений. В приложении к тому опубликованы и выявленные в рукописи, а также напечатанные, но ставшие уже библиографической редкостью, труды учёных.

Сборник документов по истории изучения культурного наследия Крыма в 20-е годы XX в., выявленных в малоизвестном фонде Центральных государственных реставрационных мастерских, который отложился в Центральном муниципальном архиве города Москвы, составил одиннадцатый выпуск научной книжной серии. Прокомментированные и впервые введённые в научный оборот документы предваряют два объёмных аналитических очерка кандидата исторических наук, государственного эксперта по проведению

государственно-культурной экспертизы Александра Витальевича Хливнюка, который поэтапно впервые в историографии восстановил деятельность Централных государственных реставрационных мастерских в Крыму.

Оригинальными, наполненными неизвестными архивными материалами, неизвестной иконографией стали биоисториографические монографии кандидата исторических наук Виктора Владимировича Акимченкова «Академия в миниатюре»: Севастопольский музей краеведения (1923–1939)» и «В борьбе за советский патриотизм: Севастопольское музейное объединение (1928–1940)». Автором по крупным впервые в историографии восстановлена деятельность блестящей плеяды музейных работников довоенного Севастополя, которые заложили основы уникальных собраний нынешних музеев города. Разноплановая деятельность Музейного объединения показана на фоне сложных общественно-политических, культурных и межличностных отношений местных деятелей. Исследования опираются на уникальный и обширный пласт материалов местной периодической печати, которые впервые вводятся в научный оборот. Во второй книге В. В. Акимченков поместил библиографический указатель статей этого печатного органа, посвящённых развитию музейного дела и краеведческого движения в Юго-Западном Крыму.

Одна из широкоформатных книг — разработка кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Музея истории Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Дмитрия Анатольевича Ломакина, посвящённая истории изучения мусульманских памятников Старого Крыма средневекового периода. Впервые опубликован уникальный фотоматериал, удачно сочетаются многоуровневый текст с биографическими справками и иконографией (привлечены малоизвестные фото крупных деятелей). Отраднo, что вырисованный автором ряд портретов археологов разных эпох подкреплён анализом их научного творчества, что подчёркивает не только историографическую значимость их трудов, но и перспективу намеченных ими путей исследования в актуальном контексте современной истории науки.

25-м выпуском нашей крымоведческой научной коллекции стал ретроспективный библиографический указатель «История и этнография народов Крыма: библиография и архивы (1921–1945)», который выступил продолжением — вторым томом — для появившегося 14 лет до того справочника, охватившего 1783–1920 гг.

Ценность издания, кроме обобщающего алфавитного свода, в том, что предпринята первая попытка свести воедино и проанализировать наработки по библиографии обозначенного периода от 20-х годов XX в. до наших дней. Основным критерием отбора публикаций для внесения в вадемекум (карманный справочник, путеводитель — *примеч. ред.*) стало наличие там информации по истории и этнографии крымских этносов, развитию культуры в Крыму. В справочник включены все выявленные исследования на европейских языках. При подготовке издания была проведена тщательная перепроверка «de visu» всех библиографических записей. «De visu» были просмотрены все периодические издания, выходившие в Крыму на русском языке с 1921 г. по 1945 г. Это позволило выявить несколько тысяч публикаций, введение которых в научный оборот поможет исследователям объективно раскрывать различные стороны общественной, национальной, культурной жизни народов Крыма. В указатель включены выявленные неизвестные ранее многочисленные рукописи крымоведов, разбросанные в десятках фондов архивных хранилищ разных государств, что будет способствовать воссозданию объективной картины творчества многих учёных и значительно расширит представление о крымоведческой наследии эпохи в целом.

27 выпуск книжной серии — монография А. А. Непомнящего про куратора крымоведческих исследований в 20-е годы XX в. — академика С. Ф. Платонова пересекается по сюжетным линиям с книгами про профессоров А. И. Маркевича и Н. Л. Эрнста. Повествование построено на материалах личного архива С. Ф. Платонова, отложившегося в отделе рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), которые впервые введены нами в научный оборот. Изданный к 50-летней годовщине основателя и редактора книжной серии указатель «Судьбы книг и людей в автографах личной библиотеки» содержит уникальный биографический материал о срезе крымоведов второй половины 90-х годов XX в. и первых 15 лет столетия последующего. Тексты автографов служат интересным источником межличностных коммуникаций в регионоведении.

Тридцатый, на данный момент крайний, выпуск книжной серии — уникальная книга о творческом наследии художника Константина Фёдоровича Богаевского, построенная исключительно на материалах неизвестных широкому кругу авторов фондов столичных и местных музеев. Взят интересный аспект — творчество

Богаевского как уникальный источник об утраченных объектах культурного наследия.

Издания книжной серии «Биобиблиография крымоведения» активно рецензировались научной критикой. Кроме научных рецензий, которые сопровождали выход практически каждой книги (см. в списке изданий, помещённом ниже), были опубликованы в ведущих научных изданиях и обобщающие отзывы о серии в целом. Это подтверждает актуальность серийного научного книжного издания, непреходящий интерес к проблеме и даёт авторам мощный стимул для дальнейших разысканий.

**НАУЧНАЯ
КНИЖНАЯ СЕРИЯ
«БИОБИБЛИОГРАФИЯ
КРЫМОВЕДЕНИЯ»,
издаваемая под редакцией
профессора А. А. Непомнящего**

Выпуск 1: Бобков В. В. Статистики Таврической губернии (XIX в. — начало XX в.): биобиблиографический указатель / под ред., вступ. ст. А. А. Непомнящего; Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского. — Симферополь, 2004. — 304 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 1).

Рецензии: *Бездрабко В. В.* [Рецензія] // Український історичний журнал. — Київ, 2005. — № 6. — С. 226—229; *Верменич Я. В.* [Рецензія] // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2005. — Вип. 7. — С. 295—298.

Выпуск 2: Мусаева У. К. Подвижники крымской этнографии, 1921—1941: историографические очерки / под ред., вступ. ст. А. А. Непомнящего; Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского. — Симферополь, 2004. — 214 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 2).

Рецензии: *Бездрабко В.* Нове видання з етнографії Криму // Народна творчість та етнографія. — Київ, 2005. — № 4. — С. 120—122; *Бездрабко В. В.* [Рецензія] // Український історичний журнал. — Київ, 2005. — № 6. — С. 226—229; *Верменич Я. В.* [Рецензія] // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2005. — Вип. 7. — С. 295—298.

Выпуск 3: Непомнящий А. А. Арсеній Маркевич: сторінки історії кримського краєзнавства. —

Симферополь: Бизнес-Информ, 2005. — 432 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 3).

Рецензии: *Бездрабко В. В.* «Вони приносять смертним сліди відлинулих богів у темряву світової ночі...» або ремінісценції замість рецензії // Боспорские исследования=Bosporos Studies / Крымское отд-ние Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского НАН Украины. — Симферополь; Керчь, 2006. — Вып. 11. — С. 387—393; *Горбик В. А.* Биография с человеческим лицом // Историческое наследие Крыма. — Симферополь, 2005. — № 11. — С. 202—204; *Матвеева Л. В.* [Рецензія] // Східний світ. — Київ, 2006. — № 1. — С. 188—189; *Мельник Н.* Арсеній Іванович Маркевич — «кримознавець номер Один» // Бібліотечний вісник. — Київ, 2005. — № 5. — С. 56—57; *Нейжмак А.* Достойне поповнення скарбниці кримського краєзнавства // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / Львівська наук. б-ка ім. В. Стефаника. — Львів, 2006. — Вип. 14. — С. 540—543; *Пінчук Ю., Горак В.* Життєвий і творчий шлях А. І. Маркевича в контексті історії кримського краєзнавства // Історичний журнал. — Київ, 2005. — № 5. — С. 124—125; *Пучков А.* Науковий життєпис Арсенія Маркевича // Мова та історія. — Київ, 2005. — Вип. 84. — С. 162—166; *Пучков А. А.* Бытописание А. И. Маркевича в русле истории крымоведения // Библиография. — Москва, 2006. — № 6. — С. 64—67; *Фокеев В. А.* Классика-крымоведу посвящается // Мир библиографии. — Москва, 2006. — № 1. — С. 89—90; *Хмарський В. М.* Шлях історика на тлі доби // Записки історичного факультету / Одеський нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. — Одеса, 2006. — Вип. 17: Присвячується ювілею професора кафедри нової та новітньої історії, доктора історичних наук Дмитра Павловича Урсу. — С. 418—422; *Швидько Г. К.* Кримознавство і наш край // Історія і культура Придніпров'я: невідомі та маловідомі сторінки: науковий щорічник / Нац. гірничий ун-т. — Дніпропетровськ, 2006. — С. 231—233; *Шичко С.* «Оторвавшись от ветки родимой...» // Нёман. — Минск, 2010. — № 11. — С. 218—221.

Выпуск 4: Кармазіна Н. В. Нариси розвитку історичного краєзнавства в Криму (1954—1991 рр.) / за ред. та вступ. ст. А. А. Непомнящего. — Симферополь: Таврія, 2005. — 177 с. — (Серия: «Биобиблиография кримознавства»; вып. 4).

Рецензии: *Горак В.* Нове слово в історичному кримознавстві // Історичний журнал. — Київ, 2007. — № 1. — С. 116—117; *Зозуля С. Ю.* Історіографія повоєнного пам'яткознавства в Криму: точка відліку // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони

пам'яток історії та культури. — Київ, 2006. — Вип. 9. — С. 225–228.

Выпуск 5: Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер.: История. — Симферополь, 2005. — Т. 18 (57), № 1: Спецвыпуск: Историческое краеведение Крыма на рубеже столетий: вопросы истории крымоведения и охраны памятников: сб. науч. тр. в честь 150-летия со дня рождения Арсения Ивановича Маркевича. — 228 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 5).

Рецензии: *Пучков А. А.* «Биобиблиография крымоведения»: Многовекторье одной безбрежной темы // Питання історії науки і техніки. — Київ, 2008. — № 1. — С. 53–60.

Выпуск 6: Волкова С. А. Чехи на Півдні України (друга половина ХІХ — перша третина ХХ століття) / за ред. А. А. Непомнящого. — Симферополь: Антіква, 2006. — 160 с. — (Серія: «Біобібліографія кримознавства»; вип. 6).

Рецензии: *Vaculik J.* [Рецензія] // Sborník prací Pedagogické fakulty Masarikovy Univerzity: Rada společenských věd. — Brno, 2007. — С. 22. — S. 253–254; *Хмарський В.* [Рецензія] // Чорноморська минувшина: записки Відділу історії козацтва на Півдні України / Науково-дослідний ін-т історії козацтва Ін-ту історії України НАН України. — Одеса, 2008. — Вип. 3. — С. 182–186.

Выпуск 7: Непомнящий А. А. Подвижники крымоведения. — Симферополь: Изд-во «СГТ», 2006. — Т. 1. — 324 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 7).

Рецензии: *Ковалевська О.* Персоніфікована історія наукового Криму // Історичний журнал. — Київ, 2008. — № 1. — С. 113–114; *Рудий Г. Я.* Важний вклад в історію регіональних досліджень // Историческое наследие Крыма. — Симферополь, 2007. — № 17. — С. 248–250; *Титова О. М.* Галерея портретів кримознавців // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2007. — Вип. 12. — С. 307–311.

Выпуск 8: Бобкова О. М. А. Я. Фабр: портрет администратора на фоне эпохи / Под ред., вступ. ст. А. А. Непомнящого; Центр памятниковедения НАН Украины и УТОПИК. — Киев, 2007. — 321 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 8).

Рецензии: *Галь Б. О.* Таємниця одного адміністратора // Історія і культура Придніпров'я: невідомі та маловідомі сторінки: науковий щорічник / Нац. гірничий ун-т. — Дніпропетровськ, 2009. — С. 236–240; *Кавун М. Э.* Историографи-

ческое возвращение «забытого администратора» Южной Украины // Грані. — Дніпропетровськ, 2012. — № 8(88). — С. 146–150; *Сінкевич Є. Г.* Цінне дослідження в царині біоісторіографії // Південний архів: історичні науки: збірник наук. праць / Херсонський держ. ун-т. — Херсон, 2008. — Вип. 27. — С. 237–238; *Шандра В. С.* [Рецензія] // Проблеми історії України ХІХ — початку ХХ ст. / Ін-т історії України НАН України. — Київ, 2008. — Вип. 14. — С. 350–354.

Выпуск 9: Мусаева У. К. Народный учитель: документальный очерк о деятельности выдающегося крымскотатарского просветителя Усеина Боданинского / отв. ред. А. А. Непомнящий. — Симферополь: Изд-во «СГТ», 2007. — 240 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 9).

Выпуск 10: Кангиева Э. М. Крымоведение на страницах тюркоязычных периодических изданий крымскотатарской диаспоры / под ред. А. А. Непомнящого. — Киев; Симферополь: СГТ, 2007. — 424 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 10).

Рецензии: *Кочубей Ю. М.* Путівник для дослідження Криму // Східний світ. — Київ, 2009. — № 2. — С. 175–177.

Выпуск 11: Охрана и изучение памятников истории и культуры в Крымской АССР: исследования и документы / авт.-сост. А. В. Хливнюк; под ред., вступ. ст. А. А. Непомнящого. — Симферополь: СГТ, 2008. — 240 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 11).

Рецензии: *Горбик В. О.* У Криму ретельно вивчають досвід і традиції попередників // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2009. — Вип. 16. — С. 279–282.

Выпуск 12: Непомнящий А. А. Подвижники крымоведения. — Симферополь: Изд-во «СГТ», 2008. — Т. 2: TAURICA ORIENTALIA. — 600 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 12).

Рецензии: *Дубровіна Л.* Нове просопографічне видання з серії «Біобібліографія кримознавства» // Бібліотечний вісник. — Київ, 2009. — № 3. — С. 59–60; *Кочубей Ю.* Персоніфікована історія дослідження Криму // Народна творчість та етнографія. — Київ, 2009. — № 2. — С. 79–81; *Пучков А. А.* Ориентальные ориентации крымской историографии // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2009. — Вип. 16. — С. 282–294; *Решет О.* Нове ґрунтове дослідження з історії кримознавства // Історичний журнал. — Київ, 2009. — № 3. — С. 125–126;

Тункина И.В. Фундаментальные исследования по истории науки // Питання історії науки і техніки. — Київ, 2009. — № 2. — С. 65–67; *Урсу Д.П.* Енциклопедія кримознавства // Краєзнавство. — Київ, 2009. — № 1/2. — С. 236–238; *Цыганкова Э.Г.* [Рецензія] // Східний світ. — Київ, 2009. — № 2. — С. 173–175.

Выпуск 13: Севастьянов А.В. Десять лет на службе кримоведения: Российское общество по изучению Крыма (1922–1932) / под ред. А.А. Непомнящего. — Симферополь, 2010. — 256 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография кримоведения»; вып. 13).

Рецензии: *Гаврилюк Н.А.* Колективний портрет краєзнавців на тлі суворой епохи // Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2011. — Вип. 19. — С. 295–298; *Кочубей Ю.М.* Джерело до історії науки про Крим // Східний світ. — Київ, 2012. — № 2. — С. 116–119; *Пинчук Ю.А.* Синкретична історія кримознавства 20-х рр. ХХ ст.: спроба незаідеологізованого аналізу // Учёные записки Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского. Сер.: «Исторические науки». — Симферополь, 2011. — Т. 24 (63), № 1. — С. 90–92; *Резит О.* Путівник із кримського краєзнавства 20-х років минулого століття // Краєзнавство. — Київ, 2011. — № 2. — С. 338–339.

Выпуск 14: Променко С. Stepy, morze i gury: польские путешественники конца XVIII в. — начала XX в. о Крыме / под ред., вступ. ст. А.А. Непомнящего. — Симферополь: Антиква, 2011. — 304 с. — (Серия: «Биобиблиография кримоведения»; вып. 14).

Выпуск 15: Непомнящий А.А. Профессор Николай Эрнст: страницы истории крымского краеведения. — Киев: Стилос, 2012. — 464 с. — (Серия: «Биобиблиография кримоведения»; вып. 15).

Рецензии: *Василук О.Д.* Нове ґрунтове дослідження про видатного сходознавця // Східний світ. — Київ, 2012. — № 4. — С. 189–191; *Дзиговський О.М.* Ґрунтове дослідження з історії кримознавства та бібліотечної справи на Півдні України // Вісник Одеського національного університету. Сер.: «Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство». — Одеса, 2012. — Т. 17, вип. 2(8). — С. 147–149; *Михайлов В.В., Пученков А.С.* [Рецензія] // Клио. — Санкт-Петербург, 2014. — № 9(93). — С. 147–148; *Пинчук Ю.* Історія кримознавства крізь життя професора Миколи Ернста // Київська старовина. — Київ, 2012. — № 5/6. — С. 214–216; *Сминтина О.В.* Портрет кримського краєзнавця перших радянських десятиріч // Праці Центру

пам'яткознавства: зб. наук. праць / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2012. — Вип. 22. — С. 315–318; *Тункина И.* Відкриваючи невідомі сторінки історії кримознавства // Краєзнавство. — Київ, 2012. — № 3. — С. 203–205; *Gavrilyuk N.* [Рецензія] // Ancient Civilizations from Scythia to Siberia. — Leiden, 2014. — Vol. 20, iss. 2. — P. 262–265.

Выпуск 16: Савочка А.Н. Благотворительность в Таврической губернии (1802–1920) / под ред. А.А. Непомнящего; Таврический нац. ун-т им. В.И. Вернадского. — Симферополь, 2012. — 320 с. — (Серия: «Биобиблиография кримоведения»; вып. 16).

Выпуск 17: Акимченков В.В. «Академия в миниатюре»: Севастопольский музей краеведения (1923–1939) / под ред. А.А. Непомнящего. — Киев; Симферополь: Антиква, 2012. — 120 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография кримоведения»; вып. 17).

Рецензии: *Севастьянов О.В.* Невелика розповідь про велику справу // Праці Центру пам'яткознавства: зб. наук. праць / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2012. — Вип. 21. — С. 302–305; *Шик Н.В.* Зримый ориентир подвижнической деятельности для современников // Учёные записки Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского. Сер.: «Исторические науки». — Симферополь, 2014. — Т. 27(66), № 2. — С. 87–90; *Юрочкин В.Ю.* Достойне поповнення скарбниці кримського краєзнавства // Учёные записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Сер.: «Исторические науки». — Симферополь, 2013. — Т. 26(65), № 2. — С. 152–155.

Выпуск 18: Калиновский В.В. «Древностей — и замечательных, и интересных, и красивых — непочатый уголок»: церковное кримоведение (1837–1920) / под ред., вступ. ст. А.А. Непомнящего. — Киев; Симферополь: Антиква, 2012. — 340 с., ил. — (Серия: Биобиблиография кримоведения; вып. 18).

Рецензии: *Діанова Н.* Світоч православ'я на землях кримських // Чорноморська минувшина: записки Відділу історії козацтва на Півдні України / Науково-дослідний ін-т історії козацтва Ін-ту історії України НАН України. — Одеса, 2014. — Вип. 9. — С. 110–112; *Журба О.И.* Церковная историография в региональном измерении // Вісник Дніпропетровського університету. Сер.: «Історія та археологія»; вип. 21. — Дніпропетровськ, 2013. — Т. 21, № 1. — С. 239–242; *Ковалюва І.Ф.* Гідне поповнення авторитетної книжкової серії // Праці Центру пам'яткознавства: зб. наук. праць / НАН України; Українсь-

ке т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2012. — Вип. 22. — С. 319—321; *Кутайсов В.А.* Содержательное исследование по церковному крымоведению // Учёные записки Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского. Сер.: «Исторические науки». — Симферополь, 2012. — Т. 25(64), № 2. — С. 128—131; *Ластовський В.* Кримознавство і церква: нова інформація // Болховітинівський щорічник, 2012 / Нац. Києво-Печерський історико-культурний заповідник. — Київ, 2013. — С. 264—266; *Храпунов Н.И.* [Рецензія] // Матеріали по археології, історії і етнографії Таврії / Крымское отд. Ин-та востоковедения им. А.Е. Крымского НАН Украины. — Симферополь; Керчь, 2014. — С. 516—525; *Шаманаев А.В.* Русский Афон архиепископа Иннокентия: два взгляда на историю проекта // Известия Уральского федерального ун-та. Сер. 2: «Гуманитарные науки». — Екатеринбург, 2014. — № 1(124). — С. 180—286.

Выпуск 19: Сеитова Э.И. **Переселенческий билет: трудовая миграция в Крым, 1944—1976 / под ред. А.А. Непомнящего.** — Симферополь: Антиква, 2013. — 236 с., ил. — (Серия: «Библиография крымоведения»; вып. 19).

Рецензии: *Гаврилов В.* [Рецензія] // Сіверянський літопис. — Чернігів, 2015. — № 2. — С. 204—206.

Выпуск 20: Калмыкова М.М. **Личные книжные собрания в фондах Научной библиотеки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского (1918—1940): к 95-летию основания Таврического университета / под ред. А.А. Непомнящего.** — Симферополь: ДИАИ-ПИ, 2013. — 312 с., ил. — (Серия: «Библиография крымоведения»; вып. 20).

Выпуск 21: Мусаева У.К. **Развитие музейного дела в Крымской АССР (1921—1941).** — Симферополь: Крымучпедгиз, 2013. — 404 с. — (Серия: «Библиография крымоведения»; вып. 21).

Рецензии: Катунін Ю.А. Рецензія на рукопис монографії У.К. Мусаєвої «Розвиток музейної справи в Кримській АСРР (1921—1945)» // Культура народов Причерноморья. — Симферополь, 2014. — № 273. — С. 201.

Выпуск 22: Ушатая Р.И. **Компрачкосы: библиографическая повесть.** — Симферополь: ДИАИПИ, 2015. — 292 с. — (Серия: «Библиография крымоведения»; вып. 22).

Выпуск 23: Ломакин Д.А. **Мусульманские памятники Старого Крыма XIII—XV вв.: история изучения, современное состояние / под ред., вступ. ст. А.А. Непомнящего.** — Симферополь:

Соло-Рич, 2015. — 240 с. — (Серия: «Библиография крымоведения»; вып. 23).

Рецензии: *Майко В.В.* [Рецензія] // Крымское историческое обозрение. — Казань; Бахчисарай, 2016. — № 1. — С. 250—254.

Выпуск 24: Акимченков В.В. **В борьбе за советский патриотизм: Севастопольское музейное объединение (1928—1940) / под ред., вступ. ст. А.А. Непомнящего.** — Москва; Симферополь: Антиква, 2015. — 244 с., ил. — (Серия: «Библиография крымоведения»; вып. 24).

Рецензии: *Можайский А.Ю.* Новое слово в отечественной биоисториографии крымоведения // Библиография и книговедение. — Москва, 2018. — № 1. — С. 89—92.

Выпуск 25: Непомнящий А.А. **История и этнография народов Крыма: библиография и архивы (1921—1945).** — Симферополь: Антиква, 2015. — 936 с. — (Серии: «Крым в истории, культуре и экономике России»; «Библиография крымоведения»; вып. 25).

Рецензии: *Кондратьев Г.Н.* Новый уровень исторического крымоведения // Крымское историческое обозрение. — Казань; Бахчисарай, 2016. — № 1. — С. 246—249; *Леликова Н.К.* Весомый вклад в развитие исторического крымоведения // Библиография и книговедение. — Москва, 2016. — № 2. — С. 107—109; *Могаричев Ю.М.* Свод научных знаний о Крыме: новая точка отсчёта // Пространство и Время. — Москва, 2015. — № 4. — С. 300—302; *Платонова Н.И.* [Рецензія] // Российская археология. — Москва, 2017. — № 2. — С. 178—179; *Раздорский А.И.* [Рецензія] // Историческая экспертиза. — Санкт-Петербург, 2016. — № 4. — С. 205—214; *Сень Д.В., Шалак М.Е.* [Рецензія] // Известия высших учебных заведений: Северо-Кавказский регион. Сер.: «Общественные науки». — Ростов-на-Дону, 2017. — № 1. — С. 103—104; *Титова О.М.* Двадцять років наполегливої роботи у тисячі сторінок // Праці Центру пам'яткознавства: зб. наук. праць / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури. — Київ, 2016. — Вип. 29. — С. 269—275; *Хайдаров Т.Ф.* Книжная новинка // Золотоордынская цивилизация: научный ежегодник / Ин-т истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан. — Казань, 2016. — № 9. — С. 351—352; *Шурыгина И.Л.* Из ряда вон выходящий // Библиография. — Москва, 2016. — № 3. — С. 117—119.

Выпуск 26: **Источниковедение и историография истории Крыма XV—XX вв.: проблемы и перспективы: сборник научных статей / под ред. А.А. Непомнящего; Крымский федеральный ун-т им. В.И. Вернадского.** — Симферополь,

2016. — 286 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 26).

Выпуск 27. Непомнящий А. А. Академик С. Ф. Платонов и крымоведение. — Белгород: Константа, 2018. — 216 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 27).

Рецензии: *Гелла Т. Н.* Регион России в контексте интеллектуальной истории // Диалог со временем: альманах интеллектуальной истории / Ин-т всеобщей истории РАН. — Москва, 2019. — Вып. 68. — С. 364–371; *Егоров А. Н., Михайлов В. В.* С. Ф. Платонов и региональная история: новые материалы // *Historia Provinciae: журнал региональной истории.* — Череповец, 2020. — Т. 4, № 1. — С. 260–270; *Митрофанов В. В.* Новое направление в научно-организаторской деятельности С. Ф. Платонова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. — Рязань, 2020. — № 1(66). — С. 111–118; *Михайлов В. В.* Рецензия на книгу А. А. Непомнящего «Академик С. Ф. Платонов и крымоведение». (Биобиблиография крымоведения; Том 27) // *Клио.* — Санкт-Петербург, 2018. — № 12(144). — С. 159–161; *Тункина И. В.* [Рецензия] // *Вопросы истории.* — Москва, 2019. — № 12, вып. 4. — С. 268–271; *Шалак М.* Новое исследование по истории науки на Юге России // *Крымское историческое обозрение.* — Казань; Бахчисарай, 2018. — № 2. — С. 234–241; *Moseykina M. N.* [Review] // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: «История России». — Москва, 2019. — Т. 18, № 2. — С. 458–463.

Выпуск 28. Непомнящий А. А. Судьбы книг и людей в автографах личной библиотеки / вступ. ст. О. Н. Тьянковой. — Белгород: Константа, 2019. — 264 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 28).

Рецензии: *Тьянова О. Н.* Люди и книги профессора Непомнящего: пространство России в пространстве частной библиотеки [Электронный ресурс] // Электронное научное издание Альманах «Пространство и Время». — 2018. — Т. 16. — Вып. 3/4. — URL: <http://www.j-spacetime.com/2227-9490e-aprov-r-e-ast16-3-4-2018-41.php> (дата обращения: 5.08.2021).

Выпуск 29. Кравчук А. С. Дела и дни: таврические губернаторы, 1802–1854 годы / под ред. А. А. Непомнящего. — Симферополь: Бизнес-Информ, 2019. — 244 с. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 29).

Выпуск 30. Ломакина М. А. Крымские древности в акварелях К. Ф. Богаевского / под ред. Е. А. Айбабиной, Д. А. Ломакина. — Симферополь: Н. Орианда, 2020. — 448 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 30).

поль: Н. Орианда, 2020. — 448 с., ил. — (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 30).

РЕЦЕНЗИИ

НА СЕРИЮ В ЦЕЛОМ:

Гаврилюк Н. О. Вітчизняне кримознавство: Рец. на серію видань «Біобібліографія кримознавства», 2004–2010, вип. 1–12, за ред. проф. А. А. Непомнящого // *Археологія.* — Київ, 2012. — № 1. — С. 128–135.

Зозуля С. Десять книг унікальної краєзнавчої серії «Біобібліографія кримознавства» // *Краєзнавство.* — Київ, 2008. — № 1/4. — С. 213–215.

Зозуля С. Ю. Sturm und Drang у сучасному кримознавстві // *Праці Центру пам'яткознавства / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури.* — Київ, 2008. — Вип. 14. — С. 277–282.

Зозуля С. Ю. Розвиток «Біобібліографії кримознавства» // *Праці центру пам'яткознавства: зб. наук. праць / НАН України; Українське т-во охорони пам'яток історії та культури.* — Київ, 2014. — Вип. 25. — С. 161–176.

Іваненко В. В., Кавун М. Е. Биобиблиография крымоведения / под ред. А. А. Непомнящего. Вып. 1–14. — К.; Симферополь, 2004–2011 // *Український історичний журнал.* — Київ, 2012. — № 3. — С. 225–227.

Ківшар Т. Їх зараз чотирнадцять, або Розповідь про те, як зробити зразкову книжкову серію // *Вісник Книжкової палати.* — Київ, 2011. — № 11. — С. 10–14.

Ковалевська О. Персоніфікована історія наукового Криму // *Історичний журнал.* — Київ, 2008. — № 1. — С. 113–114.

Маньковська Р., Дмитрук В. Краєзнавча школа в Криму: досвід і перспективи // *Україна ХХ ст.: Культура, ідеологія, політика / Ін-т історії України НАН України.* — Київ, 2007. — Вип. 12: Збірник статей на пошану професора П. П. Гузенка. — С. 495–500.

Нейжмак А. Достойне поповнення скарбниці кримського краєзнавства // *Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / Львівська наук. б-ка ім. В. Стефаника.* — Львів, 2006. — Вип. 14. — С. 540–543.

Непомнящий А. А. Развитие крымоведческой биобиблиографии сегодня: достижения, просчёты, перспективы // *Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сент. 2010 г.) / Российская нац. б-ка:*

в 3 ч. — Санкт-Петербург, 2012. — Ч. 3. — С. 169—176.

Пучков А.А. Многовекторье крымской историографии // Художня культура: Актуальні проблеми: науковий вісник / Ін-т проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. — Київ, 2007. — Вип. 4. — С. 697—711.

Пучков А.А. «Биобиблиография кримведения»: многовекторье одной безбрежной темы // Питання історії науки і техніки. — Київ, 2008. — № 1. — С. 53—60.

Пучков А.А. Семитомная «Биобиблиография кримведения» под редакцией А.А. Непомнящего // Діяльність Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В.Г. Заболотного у 2007 році: інформаційно-аналітичний огляд / укл. Г.А. Войцехівська; Держ. наук. архітектурно-будівельна б-ка ім. В.Г. Заболотного. — Київ, 2008. — С. 30—33.

Севастьянов О. «Биобиблиография кримведения» долає нові висоти // Краєзнавство. — Київ, 2012. — № 4. — С. 206—208.

Севастьянов А.В. Крымский вектор отечественной историографии: фундаментальность традиций и новаторство перспектив: книжная серия «Биобиблиография кримведения» // Пространство и время. — Москва, 2014. — № 2. — С. 303—306, ил.

Севастьянов А.В. О некоторых тенденциях современной историографии кримведения: «зияющие высоты» и перспективные достижения // Электронное научное издание Альманах «Пространство и Время». — 2016. — Т. 12, вып. 1: Кримведение: пространство и время Крыма. — URL: http://j-spacetime.com/actual%20content/t12v1/2227-9490e-aprovgr_e-ast12-1.2016.52.php (дата обращения: 5.08.2021).

Gavriluk N. [Рецензия] // Ancient Civilizations from Scythia to Siberia. — Leiden, 2014. — Vol. 20. — Issue 2. — P. 262—265.

ОТЗЫВЫ В ПРЕССЕ:

Высоцкий В. Вспомним забытое // Крымская газета. — Ялта, 2011. — 17 сент., № 94. — С. 2.

Девлетшаев С. Раскрыта ещё одна неизвестная страница прошлого Крыма // Голос Крыма. — Симферополь, 2013. — 29 нояб., № 48. — С. 2—3.

Дьяков А. Все о тех, кто писал историю Крыма // Крымская правда. — Симферополь, 2009. — 2 апр., № 57. — С. 4.

Заворотная Н. Биобиблиография кримведения // Литературная газета+ Курьер культуры: Крым—Севастополь. — Севастополь, 2013. — 25 янв.— 7 февр., № 2(125). — С. 3.

Коваленко В. Кримведение: Время и судьбы // Товарищ Крым. — Симферополь, 2008. — 23—29 мая, № 5. — С. 8.

Коваленко В. Жизнь и подвиг профессора Николая Эрнста: Новая монография Андрея Непомнящего открывает неизвестные пласты в истории изучения Крыма // Крымская газета. — Симферополь, 2012. — 20 июля, № 129(19074). — С. 3.

Колесникова Н. Человек сквозь призму истории // Крымские известия. — Симферополь, 2012. — 4 авг., № 142(5071).

Леписевич Н. Книга-памятник репрессированному профессору // Литературная газета+Курьер культуры: Крым—Севастополь. — Севастополь, 2012. — 29 июня—12 июля, № 12(111). С. 4.

Леписевич Н. Репрессированному профессору и порядочному человеку // Слава Севастополя. — Севастополь, 2012. — 5 июля, № 118(23769). — С. 3.

Мышь А. История Крыма: отражение в современности // Южная столица. — Симферополь, 2011. — 29 июля, № 30. — С. 6.

Носкова И. Благодаря труду Андрея Непомнящего тысячи публикаций возвращаются из забвения // Мераба. — Симферополь, 2016. — 1—7 апр., № 12. — С. 2.

Обуховская Л. О ревнителях краеведения // Крымская правда. — Симферополь, 2008. — 27 сент., № 178. — С. 3.

Обуховская Л. Пионеры кримведения // Крымская правда. — Симферополь, 2009. — 31 марта, № 55. — С. 3.

Сеитова Э. Книжная серия «Биобиблиография кримведения» — непреходящий вклад в историю изучения нашего полуострова // Голос Крыма. — Симферополь, 2008. — 17 окт., № 42(773). — С. 7.

Сеитова Э. Колоссальный вклад в развитие кримведения: Новое фундаментальное исследование профессора А. Непомнящего // Голос Крыма. — Симферополь, 2009. — 20 марта, № 12 (795). — С. 7.

Сеитова Э. Новинка книжной серии «Биобиблиография кримведения» — монография Александра Севастьянова «Десять лет на службе краеведения: Российское общество по изучению Крыма (1922—1932)» // Голос Крыма. — Симферополь, 2011. — 20 мая, № 21(907). — С. 3.

Сеитова Э. Перелистывая страницы истории крымского краеведения // Голос Крыма. — Симферополь, 2012. — 22 июня, № 25. — С. 3.

Сеитова Э. Крымоведение в динамичном развитии // Голос Крыма. — Симферополь, 2012. — 9 нояб., № 45(983). — С. 3.

Сеитова Э. К вопросу о мусульманских памятниках Старого Крыма // Голос Крыма. — Симферополь, 2016. — 22 апр., № 16. — С. 4.

Сеитова Э. Презентация ретроспективного указателя профессора А. Непомнящего // Голос Крыма. — Симферополь, 2016. — 25 марта, № 12. — С. 1.

Тимофеева А. Двадцать лет в тысяче книжных страниц // Крымские известия. — Симферополь, 2016. — 23 марта, № 48. — С. 8.

Тимофеева И. «Taurica Orientalia» Андрея Непомнящего // Большая Ялта News. — 2009. — 3 авг.

Филиппов Н. Бесценное наследие: в Симферополе презентовали научную работу, которая послужит основой для будущих исторических исследований // Крымская правда. — Симферополь, 2016. — 22 марта, № 47. — С. 3.

26. СЕКЦИЯ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК

Без сельской библиотеки как «без воды и ни туды, и ни сюды»: роль и значение сельской библиотеки. Место сельских библиотек в реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»

*Светлана Ивановна Бондарева,
заведующая научно-методическим
отделом, ГБУК «Брянская областная
научная универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева», г. Брянск*

Аннотация: В статье представлен опыт работы библиотек Брянской области в условиях пандемии, показана роль методической службы по обеспечению деятельности библиотек в новых условиях. Особое внимание уделяется сельским библиотекам.

Ключевые слова: методическое обеспечение, пандемия, самоизоляция, сельские библиотеки

Abstract: The article presents the experience of the libraries of the Bryansk region in the pandemic, shows the role of the methodological service to ensure the activities of libraries in new conditions. Particular attention is paid to rural libraries.

Keywords: methodical support, pandemic, self-isolation, rural libraries

Современное состояние библиотечного дела обременено рядом проблем: сокращение сети библиотек, сокращение времени работы муниципальных библиотек, низкий показатель обновляемости фондов, слабая материально-техническая база (МТБ), информационно-ком-

муникационные технологии, не отвечающие современным требованиям, кадровый дефицит и т.д. Особенно остро это ощущается в сельских библиотеках.

Реализация «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (далее—Стратегия) во многом будет зависеть от библиотек и библиотечного сообщества.

Среди всех учреждений культуры Брянской области, библиотечная сеть — самая многочисленная и разветвлённая, она составляет более 43 % от общего количества учреждений культуры.

В соответствии с региональным законом «О библиотечном деле в Брянской области» (ст. 10, п. 6) областная библиотека является координационным, научно-методическим, научно-исследовательским центром по организации библиотечного обслуживания в области, отвечает за разработку основных направлений развития библиотечного дела региона.

Областная библиотека как методический центр включает в себя 3 государственные областные библиотеки (1 сетевая единица): ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева» (БОНУБ), филиал «Брянская областная детская

библиотека», филиал «Брянская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих». БОНУБ осуществляет сопровождение в отношении 555 муниципальных библиотек (по итогам прошедшего года). Брянская область — один из регионов, где восстановлены и сохранены все централизованные библиотечные системы.

В сельской местности расположены 458 библиотек, что составляет 82 %. В Стратегии зафиксировано более 70 %. Для обслуживания населённых пунктов, где нет стационарных библиотек, 198 муниципальных библиотек области организовали 365 пунктов внестанционарного обслуживания пользователей.

Охват населения библиотечным обслуживанием в 2020 г. составил 36,8 % (в Стратегии зафиксировано 36 %, к 2024 г. будет 37 %, к 2030 г. — 40 %).

Проблемой для доступности библиотечного обслуживания населения остаётся ежегодное сокращение времени работы библиотек. В 2020 г. специалисты 385 библиотек области (69 % от общего числа библиотек, 84 % сельских библиотек) работали в сокращённом режиме. Вызывает сомнение, что основанием для уменьшения продолжительности рабочего времени служит небольшое количество жителей или его уменьшение, близкое расположение к районному центру, межпоселенческой библиотеке. По всей видимости, в большинстве случаев влияет постоянная тенденция оптимизации бюджетных расходов. Чтобы не повышать зарплату, работников переводят на неполный рабочий день. Несомненно, это негативно сказывается на выполнении показателей деятельности, организации качественного и полноценного библиотечного обслуживания населения.

Методическое руководство основывается на формировании сетевой организации научно-методического и практического обеспечения деятельности библиотек, как на областном, так и на районном уровне. Роль областной методической службы заключается в следующем: сохранение вертикали, преемственности, целостности и согласованности действий по организации библиотечного обслуживания населения.

В Брянской области приоритетным является методическое обеспечение деятельности библиотек, особое внимание уделяется сельским библиотекам.

Библиотеки в настоящее время являются признанными центрами развития местных сообществ. Это нашло подтверждение в условиях пандемии. 36 % рабочего времени библиотеки области работали только в онлайн режиме. Библиотеки адаптировались и очень быстро

решили задачу, как в условиях карантина обеспечить контакт с читателем и максимально полно его информировать о ресурсах, услугах и мероприятиях. Переход на обслуживание в удалённом доступе произошёл относительно спокойно, это связано с тем, что основа для организации такой работы библиотеками нашей области уже создана.

БОНУБ как методический центр постоянно анализировала ситуацию, формировала новые задачи, искала оптимальные пути их решения, давала консультации, проводила мониторинги (ежемесячные количественные показатели, организация работы в условиях пандемии и др.). Были созданы корпоративные чаты в приложении WhatsApp для руководителей и специалистов библиотек.

Взаимодействие библиотек областного и районного уровня, совместная работа в новых условиях позволили достичь весомых результатов, привлечь новых пользователей, показать библиотечную работу в новом качестве и способность библиотек Брянщины к экстремальным вызовам. К большому сожалению, в официальной статистике большая проделанная работа практически не учитывается официально, соответственно, не видна в полном объёме для учредителей.

Нами были разработаны таблицы для анализа проделанной работы, методические рекомендации. Уже по итогам трёх месяцев был подготовлен публичный отчёт, который размещён на сайтах библиотек, в социальных сетях, с ним ознакомлены учредители.

Остро встал вопрос о выполнении муниципальных заданий и о выполнении показателя «количества посещений». Особая проблема возникла с посещаемостью. Для руководителей и централизованных библиотечных систем (ЦБС) проведены 2 вебинара по теме, оказаны консультации по определению и обоснованию новых объёмов и порядке подготовки документов.

Активно организуются и проводятся мероприятия по повышению квалификации, появилась возможность чаще повышать квалификацию на межрегиональном, региональном, муниципальном уровнях. Специалистами БОНУБ в 2020 г. подготовлено и проведено 60 профессиональных мероприятий, число участников — 2261 чел., что на 713 чел. больше предыдущего года. Сотрудниками центральных библиотек было проведено 40 вебинаров для специалистов сельских библиотек, в которых приняло участие 927 чел. Дистанционно было оказано 4385 методических консультаций.

Библиотечные специалисты области активно участвовали в вебинарах сторонних организаций, приняли участие в 11043 мероприятиях.

Библиотеками области было совершено 888 выездов (в 2019 г. — 1420), в том числе 646 в библиотеки-филиалы, в сельские библиотеки с целью оказания методической помощи (в 2019 г. — 886). Муниципальными библиотеками было подготовлено 326 методических материалов.

О деятельности библиотек в 2020 г. опубликовано 1676 (в 2019 г. — 2180) публикаций, 1087 (в 2019 г. — 1303) из них подготовлены библиотечными специалистами.

Исследовательская деятельность библиотек является необходимой частью их научной, методической (и практической) деятельности. В нашей области ведётся постоянная работа по изучению читателя, чтения, истории библиотек. Можно сказать, что мы настойчиво привлекаем сельские библиотеки, так как это способствует повышению профессионального уровня и расширяет кругозор, укрепляет социальный статус библиотеки. Обобщение собранного материала позволяет создавать уникальные информационные ресурсы, которые становятся частью общего регионального информационного контента. Вот несколько примеров исследований, в изучении которых принимали участие сельские библиотекари.

«Это наша с тобой биография». Был собран уникальный фактографический, информационный, библиографический и предметный материал о развитии Брянской области за 70 лет её существования как субъекта РФ. В результате чего были созданы «Хроники дат и событий» в каждом муниципальном образовании.

«Что читает сельское население Брянской области и как оно относится к книге?» В исследовании применялся приём историче-

ской реконструкции, в частности, использование целей и методов исследования, проводимого статистическим отделением Орловской губернской управы в 1900-1901 гг. Полученные результаты позволили зафиксировать уровень книжной культуры и отношение сельского жителя к чтению и книге в настоящее время.

«Брянское село: история колхозного и совхозного движения». Это исследование было проведено с целью сбора, обобщения и предоставления информации об истории образования и развития колхозов и совхозов на Брянщине». В исследовании приняло участие 85,4 % сельских библиотек.

Библиотеки доказали, что умеют работать в современных форматах, творчески подходят к решению непростых задач, готовы реагировать на внешние вызовы, тем самым укрепив своё место и подтвердив свою значимость в современном обществе. И это несмотря на то, что трудности были у библиотек, которые в силу объективных причин не имели технических возможностей для онлайн-работы. Отсутствие устойчивой интернет-связи, её низкая скорость делали сложным использование даже имеющегося оборудования. Библиотечным специалистам приходилось использовать личную технику, работать очень интенсивно, вне стандартного графика, за пределами установленного для них продолжительности рабочего времени.

Распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», что подтверждает поддержку библиотек органами власти. Сейчас, когда идёт подготовка Дорожной карты реализации Стратегии, важно включиться в этот процесс и не забыть про все общедоступные библиотеки и в городах, и в сёлах.

27. МОЛОДЁЖНАЯ СЕКЦИЯ

«Молодой библиотекарь 2030»: обзор заседания Молодёжной секции на Конгрессе РБА — 2021

*Марина Павловна Захаренко,
председатель Молодёжной секции РБА,
заместитель директора по научной
и методической работе, Российская
государственная библиотека для молодёжи,
канд. пед. наук, Москва*

Аннотация: В обзоре представлены основные моменты заседания Молодёжной секции на Всероссийском библиотечном конгрессе в Петрозаводске в мае 2021 года.

Ключевые слова: Молодёжная секция, РБА, молодой библиотечный специалист, волонёрское движение

Abstract: The review presents the main topics discussed at the meeting of Young Adults Section during the All-Russia Library Congress in Petrozavodsk, the Republic of Karelia.

Keywords: Young Adults Section, the RLA, young librarian, volunteer movement

Всероссийский библиотечный конгресс: Юбилейная XXV Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации (РБА) — важнейшее профессиональное событие года — проходил в Петрозаводске, Республика Карелия, 17–20 мая 2021 года в смешанном очно-дистанционном режиме.

Молодёжная секция Российской библиотечной ассоциации проводила заседание 19 мая в соответствии с заявленной программой в гибридном формате: очно на территории Российской государственной библиотеки для молодёжи (РГБМ) — штаб-квартире Секции: присутствовало 12 человек, 32 участника было подключено через платформу Zoom. Одновременно велась трансляция на видеохостинге YouTube. Число просмотров на момент завершения трансляции составило 428.

Традиционно в рамках заседания Секции было несколько разных по форме и содержанию блоков.

В деловой программе «Молодой библиотекарь 2030» прозвучало 13 выступлений коллег из Новосибирска, Ставрополя, Самары, Астрахани, Омска, Пензы, Екатеринбурга, Рязани, Томска. Саранска, Каменск-Уральского и, конечно же, Петрозаводска и Москвы.

Стартовало заседание докладом председателе Молодёжной секции, заместителя директора

по научной и методической работе РГБМ Марины Захаренко «Отражение проблем молодёжной кадровой политики в Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации на период до 2030 года». В докладе представлен обзор современных нормативно-правовых подзаконных документов, отражающих кадровую политику отрасли культуры; дана характеристика профильных международных стратегических документов. Особое внимание с акцентом на молодёжную проблематику уделено новому документу, определяющему векторы развития библиотечной отрасли страны — «Стратегии развития библиотечного дела РФ на период до 2030 года», впервые подготовленному Министерством культуры РФ совместно с профессиональным сообществом.

В выступлении заведующей отделом методической работы Ставропольской краевой библиотеки для молодёжи имени В. И. Слядневой Майи Колгиной был представлен опыт библиотеки по реализации программы профессиональной поддержки молодых специалистов «Надежды будущего», которая включает ежегодный кадровый мониторинг, образовательные мероприятия и творческие конкурсы. Проводимая работа показывает, что библиотечная молодёжь занимает активную позицию и стремится внести свой вклад в развитие библиотек, сохранение их культурного потенциала. Важно, что библиотека воспринимается многими молодыми специалистами не только как место работы и выплаты зарплаты, но и как площадка приложения творческих сил. Результаты проделанной работы позволили сделать ряд важных выводов и дать рекомендации, которые помогут усовершенствовать дальнейшую работу с молодыми специалистами в библиотеках страны.

Сразу три выступления были представлены специалистами Самарской областной юношеской библиотеки (далее — Библиотека). Так, работу с творческими объединениями в формате «онлайн» позиционировал художник отдела маркетинга Наталья Мерзлякова. Основным инструментом выступает социальная сеть «ВКонтакте», поскольку именно в ней существует множество тематических сообществ по интересам, в которых можно найти авторов для будущего проекта. Этот опыт применим на базе любой библиотеки. В Самаре команда

творческого объединения «Художественная мастерская» создала набор открыток к 45-летию Библиотеки и книгу с антистресс-раскрасками по мотивам литературных произведений.

Как завлечь творческую молодёжь в библиотеку? Этим вопросом задаются многие сотрудники молодёжных и юношеских библиотек. В первую очередь, можно привлечь творческую молодёжь, позволив ей раскрыть свой креативный потенциал на базе и с помощью библиотеки. «Это может быть как участие в библиотечных мероприятиях, так и организация собственных творческих мероприятий на площадке библиотеки», — считает другой сотрудник Самарской областной юношеской библиотеки Сергей Исмаилов. При этом необходимо постоянно работать над форматами и содержанием взаимодействия, учитывать особенности различных авторов и их произведений, создавать развивающую среду и работать с ней, быть в постоянном контакте с городской или региональной творческой аудиторией. Именно тогда библиотека станет местом притяжения творческой молодёжи, будет представлять собой некий «социальный лифт», позволяющий молодёжи не только реализовать свой творческий потенциал, но и значительно повысить профессиональный уровень творчества.

Самарская областная юношеская библиотека стала центром коллаборации волонтерских инициатив и возможностей учреждений культуры региона. За период с 2014 по 2021 год на базе Библиотеки активно развивается добровольческое сообщество в сфере культуры, которое прошло путь от маленького Добровольческого центра до органа, координирующего региональную составляющую программы «Волонтеры культуры» Национального проекта «Культура». В 2019 году была создана Региональная ресурсная площадка «Волонтеры культуры. Регион 63». Как эффективно организовать деятельность волонтеров, сопровождение волонтерской деятельности и привлечение к её осуществлению на базе библиотеки, планирование этой работы и создание мотивационно-образовательной программы — вопросы, на которые ответила в своём докладе заведующая сектором социализации и адаптации молодёжи, куратор Региональной ресурсной площадки «Волонтеры культуры. Регион 63» Юлия Изотова.

Резонансным стало выступление врио директора Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия Ольги Чавкунькиной о проведённом смотре-конкурсе на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек республики.

I^й Республиканский смотр-конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек прошёл в Национальной библиотеке Республики Мордовия 21 января 2021 г. Подобный конкурс в формате деловой онлайн-игры на платформе Zoom проводился впервые не только в Мордовии, но и в России. Участвовали 7 модельных библиотек республики. Они продемонстрировали трехминутные визитные карточки и участвовали в пяти заданиях конкурса: «Скоростная редакция текста в программе Microsoft Word», «Навигация глазами читателя», «Web-серфинг», «Скоростная выдача книг» и «В мире гаджетов». Профессиональные знания, навыки, умения, способности конкурсантов оценивало жюри в составе представителей Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, руководителя республиканского проектного офиса модельных библиотек и ведущих специалистов Национальной библиотеки. За время проведения Конкурса команды-участницы не только продемонстрировали свой опыт, но и познакомились с особенностями модельных библиотек других районов республики. Проведение подобных онлайн-игр и онлайн-мониторингов деятельности — это пример новой формы работы с библиотечным сообществом. Появившийся как вынужденная мера в условиях ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), опыт может быть успешно использован и в дальнейшем. А для организаторов таких онлайн-встреч — это возможность оперативно выявить пробелы и недостатки в работе учреждений и принять решения для их эффективного устранения.

В выступлениях молодых коллег был дан анализ библиотечных соцмедиа (специалист по связям с общественностью Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского Дарья Хижняк), охарактеризовано применение игровых технологий и элементов в работе с молодёжью (главный библиотекарь Омских муниципальных библиотек Алина Гермизеева), представлены эффективные приёмы и методы организации прямых эфиров (сотрудник Регионального центра поддержки русского языка и чтения, координатор Молодёжного совета «БиблиоNEXT» Пензенской областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова Екатерина Аксёнова), предложены варианты проектов в библиотеке, позволяющие предотвратить состояние «профессионального выгорания» (ведущий методист отдела библиотечного взаимодействия и технологии Научной библиотеки Национального

исследовательского Томского государственного университета Дарья Бирюкова).

Важным блоком в программе работы Секции стала презентация Еленой Агаариной (начальник отдела координации и развития Новосибирской областной юношеской библиотеки; президент Гильдии молодых библиотекарей Новосибирской области) Методических рекомендаций по созданию и организации деятельности профессионального молодёжного библиотечного объединения. Методические рекомендации помогут молодым библиотекарям начать работу по созданию профессионального объединения, эффективно развивать и оптимизировать собственную деятельность. Они адресованы молодым библиотекарям, участвующим в организации деятельности профессионального молодёжного библиотечного объединения, а также руководителям библиотек, на базе которых реализуются данные инициативы.

Состоялся также мастер-класс молодёжного библиотечного лидера Натальи Тюшевой (заведующая отделом автоматизированных библиотечных технологий г. Каменска-Уральского; президент Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области; Лучший молодой библиотекарь России 2019 года) «Моя работа в библиотеке: цели, достижения, перспективы, или Как возрастить в себе профессионала?»

Такую мотивирующую форму — серию презентаций молодых успешных лидеров библиотечной сферы мы на конференции РБА начали практиковать с 2017 года.

Знаковым событием в рамках вечерней неформальной части стала встреча с молодёжью в режиме «без галстуков» Татьяны Сергеевны Макаренко — инициатора создания и первого многолетнего председателя (2001—2012 гг.) Секции РБА «Молодые в библиотечном деле» (с 2014 г. Молодёжная секция); учредителя и главного редактора журнала «Молодые в библиотечном деле»; Почётного члена Российской библиотечной ассоциации. Встреча проходила в очном формате на базе РГБМ с трансляцией в Интернете.

Татьяне Сергеевне были заданы разноаспектные вопросы о молодёжной политике Российской Федерации и определении возраста молодёжи, о важных качествах успешного руководителя. Были вопросы философского и футурологического планов, например: «Есть ли разница между успехом и удачей?» или «Что ждёт библиотеку через 20 лет?»

Достаточно много вопросов касалось деятельности издаваемого ею журнала: история создания, проводимые публичные мероприятия

и конкурсы, помощники и друзья, эффективные «фишки» для потенциальных авторов и др.

Методом случайной выборки Т. С. Макаренко были заданы, конечно же, и вопросы личного характера. Например, о детской мечте и насколько она близка сегодняшней профессии, каким моментом в жизни больше всего гордится, с каким животным ассоциирует себя, какую книгу читает. Интересовало молодёжь также, готова ли Татьяна Сергеевна написать биографическую книгу.

Встреча длилась чуть больше часа, и за это время Татьяна Сергеевна успела подробно и содержательно ответить на 13 вопросов из заготовленных 100.

Полная запись заседания Молодёжной секции доступна здесь: https://www.youtube.com/watch?v=SL_RmaQ-ni8

В текущем году Постоянный комитет Молодёжной секции обратился с просьбой рассмотреть возможность награждения Почётной грамотой «За вклад в развитие молодёжного библиотечного движения в России» нескольких членов РБА, активно поддерживающих значимые инновационные начинания молодых, помогающих молодым закрепиться в профессии, раскрыть свой творческий потенциал, стать компетентными специалистами, способствовать престижу библиотеки в современном обществе. Учитывая существенный вклад в развитие общественного профессионального молодёжного библиотечного движения, содействие повышению престижа библиотечной профессии Почётную грамоту «За вклад в развитие молодёжного библиотечного движения в России» президент РБА Михаил Дмитриевич Афанасьев вручил по представлению Молодёжной секции на итоговом пленарном заседании Конгресса РБА директору Белгородской областной научной библиотеки Надежде Петровне Рожковой и заведующей отделом организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Надежде Сергеевне Выропаевой. Поздравляем дорогих коллег с заслуженной общественной профессиональной наградой!

Впереди новый непростой год работы, общественной деятельности, социального развития, и есть полная уверенность, что молодые профессионалы российского библиотечного дела преумножат профессиональный задор, новаторскую дерзость и творческую самореализацию!

Очередная коллективная «сверка часов» уже скоро — приглашаем всех к очному участию в IX Форуме молодых библиотекарей России

«Молодые профессионалы в библиотеке: драйверы роста», который пройдет 7–10 сентября

2021 г. в Калининграде (подробнее см.: <http://lib39.ru/events/index.php?ID=25653>).

Отражение проблем молодёжной кадровой политики в «Стратегии развития библиотечного дела Российской Федерации на период до 2030 года»

*Марина Павловна Захаренко,
председатель Молодёжной секции РБА,
заместитель директора по научной
и методической работе, Российская
государственная библиотека для молодёжи,
канд. пед. наук, Москва*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы молодёжной кадровой политики и их отражение в принятом Правительством РФ документе «Стратегия развития библиотечного дела в России на период до 2030 года».

Ключевые слова: Молодёжная секция, РБА, молодёжная кадровая политика, Стратегия библиотечного дела

Abstract: The article is devoted to the young adults staff policy and its reflection in the adopted by the Government of the Russian Federation “Strategy of librarianship development in Russia up to 2030”

Keywords: Young Adults Section, the RLA, young adults staff policy, Strategy of librarianship

На развитие сферы культуры, формирование и реализацию культурных практик, специфику управления организациями культуры концептуально влияет государственное нормативное регулирование.

Нормативно-правовую базу современной государственной культурной политики в Российской Федерации определяет ряд важных документов: *Основы государственной культурной политики в Российской Федерации*, утверждённые Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808; *Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года*, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р; *Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы*, утверждённая Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317, а также План реализации на 2021–2023 гг.; *Национальный проект «Культура»* (период реализации 2019–2024 гг.).

Контентный анализ свидетельствует, что в каждом из этих документов присутствуют

библиотеки как пространства культуры, а также с различной степенью полноты отражены кадровые вопросы отрасли: кадровая политика, дефицит квалифицированных кадров и их подготовка, формирование кадрового резерва и др. Вместе с тем, словосочетание «молодые специалисты» встречается впервые лишь в тексте Государственной программы «Развитие культуры и туризма». Например, среди ожидаемых результатов реализации программы обозначено: «создание условий для привлечения в отрасль культуры высококвалифицированных кадров, в том числе молодых специалистов».

Актуальным прогностическим документом, определяющим векторы развития библиотечной отрасли страны на ближайшие годы, является принятая Правительством нашей страны «Стратегия развития библиотечного дела Российской Федерации на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 г. № 608-р) (далее — Стратегия). Документ впервые подготовлен совместно Министерством культуры России и профессиональным сообществом.

Основной посыл Стратегии — формирование комплекса мер, направленных на полномасштабную модернизацию российской библиотечной сферы как неотъемлемой части информационного пространства знаний и системы национальной безопасности.

Структура Стратегии содержит семь крупных разделов: «Общие положения», «Ключевые цели и задачи», «Развитие основных направлений библиотечного дела», «Сценарии развития библиотечного дела», «Перечень показателей реализации и этапы. Прогнозные индикаторы», «Финансовое обеспечение» и «Управление реализацией». Кадровому обеспечению развития библиотечного дела, совершенствованию системы подготовки библиотечных кадров, необходимости привлечения молодёжи в профессию отводится важная роль.

Среди негативных тенденций текущего состояния библиотечного дела в России обозначена необходимость привлечения молодых кадров, поскольку кадровый состав общедоступных

библиотек стремительно стареет. «Численность сотрудников старше 55 лет составляет 26,2 %. Самой малочисленной является группа специалистов до 30 лет — 7,2 %, что тормозит преобразование библиотек» — обозначено в Стратегии.

Поступательное развитие любой отрасли, в том числе библиотечной, предполагает обеспечение квалифицированными, мотивированными на результат и совершенствование, обладающими широким спектром актуальных компетенций кадрами. В настоящее время существует определённый разрыв между требованиями интенсивно меняющейся библиотечной практики, развитием новых услуг и форм обслуживания пользователей и имеющимися профессиональными компетенциями сотрудников библиотек. Потому реализация Стратегии предполагает ряд мероприятий, направленных на эффективное кадровое обеспечение отрасли:

- создание системы мониторинга и прогнозирования кадровой потребности в библиотечной сфере на среднесрочную перспективу на уровне Российской Федерации и субъектов Российской Федерации;
- актуализацию нормативно-правовой базы в соответствии с текущими и перспективными задачами отраслевой кадровой политики, в том числе для формализации деятельности волонтеров в библиотеке;
- формирование единого механизма государственного заказа на обучение (среднее профессиональное и высшее образование по направлениям подготовки высшего образования — бакалавриата и магистратуры «Библиотечно-информационная деятельность»), профессиональную переподготовку и регулярное повышение квалификации сотрудников по ключевым направлениям модернизации отрасли;
- развитие на базе федеральных и региональных библиотек практико-ориентированного обучения по дополнительным профессиональным программам и переподготовке профильных специалистов, с акцентированием внимания на подготовке кадров, осуществляющих свою деятельность в отдалённых и малонаселённых территориях, работающих с детьми, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- развитие состязательности в библиотечном деле с созданием условий для освоения и трансляции лучших отечественных и зарубежных профессиональных практик, распространением передового опыта и технологий в библиотечной сфере, в том числе по фор-

мированию и деятельности управленческих, проектных команд, а также с повышением профессионального мастерства и внедрением стандартов обслуживания;

- межведомственный мониторинг реализации программ высшего библиотечного образования;
- межведомственную координацию государственного заказа на подготовку специалистов по уровням образования — бакалавриата и магистратуры;
- развитие общественно-государственных профессиональных центров сертификации библиотечных специалистов;
- формирование регламентирующей и методической базы для определения объёма и границ формализации отношений библиотеки и добровольцев (волонтеров) при обязательности разграничения функциональных обязанностей между штатным персоналом и волонтерами;
- привлечение к работе в библиотеке специалистов из других сфер деятельности, обладающих актуальными компетенциями, с обязательной их последующей адаптацией к особенностям работы современной библиотеки;
- содействие повышению престижа библиотечной профессии и имиджа библиотек как места работы, а также привлечению к занятию библиотечным делом социально активных молодых специалистов разного профиля.

Среди механизмов решения основных задач Стратегии в части кадрового обеспечения библиотечного дела выделим важные для нас позиции:

- разработка комплекса мер по привлечению в профессию молодых специалистов с трудоустройством их в библиотеки;
- разработка методик и форматов профессиональной ориентации (карьерной навигации) старшеклассников на библиотечно-информационную деятельность в контексте выстраивания их будущей карьерной траектории.

Представлены три возможных сценария реализации Стратегии: инерционный, базовый и инновационный. Наиболее реалистичным и обеспечивающим стабильность и поступательность развития библиотечной сферы является базовый сценарий. Он предусматривает ускорение темпов модернизации библиотек в рамках Национального проекта «Культура» как одного из стратегических приоритетов государственной культурной политики, увеличение количества библиотек, модернизирующихся за счёт региональных бюджетов и за

внебюджетные средства, а также постепенное создание и запуск механизмов реализации Стратегии. При реализации указанного сценария предполагается осуществление исследовательских инициатив и мониторингов, а также разработка и финансирование проектов по ключевым проблемам деятельности библиотек. Планируется, что доля сотрудников в возрасте до 30 лет в общей численности основного персонала библиотеки к уровню 2019 года увеличится до 18 %.

Обратим внимание, что реализация Стратегии предполагается в два этапа: 2021–2024 гг. и 2025–2030 гг. На каждом этапе формируется План реализации Стратегии (план на первый этап утверждается в 2021 году, на второй — в 2024 году) и устанавливаются соответствующие целевые показатели, синхронизированные

со всеми отраслевыми документами стратегического планирования.

В заключение можно резюмировать, что вектор молодёжной кадровой политики направлен в сторону активного отношения к молодым сотрудникам как к «молодым библиотечным профессионалам», обладающим определённым набором знаний, умений, навыков и опытом. На этой основе логично формировать перспективную кадровую политику в библиотечном деле и выстраивать эффективную работу с персоналом в каждой конкретной библиотеке. Можно утверждать, что в большинстве современных отечественных библиотек есть молодые кадры, и проблема состоит в целенаправленной поддержке, развитии и стабильном закреплении, в гармонизации их профессиональной деятельности.

Агенты влияния (как удержать молодых специалистов от опасности покинуть библиотеку)

*Майя Владимировна Колгина,
заведующая отделом методической работы,
Ставропольская краевая библиотека
для молодёжи имени В.И. Слядневой,
г. Ставрополь*

Аннотация: В выступлении представлен опыт Ставропольской краевой библиотеки для молодёжи имени В.И. Слядневой по реализации программы профессиональной поддержки молодых специалистов «Надежды будущего», которая включает ежегодный кадровый мониторинг, образовательные мероприятия и творческие конкурсы.

Ключевые слова: молодой библиотекарь, профессиональная поддержка молодых специалистов, Ставропольская краевая библиотека для молодёжи

Abstract: The report reflects the experience of the Stavropol Territory Young Adults Library named after V. I. Slyadneva in realization of professional support program, which includes annual staff monitoring, educational events and creative competitions.

Keywords: young librarian, professional support of young specialists, Stavropol Territory Young Adults Library

Каждая российская библиотека, так или иначе анализируя свою деятельность в 2020 году, непременно обратит внимание на действия, предпринятые в так называемый «кризисный

период». Степень влияния этого периода на работу библиотек можно оценивать по многим критериям: развитости ресурсной базы, внедрению новых информационных сервисов, качеству и содержанию виртуальных представительств, уровню взаимодействия с пользователями. Однако за всеми этими действиями стоят люди, которые их осуществляют, и во многом, в частности от готовности этих людей к переменам, зависит успех «антикризисного пакета» библиотеки.

Взглянув на проблему выживания библиотек в сложившейся ситуации с позиций антикризисного менеджмента, мы увидели, что наилучшим образом с возникшими проблемами справляются те библиотеки, в которых «агентами влияния» (в данном случае агент влияния — это лицо, ведущее распространение идей организации в среде людей, к этой организации не принадлежащих) выступают молодые сотрудники.

Ставропольская краевая библиотека для молодёжи имени В.И. Слядневой более двадцати лет осуществляет работу по формированию кадровой молодёжной политики, направленной на развитие библиотек и совершенствование библиотечно-информационного обслуживания населения. В систему мероприятий по развитию кадрового потенциала отрасли входят: мониторинг кадровой ситуации в регионе; организация образовательных программ для молодых специалистов; создание условий для развития профессионального творчества и инновационных

практик; включение библиотечной молодёжи края в общероссийские проекты.

Программа профессиональной поддержки молодых специалистов в 2020 году была реализована через комплекс мероприятий, в число которых вошли:

- Исследование «Молодёжный кадровый ресурс библиотек Ставрополя»
- XVII Межрегиональная школа молодого библиотекаря «Новая библиотека: идеи и практики развития»
- X Краевой конкурс молодых специалистов «Надежды будущего-2020».

Результаты проделанной работы позволяют сделать ряд важных выводов, которые помогут усовершенствовать дальнейшую работу с молодыми специалистами в отдельных библиотеках и в целом по Программе. Эти выводы напрямую связаны с основными задачами кадровой политики:

1. Сформировать благоприятную среду для прихода и закрепления молодых специалистов в библиотеке;
2. Способствовать развитию профессиональных компетенций специалистов;
3. Стимулировать инновационную деятельность и творческую активность молодых профессионалов.

Итак, попробуем, опираясь на представления и установки, высказанные участниками наших мероприятий, ответить на вопрос: «Как удержать молодого специалиста от опасности покинуть библиотеку?»

Позиция 1. Что привлекает молодёжь в профессии библиотекаря

К числу наиболее привлекательных характеристик молодёжь относит традиционные «плюсы» профессии. Три ведущие позиции отражают характеристики, отвечающие личностным стремлениям и предпочтениям при выборе сферы профессиональной деятельности: работа с людьми и общение, возможность заниматься интересным делом, творческий характер. Далее расположились характеристики, отвечающие запросам саморазвития: возможность повышать свой культурный и профессиональный уровень, работа с книгами. Завершает блок наиболее прагматичная характеристика библиотечной профессии — гарантии социальной и экономической стабильности.

Необходимые действия. При приёме на работу, планировании работы библиотеки, надо обратить внимание на личностные качества специалиста, его интересы и увлечения.

«Библиотекарь сейчас — это не сотрудник, который пришёл в библиотеку из-за

стечения обстоятельств и остался там работать, потому что удобно, комфортно и сильно не напрягают. А сотрудник, который полон энергии и новых идей, обладает многими навыками в использовании компьютерных технологий, стремится к самообразованию».

(из анкеты участника Школы молодого библиотекаря — ШМБ-2020)

Позиция 2. Стимулы к эффективной работе

Наиболее эффективными аспектами для молодых специалистов библиотек являются: позитивная оценка и поддержка руководства, творческий характер труда и возможность проявить себя (самореализоваться).

В профессиональном творчестве большинство людей находят возможность самовыражения и самоутверждения. Кроме того, творчество доставляет удовольствие, потому что этот фактор можно считать наиболее значимым в мотивационной структуре молодого библиотечного сотрудника. Для молодого сотрудника мотиватор самореализации — возможность проявить себя, участвуя в новых интересных делах и перспективных проектах библиотеки. Это очень важное условие, способствующее профессиональному «закреплению», усиливающее приверженность библиотечной работе в целом.

Для библиотечной молодёжи высокую значимость имеют межличностные взаимоотношения, благоприятный климат в коллективе, совпадение интересов сотрудника и библиотеки. Им важно ощущать себя сопричастными к общему делу, быть востребованными. В этой связи большое значение имеет и фактор признания со стороны коллег, уважение мнения молодого сотрудника.

К числу важных причин неудовлетворённости молодых специалистов работой в библиотеке являются «личностные» факторы, к числу которых относятся «большая физическая и эмоциональная нагрузка» и «нехватка профессиональных знаний, умений, навыков».

Необходимые действия. Позитивная оценка и признание инициативы и хорошо выполненной работы руководством, различные меры поощрения молодых специалистов. Объединение молодых специалистов и определение отдельного участка работы. Развитие системы наставничества.

Фактор 3. «Библиотека будущего» в представлениях молодых специалистов

По итогам опроса, проведённого в группе «БиблиоСтавка» (социальная сеть «ВКонтакте»), можно определить наиболее перспективные, на

взгляд молодёжи, направления развития библиотек в ближайшем будущем:

- Центр интеллектуального развития — 48 %
- Мультимедийный центр — 22 %
- Клуб живого общения — 21 %
- Всемирная электронная библиотека — 9 %
- Музей книжной культуры — 6 %
- Пункт обслуживания электронных устройств для чтения — 4 %.

Наиболее ценными в работе со специалистами являются их собственные суждения, оригинальные версии:

«Моя версия... Всё-таки лично мне хочется верить, что библиотека не станет местом исключительно цифровых технологий, а останется площадкой интеллектуального общения, в том числе, с «живой» бумажной книгой».

(из анкеты участника ШМБ-2020)

Необходимые действия. Несомненно, следует учитывать мнение молодёжи при разработке долгосрочных планов и стратегий развития библиотек. Важно обсуждать современные тенденции библиотечного развития в коллективе, выстраивать модели возможного будущего и создавать экспериментальные площадки.

Фактор 4. Качества библиотекаря, необходимые для любой модели развития библиотеки в настоящем и будущем:

- Креативность
- Инициативность
- Стремление к профессиональному развитию (обучение новому, желание меняться, активная и позитивная жизненная позиция).

Также всё более актуальными становятся применение в библиотечной практике так называемых soft skills навыков, развитие коммуникативных практик и умений работать в команде.

«Могу высказать предположение, что через 10 лет я буду руководить собственным проектом по продвижению библиотечных услуг и популяризации чтения среди разных социальных групп, поскольку в настоящее время именно это мне и нравится. Освою несколько новых медийных ресурсов. Собрав группу единомышленников, буду придумывать творческие и обучающие проекты для библиотекарей, цель которых — поднять престиж профессии библиотекаря».

(из анкеты участника ШМБ-2020)

Необходимые действия. Стремиться развивать все эти качества не только в молодых сотрудниках, но и во всём коллективе библиотеки. Избегать жёсткой критики молодёжных инициатив. Включать новичков в реальные библиотечные проекты и внимательно относиться к их идеям и предложениям.

Фактор 5. «Проект мечты»

Необходимым условием развития профессиональной карьеры должны стать конкретные дела. В этой связи интересными представляются инициативы, выдвинутые молодёжью. Примеры «проектов мечты» участников XVII Межрегиональной школы молодого библиотекаря:

- «Моя идея заключается в создании сенсорно-триггерной комнаты для взрослых, чтобы помочь справиться со стрессом, внутренним напряжением».
- «В ближайшем будущем в нашей библиотеке будет этническая площадка, к которой я бы хотела приложить голову и руки».
- «Скоро начну выпускать совместно с читателями свой журнал комиксов».
- «Моя мечта — организовать полезный подкаст канал для людей с ограниченными физическими возможностями».
- «Планирую создать книжный клуб для обсуждения научной фантастики с возможностью театральных или ролевых игр по произведениям».
- «Мечтаю, чтобы в экологической библиотеке был живой уголок и мини приют для животных».
- «Задумываю фотопроjekt для детей “Косплей по сказкам”».
- «Нам срочно нужен Молодёжный клуб настольных игр».

«С моей точки зрения библиотека действительно имеет возможность стать третьим местом, открытым пространством для творчества и саморазвития, при условии гармоничного сочетания информационных технологий и накопленного опыта. Одной из целей библиотеки будущего станет доступ различных общественных групп к достоверной информации, а также возможность уверенно ориентироваться в информационном потоке. Кроме того, задача библиотеки будущего — сохранить и передать опыт предшествующих поколений, «донести голос» прошедших эпох не просто как информационный материал, а именно как знание, то есть опыт, пропущенный через человеческое сознание. В этом будет заключаться именно гуманистическая функция библиотеки. В условиях постоянно меняющейся картины реальности библиотека станет центром культурной жизни».

(из работы участника конкурса «Надежды будущего—2020»)

Необходимые действия. Позволить молодёжи следовать за своей мечтой. Начинать с небольших, но конкретных дел, объединять сотрудников по их интересам, давать широкий простор инициативе.

Проделанная в 2020 году работа по программе профессиональной поддержки молодых специалистов, показывает, что библиотечная молодёжь занимает активную позицию и стремится внести свой вклад в развитие библиотек, сохранение их культурного потенциала. Важно, что библиотека воспринимается многими молодыми специалистами не только как место работы и зарабатывания средств, но и как площадка применения творческих сил, направленных на общественное благо.

Есть ощущение, что больше ни одна сфера деятельности не предполагает такого поля безграничных возможностей для реализации разнообразных идей и творческого потенциала с неоспоримой пользой для общества.

(из анкеты участника ШМБ-2020)

«Я вижу себя в дружной команде молодых и опытных, активных и инициативных сотрудников современной высокотехноло-

гичной библиотеки, которые работают на благо культуры и просвещения».

(из анкеты участника ШМБ-2020)

Наша задача — поставить творческую созидательную энергию молодых специалистов на благо развития библиотечного дела и библиотечной профессии. Опираясь на инициативы и творческие идеи молодых, можно быть уверенными не только в завтрашнем дне, но и в далёкой библиотечной перспективе.

Дополнительные ссылки на материалы:

Молодёжный кадровый ресурс публичных библиотек Ставропольского края: итоги исследования. URL: <https://anyflip.com/blnjg/jaev> (дата обращения: 20.08.2021).

XVII Межрегиональная школа молодого библиотекаря «Новая библиотека: идеи и практики развития». URL: <http://www.stavkub.ru/nadezhdybuduschego/2020/> (дата обращения: 20.08.2021).

X Краевой конкурс молодых специалистов «Надежды будущего-2020». URL: <http://www.stavkub.ru/nadezhdybuduschego/konkurs/2020> (дата обращения: 20.08.2021).

Выбираем лучших: I^й Республиканский смотр-конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек

Ольга Ивановна Чавкункина, врио директора ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия», кандидат культурологии, г. Саранск

Аннотация: В докладе освещается важность проведения I-го Республиканского смотра-конкурса на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек Республики Мордовия. Представлены жюри, участники конкурса, ряд заданий для конкурсантов.

Ключевые слова: I^й Республиканский смотр-конкурс, модельная библиотека, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия

Abstract: The report is devoted to the First Republic Competition of model libraries in the

Republic of Mordovia: jury, participants, tests, results, etc.

Keywords: The First Republic Competition, model library, National Library named after A.S. Pushkin of the Republic of Mordovia

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия в декабре 2020 года инициировали конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек. В органы управления муниципалитетов республики ушли информационные письма, в модельные библиотеки — Положение о конкурсе (<https://natlibraryrm.ru/wp-content/uploads/2020/12/417-2020.pdf>). 30 декабря 2020 года кураторы конкурса от Национальной библиотеки и специалисты модельных библио-

тек собрались на платформе Zoom и предварительно обговорили цели и задачи конкурса. Кураторы ещё раз познакомились с пространством модельных библиотек, уточнили, какая оргтехника и информационные базы имеются, как расположен фонд.

Началась подготовка к конкурсу. Сотрудники отдела научно-исследовательской и методической работы разработали чек-листы, определили задания для команд и тайминг конкурса, провели информационную кампанию. Информация о конкурсе ушла в федеральные и региональные информагентства. Были оповещены республиканские средства массовой информации, сюжеты с конкурса были размещены на телевидении и радиовещании.

Организаторы и участники с волнением ждали первого профессионального конкурса среди модельных библиотек: ведь до этого сотрудникам муниципальных библиотек ещё не доводилось быть участниками деловых игр в формате онлайн. А тем временем члены конкурсной комиссии готовились оценивать профессиональные навыки и умения в работе с новыми информационными и техническими ресурсами (оргтехникой, цифровыми технологиями, базами данных и др.), способности организовывать обслуживание пользователей и свободно ориентироваться во вновь созданном пространстве.

Однако стоит отметить, что у сотрудников Национальной библиотеки уже был опыт проведения мониторингов в формате онлайн. В июне 2020 года, когда режим самоизоляции и удалённая работа внесли свои коррективы в организацию работы главной библиотеки Республики Мордовия с муниципальными библиотеками, было принято решение провести ранее запланированные выезды в онлайн-режиме.

Один из примеров, когда директор Национальной библиотеки А.В. Бакулина, заместитель директора по библиотечной и научной работе О.И. Чавкункина, директор Кочкуровской центральной районной библиотеки С.Л. Малышева и сотрудники 10 сельских библиотек в течение недели, с 10 по 17 июня, используя приложение WhatsApp, проводили онлайн-мониторинг деятельности и состояния всех библиотек системы. Посредством видеосвязи участники беседы смогли увидеть каждую библиотеку, её материально-техническую составляющую, состояние фонда. Сотрудники сельских библиотек показали свои рабочие материалы, рассказали о деятельности, об интересах читателей и планах работы после снятия ограничений (<https://natlibraryrm.ru/?p=14828>).

I^я Республиканский смотр-конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек состоялся в Национальной библиотеке им. А.С. Пушкина Республики Мордовия 21 января. Подобный конкурс в формате деловой онлайн-игры на платформе Zoom проводился впервые не только в Мордовии, но и в России.

Участников и организаторов конкурса приветствовала Министр культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия Светлана Никитовна Баулина: «Республика Мордовия принимает активное участие в реализации Национального проекта „Культура“. За два года у нас открылось 7 модельных библиотек, каждая из которых имеет свой стиль, концепцию, атмосферу, библиотеки позволяют пользоваться услугами и фондами с достаточной полнотой. Модельные библиотеки требуют особых условий и компетенций, поэтому проведение этого конкурса позволит выявить новые умения, знания, поможет двигаться вперёд».

Идея проведения конкурса вызвала интерес на федеральном уровне. Её поддержали и присоединились к встрече генеральный директор Российской государственной библиотеки, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, вице-президент Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего», член-корреспондент Постоянного комитета Секции по управлению библиотечными ассоциациями Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), член межведомственного совета по развитию Национальной электронной библиотеки, координатор Национального проекта Министерства культуры РФ по созданию модельных библиотек в регионах России Вадим Валерьевич Дуда и директор Департамента модельных библиотек Анастасия Юрьевна Дятловская.

В приветственном обращении к участникам конкурса В.В. Дуда отметил: «Это замечательная идея! Сегодня библиотекам предстоит серьёзная трансформационная деятельность. Дело не просто в цифровизации, а в отношении с читателями, с обществом, учредителями. Важно, что мы, библиотеки, помогаем пользователям быть развитыми, счастливыми, успешными, а это невозможно без полноценного интеллектуального развития. Конкурс поможет найти новый тон, новые подходы к этому процессу». А.Ю. Дятловская подчеркнула, что «каждая библиотека находится в поиске своего лица. Конкурс поможет выявить новые практики и использовать их в работе коллег по всей России».

Ведущая конкурса — директор «Пушкинки» Анастасия Владимировна Бакулина отметила важность и необходимость конкурса как для организаторов, так и для участников, «поскольку именно дух соревнования задаёт тон эффективной организации работы учреждения и достижения высоких качественных и количественных показателей». Она представила членов жюри, команды участников и объявила конкурс открытым.

7 модельных библиотек республики из Атяшевского, Большеберезниковского, Ковылкинского, Рузаевского, Теньгушевского муниципальных районов, а также городского округа Саранск представили 8 профессиональных дуэтов. Они продемонстрировали свои трёхминутные визитные карточки и сразились в пяти конкурсах.

Первый — «Скоростная редакция текста в программе Microsoft Word» — преследовал цель выявить способность участников работать с текстами, оформлять их в соответствии с общепринятыми стандартами и владеть навыками приёма и отправки писем по электронным адресам. Для этого командам-участницам на электронную почту библиотеки было отправлен текст, требующий редактирования. Выполненное задание (на него отводилось 15 минут) необходимо было отправить на адрес редакционно-издательского отдела Национальной библиотеки.

Тем временем, когда один из участников команды работал над оформлением текста, другой выполнял второе задание конкурса «Навигация глазами читателя». Для этого он использовал нестационарное подключение к Zoom (планшет или телефон) и демонстрировал членам жюри место расположения: 1) таблички с графиком работы библиотеки, аргументировал установленное время; 2) навигационной доски с указанием того, где какие зоны расположены и как можно передвигаться по библиотеке; 3) информационной доски и комментировал имеющийся здесь материал; 4) зону термометрии и обработки рук.

На выполнение третьего конкурса «Web-серфинг» отводилось 20 минут. В диалог Zoom-конференции командам-участницам было выслано одно общее задание: найти в сети Интернет информацию на тему: «Татьянин день» и подготовить презентацию в формате PowerPoint из 5 и более слайдов с текстами и ссылками на интернет-источники. Выполненные задания необходимо было выслать на электронную почту отдела научно-исследовательской и методической работы. Целью конкурса было выявление навыков работы в приложении PowerPoint (оформлять титул, основную часть, последнюю страницу),

способности находить информацию в Интернете и делать ссылки на первоисточники.

Четвёртый конкурс «Скоростная выдача книг» позволял выявить способность сотрудников библиотек быстро реагировать на запросы пользователей, правильно их оформлять и в случае отсутствия запрашиваемой литературы находить варианты решения вопроса.

Список запрашиваемой литературы был выслан сообщением в официальную группу библиотеки «ВКонтакте». Предварительно кураторы конкурса поработали с электронными каталогами модельных библиотек и определили книги и периодические издания, которые «запросит» посетитель (один из сотрудников).

В течение 20 минут участники подбирали литературу, оформляли её по электронному или бумажному читательскому билету, взамен отсутствующих предлагали другие источники или электронные книги из базы данных «ЛитРес».

Заключительное пятое задание «В мире гаджетов», как ни странно, оказалось для команд самым лёгким. Второй год Национальная библиотека и муниципальные библиотеки Республики Мордовия для обмена информацией, оперативной консультационной и методической работы используют чат в мессенджере «ВКонтакте». Здесь библиотекари ведут диалоги по своей деятельности. Поэтому не случайно четвёртым каналом доставки конкурсного задания стал чат «Модельные библиотеки Мордовии». Кураторы конкурса направили в чат три задания, которые необходимо было выполнить в течение 20 минут (команды справились за 10 минут): 1) в Национальной электронной библиотеке нужно было найти газету 1932 года, распечатать одну из страниц; 2) скачать картинку из Интернета и вывести её на экран телевизора, интерактивную доску или проектор; 3) написать любой текст и отсканировать его. Результаты демонстрировались в Zoom или высылались в чат. Целью данных заданий было выявление навыков работы с оргтехникой.

Смотр-конкурс на выявление профессиональных навыков и умений сотрудников модельных библиотек длился 2,5 часа. За это время команды-участницы не только продемонстрировали свой опыт работы, но и познакомились с особенностями работы модельных библиотек других районов республики.

Профессиональные знания, навыки, умения, способности участников оценивало жюри в составе представителей Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, руководителя

республиканского проектного офиса модельных библиотек и ведущих специалистов «Пушкинки».

После подсчёта общего количества баллов жюри объявило победителя: лучшей стала команда «БиблиоСемья» из модельной библиотеки «Семейный информационно-досуговый центр» Атяшевского района. В тройку сильнейших вошли команды «ПРОчтение» из модельной библиотеки Рузаевского района — «БиблиоЭкспресс» и «Библиогород» из модельной библиотеки городского округа Саранск — «Информационно-досуговый арт-центр „Библиогород“» (https://www.youtube.com/watch?v=VztLD-CVFBA&feature=emb_logo).

Председатель жюри, начальник отдела проектов и программ в сфере культуры Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, руководитель республиканского проектного офиса по направлению «Модельные библиотеки» Юлия Александровна Елисеева подвела итоги конкурса: «Мы плодотворно поработали. Обсуждая первый позитивный опыт, можно сказать, что такие конкурсы необходимы. Модельная библиотека является основой для новой философии библиотечного дела. Сегодня как никогда актуальны три ипостаси библиотеки: открытость всех её подсистем, единство реализации функции посредника между информацией и обществом, и, естественно, модельные библиотеки должны удивлять, быть разными, креативными, необычными и привлекать разных пользователей».

Неожиданным и приятным сюрпризом для организаторов и победителей конкурса стало приглашение В.В. Дуды и А.Ю. Дятловской команд, занявших первые три призовых места, на встречу в проектный офис и экскурсию в Российскую государственную библиотеку.

Команды из модельных библиотек Атяшевского и Рузаевского районов и городского округа Саранск, а также организаторы конкурса — Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия и Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия благодарят Вадима Валерьевича и Анастасию Юрьевну за столь значимый и важный для библиотек Мордовии подарок. Уверены, что после посещения федерального центра по работе с библиотеками России, модельными в том числе, у наших коллег из муниципалитетов появится еще больше креативных идей и возможностей их применения на практике.

Проведение подобных онлайн-игр и онлайн-мониторингов деятельности — это пример новой формы работы с библиотечным сообществом. Опыт, появившийся как вынужденная мера в условиях ограничений, может быть успешно использован и в дальнейшем. А для организаторов таких онлайн-встреч — это возможность оперативно выявить пробелы и недостатки в работе учреждений и принять решения для их эффективного устранения.

29-А. РАБОЧАЯ ГРУППА «БИБЛИОТЕКИ И СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА»

Как с помощью интернет-пространства организовать увлекательную читательскую деятельность: из опыта работы библиотеки

*Анна Сергеевна Дунаева,
заведующая сектором мультимедийных
технологий модельной библиотеки
«БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова*

Аннотация: В статье представлен опыт реализации онлайн проектов модельной библиотеки «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» города Пскова по продвижению книги и чтения в интернет-пространстве. Описываются этапы формирования текстового контента для страницы в социальной сети, работа студии библиоблогов, возможности виртуального помощника.

Ключевые слова: онлайн проекты, интернет-пространство, студия библиоблогов, виртуальный помощник

Abstract: The article is devoted to organization and implementation of model library „Biblio-Lub“ on-line projects (Autonomous Municipal Cultural Institution “Library centralized system” of Pskov city) to promote reading in Internet. The article also deals with steps of content development, bookbloggers’ working team and special features of virtual assistant.

Keywords: on-line projects, Internet space, bookbloggers’ working team, virtual assistant

Падению престижа чтения способствует множество факторов. Один из них — вытеснение чтения, как источника информации, новыми аудиовизуальными и электронными средствами массовой информации, социальными сетями, виртуальными развлечениями.

Вместе с тем, общество XXI в. — это, прежде всего, общество информационное. Основное взаимодействие между людьми происходит в телекоммуникационной сети Интернет, которая активно используется для общения, получения информации, новых знаний, а также позволяет предоставить сведения о себе и своих возможностях.

Именно поэтому организация увлекательной читательской деятельности с помощью интернет-пространства — одно из главных направлений в работе модельной библиотеки «БиблиоЛюб».

Всю информацию человеку с самого рождения привычнее воспринимать через органы

зрения (90 % информации) и слуха (9 % информации).

Однако, если обратиться к теории поколений, разработанной социологами Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом, различные поколения воспринимают информацию по-разному.

Поколение X — люди, рождённые в период с 1963 по 1981 год «Иксы» родились до появления Интернета. Это поколение, которое привыкло к большим текстам без картинок и иллюстраций и которое может длительное время удерживать внимание на получаемой информации.

Поколение Y — люди, рождённые после 1981 г. Первое поколение, глубоко вовлечённое в цифровые технологии. Но и эпоху до распространения Интернета они застали: их детство прошло в основном без смартфонов и соцсетей.

Представители поколения Z — это дети, которые родились в век развитых цифровых технологий. Интернет — неотъемлемая часть жизни.

Представители поколений Y и Z хуже воспринимают объёмные тексты и, в целом, склонны читать «по диагонали». Видя перед собой большой текст, молодой человек воспринимает его чтение как тяжёлую и скучную работу, которая вызывает рефлекторное желание сбежать.

Как в этом случае помочь читателю, особенно читателю-подростку найти ответ на возникший у него вопрос, опираясь на книгу или авторитетный файл в Интернете?

Работа в интернет-пространстве помогает продвигать информацию на другой качественный уровень, содействует формированию позитивного имиджа библиотеки, привлекает внимание к интеллектуальной продукции, обеспечивает приток новых читателей и пользователей библиотечными услугами.

От нас потребовалось умение, используя разнообразные формы и методы общения с читателями, руководить процессом чтения, стремясь вызвать интерес к поиску достоверной информации в печатных и электронных изданиях. Для решения этих задач в нашей работе мы уделяем особое внимание разработке и реализации различных проектов и программ по организации увлекательной читательской деятельности в интернет-пространстве.

Главная задача нашей страницы в соцсети «ВКонтакте» — предоставлять информацию удалённому пользователю, который, может быть, и никогда не придёт в библиотеку по причине её отдалённости, но он будет собеседником, соавтором, читателем.

Проанализировав обратную связь, мы пришли к выводу, что особое внимание в нашей библиотеке необходимо уделять формированию контента для пользователей, который рассчитан на широкую аудиторию, включая представителей различных поколений, информативен, привлекает внимание и направлен на формирование потребности обратиться к книге или прийти в библиотеку.

Для того, чтобы поддерживать внимание молодых людей в виртуальном пространстве, мы стараемся создавать визуально лёгкий, разделённый на небольшие абзацы, разбавленный изображениями и инфографикой текстовый контент, иными словами, используем адаптированные под условия библиотеки методы SEO продвижения.

Нашу работу по формированию текстового контента можно разделить на несколько этапов. Рассмотрим эти этапы на примере статьи о книге Андерса Хансена «Беги, мозг, беги!» (*Справка: Anders Hansen. THE REAL HAPPY PILL: Power Up Your Brain by Moving Your Body; First published by Fitnessfurlaget, Stockholm, Sweden, 2016; К.В. Банников, перевод на русский язык, 2018; ООО «Издательство «Эксмо», 2019).*

На подготовительном этапе необходимо определить семантическое поле или семантические поля будущей статьи.

В семантическое поле первого уровня статьи могут войти такие ключевые слова и фразы:

развитие-саморазвитие-спорт-здоровье-здоровый образ жизни-психология-психолог;

В семантическое поле второго уровня:

память-внимание-креативность-стрессоустойчивость-депрессия-тревожность-логические задачи-физические упражнения.

Ключевые слова и фразы привлекают внимание читателей и поисковых систем. Позволяют «зацепиться» взглядом при листании новостной ленты.

Ключевые слова можно посмотреть в аннотации к книге, во введении, в содержании, в отрывках.

Основной этап включает в себя непосредственное написание самой статьи или поста.

Для этого необходимо разделить текст на основные мысли, которые будут соответствовать отдельным абзацам. Далее, следует подобрать ключевую фразу или слово для каждого

абзаца из семантического поля первого уровня. Использовать все подобранные ключевые слова и фразы при написании нет необходимости, можно выбрать те, которые наиболее полно отображают основную мысль автора статьи.

Вступительная часть статьи, как правило, кратко резюмирует её содержание. Мы стараемся сделать эту часть максимально информативной для того, чтобы мотивировать человека дочитать статью до конца, что, в свою очередь, увеличит шансы того, что удалённый пользователь станет читателем (возможно, нашей, а возможно и другой библиотеки) и придёт за книгой. Затем равномерно распределяем ключевые слова и фразы из семантического поля второго (третьего) уровня по всему тексту.

Заключительный этап включает в себя подбор иллюстраций/фотографий/инфографики и публикацию статьи в социальной сети.

Не менее важной работой в интернет-пространстве является работа по реализации онлайн проектов.

В нашей библиотеке работает студия блогеров «Мудрая сова». Работа студии направлена не только на продвижение книги, чтения и ресурсов самой библиотеки, а также на реализацию творческих инициатив читателей и пользователей. В своих выпусках дети (подростки 12-13 лет) рассказывают о жизни библиотеки, предстоящих и проведённых мероприятиях, конкурсах, делают обзоры на книги, знакомят с оборудованием и услугами библиотеки.

Отличительная особенность работы студии в том, что дети сами продумывают сюжеты и пишут сценарии для своих выпусков. Методическое сопровождение оказывают сотрудники библиотеки, которые помогают в подборе информации для выпусков, учат работать с информацией, разбирают вместе с детьми ошибки и недочёты.

Работа студии способствует:

- формированию положительного имиджа библиотеки в интернет-пространстве;
- возможности взаимодействовать с читателями;
- продвижению книги и чтения современным способом;
- постоянному развитию и совершенствованию компетенций сотрудников библиотеки;
- возможности реализации творческих инициатив пользователей библиотеки;
- развитию альтернативной формы досуга и развитию новых навыков и умений молодёжи.

Что-то по-настоящему необычное не лежит в одной плоскости, а рождается на стыке разных направлений. Новые умения помогают развивать гибкие надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми (Soft skills). Они важны для будущей карьеры и отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть эти навыки не связаны с конкретной предметной областью.

Дети — участники студии учатся ответственности, дисциплине, самоменеджменту, работе в команде, умению договариваться.

Кроме того, помощь сотрудников библиотеки в подборе материала и работе со сценарием позволяет библиоблогерам совершенствовать навыки письменной и разговорной речи. А сам процесс видеосъёмки помогает развивать уверенность в себе и умение «держаться» перед камерой.

Ещё один новый онлайн проект нашей библиотеки — это виртуальный помощник библиотекаря Марфа Васильевна Библиолюбова: короткометражные мультипликационные видеоролики, в которых виртуальный помощник знакомит читателей с книжным фондом и рекомендациями к прочтению, рассказывает о мероприятиях и конкурсах, проводимых в библиотеке.

С 2021 года, который назван в России «Годом науки и технологий», Марфа Васильевна Библиолюбова ведёт рубрику с познавательной информацией для детей: «Научные сказки» по страницам энциклопедий и справочников.

Необычный формат работы в интернет-пространстве занимает немного времени на просмотр, информативен (задействованы органы зрения и слуха), привлекает внимание представителей разных поколений. Вместе с тем, анимированный персонаж (виртуальный помощник библиотекаря) вызывает положительные эмо-

ции у зрителей, позволяет использовать разные лингвистические стили в зависимости от предоставляемой информации. Например, виртуальный помощник может позволить себе простой разговорный стиль, экспрессивно окрашенные выражения и оценочные суждения, если мультипликация рассчитана на детскую, подростковую или молодёжную аудиторию.

Хорошо зарекомендовала себя такая форма работы в интернет-пространстве, как создание постоянных рубрик на странице в социальной сети.

Например, наша рубрика «Книжная среда». Её цель — регулярное оповещение о полученных библиотекой новинках, а также об имеющейся литературе по темам и проблемам, которые интересуют читателей. Название «Книжная среда» — это не только день недели, в который выходит рубрика, а также «среда» как «пространство». Информация о книгах в указанной рубрике представлена в виде буктрейлеров, оказывающих помощь читателю в выборе книг новых авторов или классики.

Благодаря постоянно действующим рубрикам можно проводить рекламу фонда библиотеки, привлекать внимание к незаслуженно забытым книгам или долгосрочными событиями, темами, мероприятиями, например, Год Достоевского или Год науки и технологий.

В основном, видеоконтент библиотеки состоит из буктрейлеров, рекламных и мультипликационных роликов, записей мероприятий, пропагандирующих культурные ценности и чтение, а также из онлайн — мероприятий:

- «Книжная среда»
- «Онлайн чтения»;
- «Литературное кафе»;
- «Книжные редкости»;
- «онлайн мастер-классы» и др.

Для размещения видео контента в нашей библиотеке активно используется социальная сеть «ВКонтакте», а также видеохостинг YouTube.

32-А. КРУГЛЫЙ СТОЛ «БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЗДАНИЯ: АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Современный дизайн модельной библиотеки: проблемы восприятия

*Марина Валентиновна Котенко,
директор, МБУК «Централизованная библиотечная система города Братска»,
Иркутская область*

Аннотация: В статье рассматриваются этапы проектирования, капитального ремонта, особенности дизайна библиотеки на примере Центральной детской модельной библиотеки им. Ю. Черных. Отмечена важность авторского надзора и выбора проектной организации. Указаны различия между дизайн-проектом и реальным воплощением проекта.

Ключевые слова: детская библиотека, модельная библиотека, дизайн-проект, капитальный ремонт, проектирование, дизайн, авторский надзор

Abstract: The article discusses the stages of design, overhaul, and design features of the library on the example of the Central Children's Model Library named after Yu. Chernykh. The importance of both architectural supervision and the choice of the design organization are noted. The differences between the design project and the actual implementation of the project are indicated.

Keywords: children's library, model library, design project, overhaul, engineering, design, field supervision

Центральная детская библиотека имени Ю. Черных, первая библиотека для детей в городе Братске, была открыта 1 августа 1951 года.

Центральная детская библиотека имени Ю. Черных расположена в центральной части города Братска, с 2003 г. занимает отдельное двухэтажное здание площадью 477 кв. м. Ранее, с момента ввода в эксплуатацию в 1972 г., в здании располагалась юношеская библиотека. За этот период эпизодически проводился текущий ремонт помещений, в 2012 г. на средства Союза промышленников и предпринимателей города Братска фасад здания был покрашен и украшен рисунками в стиле граффити по мотивам творчества Ю. Черных. Но здание нуждалось в проведении капитального ремонта.

В 2017 г. было решено привлечь областные средства на проведение капитального ремонта. Для этого необходима проектно-сметная документация. И, хотя Национальный проект «Культура» по созданию модельных библиотек ещё не стартовал, именно в 2017 г. началась вся работа по модернизации библиотеки.

Для создания проектно-сметной документации требуется выбрать проектную организацию и архитектора, а также учесть сроки. В результате переговоров выбор пал на архитектурную мастерскую «Белый квадрат» под руководством архитектора В.В. Пуляева. Эта организация находится в нашем городе, также важно совпасть в видении будущего проекта с проектировщиком, не бояться нового. Архитектор должен понимать заказчика, а заказчик — прислушиваться к архитектору. Прежде всего, в задании на проектирование нужно расписать очень конкретно функционал каждого работника, каждой предполагаемой зоны активности, её наполнение и общее направление проекта. Для начала следует определить, какие функциональные зоны нужны читателям и сотрудникам — их, минимум, две: административная и читательская. С самого начала мы решили, что у нас будет максимально открытое пространство для читателей, без хранилищ, с полностью открытым и доступным фондом. Далее думаем о наполнении этих основных зон активности и идём с этим к проектировщику, а не просто к дизайнеру. Ведь важны чисто технические моменты — можно ли ломать стены, выдержат ли перекрытия нагрузку, можно ли применять те или иные материалы. Важно, чтобы проектно-сметная документация прошла госэкспертизу.

В 2018 г. наша библиотека подала заявку на проведение капитального ремонта в министерство культуры и архивов Иркутской области. Заявка была принята, и, согласно Распоряжению министерства строительства и дорожного хозяйства Иркутской области от 17 сентября 2018 года № 307 «О предоставлении муниципальным образованияам Иркутской области субсидий из областного бюджета местным

бюджетам в целях софинансирования расходных обязательств муниципальных образований Иркутской области на осуществление мероприятий по капитальному ремонту объектов муниципальной собственности в сфере культуры», в 2019 году начат капитальный ремонт.

Капитальный ремонт здания включил в себя следующие работы:

1. Общестроительные работы: ремонт стен и перегородок, установка окон из ПВХ-профилей, проёмов и витражей, ремонт полов, покрытий, наружного водостока, внутренние и внешние отделочные работы, ограждение лестницы, устройство пандуса, ремонт элементов козырька, монтаж наружной лестницы.

2. Водоснабжение и канализация: прокладка нового трубопровода горячего и холодного водоснабжения, установка смесителей, умывальников, унитазов.

3. Отопление и вентиляция: установка радиаторов, дренажных насосов, вентиляторов канальных и крышных, диффузоров, клапанов, прокладка трубопроводов отопления и воздуховодов.

4. Электроосвещение и силовое электрическое оборудование: монтаж щитов, ящиков, установочного электрооборудования, светильников, прокладка кабеля.

5. Пожарно-охранная сигнализация: монтаж аппаратуры и оборудования.

Далее участие в Национальном проекте «Культура» напросилось само, это как воздух, как умение дышать, без этого нельзя. В результате всех этих действий появился и реализовался замечательный проект.

Девиз всех преобразований: «Мобильность и открытость».

Мобильность достигается за счёт многофункциональной мебели, которая, вместе с тем, служит для разграничения пространства. Многие предметы мебели одновременно представляют собой стеллаж для хранения книг, место для занятий и разделяют зоны различной активности. Один предмет мебели решает несколько задач: функциональных, пространственных и дизайнерских. Часть мебели — на колёсиках, её можно легко и быстро передвинуть. Открытость — там, где это возможно по строительным нормам. Мы убрали стены, создали единое пространство, разделённое на функциональные площадки, а стены и перегородки заменили стеклянными витражами. Большие окна во всю стену и стеклянные двери позволяют видеть всё, что происходит в библиотеке. Стены книгохранилищ тоже убрали, освободившееся пространство используется для работы с читателями. Фонд распре-

делён по площадкам библиотеки (по тематике) в открытом доступе. Чтобы соответствовать идеям «воспитание средой» и «пространство возможностей», библиотечное пространство поддерживает различные виды деятельности, способствует самовыражению, не нарушая комфорта остальных пользователей. На данный момент библиотека включает в себя следующие площадки:

I. Первый этаж (фойе, гардероб, туалет, мастерская художника, комната для персонала):

Игровой зал «Сибирячок» — пространство для неформальных встреч учащихся «Читигр», занятий детского клуба «Весёлый суффикс» и видеосалона «Анимир». Здесь же работает консультационная площадка для семей, имеющих детей-инвалидов, в том числе и необучаемых детей-инвалидов «Открой себя!»

Оснащение: детская литература, настольные, развивающие игры, конструкторы (всего 60 шт.), стеллаж книжный детский (6 шт.), интерактивный стол (1 шт.), стол угловой (2 шт.), комбинация для хранения (2 шт.), телевизор (1 шт.), стулья, столы (4 шт.), библиотечная кафедра.

«Весёлая семейка» — площадка младшего абонемента с зоной кукольного театра, где проводятся кукольные спектакли, театрализованные мероприятия для дошкольников и младших школьников по творчеству поэта Юрия Черных, имя которого носит библиотека, и других авторов. В проведении мероприятий активное участие принимают сами читатели.

Оснащение: ширма и наборы кукол для кукольного театра (5 комплектов), костюмы для мероприятий (5 костюмов: народный, сказочный, Дед Мороз, Снегурочка); ростовая кукла (2 шт.), шкаф гардеробный (1 шт.), тележка для книг (2 шт.), пуфик (20 шт.), коробка для хранения (предметы кукольного театра и др., 18 шт.), стеллаж книжный детский (10 шт.), стеллаж «Замок»; офисный диван (2 шт.), библиотечная кафедра, посадочные места (20 шт.).

«Книжная гора» — площадка экспонирования книжных выставок, для размещения мемориальных и краеведческих экспозиций, например, уникальной коллекции книг, созданной руками братчан, выставка в формате 3D «Книжная гора» и др.

Оснащение: шкаф со стеклом (для ценных экспонатов, 4 шт.), стеллаж (5 шт.).

«Страна непрочитанных книг» — площадка старшего абонемента — место выбора книг и журналов на дом. Оснащение: книги, стеллаж (10 шт.), офисный диван.

II. Необычная ярко-жёлтая лестница ведёт на второй этаж, где располагается кабинет за-

местителя директора и методико-библиографический отдел, а также:

«Окошки» — детский компьютерный сектор: пространство для обучения компьютерным технологиям и для делового чтения с доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная детская библиотека» (НЭДБ). Оснащение: ноутбук (2 шт.), компьютер (3 шт.), МФУ (2 шт.), принтер (3 шт.), тумба с ящиками (5 шт.), стол компьютерный (5 шт.), стеллажи (5 шт.) для книг с отраслевой литературой.

«Нарния здесь» — пространство для расслабляющего и комфортного чтения, отдыха и/или неформального общения посетителей. Оснащение: стеллажи (4 шт.), подвесное кресло (2 шт.), пуфики (10 шт.), офисный диван, аквариум, журнальный столик, комнатные растения в кашпо.

«Творческий квартал» — площадка для проведения мастер-классов по рукоделию, занятий арт-лаборатории «Летучая Кошь». Оснащение: швейная машина, наборы для творчества и развития (20 шт.), утюг (1 шт.), доска гладильная, стол (4 шт.), стеллаж (5 шт.), количество посадочных мест до 10.

«Библиотайм» — площадка для совместной работы, проведения лекций, массовых мероприятий, в том числе:

«Маяковский» — кинозал для подростков, молодёжи и старше,

«Первый взгляд» — клуб интересных встреч для подростков и молодёжи,

«Четыре Башни» — краеведческая академия для младших школьников.

Вместимость площадки — до 50 посадочных мест. Площадка оснащена мультимедийным оборудованием (проектор, большой экран, акустическая система, микшерный пульт), интерактивным оборудованием (интерактивная доска, интерактивный пол).

Цветовое решение проекта: творчество Кандинского, чистые цвета — белый, чёрный, красный, жёлтый, синий. Потолок и пол тёмно-графитного цвета, светлые стены и ярко-жёлтые балки перекрытий. В отделке использованы только высококачественные материалы — долговечный алюминиевый плинтус, поглощающая звуки плитка, в фойе используется подвесной кубообразный потолок. Комнатные растения используются только в пространстве «Нарния здесь». Дизайн в библиотеке не главенствует над содержанием. Архитектор и коллектив библиотеки уверены, что библиотека — это, в первую очередь, «про книги». У нас используются классические разноуровневые металлические

стеллажи нейтральных цветов, часть из них на колёсиках. Для персонала оборудована комната отдыха с индивидуальными шкафчиками для одежды и личных вещей (локерами) и мини-кухней. Библиотечное оборудование, мебель: «Вита-Рус», «ИКЕА», местные производители.

Несмотря на то, что стиль дизайна определён как современная европейская классика, часть жителей нашего города восприняла перемены с известной долей скептики. Проект был размещён в социальных сетях и получил разные отзывы, в том числе и такие: «Как могут быть чёрные потолки в детской библиотеке? Да ещё и красный цвет!», «Да у вас тут кладбище!» Конечно, все привыкли к традиционному бежевому цвету и розовым пони в оформлении пространства для детей. Ремонт в библиотеке для многих сводится к косметическим операциям: побелить, покрасить, заменить окна и батареи. Мы настаивали на своём проекте, объясняли мировые тенденции в дизайне и использовали ключевую фразу «мы этого достойны». Удалось доказать, что наш архитектор много учился, посещал профессиональные архитектурные форумы. Оказалось, что чёрные (графитные) полы и потолки расширили пространство, а новые окна, кстати, тоже с чёрными переплетами, наполнили его светом. В ходе реализации проекта получилась «библиотека на вырост» — мобильный проект, который подойдёт для любых задач.

Весь город, без преувеличения, ждал открытия библиотеки. Мы открылись 29 сентября и тут же закрылись на карантин, объявленный в связи со второй волной пандемии. Всё это время дети и родители с интересом заглядывали в окна первого этажа, а мы включали свет ярче — смотрите, здесь не кафе, не банк, не магазин, а библиотека нового поколения. С 14 февраля 2021 г. Центральная детская модельная библиотека им. Ю. Черных работает в обычном режиме. Отзывы исключительно положительные, даже восторженные. Все отмечают смелый дизайн, удобство и качество комплектования фонда. Фонд — основа нашей библиотеки. Закуплено 3 000 новых книг непосредственно у 32-х издательств.

В настоящий момент дизайн-проект полностью реализован. Нарисованная картинка отличается от реальности только цветом лестницы — специальный линолеум красного цвета был снят с производства и его заменили на жёлтый. Были некоторые трудности в процессе отделки, не все материалы возможно купить в Братске, да и в России, как оказалось. Работать с такими материалами тоже не все могут. Перед началом ремонта были заключены договоры о строитель-

ном надзоре с соответствующей организацией и об авторском надзоре.

Авторский надзор продолжается и в настоящее время. Важно не испортить, не нарушить целостность полученного пространства. Сотрудничество с «Белым квадратом» продолжается — готова проектно-сметная документа-

ция на преобразование ещё двух муниципальных библиотек. Автором дизайн-проектов для новых заявок от трёх муниципальных библиотек на участие в Национальном проекте «Культура» стал наш архитектор Владимир Васильевич Пуляев.

33. СЕКЦИЯ ПО БИБЛИОТЕЧНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ МОЛОДЁЖИ

Народный экзамен по литературе как молодёжная акция

*Елена Викторовна Кямкина,
главный библиотекарь, методический отдел,
МБУК «Муниципальное объединение
библиотек города Екатеринбурга»,
г. Екатеринбург*

Аннотация: В статье описан опыт разработки и проведения молодёжной просветительской акции. Анализируется интеллектуальный досуг молодёжи, в частности, специфика Народного экзамена по литературе, прошедшего в публичных библиотеках Екатеринбурга. Объясняется нарастающий резонанс проекта.

Ключевые слова: библиотечная акция, библиотечное мероприятие; классическая литература, культурно-просветительская акция, продвижение чтения

Abstract: The article describes the experience of developing and conducting a youth educational action. The intellectual leisure of young people is analyzed, in particular, the specifics of the people's literature exam, held in public libraries of Yekaterinburg. The growing resonance of the project is explained.

Keywords: library action, library events, classic literature, cultural and educational events, reading promotion

В 2018 году сотрудники Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга впервые предложили горожанам и гостям столицы Урала испытать свои знания и принять участие в Народном экзамене по литературе. Это культурно-просветительская акция для тех, кто хочет проверить свой литературный багаж, вспомнить имена и творчество отечественных и зарубежных писателей и поэтов из школьной программы.

С 2017 года в Екатеринбурге наблюдается направленность на интеллектуальный досуг: появились многочисленные коммерческие мероприятия от развлекательной сферы города — квиз-турниры, игры «Что? Где? Когда?», клуб «60 секунд», барная игра «Мозгобойня» и др. Кроме того, широкий резонанс среди людей 20–50 лет имеют ежегодные интеллектуальные акции, призванные привлечь внимание к отдельным научным дисциплинам: русскому языку, математике, химии, физике, биологии, географии и др. Анализ текущей ситуации позволил выявить свободную культурную нишу и сформулировать соответствующее предложение: ежегодный народный экзамен по литературе, ориентированный на желающих проверить свои знания, оставшиеся после обучения в школе.

В 2018 году Народный экзамен был посвящён русской классической литературе, поскольку был приурочен к областному проекту «День чтения. Читаем классику». Любителям литературы предстояло ответить на 30 вопросов, которые были составлены при помощи известных литературоведов, критиков и писателей. Организаторы заверяли, что несмотря на страшное слово «экзамен», тестирование на знание русской литературы будет увлекательным и даже непринуждённым. Ведь задача — показать, насколько чтение может быть лёгким и привлекательным, и как важно сегодня современному человеку иметь не только внешнее, но и внутренне содержание.

В 2018 году проект поддержал известный шоумен, филолог по образованию и большой любитель русской литературы, Павел Воля. В тот период он, вместе с Ляйсан Утяшевой и дизайнером Леной Суторинной, выпустил

капсульную коллекцию одежды «Великие и любимые», посвящённую русским писателям и поэта́м. Участники Народного экзамена, показавшие наивысший результат, получили в подарок футболки из коллекции Павла Воли.

Список партнёров акции пополнялся вдохновляюще быстро, поскольку уже во время переговоров представители компаний и организаций отмечали сильные стороны идеи, её актуальность и востребованность. Главным информационным спонсором акции стало сетевое издание «E1.RU Екатеринбург Онлайн» (главный информационный интернет-портал города с ежедневным полумиллионным охватом аудитории). Также акцию поддержала «Редакция Елены Шубиной», издающая современную интеллектуальную прозу. Редакция собрала вопросы для Народного экзамена от таких известных писателей, как Гузель Яхина, Людмила Улицкая, Павел Басинский, Марина Степнова, Дмитрий Быков.

В качестве ведущих Народного экзамена были приглашены известные в Екатеринбурге медиа-персоны — ведущие с радиостанций «Серебряный дождь» и «Эхо Москвы». Важно, что их участие было жестом доброй воли и искренним желанием поддержать идею акции приобщить людей к литературе.

Площадками Народного экзамена стали две библиотеки Екатеринбурга. В первые два дня после публикации в средствах массовой информации анонса акции была закрыта регистрация на обе площадки, так как количество желающих превысило возможности библиотек. 120 человек приняли участие в Народном экзамене по литературе.

В 2019 году экзамен был посвящён Году театра в России, поэтому часть заданий была связана с драматургией, а часть вопросов готовили известные актёры театра и кино: Юлия Меньшова, Николай Фоменко, Анатолий Белый. Снова экзамен поддержали писатели, авторы «Редакции Елены Шубиной» — Гузель Яхина, Дмитрий Быков и Марина Степнова. Однако в 2019 году к ним присоединились Захар Прилепин, Алексей Иванов, Евгений Водолазкин, Александр Архангельский, а также автор бестселлера «Дни Савелия» и актёр «Студии театрального искусства» Григорий Служитель.

Стоит отметить положительные тенденции в расширении круга партнёров при подготовке Народного экзамена по литературе в 2019 году. Фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина» («Ельцин Центр») и семейный торговый центр «МЕГА Екатеринбург» изъявили готовность стать площадками акции. Также партнёром акции в 2019 году стала социальная сеть «ВКонтакте»,

которая предоставила возможность сдать экзамен по литературе в онлайн-формате. Благодаря новому сотрудничеству количество участников увеличилось до 600 человек, а также появилась виртуальная аудитория НЭЛ (Народный экзамен по литературе) по всей стране.

Механика экзамена повторилась: участников ждали 30 заданий, состоящих как из текстовых вопросов, загадок с картинками, так и из аудио- и видеовопросов. Проверить свои знания рискнуло уже более 150 человек. Участникам экзамена нужно было ответить на 30 вопросов и набрать максимальное количество баллов — 45, но этого результата не достиг никто.

Победительница Народного экзамена по литературе — 47-летняя Екатерина Войдилло, архивист городского Центра охраны памятников — набрала 40 баллов. Примечательно, что вместе с Екатериной Войдилло на экзамен пришли её дочери: 16-летняя Ольга, десятиклассница из школы № 11, набрала на экзамене 36 баллов и заняла третье место, и 24-летняя Полина, педагог дополнительного образования, с 35 баллами заняла четвёртое место. Второе место заняла Владлена Хайдаршина, набравшая 37 баллов.

Одним из самых сложных вопросов экзамена оказался последний, его задал уральский писатель Алексей Иванов. Он спросил, в каком городе разворачивались события романа Достоевского «Братья Карамазовы». Правильно ответили на этот вопрос, написав Скотопригоньевск, всего семь человек, в том числе и победительница экзамена.

Сложный вопрос задал актёр театра и кино Анатолий Белый. Он предложил участникам экзамена вспомнить, какому поэту принадлежит строчка «лица необщим выраженьем» и к кому она была обращена. Всего пять человек вспомнили, что автором был Евгений Баратынский, и только один участник — Владлена Хайдаршина (2 место) — написала, что это было стихотворение «Муза», посвящённое жене поэта.

Резонанс после Народного экзамена по литературе положительно сказался как на имидже библиотек Екатеринбурга, так и на локальной работе с читателями. Среди участников НЭЛ повысился уровень лояльности к библиотеке, что прослеживается по статистическим данным (посещаемость, книговыдача), а также по отзывам и интервью. Кроме того, у журналистов, представляющих городские средства массовой информации, укрепился образ библиотеки как источника социально значимых информационных поводов, они охотно публикуют анонсы и репортажи библиотечных событий. Проект

готов к тиражированию в общедоступных библиотеках региона и страны.

Отзыв участницы Народного экзамена по литературе в 2018 году Анастасии Мошкиной:

«В День чтения две библиотеки города (Городской библиотечный информационный центр на ул. Антона Валека и Библиотека № 17) провели очень интересное мероприятие — Народный экзамен по литературе «Читать модно!» Я тоже решила проверить свои знания русской классики.

На экзамене можно было показать свою начитанность. Вопросы составляли современные писатели и литературоведы — авторы «Редакции Елены Шубиной». Отвечать на них пытались юристы, врачи и студенты — именно представители таких профессий преобладали среди пришедших в этот день на экзамен в Городской библиотечный информационный центр. Читал вопросы, шутил и даже где-то подсказывал Александр Цариков. В такой дружественной обстановке, с мечтой о футболке с портретом Маяковского от Павла Воли я и включилась в сражение со своей памятью.

Ты вроде бы всё читал и даже в силу своего возраста какие-то книги уже перечитывал не раз (те, кому сейчас 35+, подтвердят эту неожиданную и внешне ничем не обоснованную потребность начать перечитывать некоторые произведения русской классической литературы), но всё равно каждый из тридцати вопросов экзамена воспринимается как детективная история, требующая расследования. Даже в том случае, когда ты на сто процентов уверен в ответе. А вдруг сознание тебя обманывает? Вроде бы точно помнишь, что повествователь «Онегина» сетовал на русский Татьяны Лариной, но в плену стереотипов боишься ответить на вопрос, на каком языке писала героиня своё знаменитое письмо. А на вопрос, какое имя было у князя Мышкина, рука сама выводит «Князь»... Потому что сюжет, само глобальное переживание начисто вытесняют детали из памяти даже несмотря на то, что роман был перечитан год назад. А где-то и вовсе обнаружи-

ваешь белые пятна в своих знаниях и чёрные дыры своих заблуждений: никогда не смотревшая фильм «Мой ласковый и нежный зверь», я до этого вечера в библиотеке всегда считала его фильмом о декабристах — и не спрашивайте, почему.

Какие-то вопросы уже по своей формулировке похожи на детективные загадки: к примеру, вопрос Гузель Яхиной, в котором она просит вспомнить писателя-кинорежиссера, в фильме которого есть документальные съёмки; или вопрос от Дмитрия Быкова принуждает нас вспомнить произведение русской классической литературы, где, как и в детективе Агаты Кристи «Убийство Роджера Экройда», убийца — сам рассказчик. Некоторые вопросы даже требуют знания физиогномики — была необходимость узнать писателя на портрете-карикатуре журнала «Сатирикон».

Конечно же, свой поход на экзамен по литературе следует рассматривать в контексте истории о культуре чтения — осознании и прочувствовании, как много ещё требуется раскрыть самому себе; истории личной, основанной на собственном опыте. Поэтому интересно приходиться на такой экзамен по собственной воле с тем, что у тебя есть, с тем багажом, что накоплен за плечами, чтобы измерить его. Но не только измерение в баллах — результат экзамена. Он больше: ты как будто рыхлишь свои залежалые знания, подпускаешь к ним кислород, и они начинают прорастать — новыми смыслами, обрётённым вдохновением, найденными ответами и выходами. Поэтому на Народном экзамене по литературе не может быть низкого балла — победителями выходят все, кто участвовал.

Муниципальное объединение библиотек хочет сделать это мероприятие традиционным — прекрасная идея. И я более чем уверена, что в следующий раз оно соберёт ещё больше участников, а результат культивации своих знаний и интеллектуальных процессов у тех, кто придёт на него во второй, а затем и в третий раз, будет иметь куда более сильный эффект, чем радость от приза за первое место».

«Библиотека — молодёжь: форматы и грани взаимодействия»: обзор заседания Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи

*Светлана Валентиновна Юрманова,
секретарь Секции РБА по библиотечному
обслуживанию молодёжи, главный
библиотекар, отдел организационно-
методической работы, Российская
государственная библиотека
для молодёжи, Москва*

Аннотация: В обзоре заседания Секции РБА по библиотечному обслуживанию молодёжи представлены наиболее интересные выступления сотрудников молодёжных библиотек страны, а также новые форматы обслуживания в период пандемии

Ключевые слова: РБА, секция по библиотечному обслуживанию молодёжи, молодёжная библиотека, стратегия развития молодёжи Российской Федерации

Abstract: The review of the meeting of the RLA Section on young adults servicing presents the basic topics of library staff reports and new forms of online services during the pandemic period.

Keywords: The RLA, Section on young adults servicing, youth library, strategy of young adults development in the Russian Federation

18 мая в дистанционном формате состоялось заседание Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи в рамках Всероссийского библиотечного конгресса: XXV Юбилейной Ежегодной конференции РБА. Тема заседания 2021 года — «Библиотека — молодёжь: форматы и грани взаимодействия».

В рамках деловой программы обсуждались наиболее актуальные вопросы библиотечного обслуживания молодёжи. Прозвучали доклады и выступления коллег из Астрахани, Самары, Ставрополя, Сыктывкара, Екатеринбурга, Омска, Петрозаводска и Москвы. В заседании на платформе Zoom приняло участие 47 человек, количество просмотров на канале YouTube — свыше 300.

С 10 до 14 часов шла трансляция, организованная Российской государственной библиотекой для молодёжи (РГБМ), доступна видеозапись: <https://youtu.be/cXubsBkYVwY>.

Заседание вела Ирина Борисовна Михнова, кандидат педагогических наук, вице-президент РБА, председатель Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи, директор РГБМ. Открывая встречу, Ирина Борисовна рассказала

об основных тенденциях обслуживания молодёжи и внешних факторах, влияющих на их формирование. В первую очередь к ним можно отнести актуальные документы, подчёркивающие значимость специализации обслуживания молодёжи и определить место библиотеки в системе реализации молодёжной политики. В сфере государственной молодёжной политики это Федеральный закон № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации» и проект «Стратегии развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 года».

В библиотечной сфере РБА предстоит рассмотреть обновлённые «Методические рекомендации по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах РФ». В документе заложена возможность создания молодёжных библиотек при наличии обоснованной потребности местного населения, подкреплённого административным решением. Директор РГБМ отметила, что создание новых молодёжных единиц уже происходит и может стать тенденцией.

В библиотечном обслуживании И. Б. Минова выделила ряд основных направлений, включая положения о том, что в ближайшей перспективе молодёжь станет основной реальной и потенциальной целевой аудиторией общедоступных библиотек, повысится значимость организации цифрового пространства и формирования новых услуг, основанных на цифровых технологиях.

Молодёжным библиотекам предстоит не только совершенствовать удалённый доступ к ресурсам библиотеки, но и стать трансляторами перспективных форматов виртуальных коммуникаций в библиотечную отрасль страны. Актуальными направлениями останутся развитие молодёжного волонтерства, продвижение русского языка, создание инклюзивной среды, адаптация молодых мигрантов, развитие международных связей библиотек.

Ирина Борисовна отметила, что важно определять глобальные тенденции развития библиотек и тенденции, связанные с молодёжью в стране. Но в конкретных обстоятельствах в силу вступает маркетинг и ориентация на потребности местного населения и возможности конкретной библиотеки, поэтому в конкурентной среде каждый должен найти своё уникальное предложение.

О системе организации удалённой работы, включающей взаимодействие с пользователями,

внутренние коммуникации, планирование и работу с документами рассказал руководитель информационно-технологического комплекса РГБМ Антон Александрович Пурник. Его выступление включало обзор конкретных профессиональных инструментов и технологических решений, обеспечивающих возможность удалённого доступа.

Директор Астраханской областной библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского Лариса Михайловна Магазевская поделилась опытом расширения платных сервисов, которые «Шаховка» развивает на основании полученной лицензии об организации дополнительного образования, используя маркетинговые исследования и предпринимая усилия по их продвижению.

В своём докладе «Неформат-конкурс „Молодёжный библиолидер“» (развитие инновационных практик в библиотеках Ставропольского края) заведующая отделом методической работы Ставропольской краевой библиотеки для молодёжи имени В.И. Слядневой Майя Владимировна Колгина рассказала об успешном профессиональном проекте, цель которого — выявление и развитие инновационных идей в библиотечном обслуживании молодёжи в крае.

Ряд выступлений был посвящён ярким проектам различной тематики, которые реализуют библиотеки, работающие с молодёжью. Вопросы краеведения прозвучали в выступле-

нии «Местная история. Как рассказать молодёжи о родном крае» Ольги Владимировны Тарачёвой из Юношеской библиотеки Республики Коми. О проекте «Народный экзамен по литературе в формате молодёжной акции» рассказала Елена Викторовна Кямкина из Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга. Комплекс мероприятий по военно-патриотическому воспитанию студентов представила Марина Сергеевна Носова, ведущий библиотекарь сектора библиотечных коммуникаций Научной библиотеки Омского государственного технического университета. Заместитель директора Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета Лидия Валерьевна Ковалевская поделилась рассказом о мероприятиях, которые библиотека проводит открыто для населения.

Представители Самарской областной юношеской библиотеки во главе с директором Натальей Петровной Макаровой рассказали о проектах библиотеки в Интернете, а также о том, что адаптация к условиям самоизоляции дала толчок к повышению качества реализуемых культурных проектов. Это привело к включению онлайн-формата во все текущие проекты, расширению целевой аудитории, новым партнёрствам и коллаборациям, поддержке инициативной молодёжи и развитию творческих индустрий онлайн и офлайн.

36. СЕКЦИЯ ПО МЕЖБИБЛИОТЕЧНОМУ АБОНЕМЕНТУ И ДОСТАВКЕ ДОКУМЕНТОВ

Электронная доставка документов как одна из наиболее востребованных форм библиотечного обслуживания: опыт работы ПГКУБ им. А. М. Горького

Наталья Владимировна Брандышева, заведующая отделом межбиблиотечного абонемента и доставки документов, ГКБУК «Пермская государственная ордена „Знак Почёта“ краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького», г. Пермь

Аннотация: В статье проанализирована деятельность отдела межбиблиотечного абонемента и доставки документов (МБА и ДД) Пермской краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького (ПГКУБ) от внедрения ком-

плекса современных информационных технологий, называемых электронной доставкой документов, в практику работы отдела в 2006 г. до использования её в реалиях настоящего времени. Рассмотрена динамика развития услуги ЭДД за 2006 – 2020 гг. Обращено внимание на особенности 2020 года и начало 2021 г.

Ключевые слова: межбиблиотечный абонемент, доставка документов, электронная доставка документов, услуга ЭДД, информационные технологии, Пермский край

Abstract: The article presents the analysis of Interlibrary Loan and Documents Delivery Department activity (Perm Territory Universal Library named after A.M. Gorkiy) from the period of modern technologies installation (EDD) up to nowadays. The dynamics of EDD service development (2006–2020) is given. Special attention is paid to 2020 and 2021 pandemic situation.

Keywords: interlibrary loan, documents delivery, electronic documents delivery, EDD service, information technologies, Perm Territory

Общая тема Всероссийского библиотечного конгресса — «Библиотека 2030: строим будущее сегодня». Мне понравилась фраза одного нашего известного пермяка и успешного бизнесмена Андрея Кузьяева: «Важно предвидеть что-то новое, только зарождающееся, что в перспективе будет определять будущее. Нужно делать то, что меняет мир».

В XXI в. цифровая эпоха диктует свои правила. По словам руководителя Государственной публичной научно-технической библиотеки России Якова Леонидовича Шрайберга «модернизироваться библиотеки должны с учётом того, в каких направлениях развивается само общество. Это цифровая экономика, построение общества знания, управление знаниями и так далее. Библиотеки сегодня являются одним из главных пунктов сбора, обеспечения сохранности и выдачи того контента, который так необходим для построения общества знания».

Обеспечение доступа к информации традиционно является одной из основных задач научной библиотеки как звена в системе научных и информационных коммуникаций.

В 90-е гг. изменение экономического базиса в России привело к существенному сокращению поступлений в библиотечные фонды как отечественной, так и зарубежной литературы. Это объясняется, прежде всего, недостаточным государственным финансированием закупок литературы. Кроме того, вместо существовавшей в бывшем СССР жёсткой централизации сбора печатной продукции и комплектования, библиотеки перешли на «самообеспечение». При этом резко сократился поток поступлений по системе контрольного обязательного экземпляра, а приобретение российской литературы в прежних объёмах стало непосильно любой библиотеке. И это не только российские проблемы. Судя по зарубежным публикациям, с 70-х гг. у библиотек стали сокращаться бюджеты, в лучшем случае они оставались прежними. При этом цены на издания, особенно на журналы, росли со скоростью, гораздо более высокой, чем обыч-

ная инфляция, а бюджеты библиотек не справлялись даже с инфляцией. Одной из основных проблем стала подписка на периодические издания. Эти причины привели к неполноте библиотечных фондов, в то время как требования читателей к библиотечным коллекциям постоянно возрастали. Посетители далеко не всегда могли получить в местной библиотеке необходимые первоисточники, информация о которых стала легко доступна благодаря распространившемуся поиску в библиографических базах данных (БД) на оптических компакт-дисках и доступных по сети Интернет. Таким образом, возрастающий объём публикаций, растущая стоимость книг и журналов на фоне сокращения финансирования библиотек, неприемлемо длительные сроки получения первоисточников по МБА создали ситуацию, при которой ресурсов в любой библиотеке стало недостаточно для удовлетворения информационных потребностей читателей. Начавшийся поиск альтернатив и путей решения проблемы привёл в 2000-х гг. к идее взаимного использования ресурсов, а её реализация — к развитию и внедрению комплекса современных информационных технологий, называемых электронной доставкой документов (ЭДД)¹.

Основные преимущества ЭДД в том, что пользователь получает информацию более оперативно и комфортно, экономя время и средства на поездку в библиотеку.

В Пермской государственной краевой универсальной библиотеке им. А. М. Горького работа по электронной доставке документов ведётся с 2006 года. Доставка осуществляется по заказам библиотек, организаций и индивидуальных пользователей.

Объектом нашего анализа является деятельность отдела межбиблиотечного абонемента и доставки документов (МБА и ДД) Пермской краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького по направлению ЭДД, от внедрения этой технологии в практику работы до использования её в реалиях настоящего времени.

Цель анализа: выявить, насколько востребована эта форма библиотечного обслуживания в условиях современного цифрового общества на примере конкретной библиотеки.

Электронная доставка документов в ПГКУБ стала осуществляться в 2006 году по заказам библиотек, организаций и индивидуальных пользователей.

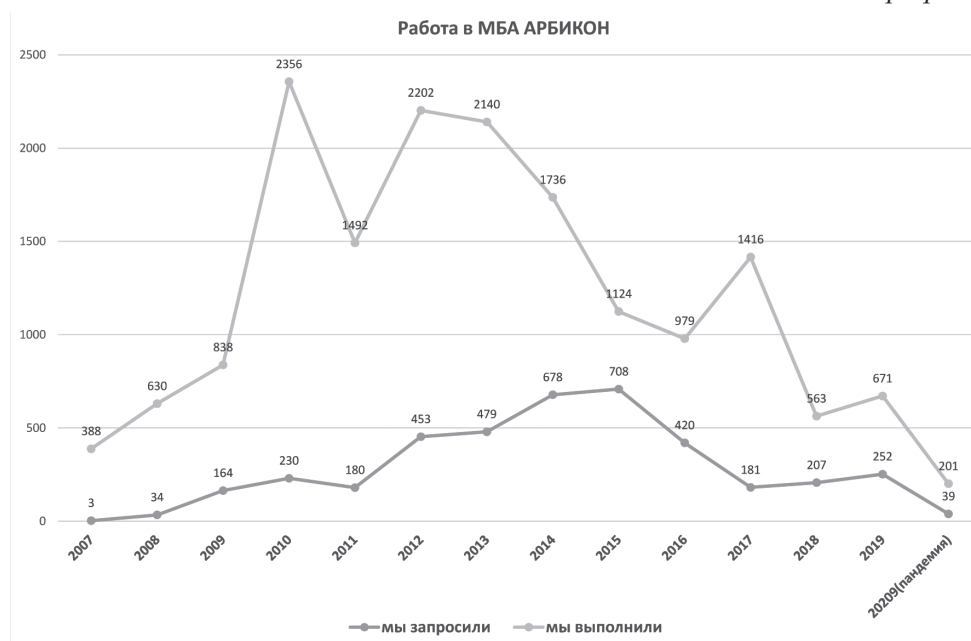
¹ Глухов, В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: спец. 05.25.05 «Информационные системы и процессы»: дис. ... канд. техн. наук. Новосибирск, 2000. 213 с.: ил.

| 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|
| 196 | 122 | 124 | 226 | 418 | 424 | 522 | 657 | 488 | 595 | 531 | 755 | 668 | 642 | 646 |
| 1181 | 693 | 665 | 1662 | 4098 | 3214 | 4525 | 5714 | 4393 | 4231 | 5942 | 10659 | 5287 | 7310 | 6422 |

График 1



График 2



| Год | Мы выполнили | | Мы запросили | | Баланс (руб.) |
|------|----------------|------------------|----------------|------------------|---------------|
| | кол-во заказов | кол-во эл. копий | кол-во заказов | кол-во эл. копий | |
| 2007 | 74 | 388 | 1 | 3 | 1343 |
| 2008 | 108 | 630 | 6 | 34 | 2441 |
| 2009 | 133 | 838 | 25 | 164 | 2781,5 |
| 2010 | 180 | 2356 | 49 | 230 | 4567 |
| 2011 | 172 | 1492 | 29 | 180 | 6852 |
| 2012 | 191 | 2202 | 66 | 453 | 5235 |
| 2013 | 197 | 2140 | 76 | 479 | 5137 |
| 2014 | 174 | 1736 | 96 | 678 | 3221 |
| 2015 | 159 | 1124 | 116 | 708 | 1182 |
| 2016 | 134 | 979 | 59 | 420 | 3979,5 |
| 2017 | 117 | 1416 | 36 | 181 | 5842,5 |
| 2018 | 89 | 563 | 35 | 207 | 2806,5 |
| 2019 | 96 | 671 | 45 | 252 | 3284 |
| 2020 | 24 | 201 | 6 | 39 | 1503 |

Мы проанализировали динамику развития услуги ЭДД за 15 лет с 2006 по 2020 гг. Посмотрим, как менялся спрос на эту услугу с момента её появления в библиотеке по настоящее время.

На графике 1 мы видим положительную динамику показателей. Если в 2006 году пользователям было отправлено 1181 копий из 196 источников, то в 2010 году они получили уже 4098 копий из 418 источников. А в 2013 году показатели превысили пяти тысячную отметку. Самый пик приходится на 2017 год, когда было выдано 10659 копий из 755 источников. Стоит отметить, что в период пандемии (2020 год) показатели превышают отметку в 6000, хотя в том году отдел осуществлял деятельность по ЭДД только 9 месяцев. Итак, за 15 лет деятельности службы ЭДД в ПГКУБ показатели увеличились практически в 5-6 раз.

В 2007 году мы стали участком проекта МБА АРБИКОН (Некоммерческое партнёрство «Ассоциированные Региональные Библиотечные Консорциумы»). Цель проекта — объединение организаций для повышения качества информационного обслуживания за счёт оперативного предоставления электронных копий журнальных статей из фондов участников проекта и развития информационных ресурсов и сервисов проекта. Сервис предоставляется

через Интернет с помощью специального web-ориентированного программного обеспечения АРМ МБА/ЭДД. Мы проанализировали нашу работу в проекте за 14 лет участия.

На графике 2 видно, что показатели, которые обозначают количество выполненных нами электронных копий для проекта во много раз превышают показатели запрашиваемых копий документов у других библиотек участников. Это даёт возможность библиотеке-участнице проекта не только пользоваться ресурсами АРБИКОН бесплатно, но и получать различные бонусы для своей библиотеки.

Проследим подробнее динамику наших показателей от начала работы в проекте МБА АРБИКОН до сегодняшнего времени. Если в 2007 г. было изготовлено 388 эл. копий, то в 2013 г. нами изготовлено уже более 2 тыс. эл. копий. Наибольший пик активности приходится на 2010 г., 2012 г., 2013 г. В 2013 г. библиотека была признана лучшим участником проекта по результатам 2012–2013 гг. и была награждена оплатой оргвзноса для участия в XI международной научно-практической конференции «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации». Как мы видим, с 2018 г. идёт постепенный спад показателей, это связано с сокращением библиотекой подписки на

периодические издания. Но в настоящее время проект является для нас очень нужным ресурсом, так как благодаря ему наши абоненты могут получать статьи и фрагменты книг, отсутствующих в фонде и электронных базах ПКГУБ.

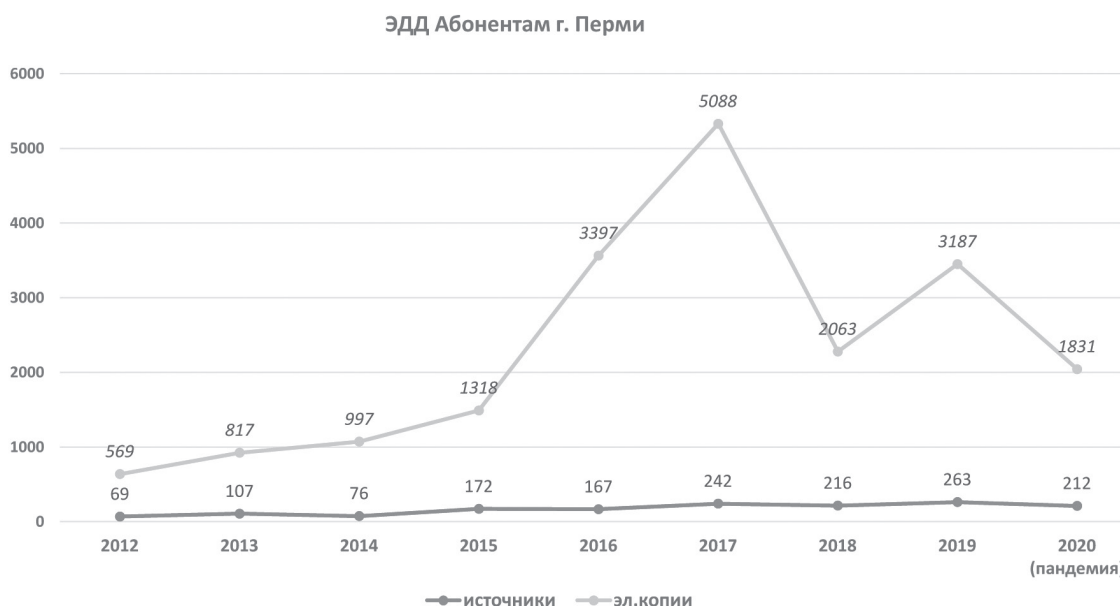
Также мы проанализировали, как менялся спрос на услугу ЭДД среди различных категорий пользователей за 9 лет с 2012 по 2020 год.

Это коллективные пользователи: абоненты г. Перми, абоненты Пермского края, абоненты других регионов и индивидуальные пользователи: индивидуальные абоненты (читатели библиотеки) и удалённые пользователи.

Начнём наш анализ с абонентов г. Перми. Это промышленные предприятия и организации, НИИ, Пермский федеральный исследовательский центр Уро РАН. С ними мы работаем на

| Выдано абонентам г. Перми | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| из фондов других б-к | 39 ист./ 337 коп. | 50 ист./ 365 коп. | 46 ист./ 793 коп. | 80 ист./ 747 коп. | 74 ист./ 1879 коп. | 153 ист./ 4422 коп. | 90 ист./ 1093 коп. | 129 ист./ 2186 коп. | 86 ист./ 1017 коп. |
| из своего фонда | 30 ист./ 232 коп. | 57 ист./ 462 коп. | 30 ист./ 204 коп. | 92 ист./ 571 коп. | 93 ист./ 1518 коп. | 89 ист./ 666 коп. | 126 ист./ 970 коп. | 134 ист./ 1001 коп. | 126 ист./ 814 коп. |
| Всего: | 69 ист./ 569 коп. | 107 ист./ 817 коп. | 76 ист./ 997 коп. | 172 ист./ 1318 коп. | 167 ист./ 3397 коп. | 242 ист./ 5088 коп. | 216 ист./ 2063 коп. | 263 ист./ 3187 коп. | 212 ист./ 1831 коп. |

График 3



платной основе по договорам. Бюджетные учреждения, подведомственные Министерству культуры (театры, музеи, библиотеки), мы обслуживаем бесплатно. Также к абонентам города относятся крупные пермские вузы, с которыми мы работаем на взаимовыгодных условиях.

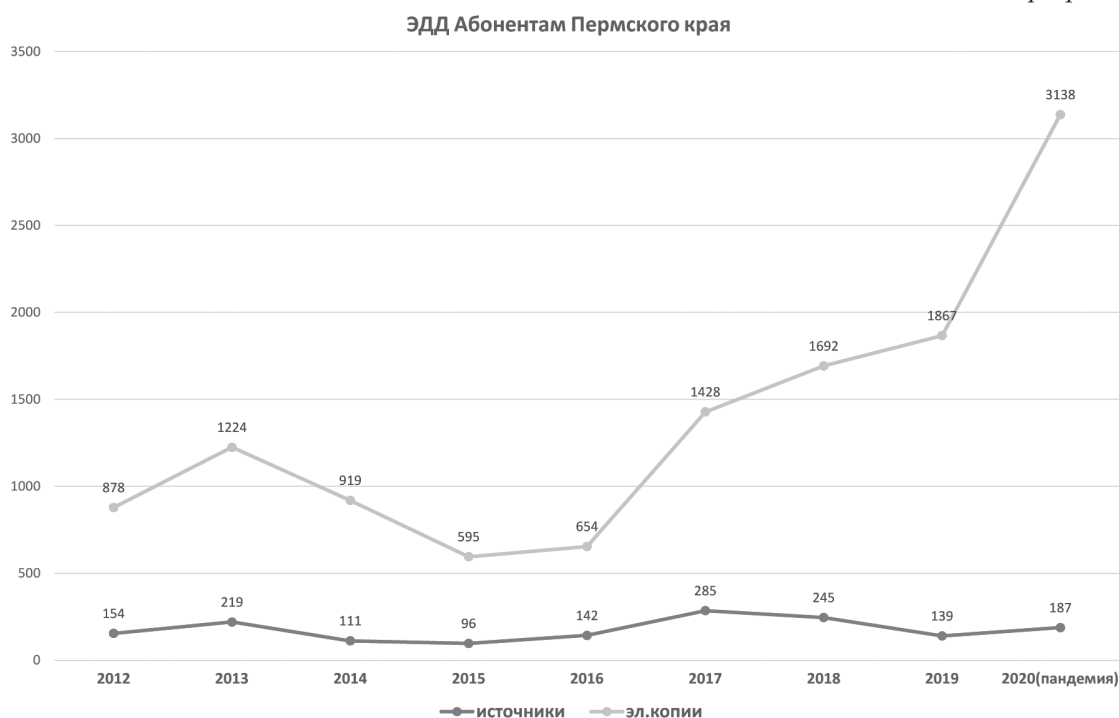
Как видно на графике, с 2012 по 2017 год наблюдался прогрессивный рост показателей, пик пришёлся на 2017 г. Последние годы отно-

сительно стабильны, немного ниже показатели в 2020 г., но это связано с пандемией, т. к. многие предприятия и организации были закрыты на карантин, и библиотека тоже не работала весь 2-й квартал. В среднем за 9 лет показатели выросли в 5,5 раз.

Возьмём вторую категорию коллективных пользователей – абоненты Пермского края. Это в основном муниципальные библиотеки,

| Выдано абонентам края | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| из фондов других б-к | 1 ист./ 8 коп. | 5 ист./ 35 коп. | 3 ист./ 15 коп. | 10 ист./ 81 коп. | 1 ист./ 8 коп. | 0 ист./ 0 коп. | 0 ист./ 0 коп. | 0 ист./ 0 коп. | 0 ист./ 0 коп. |
| из своего фонда | 153 ист./ 870 коп. | 214 ист./ 1189 коп. | 108 ист./ 904 коп. | 86 ист./ 514 коп. | 141 ист./ 646 коп. | 285 ист./ 1428 коп. | 245 ист./ 1692 коп. | 139 ист./ 1867 коп. | 187 ист./ 3138 коп. |
| Всего: | 154 ист./ 878 коп. | 219 ист./ 1224 коп. | 111 ист./ 919 коп. | 96 ист./ 595 коп. | 142 ист./ 654 коп. | 285 ист./ 1428 коп. | 245 ист./ 1692 коп. | 139 ист./ 1867 коп. | 187 ист./ 3138 коп. |

График 4



но в некоторые годы к нам также обращались предприятия Пермского края, например, «Ависма» г. Березники, «Метафракс» г. Губаха.

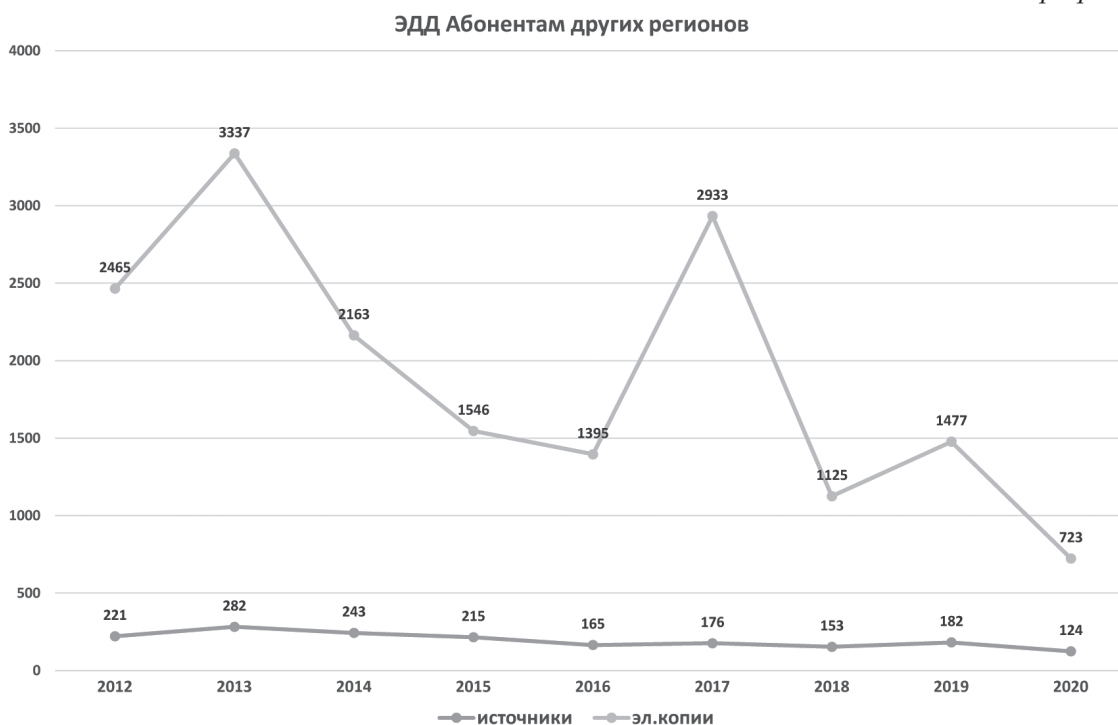
На графике 3 мы видим, что с 2012 по 2014 год спрос на ЭДД от библиотек края был достаточно стабилен и держался на отметке в 1000 копий, в 2015 г. наблюдается уменьшение показателей (595 копий). Но уже, начиная с 2016 года, идёт постепенное увеличение показателей, которые достигают своего пика в период пандемии (3138 эл. копий), что превышает почти в два раза предыдущий год. Анализ показал, что услуга ЭДД с каждым годом всё более востребована библиотеками Пермского края. Такой спрос объясняется и тем, что Пермский край – достаточно большая территория, и многие муниципальные библиотеки находятся удалённо от краевого центра.

Теперь рассмотрим, как осуществлялась электронная доставка документов по запросам библиотек других регионов.

На графике 4 мы видим, что пик показателей пришёлся на 2013 г., количество отправленных электронных копий превысило 3000 отметку. Затем в 2015-2016 гг. идёт снижение показателей до отметки 1500, в 2017 г. снова наблюдается большой скачок до отметки 3000, а в последующие годы наблюдается постепенное снижение показателей 2018 г. – 1125, 2019 г. – 1477. В 2020 году (период пандемии), когда фонды многих региональных библиотек были на какой-то период закрыты в связи с угрозой распространения COVID-19, отправка по ЭДД в другие регионы снизилась до 723 эл. копий. Такое снижение показателей в последние годы можно объяснить недостаточностью средств на ком-

| Выдано абонентам других регионов | | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
| 221 ист./ 2465 коп. | 282 ист./ 3337 коп. | 243 ист./ 2163 коп. | 215 ист./ 1546 коп. | 165 ист./ 1395 коп. | 176 ист./ 2933 коп. | 153 ист./ 1125 коп. | 182 ист./ 1477 коп. | 124 ист./ 723 коп. |

График 4



плектование фондов ПГКУБ, с каждым годом сокращается подписка на журналы. Это повлияло и на нашу работу в проекте МБА АРБИКОН, так как те региональные библиотеки, у кого с комплектованием дела обстоят лучше, могут удовлетворить большее количество запросов, и нам стало сложнее с ними конкурировать.

Дальше проанализируем спрос на ЭДД индивидуальных пользователей. Мы их делим на две категории: индивидуальные абоненты и удалённые пользователи.

Индивидуальные абоненты — это читатели библиотеки, которые заказывают через службу ЭДД копии статей и фрагментов книг, отсутствующих в фондах ПГКУБ.

На графике 5 видно, что спрос на эту услугу у индивидуальных абонентов достаточно стабилен и в последнее время сохраняется на

хорошем уровне, самый высокий показатель был в 2017 г. — 718 и в 2019 г. — 564.

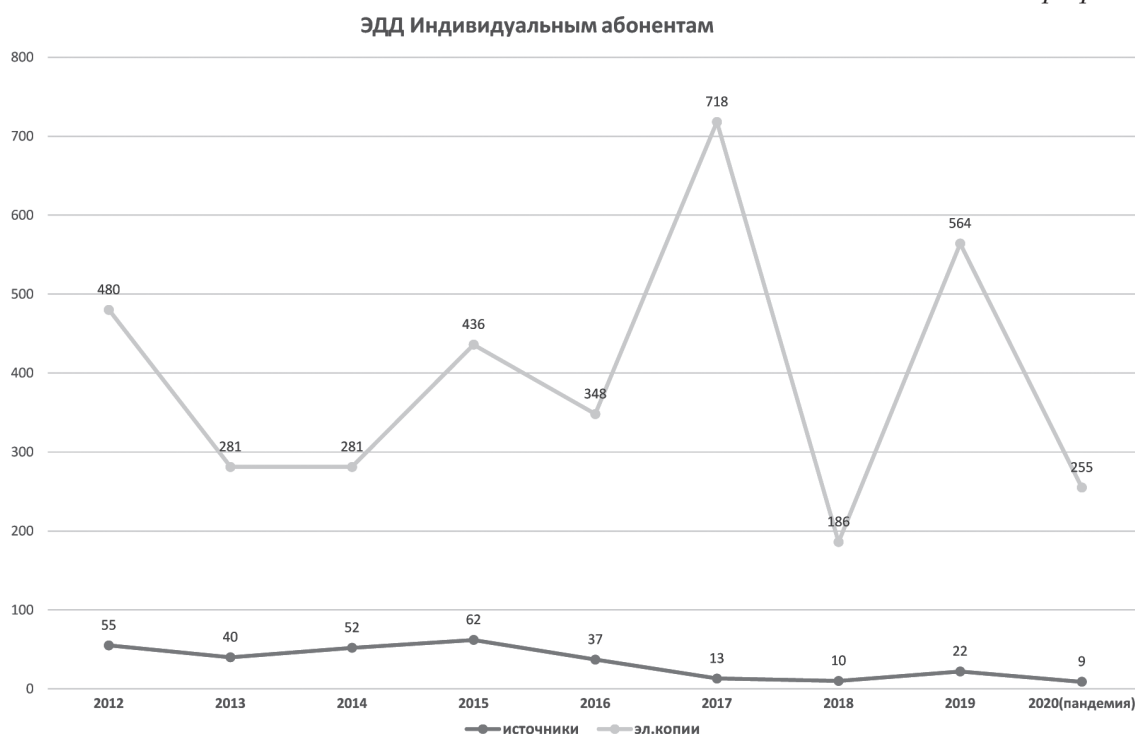
Вторая категория индивидуальных абонентов — удалённые пользователи как своего, так и других регионов России, которые заказывают копии статей и фрагментов книг из фондов ПГКУБ.

На графике 6 мы видим заметный рост показателей за 9 лет. Если в 2013-2014 гг. показатели не превышают отметки 50 копий, то в 2015 г. по ЭДД было отправлено уже 336 копий. Пик пришёлся на 2017 г. — 492 эл. копии из 39 источников. В 2020 г. в период пандемии показатели снова стали усиленно расти, пользователям было отправлено 475 эл. копий из 114 источников.

На графике 7 мы видим, что спрос продолжает расти, только за 4 месяца 2021 года число заказов превысило все предыдущие годы и состав-

| Выдано индивидуальным абонентам (читатели ПГКУБ им. А. М. Горького) | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
| 55 ист./ 480 коп. | 40 ист./ 281 коп. | 52 ист./ 281 коп. | 62 ист./ 436 коп. | 37 ист./ 348 коп. | 13 ист./ 718 коп. | 10 ист./ 186 коп. | 22 ист./ 564 коп. | 9 ист./ 255 коп. |

График 5



ляет 497 копий из 277 источников. Получается, что за 10 лет спрос от удалённых пользователей вырос почти в 12 раз.

Мы рассмотрели динамику развития услуги ЭДД за 2006—2020 гг., проследили, как менялся спрос на услугу различных категорий пользователей на протяжении этих лет.

Также обратили внимание на особенности 2020 г. и начало 2021 г., когда в условиях пандемии для посетителей библиотеки был ограничен доступ в читальные залы. В этот период услуга ЭДД получила колоссальный толчок в связи с возможностью пользователям удалённо заказать в библиотеку нужный документ и получить его на дом или на свое рабочее место.

В заключение можно сделать выводы, что в последние годы наблюдается положительная динамика развития ЭДД. С июля прошлого года прослеживается увеличение спроса на заказ электронных копий документов от инди-

видуальных пользователей, география запросов очень обширна. Также в 2021 г. мы поставили задачу усовершенствовать сервисы для потенциальных пользователей услугой ЭДД, чтобы посетителю сайта библиотеки было наиболее комфортно делать заказы на копии документов.

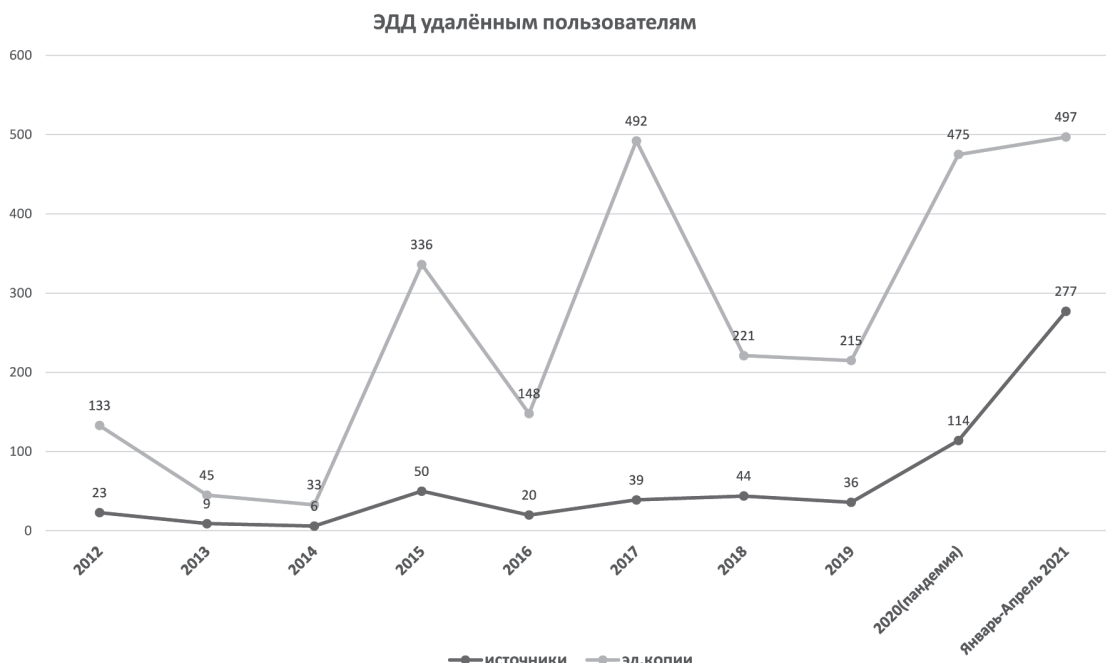
Использованные источники:

1. Красильникова И. Ю. Межбиблиотечный абонемент и доставка документов в информационно-библиотечной системе Российской академии наук: монография / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук Гос. публич. науч.-техн. б-ка; науч. ред.: Е. Б. Артемьева, Д. М. Цукерблат. Новосибирск: [ГПНТБ СО РАН], 2009. 292 с.

2. Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: специальность 05.25.05 «Информационные системы и процессы»: дис. ... канд. техн. наук. Новосибирск, 2000. 213 с.: ил.

| Выдано удалённым пользователям | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | Янв-апр 2021 |
| 23 ист./ 133 коп. | 9 ист./ 45 коп. | 6 ист./ 33 коп. | 50 ист./ 336 коп. | 20 ист./ 148 коп. | 39 ист./ 492 коп. | 44 ист./ 221 коп. | 36 ист./ 215 коп. | 114 ист./ 475 коп. | 277 ист./ 497 коп. |

График 7



3. Ориентация на цифру. Руководитель Государственной публичной научно-технической библиотеки России Яков Шрайберг — о том, какими станут библиотеки будущего [Электронный ресурс] // Известия. 2018. 27 мая. URL: <https://iz.ru/747249/iakov-shraiberg/orientatciiana-tcifru> (дата обращения: 16.03.21).

4. Дергилева Т.В. Теоретические и законодательные основы библиотечного обслуживания [Электронный ресурс] : презентация // ГПНТБ СО РАН : сайт. URL: http://www.spsl.nsc.ru/wp-content/uploads/filebase/centreno/modul7/lekt1_md17.pdf (дата обращения: 15.03.21).

СЕКЦИЯ ПО МЕЖБИБЛИОТЕЧНОМУ АБОНЕМЕНТУ И ДОСТАВКЕ ДОКУМЕНТОВ. ОБЗОР

Ольга Николаевна Гурбанова, заместитель председателя Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов, заведующая отделом МБА и ЭДД, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

Анастасия Сергеевна Митрофанова, председатель Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов, директор Департамента дополнительных услуг, Российская государственная библиотека

Татьяна Андреевна Устинова, секретарь Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов, заведующая сектором библиотечного взаимодействия и МБА, Российская государственная библиотека, Москва

Аннотация: Дан обзор заседания Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов на XXV Ежегодной Конференции РБА.

Ключевые слова: организация обслуживания пользователей, межбиблиотечный абонемент, электронная доставка документов, РБА

Abstract: The review of the meeting of the Document Delivery and Interlibrary Loan Section at the 25th Annual Conference of Russian Library Association is presented.

Keywords: organization of services to users, interlibrary loan, electronic documents delivery, the RLA

В заседании Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов (МБА и ДД) на XXV Ежегодной Конференции РБА, проходившем 18 мая 2021 года в режиме онлайн, приняло участие 95 специалистов из библиотек РФ и государств — участников СНГ:

федеральных, национальных, региональных и центральных, вузовских и школьных, городских и сельских библиотек, библиотек системы Российской Академии Наук (РАН), а также компаний «ДИТ-М» и «Мир Периодики». Заседание проводилось с 2-х виртуальных площадок: Российская государственная библиотека (РГБ) и Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК). Ведущие: *Митрофанова Анастасия Сергеевна*, директор Департамента дополнительных услуг Российской государственной библиотеки, *Валькова Светлана Анатольевна*, главный библиотекарь информационно-справочного отдела Национальной библиотеки Республики Карелия.

Участникам заседания Секции были представлены избранные на период май 2021 — май 2024 гг. председатель Постоянного комитета Секции *Митрофанова Анастасия Сергеевна* и заместитель председателя Постоянного комитета Секции *Гурбанова Ольга Николаевна*, заведующая отделом МБА и ЭДД Российской национальной библиотеки (РНБ).

На заседании были заслушаны 7 докладов. Специалисты поделились опытом организации обслуживания различных категорий пользователей, статистическими выкладками и результатами удовлетворённости получаемых услуг по межбиблиотечному абонементу и доставке документов. По итогам выступлений проводились обсуждения наиболее существенных моментов, отражённых в докладах, также выступающие ответили на вопросы по специфике работы отделов МБА и ДД в представляемой библиотеке.

С докладом «Межбиблиотечный абонемент и доставка документов сквозь призмы времени и статистики» выступила *О.Н. Гурбанова*. Она рассказала о предрекаемых футурологами и аналитиками тенденциях развития мирового сообщества: одним из главных мегатрендов

2020–2030-х гг. станет стремительное развитие и внедрение технологий на базе искусственного интеллекта; к тридцатым годам XXI в. роботов станет больше, чем людей; наравне с IQ и EQ появится automation IQ – умение находить общий язык с алгоритмами и роботами. Докладчик представила сюжет по теме «Роботы и библиотека – вопрос дискуссионный!» Далее в выступлении были рассмотрены вопросы, связанные с работой библиотек в условиях пандемии, подчеркнута значительная роль МБА и ДД: «2020 – год начала глобальных социальных и экономических последствий пандемии, и в то же время – год великих свершений и новейших технологических открытий, в том числе и в библиотечной сфере. Библиотеки быстро и очень органично вписались в ситуационное развитие, разработали новые регламенты и наладили работу в соответствии с новыми правилами. Многоаспектные функции библиотек как информационных, культурных и просветительских организаций, направленные в целом на сохранение, логическое упорядочивание и гарантированное предоставление информации, необходимы и востребованы у различных категорий пользователей. Во всём мире доступ к актуальной информации способствует развитию экономики, науки, поддерживает на высоком качественном уровне медицину и здравоохранение, образование и культуру. И в предоставлении пользователям, находящимся в различных точках нашей планеты, необходимых документов одну из ведущих ролей играет межбиблиотечный абонемент и доставка документов». В конце выступления докладчик сделала акцент на одном из самых «горячих» вопросов библиотечной деятельности (с постоянной модернизацией отчётных показателей) – вопрос предоставления статистических данных. В докладе освещены количественные показатели посещения библиотеки и обращения пользователей к электронным ресурсам; подсчёт заказов пользователей – на примерах и вариантах отдельных статистических исследований, отражающих деятельность МБА и ЭДД Российской национальной библиотеки: цифры и сравнения, экстенсивные коэффициенты.

С.А. Валькова, член Постоянного комитета Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов, главный библиотекарь информационно-справочного отдела Национальной библиотеки Республики Карелия, представила доклад «Услуги МБА и ДД удалённым пользователям Национальной библиотеки Республики Карелия». Докладчик проинформировала, что библиотека как региональный центр межбиблиотечного абонемента

и доставки документов для библиотек различных систем и ведомств Республики Карелия, обслуживает удалённых пользователей – физических и юридических лиц, руководствуясь в своей работе «Положением о Национальной системе МБА и доставки документов РФ», Уставом БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», Правилами пользования Национальной библиотекой Республики Карелия, Положением об услугах, взимании компенсационных выплат и неустоек БУ «Национальная библиотека Республики Карелия». Заказы абонентов, поступившие в 2020 г. в Национальную библиотеку Республики Карелия, распределились следующим образом: 85 % – это заказы карельских библиотек, из них 12 % поступило из г. Петрозаводска и 73 % – из муниципальных районов республики; заказы библиотек из других регионов составили 14 %, заказы зарубежных библиотек – около 1 %. Библиотека активно участвует в проекте «МБА АРБИКОН», с 2003 г. в библиотеке функционирует программный модуль автоматизированной информационно-библиотечной системы «Фолиант» – АРМ «МБА». С июня 2010 г. на сайте библиотеки в рамках «Личного кабинета читателя» реализована система электронного заказа и электронной доставки документов для читателей библиотеки, с 2013 г. услуга предоставляется всем виртуальным пользователям. Обслуживание происходит в электронной среде – от размещения заказа до получения электронного документа. Доступны для заказа статьи из журналов, газет и сборников, начиная с 1993 г., в т.ч. краеведческих, нотных, на иностранном языке. Сервис востребован и любим посетителями библиотечного сайта.

В рамках сводного доклада «О деятельности библиотек Карелии по системе МБА и ДД» с сообщениями выступили *С.И. Андреева*, заведующая сектором электронных услуг МКУ «Олонецкая централизованная библиотечная система» Олонецкого муниципального района; *З.С. Амелькина*, библиотекарь Заозерской сельской библиотеки МУ «Прионежский районный центр культуры» Прионежского муниципального района; *Л.Е. Максимова*, заведующая сектором МБА и ДД Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета.

С.И. Андреева рассказала, что в состав МКУ «Олонецкая ЦБС» входит 11 библиотек с общим числом пользователей 7587, анализ использования системы МБА и ДД в библиотеках района показал её востребованность. Докладчик отметила, что в последние годы выросло число заказов на материалы из периодических

изданий, краеведческих сборников, художественную литературу. Читателями по МБА/ЭДД являются студенты, школьники, медицинские работники, сотрудники учреждений культуры, пенсионеры.

З.С. Амелькина отметила, что получать недостающие издания из фонда Национальной библиотеки Республики Карелия для Заозерской сельской библиотеки — это отличная возможность, потому что фонд Заозерской библиотеки маленький, пополняется редко; читателями библиотеки являются все категории населения Заозерского сельского поселения, и чаще запрашивается художественная литература — романы, детективы, фэнтези, произведения карельских авторов, книги для детей, издания исторической тематики, учебная литература.

Л.Е. Максимова рассказала, что на сегодняшний день, являясь центром Методического объединения библиотек высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Карелия (РК), Научная библиотека Петрозаводского государственного университета (НБ ПетрГУ) плодотворно сотрудничает с библиотеками различной ведомственной принадлежности, активно пропагандируя среди коллег и пользователей электронную доставку документов. НБ ПетрГУ — участник проекта ЭДД в рамках проекта «Межрегиональная аналитическая роспись статей» АРБИКОН. Заказы на электронные копии журнальных статей из отечественной периодики неуклонно растут год от года. Между Научной библиотекой ПетрГУ и НБ РК заключён договор на межбиблиотечное обслуживание. Основными пользователями данной услуги являются преподаватели, аспиранты, магистранты Петрозаводского государственного университета, которые, получая оригиналы изданий по МБА из фондов НБ РК, могут заниматься с ними только в читальном зале Научной библиотеки ПетрГУ. Электронные копии распечатываются и выдаются читателям. Также деятельность по ЭДД осуществляется при содействии Депозитарной библиотеки Финляндии (г. Куопио) и Библиотеки Университета Восточной Финляндии. НБ ПетрГУ сотрудничает с НЭИКОН.

Особого внимания заслуживает рассказ *Л.Е. Максимовой* о работе отдела в период пандемии: «Коллеги из отраслевых отделов НБ ПетрГУ активно оказывали помощь в обслуживании читателей. Сотрудники находились на своих рабочих местах по определённому графику (день и время нахождения в шести корпусах университета, где размещены отраслевые отделы нашей библиотеки). В период дистанцион-

ного обучения активнее стали использоваться следующие ресурсы: Электронная библиотека Республики Карелия, профессиональные базы данных и информационные справочные системы, ресурсы свободного доступа для образовательных институтов ПетрГУ. Библиотечные партнёры по мере возможности выполняли заказы, поступающие от наших читателей. Это РГБ, РНБ, библиотеки-участницы проекта ЭДД НП «АРБИКОН» и, конечно, Национальная библиотека РК».

Е.В. Иванова, главный редактор технической документации ООО «ДИТ-М», выступила с докладом «Технология электронного абонемента ЦНМБ Первого МГМУ им. И.М. Сеченова. Открытый онлайн доступ к лицензионным печатным документам». Соавторы — *Б.Р. Логинов*, генеральный директор, «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ»; директор, ЦНМБ Первого МГМУ им. И.М. Сеченова; *Ю.В. Маврин*, системный аналитик ООО «ДИТ-М».

В докладе были рассмотрены следующие вопросы:

1. Предпосылки разработки технологии электронного библиотечного абонемента (далее — ЭБА).

1.1. Одна из задач библиотек — оптимальная форма донесения контента библиотеки, её фондов до общественности. В данном случае не обойтись без удалённого доступа через Интернет.

1.2. Экономический конфликт интересов между правообладателями и библиотеками.

2. Цель проекта ЭБА — обеспечение библиотек инструментарием для предоставления читателям удалённого доступа через Интернет к любому документу из фондов в течение ограниченного времени с соблюдением всех норм российского законодательства.

3. Ключевое понятие, используемое при рассмотрении работы ЭБА — экземпляр произведения.

4. Соответствие Гражданскому кодексу РФ.

5. ЭБА — книговыдача экземпляров изданий в веб-среде.

6. Схема работы технологии ЭБА. Принцип — «один экземпляр в одни руки».

7. Центральная научная медицинская библиотека Первого МГМУ им. И.М. Сеченова (ЦНМБ) — головная отраслевая медицинская библиотека. Располагает уникальной коллекцией научных изданий по медицине и здравоохранению.

8. Первое внедрение технологии ЭБА в 2015 году именно в ЦНМБ.

9. Динамика показателей работы ЭБА в ЦНМБ в период с 2015 по 2020 годы. Количество читателей. Количество заказов. Количество оцифрованных страниц.

10. Благодарность электронной библиотеке Первого МГМУ им. Сеченова от мэра г. Москвы Сергея Собянина.

11. Технология ЭБА в других библиотеках России.

12. Перспективы развития технологии ЭБА.

О.А. Середя, заведующая отделом МБА и ЭДД ГПНТБ России, выступила с докладом «Информационные запросы пользователей МБА и ЭДД ГПНТБ России как отражение направлений развития науки и техники». В интереснейшем докладе дана сравнительная характеристика заказов отечественных и международных пользователей службы МБА и ЭДД. Приведены примеры и результаты выявления взаимосвязи тематики поступления запросов с общественно значимыми событиями, происходящими в стране и в мире. Показана роль и значение взаимоиспользования фондов и ресурсов библиотек сети МБА и ДД в удовлетворении информационных потребностей читателей и абонентов библиотеки.

Н.В. Брандышева, член Постоянного комитета Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов, заведующая Отделом межбиблиотечного абонемента Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького, представила доклад «ЭДД как одна из наиболее востребованных форм обслуживания: опыт работы ПГКУБ им. А.М. Горького». В начале доклада прозвучали два ключевых (к теме Конгресса РБА «Библиотека 2030: строим будущее сегодня») цитирования. Известный пермяк, бизнесмен Андрей Кузьяев сказал: «Важно предвидеть что-то новое, только зарождающееся, что в перспективе будет определять будущее. Нужно делать то, что меняет мир». По словам руководителя Государственной публичной научно-технической библиотеки России Якова Леонидовича Шрайберга «модернизироваться библиотеки должны с учётом того, в каких направлениях развивается само общество. Это цифровая экономика, построение общества знания, управление знаниями и т.д. Библиотеки сегодня являются одним из главных пунктов сбора, обеспечения сохранности и выдачи того контента, который так необходим для построения общества знания».

Объектом исследования, представленного докладчиком, является деятельность отдела межбиблиотечного абонемента и доставки

документов (МБА и ДД) Пермской краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького от внедрения комплекса современных информационных технологий, называемых электронной доставкой документов, в практику работы отдела в 2006 г. до использования в реалиях настоящего времени. Доставка осуществляется по заказам библиотек, организаций и индивидуальных пользователей. *Н.В. Брандышева* сообщила: «Цель анализа — выявить насколько востребована эта форма библиотечного обслуживания в условиях современного цифрового общества на примере конкретной библиотеки. Мы рассмотрели динамику развития услуги ЭДД за 2006 — 2020 гг., проследили как менялся спрос на услугу различных категорий пользователей на протяжении этих лет. Также обратили внимание на особенности 2020 г. и начало 2021 г., когда в условиях пандемии для посетителей библиотеки был ограничен доступ в читальные залы. В этот период услуга ЭДД получила колоссальный толчок в связи с возможностью удалённо заказать в библиотеку нужный документ и получить его на дом или на свое рабочее место. В заключение можно сделать выводы, что в последние годы наблюдается положительная динамика развития ЭДД. С июля прошлого года прослеживается увеличение спроса на заказ электронных копий документов от индивидуальных пользователей, география запросов очень обширна».

А.Г. Паклин, член Постоянного комитета Секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов, заведующий отделом электронной доставки и абонементного обслуживания Государственной публичной исторической библиотеки России, выступил с докладом «Абонементное обслуживание пользователей МБА и ЭДД — что возьмём с собой в 2030 год?» В докладе отражены основные термины и определения по МБА и ДД, регламентирующие документы, в т.ч. «Регламент учёта показателей государственных услуг по основным видам деятельности библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей ГПИБ». *А.Г. Паклин* проинформировал, что показатели госзаказа и эффективного контракта за 2020 г. по отделу электронной доставки и абонементного обслуживания составили: индивидуальных удалённых пользователей — 810, предоставление документов удалённым пользователям — 22 885 ед., обращение в библиотеку — 18 420, справки/консультации — 2 990; данные по МБА: ежегодная книговыдача — свыше 5,2 тыс. экз., ежегодная посещаемость — около 7 тыс., (включая обращения по электронной

почте), получение изданий для читателей ГПИБ из других библиотек — около 600 экз.

Также в докладе были рассмотрены следующие вопросы:

1. Разработка в 2019 г. новых Правил обслуживания абонентов МБА в ГПИБ России.

2. Создание комфортной среды обслуживания удалённых пользователей — корпоративная задача библиотечного сообщества.

3. Мировые тенденции и рекомендации ИФЛА в части доставки документов и совместного использования ресурсов.

4. Партнёрство служб МБА и ЭДД различных библиотек — залог нашего выживания и успешной деятельности в 2030 г.

В ответ на вопрос «Что возьмём в 2030 год?» докладчик произнёс замечательные слова: «Пусть каждый из нас решит сам... Я бы взял наш энтузиазм, нашу постоянную готовность помочь читателю, наши тёплые взаимоотношения, которые складываются между коллегами из разных библиотек и нашу любовь к профессии!»

Абонементное обслуживание в Государственной публичной исторической библиотеке России (индивидуальный абонемент отдела электронной доставки и абонементного обслуживания)

*Алексей Геннадьевич Паклин,
заведующий отделом электронной
доставки и абонементного обслуживания,
Государственная публичная историческая
библиотека России, Москва*

Аннотация: Статья посвящена итогам работы с читателями на индивидуальном абонементе по новым правилам, утверждённым дирекцией библиотеки в ноябре 2019 г. Приведены данные о составе пользователей этой услуги. Говорится о внедрении новой документационной базы для их обслуживания. Характеризуется динамика записи пользователей индивидуального абонемента и способы их привлечения в библиотеку.

Ключевые слова: индивидуальный абонемент, читатель, обслуживание индивидуальных пользователей, сохранность фонда, карантин

Abstract: The article discusses the first results of working with readers using individual subscription according to the new rules approved by the library managers in November 2019. It provides information on the introduction of the new documentary database. The characteristics of the dynamics of user accounts for each subscription and the procedures for attracting readers to the library services are given.

Keywords: individual subscription, reader, service of individual users, safety of the library collection, quarantine

Индивидуальный абонемент (ИА) отдела электронной доставки и абонементного обслуживания ГПИБ России (далее — ГПИБ) начал работу 15 апреля 1938 г. Заметка с названием

«Московский день. В Исторической библиотеке» сообщает о том, что «послезавтра библиотека открывает абонемент с выдачей книг на дом научным работникам-историкам» (Вечерняя Москва, 1938, 13 апр., № 84(4613). С. 1).

С того дня долгие годы ИА был доступен только академикам Академии Наук (АН), докторам и кандидатам исторических и других гуманитарных наук, затем, в 1990-е гг., список был расширен и право получения литературы «на дом» получили члены творческих союзов, а с 2017 г. «добавились» аспиранты и кандидаты наук — «не гуманитарии». Наконец, «Правила пользования индивидуальным абонементом ГПИБ России» (http://www.shpl.ru/readers/individual_nyj_abonement/individualnyj_abonement/pravila_polzovaniya_individualnym_abonementom_gpib_rossii/) предоставили такое право всем читателям библиотеки с ноября 2019 г.

Вторым регламентирующим документом отдела является «Положение об отделе электронной доставки и абонементного обслуживания ГПИБ России», которое фиксирует, что помимо индивидуального абонемента, отдел осуществляет услуги по предоставлению межбиблиотечного абонемента читателям ГПИБ и другим библиотекам, оказывает платные услуги по копированию изданий из фонда ГПИБ и организует Службу электронной доставки документов для удалённых пользователей, ведёт запись и регистрацию контроля входа/выхода читателей в библиотеку и распространяет издательскую продукцию библиотеки в книжном киоске при регистратуре ГПИБ.

Решение о предоставлении права получения литературы «на дом» для всех читателей стало поистине «пророческим» и как никогда актуальным в дни наступления пандемии COVID-19 (с марта 2020 г.).

Были введены ограничения на посещаемость/наполняемость читальных залов, закрыты для свободного доступа «подсобные фонды» залов ГПИБ и наш филиал ЦСПИ. Однако индивидуальный абонемент продолжал работу, чтобы снизить нагрузку на залы, дать возможность всем читателям заниматься на дому, избегать нежелательных контактов, опасных для здоровья. Окно ИА, для приёма/выдачи изданий было открыто в регистратуре библиотеки (часы обслуживания не были изменены). Все возвращённые издания (по рекомендации Роспотребнадзора) помещались в отдельные короба и хранились в изолированном помещении «на карантине» 5 дней.

На время пандемии также было разрешено записывать в абонемент всех пользователей, которые впервые обратились в библиотеку (п.2.11 «Временных правил пользования ГПИБ России в период действия ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-н CoV) (с изм. от 12.11.2020, 22.01.2021, 05.02.2021) (http://www.shpl.ru/readers/vremennye_pravila_polzovaniya_gpib/). Хотя до этого в Правилах говорилось о том, что ИА предоставляется читателям только по истечении 1 года пользования читальными залами ГПИБ и не имеющим зафиксированных нарушений «Правил пользования ГПИБ», а также с постоянной (или временной) регистрацией в Москве или Московской области. В последнем случае запись осуществлялась на время действия регистрации.

Конечно же, требования к сохранности уникального фонда «Исторички» отразились в «Правилах выдачи документов на индивидуальный абонемент». Выдаче на дом подлежит только литература, изданная не ранее 1950 г. (для читателей

научного зала имеется «преференция» — не ранее 1900 г.) и имеющаяся в фондах хранения в 2-х и более экземплярах. Каждый вновь записавшийся читатель получает памятную открытку с изложением всех вышеуказанных правил и контактами отдела, с QR-кодом, выводящим на текст «Правил пользования...» и с перечнем штрафных санкций, которые будут применены к нему в случае нарушения этих «Правил...».

Все заказы на ИА принимаются только онлайн, через Личный кабинет читателя в Едином электронном каталоге (ЕЭК) ГПИБ. Там же можно отслеживать историю своих заказов и выбирать время для посещения ИА. Предварительной регистрации на посещение ИА не требуется (в отличие от посещения читальных залов ГПИБ).

При каждой выдаче документа читатель получает от разовую памятку-закладку, в которой указан срок возврата/продления книги/журнала, контакты, а также в памятке изложены меры, применяемые к нарушителям срока возврата/продления. Документы выдаются на 20 дней с правом продления не более 3-х раз. За «просрочку» взимается компенсация в размере 15 руб. за каждый день (за каждый документ отдельно).

При принятии решения об открытии индивидуального абонемента для всех пользователей ГПИБ России мы опасались за сохранность фонда, в частности за своевременный возврат изданий. Ведь на абонемент выдаются издания из основных отделов хранения (книгохранения, периодики, ЦСПИ), а подсобный фонд абонемента насчитывает всего 15 тыс. изданий (в основном классической и современной художественной литературы). Однако на момент написания данной статьи было выявлено всего 2 задолжника, которые посетили абонемент всего один раз, получили книги и более не появлялись, но книги всё-таки вернули после нашего напоминания. Остальные же записавшиеся возвращали/продлевали взятую литературу вовремя.

Динамика записи в индивидуальный абонемент за последние годы выглядит так:

| Год | Всего записалось | Научный зал | Общий зал | Общий зал — студенты |
|--------------|------------------|-------------|-----------|----------------------|
| 2018 | 105 | 105 | — | — |
| 2019 | 103 | 83 | 13 | 7 |
| 2020 | 258 | 100 | 68 | 90 |
| 2021 (1 кв.) | 106 | 50 | 36 | 20 |

Информационные запросы пользователей МБА и ЭДД ГПНТБ России как отражение направлений развития науки и техники

*Ольга Анатольевна Серeda,
заведующая отделом межбиблиотечного
абонемента и электронной доставки
документов, Государственная публичная
научно-техническая библиотека России
(ГПНТБ России), Москва*

Аннотация: Представлены результаты анализа взаимосвязи запросов абонентов и пользователей службы МБА и ЭДД ГПНТБ России с актуальными событиями мирового или национального значения. Выявлены особенности проявления запросов как по видам документов, так и по языку публикаций. Проведённый анализ показал необходимость расширения ресурсной базы библиотечно-информационного обслуживания по МБА и ЭДД и позволил определить круг потенциальных библиотек-фондодержателей для повышения качества обслуживания и результативности удовлетворения запросов. Сделан вывод об отображении информационных интересов общества в тематических запросах абонентов и пользователей.

Ключевые слова: абонент, библиотечно-информационное обслуживание, межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов, межбиблиотечное взаимодействие, пользователь, тематические запросы

Abstract: The author presents the results of the analysis of the relationship between subscribers / user's requests to the Interlibrary Loan and Electronic Delivery of Documents (IL and EDD) department of the Russian National Public Library for Science and Technology. The features of the requests on types of documents as well as the language of publications are revealed. The analysis shows the need to expand the resource base of information and library services in the sphere of IL and EDD; it allowed to determine the range of potential holders of library collection to improve the quality of servicing and the effectiveness of requests fulfillment. The conclusion is made about the reflection of the information interests of the society in the thematic requests of subscribers and users.

Keywords: information and library services, interlibrary interaction, interlibrary loan and electronic delivery of documents, user, subscriber, thematic queries

Основным принципом в работе службы межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов (МБА и ЭДД) является

ориентация на интересы пользователей и абонентов в удовлетворении их информационных запросов с использованием информационных ресурсов библиотек.

Социально значимые события любого масштаба вызывают отклик в научном мире и стимулируют необходимость проведения научных изысканий в соответствующей области. Не только мировые экономические и политические, но и менее масштабные события вызывают повышение общественного внимания и спрос на научную информацию. Это могут быть принятые законодательные акты, проекты, чрезвычайные ситуации или техногенные катастрофы, транспортные вопросы.

В общем потоке текущих запросов, поступающих в службу МБА и ЭДД ГПНТБ России, встречаются тематические запросы, которые отражают резонансные события, происходящие в стране и в мире. Таких запросов может быть немного, но они выделяются своей актуальностью и со временем могут стать постоянными. Для определения взаимосвязи событий и запросов был проведён анализ статистических данных по выполнению заказов, зарегистрированных в системе автоматизации библиотек ИРБИС64, с учётом тематики заказов, количества и динамики их поступления, принимая во внимание то, от каких абонентов и пользователей поступали запросы.

Так определились актуальные тематические направления информационных запросов пользователей МБА и ЭДД ГПНТБ России. Рассмотрим некоторые примеры взаимосвязи заказов и событий.

Чрезвычайные ситуации. В период ликвидации последствий катастрофы в связи с утечкой топлива в Норильске 29 мая 2020 года меньше, чем через месяц, буквально с 26 июня, было отмечено появление заказов экологической направленности. Темы запросов: защита окружающей среды в нефтегазовом комплексе; гидрология загрязняющих веществ; экология нефтедобывающего комплекса и др.

Информационная безопасность и защита информационного пространства. Современный мир уже сложно представить без информационных технологий, которые позволяют эффективно использовать информационные ресурсы общества и занимают в нём одну из главенствующих позиций. Особую заинтересованность

к публикациям в этой сфере пользователи стали проявлять при вступлении в силу европейского законодательства по защите персональных данных GDPR (англ. General Data Protection

Regulation — Общий регламент защиты персональных данных) в мае 2018 года, что имело последствия во всем мире. Спрос на литературу по данной тематике стал возрастать с 2018 года.

Таблица 1

| Год | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------|------|------|------|------|------|
| Количество заказов | 6 | 48 | 185 | 392 | 265 |

Темы запросов: организация и методика информационных запросов; информационные процессы; информационная безопасность; информационные войны; психология в информационной безопасности; работа с информацией в ключе ситуационного подхода; цифровой след (цифровой портрет); ПМР — профессиональная мобильная радиосвязь; уголовно-правовая охрана информационной безопасности.

Транспортирование, распределение и хранение жидкостей и газов; установки, оборудование и аппаратура; трубопроводы и их прокладка; бурение скважин.

Спрос на информацию по этой теме связан с масштабными проектами строительства и раз-

витием нефте- и газопроводов в целом, созданием прочных материалов трубопроводов, а также с экологическими проблемами защиты окружающей среды, возникающими в ходе строительства. Ситуацию со строительством «Северного Потока-2» — экспортного магистрального газопровода из России в Германию через Балтийское море длиной 1234 км по двум ниткам можно считать примером политико-экономического фактора. Первые санкции против газопровода ввели США в 2019 году. Увеличение количества заказов по данной тематике стало заметно с 2019 года.

Таблица 2

| Год | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------|------|------|------|------|------|
| Количество заказов | 11 | 34 | 27 | 96 | 52 |

Темы запросов тому в подтверждение: борьба с коррозией; наука и технологии трубопроводного транспорта нефти и нефтепродуктов; оборудование и технологии для нефтегазового комплекса; природный газ; сооружение магистральных трубопроводов; трубопроводный транспорт: теория и практика; эксплуатация магистральных и технологических нефтегазопроводов.

Ещё одно из тематических направлений информационных запросов пользователей — **переход на цифровое телевидение (ТВ); техника электросвязи.**

31 декабря 2018 года в России завершилась реализация федеральной целевой программы «Развитие телерадиовещания на 2009—2018 годы». «Изначально предполагалось завершить программу в 2015 году, но Постановление Правительства продлило её до 2018 года включительно по причине сложной экономической ситуации в стране в целом и в сфере телевидения и телерадиовещания в частности»¹. График поступления запросов по годам как раз и характеризует это.

Таблица 3

| Год | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------|------|------|------|------|------|
| Количество заказов | 6 | 42 | 173 | 97 | 50 |

Темы запросов: цифровое ТВ вещание; одночастотные сети цифрового вещания; переход телевидения с аналога на цифру; структура федерального центра ТВ мультиплексирования; телевизионные цифровые передатчики; улучшение качества приёма и передачи сигнала.

Несколько слов по теме **«Авиация. Самолетостроение. Ракетостроение и потребности**

оборонно-промышленного комплекса». Эта тема особенно актуальна для наших абонентов из Украины в связи с нарушением связей в авиационно-строительной отрасли. Интерес к публикациям

¹ В РТРС разъяснили информацию об отсрочке перехода на цифровое вещание // Газета.ru. URL: https://www.gazeta.ru/tech/news/2016/09/02/n_9068765.shtml (дата обращения: 18.06.2021).

по этой теме установлен с конца 2014 года от единичных заказов до резкого увеличения в количестве. Темы запросов: материаловедение в авиационной промышленности; организация процессов проектирования, производства и эксплуатации авиационных изделий; наводящие системы; спутниковые системы навигации. Последние два года стала интересовать тема «металлургия».

Примером тематики актуальных запросов, уже ставших постоянными, можно назвать тему **«Ядерная (атомная) энергетика»**. Госкорпорация по атомной энергии «Росатом» осуществляет масштабную программу сооружения атомных электростанций (АЭС) как в Российской Федерации, так и за рубежом. По заказам, касающимся этой области, помимо информации о проектировании, регламентации строительства и деятельности АЭС, интерес у пользователей вызывают публикации по темам, связанным с экологическими рисками региона, а именно: радиоэкология; радиационная биология; радиационная безопасность и защита АЭС; безопасность труда в промышленности; проблемы безопасности и чрезвычайных ситуаций; надёжность и безопасность энергетика. Это означает, что один комплексный процесс может привести к появлению запросов на сопряжённые тематики.

Медицина. Особая заинтересованность в публикациях по медицине чётко проявляется со стороны зарубежных пользователей.

Общемировые проблемы в области здравоохранения делают актуальными запросы на научно-техническую литературу по разработке медицинского оборудования (техника), синтезу медицинских препаратов (химическая технология), методам борьбы с заболеваниями. В основном заказывают статьи из новейших отечественных журналов текущего года. При этом хотелось бы отметить динамику изменения тематики запрашиваемой информации в 2020 году (в период пандемии COVID-19): если в начале периода самоизоляции пользователей больше интересовали вопросы советской вирусологии периода 60-х — 70-х гг., то ближе к концу периода самоизоляции медицинские запросы уже имели уклон в сторону вопросов, связанных с психиатрией.

Помимо определения актуальных тематических направлений информационных запросов пользователей МБА и ЭДД ГПНТБ России были выявлены особенности проявления запросов по видам документов (диссертации и стандарты) и по языку публикаций.

Так, с 2020 года пользователей стали интересовать полные тексты диссертаций. В основной массе они хранятся в фонде Российской государственной библиотеки (РГБ) и высылаются только в виде копий. За 2020 год было получено 38 заказов на диссертации, тогда как в текущем 2021 году только за первые три месяца поступило уже 25 заказов.

Таблица 4

| Год | 2018 | 2019 | 2020 | 1 кв. 2021 |
|--------------------|------|------|------|------------|
| Количество заказов | 14 | 18 | 38 | 25 |

Тематика наиболее запрашиваемых диссертаций: химия, кристаллография; минералогия; геология, геологические и геофизические науки; металлургия.

За последние три года заметно повысился спрос отечественных абонентов на **российские**

и международные стандарты. Причём спрос на зарубежные стандарты заметно превалирует, что иллюстрируют цифры, приведённые в таблице.

Таблица 5

| Год | 2018 | 2019 | 2020 | 1 кв. 2021 |
|------------------------------|------|------|------|------------|
| Количество заказов | | | | |
| — на отечественные стандарты | 10 | 20 | 30 | 16 |
| — на зарубежные стандарты | 6 | 21 | 87 | 28 |

Подобная тенденция является признаком стремления производителей к соответствию продукции общемировым стандартам качества и повышению конкурентоспособности. Если предприятие выпускает свою продукцию по международным стандартам, это свидетельст-

вует не только о высоком технологическом уровне организации производства, но и упрощает доступ его продукции на рынки других стран.

Запросы на отечественные документы, как правило, содержат межгосударственные, государственные и отраслевые стандарты, стандарты

предприятий (ГОСТ, ГОСТ Р, ОСТ, СТП); стандарты научно-технических, инженерных обществ и других общественных объединений; технические условия (ТУ). Поступали запросы на российские нормативно-технические документы, преимущественно ГОСТы, переведённые на английский язык.

Среди зарубежных стандартов особенно востребованы стандарты самой авторитетной Международной организации по стандартизации ISO (англ. International Organization for Standardization), которая объединяет тысячи лучших экспертов с целью разработки международных стандартов. Пользуются спросом американские национальные стандарты, разработанные Американским национальным институтом стандартов; стандарты Американского общества по испытанию материалов; Американского общества инженеров-механиков; Американского института нефти; стандарты EN (англ. European Norm – евроном), утверждённые Европейским комитетом по стандартизации; международные отраслевые стандарты, а также нормативно-техническая документация (стандарты, технические условия, правила и т. п.) Немецкого института по стандартизации (нем. Deutsches Institut für Normung e.V. сокр. DIN) – национальной организации Германии по разработке стандартов.

Интересная тенденция выявилась с точки зрения **языка публикаций**, а именно в запросах изданий на китайском языке. Если раньше пользователи заказывали статьи авторов из Китая, опубликованные только в англоязычных изданиях, то в последние годы они охотно соглашались на получение публикаций с иероглифами на китайском и японском языках благодаря наличию возможности профессионального перевода. Особенно востребованными являются публикации из журналов китайских высших учебных заведений. Например, журнал Journal of Beijing Institute of Technology (Журнал Пекинского технологического института). Интерес у абонентов вызывали статьи по следующим темам: химия, физика, нефтегазовое дело, медицина, вопросы экономики, пищевая промышленность, сельское хозяйство.

Помимо китайского среди пользователей востребованы статьи на других языках региона: на японском языке – публикации по металлургии, электротехнике, химии и экономике; на вьетнамском языке – по теме «горные породы»; на корейском языке – менеджмент. Востребованы также статьи из иранских журналов. Стоит отметить проблему, связанную с получением реферативной информации на английском языке о статьях, опубликованных в иранских,

китайских, корейских или японских журналах. Если корректно идентифицирован язык публикации, то высока вероятность найти издание в открытом доступе, так как некоторые иранские и китайские журналы имеют открытые архивы на языке оригинала.

Для результативного выполнения тематических запросов используется обширная ресурсная база, в том числе коллекции фонда электронных ресурсов удалённого доступа ГПНТБ России, предоставляемые на основе лицензионных соглашений по подписке. Из них наиболее востребованы следующие ресурсы: IEL – база данных издательства IEEE (от англ. Institute of Electrical and Electronics Engineers – Институт инженеров электротехники и электроники) – крупнейшая в мире техническая профессиональная организация, занимающаяся продвижением технологий; SpringerLink Periodicals; Wiley & Sons Periodicals; Freedom Collection; Taylor and Francis Periodicals; Emerald Engineering.

Функционирование службы МБА и ЭДД не ограничивается фондами ГПНТБ России. В нашей работе неопределимо значение взаимодействия и налаживания партнёрских отношений с библиотеками разных типов и ведомств Москвы, городов России и государств-участников СНГ, а также зарубежных библиотек.

Изучение и анализ тематики запросов позволили определить профиль необходимых и в дальнейшем потенциальных поставщиков на региональном уровне, тем самым увеличить ресурсные возможности библиотечно-информационного обслуживания МБА и ЭДД.

Взаимовыгодное сотрудничество с абонентами выражается в том, что помимо возможности использования своих фондов, они по своим внутренним каналам разыскивают и предоставляют запрашиваемый нами документ. Со стороны зарубежных библиотек особо выделяется Техническая информационная библиотека Ганновера, которая предоставляет по нашим заказам в электронном виде статьи, отчёты, доклады, международные стандарты, а также материалы международных конференций, которые невозможно найти ни в одной другой библиотеке.

На сегодняшний день в нашей «копилке» уже более 70-ти библиотек и издающих организаций, в том числе 26 библиотек вузов, 13 национальных, федеральных, республиканских и отраслевых библиотек России и СНГ, 10 библиотек институтов РАН, 19 библиотек и отделов научно-технической информации научно-исследовательских институтов и центров, 3 зарубежные библиотеки. А также библиотеки международного библиотечного консорциума

СУБИТО, который содержит 36 библиотек Германии, Австрии и Швейцарии; 3 крупнейшие китайские библиотеки: Национальная научная библиотека Китая в Пекине, Шанхайская библиотека и Университетская библиотека Пекина. Межбиблиотечное взаимодействие и интеграция библиотечных фондов позволяют повысить уровень доступности информации для пользователей и выполнить требование актуальности библиотечной услуги.

Таким образом, можно сделать вывод, что запросы, поступающие в службу МБА и ЭДД,

являются своеобразным индикатором профессиональных и информационных интересов общества и являются отражением направлений развития научной мысли. Однако нельзя не учитывать того, что возникновение интереса у пользователей может быть вызвано желанием совершенствовать что-то, самосовершенствоваться самому или расширять свой кругозор. Не только события могут порождать тематические запросы, иногда причиной может стать очередной виток научно-технического прогресса.

37. СЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ»

НКО и библиотеки — сотрудничество в интересах развития

*Николай Георгиевич Оськин,
Генеральный директор Ассоциации
«Карельский ресурсный центр общественных
организаций» (КРЦОО), г. Петрозаводск,
Республика Карелия*

Аннотация: В статье приводится опыт работы некоммерческой Ассоциации «Карельский ресурсный центр общественных организаций» с Библиотечной ассоциацией Республики Карелия, с Национальной библиотекой Республики Карелия и районными библиотеками республики, столичными библиотеками и библиотеками дальнего зарубежья для реализации совместных проектов и организации центров межнационального сотрудничества, сохранения межнационального согласия, являющегося условием стабильности и развития Карелии.

Ключевые слова: Ассоциация «Карельский ресурсный центр общественных организаций», центр межнационального сотрудничества, межрегиональное сотрудничество с библиотеками, сохранение исторической памяти

Abstract: The article is devoted to the activity of non-profit Association “Karelian Resource Center of Public Organizations” with Library Association of the Republic of Karelia, National Library of the Republic of Karelia, regional libraries of the republic, state libraries of Russia and foreign libraries to fulfil mutual projects and create centers of international cooperation, preserve interethnic harmony, which is the base of sustainability of Karelia development.

Keywords: Association “Karelian Resource Center of Public Organizations”, center of international cooperation, interregional collaboration with libraries, preservation of historic memory

Ассоциация «Карельский ресурсный центр общественных организаций» (КРЦОО) имеет достаточно большой опыт совместной работы с Библиотечной ассоциацией Республики Карелия, с Национальной и районными библиотеками. В этой статье я попытаюсь рассказать о том, что несмотря на различие в работе различных некоммерческих организаций (НКО) и библиотек, сходств в реальной работе «на местах» гораздо больше, чем можно было бы предположить.

И тесное взаимодействие НКО, библиотек, органов местного самоуправления, готовность к реальному диалогу с жителями к тому, чтобы предлагать своё и слушать чужое, использовать имеющиеся ресурсы и совместно выработать такие решения, которые сложно было осуществить каждой из сторон в отдельности, предполагает такое сотрудничество.

Центры межнационального сотрудничества

После известных в Карелии событий 2006 г. в Кондопоге остро встал вопрос: «Можно ли сохранить межнациональное согласие, являющееся условием стабильности и развития Карелии, без подключения к этой деликатной сфере всех институтов гражданского общества в тесном взаимодействии с региональной политикой,

проводимой Министерством национальной и региональной политики». И какие дополнительно принятые меры будут достаточно эффективными?

Когда мы, Ассоциация КРЦОО, в 2007 г. приступили к реализации проекта «Развитие межнациональных отношений и урегулирование проблем миграции в Республике Карелия», у нас сразу встал вопрос — кто будет нашим основным партнёром в проекте. Мы выбрали три пилотных района: Кондопожский (без обсуждений), Олонецкий национальный район, где проживает большой процент представителей коренной национальности, и Сортавала — город, который граничит с Финляндией, где наиболее тесно переплетаются экономические, межкультурные связи народов двух стран.

На какой базе создать новые для Карелии центры адаптации мигрантов? Мы долго размышляли и, наконец, приняли самое правильное решение — на базе библиотеки. То, что это было правильным решением, подтверждает тот факт, что уже 13 лет на базе библиотек успешно работают центры, и, более того, все эти годы их руководителями являются одни и те же люди — Андреева С. И., Шендрик С. А., Цикарева Н. В.

Хочу сразу отметить, что наша небольшая общественная организация ни в коей мере не старалась взять на себя государственные задачи и пытаться решить серьёзные официальные вопросы. Наше преимущество — это человеческие ресурсы, и через эти ресурсы выход на дополнительные негосударственные источники финансирования, а также на ресурсы общества, не подвластные ни капиталу (интеллект), ни властям (свобода творчества).

Объединив наши усилия с творческим подходом работников библиотек, их богатой информационной базой, умением работать с людьми, нам удалось выстроить деятельность центров в этих пилотных районах, а затем, с учётом программы поддержки переселения соотечественников из-за рубежа, где требовались уже и меры социальной поддержки, и в других районах в 2009-2010 гг. были созданы центры в Сегеже, Медвежьегорске, Беломорске. В 2014 г., когда прибыло большое количество беженцев из Украины, встали новые задачи, появились новые центры, и сегодня уже работает 14 центров в районах Карелии. Совместно с этими центрами на базе социологических опросов были созданы: «Межкультурный барометр», «Компас мигранта», «Миграционный справочник для родителей». Можно долго перечислять те или иные формы работы центров в районах. Они охватывают широкий спектр разнообразных форм:

- координация деятельности служб, занимающихся вопросами миграции (миграционная служба, центры занятости населения, отделы образования и социальной политики при районных администрациях);
- информирование граждан, прибывающих на территорию муниципальных районов, по правовым и социальным вопросам, организации досуга, образования и т. д.;
- работа с местным населением (особое внимание уделяется детям и молодёжи).

Мероприятия, проводимые центрами, можно разделить на несколько типов: это и массовые мероприятия, такие как «Мультикультурная ярмарка: консультации и информация»; Дни белорусской, украинской, татарской культуры, укрепляющие сотрудничество народов, проживающих на территории Карелии; обучение карельскому языку; работа с классами в школах; консультации по правовым вопросам.

Подробнее о работе центров можно узнать на сайтах районных библиотек в разделе «Центры межнационального сотрудничества», на сайте Ассоциации КРЦОО, в брошюрах, выпущенных Ассоциацией КРЦОО совместно с Министерством национальной и региональной политики, партнёрами из Санкт-Петербурга (ПСФ-Фонд).

Великая Отечественная Война на территории Карелии, Советско-финская война 1939-1940 гг.

Героический труд на неоккупированных территориях республики. Как сохранить память о великом прошлом в сердцах новых поколений, особенно при попытках переписать историю, принизить роль Красной Армии, народов Советского Союза?

Эта непростая задача не по силам одним только историкам, школам или кинематографу. Только усилиями всех заинтересованных сторон можно её решить.

И здесь, на наш взгляд, нам удалось найти интересное взаимодействие библиотек Карелии с рядом НКО Карелии. Ассоциация КРЦОО совместно со своими партнёрами — Благотворительным фондом «Здоровье Карелии»; Карельским региональным общественным фондом поддержки благотворительных, социальных, культурных, образовательных инициатив «Петрозаводск» — выступила с инициативой ряда проектов, поддержанных Фондом Президентских грантов: «Беломорск — прифронтовая столица Карелии», «Война — помнить и не повторять», «Тропами негаснущей памяти». Активную роль в поддержке и реализации

проектов сыграли коллективы районных библиотек — Беломорского, Питкярантского, Суоярвского, Олонецкого районов. В результате на сайтах библиотек появились интерактивные карты, разработаны автобусные экскурсии, собраны интересные материалы силами библиотекарей-исследователей, которые были использованы в подготовке к публикации книг «Беломорск — прифронтовая столица Карелии», «Питкяранта — помнит», «Тропами негаснущей памяти». Книги, которые получили заслуженную известность не только в Карелии, но и далеко за её пределами в регионах России, Финляндии, Сирии, Греции. Книги получились удачными не только из-за того, что в подготовке к ним привлекали известных журналистов, писателей Карелии — Гнетнева К. В., Шлейкина Ю. В., хотя, конечно, это сыграло, безусловно, положительную роль, но и творческий подход к подбору материалов работников Беломорской библиотеки — Щурихиной Н. В., Гороховик Е. В., Романовой Л. В., Романовой И. М.; Олонецкой районной библиотеки — Андреевой С. И.; Питкярантской библиотеки — Лисиной Л. А.; Суоярвской библиотеки — Кичманюк О. А., Кордюковой Е. Н.

Настоящим событием для читателей и для всех жителей Беломорского района, Питкяранты, Петрозаводска, Суоярви, Олонца стали презентации книг, выпущенных издательством «Острова». Другие библиотеки республики, такие как Кондопожская районная библиотека, библиотека Петрозаводского Президентского кадетского училища, тоже провели ряд мероприятий на основе материалов книг с участием авторов проекта.

Действительно, осуществлённые совместные с библиотеками проекты для сохранения исторической памяти станут на долгие годы платформой для работы по передаче исторической памяти молодёжи.

Сотрудничество

В деятельности Ассоциации КРЦОО большое место занимает международное и межрегиональное сотрудничество. Естественно, к своей работе мы активно привлекаем своих партнёров из библиотек Карелии.

Так, в проекте «Гражданский диалог», финансируемом Советом Министров Северных стран, представители Национальной библиотеки Республики Карелия, городской библиотеки г. Петрозаводска им. Д. Я. Гусарова, Олонецкой районной библиотеки побывали у своих коллег в Швеции, Норвегии, Финляндии и познакомились с их опытом работы. Особенно интересен был

опыт работы библиотек Швеции. Швеция на протяжении длительного времени была и остаётся страной, где хорошо развиты цифровые технологии. На уровне страны библиотеки рассматриваются как важный фактор продвижения цифровых технологий. У библиотек есть все возможности, чтобы успешно этим заниматься: в библиотеках накоплен длительный опыт работы с людьми и информацией, критического отношения к источникам.

Создание обучающей платформы позволяет обучать цифровым технологиям, необходимым в самих библиотеках, что является частью планов и стратегий в отношении местных библиотек. С помощью данного проекта укрепляются основы существования библиотек как беспристрастного и актуального пространства демократического общества.

В Норвегии нам показали интерактивный опыт работы библиотеки г. Консвингера, где регулярно происходят дебаты по актуальным вопросам, а модератором обязательно выступает руководитель библиотеки. «Час мэра» — мэр города каждый месяц проводит несколько часов в библиотеке, и все желающие могут поговорить с ним о тех вопросах, которые их волнуют.

Не менее интересен опыт работы библиотек в Финляндии, Гатчине, Сестрорецке, куда мы вывозили представителей наших библиотек в рамках различных проектов. Конечно, такие встречи не проходят бесследно, и опыт наших коллег из других стран и регионов в той или иной степени переносится на нашу карельскую землю. Но не менее интересен и наш опыт работы, когда мы пригласили посетить библиотеки Кондопоги, Олонца, Костомукши, Петрозаводска коллег из Санкт-Петербурга, Ленинградской области и стран Европы.

Так, опыт работы центров межнационального сотрудничества в библиотеках Карелии был обобщён на уровне Представительства Президента РФ в Северо-Западном округе и распространён в виде «Уголка мигранта» во всех библиотеках Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

А создание «Мультикультурного барометра», в котором принимали участие все библиотеки Карелии, широко распространилось по Сибирским и Северным регионам РФ.

Что даёт нам, НКО, и библиотекам совместное взаимодействие?

Для нас, НКО, коллективы районных библиотек, Библиотечная ассоциация Республики Карелия, Национальная библиотека Республики Карелия — это, безусловно, надёжные партнёры,

с хорошей информационной базой, с укомплектованными фондами, высокообразованными, компетентными, ответственными людьми с новыми идеями, творческим подходом к делу. Партнёры, с которыми гораздо легче реализовать различные проекты. Они разбираются в местной специфике, знают местных жителей, имеют авторитет в населённых пунктах.

Для библиотек НКО — это ресурс как материальных возможностей, так и возможностей получения нового опыта, новых компетенций.

А именно:

- за годы совместной работы порядка тридцати единиц оргтехники, мебели были переданы в районные библиотеки;
- в течение ряда лет в библиотеках регулярно организовывалась подписка на газеты и журналы;

— осуществлена передача сотен справочных брошюр по межнациональным отношениям как совместно выпущенных, так и от наших московских и петербургских коллег;

— предоставляется возможность участвовать в международных и межрегиональных проектах и познакомиться с опытом библиотек Норвегии, Швеции, Финляндии, Гатчины, Сестрорецка, Санкт-Петербурга;

— удалось наладить коммуникационные связи с государственными и муниципальными органами власти.

Можно долго перечислять все плюсы от совместной работы, но главное — это достигнутые результаты на территории районов, республики в сфере межнационального согласия, сохранения исторической памяти.

ИНФОРМАЦИЯ для авторов «Информационного бюллетеня РБА»

К публикации рассматриваются материалы о деятельности Российской библиотечной ассоциации (РБА) и её профессиональных подразделений; тезисы докладов и сообщений участников Всероссийского библиотечного конгресса: Ежегодной Конференции РБА и других мероприятий РБА общероссийского уровня; статьи по актуальным проблемам библиотечной науки и практики, аналитические и информационные обзоры и сообщения; материалы о международном сотрудничестве, деятельности международных, национальных и региональных библиотечных общественных объединений. Принимаются оригинальные работы, не опубликованные где-либо ранее.

При подготовке материалов необходимо придерживаться следующих правил:

- Материалы представляются на русском языке, в электронной форме, в формате Microsoft Word, текстовый редактор RTE. Объём информационных материалов — 1,5–2 страницы; статей и тезисов докладов — не более 4 страниц формата А4 компьютерного набора. Используется стандартный шрифт Times New Roman (кегель 12), межстрочный интервал — 1, боковые поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 2 см, абзацный отступ (красная строка) — 1,25 см; ориентация — книжная, без переносов. Не допускаются разметка текста различными шрифтами, автоформатирование текста; скачивание и размещение слов, фрагментов текста и изображений из Интернет. Таблицы включаются в файл в том же текстовом редакторе. Не включать схемы, диаграммы, фото, рисунки и другие графические материалы.
- Присланный материал должен содержать: название (на русском и английском языках), сведения об авторе (авторах) на русском языке (Ф.И.О. — полностью, должность, полное наименование организации, e-mail, контактный тел.), имя и фамилию автора (авторов) — транслитерация на латинице; краткую аннотацию — не более 3 предложений и ключевые слова — 4 слова (на русском и английском языках), текст.
- На цитируемые и упоминаемые в тексте источники, приводимые статистические данные обязательны библиографические ссылки в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Даются только подстрочные ссылки, внизу соответствующей страницы; внутритекстовые и затекстовые ссылки не допускаются. При необходимости в конце текста, в соответствии с действующими ГОСТами, приводится в алфавитном порядке список источников, не отражённых в ссылках.
- При упоминании в тексте наименований международных и зарубежных организаций, проектов, программ и т. п. обязательно указывается их полное наименование в переводе на русский язык и на языке оригинала.
- Приветствуется использование буквы ё в тех словах, где она необходима.
- В тексте не должно быть нераскрытых аббревиатур и акронимов (слова писать полностью). Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., см, км, а также при указании конкретных дат: г. или гг. (2012 г., 1994–2009 гг.); века указываются римскими цифрами и с сокращением: VI в. (или XIX–XX вв.). При упоминании в тексте отечественных имён приводятся их инициалы и фамилия, при этом инициалы указываются перед фамилией (А. И. Иванов).
- Автор несёт ответственность за достоверность приводимых статистических данных, фактов, точность цитат, имён собственных и других сведений.

Редакция оставляет за собой право на отбор материалов для публикации, право сокращать объём и текст материала, вносить примечания редактора.

