

УДК 94 (571.16)

Н.А. Серякова

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ДОСУГ ТОМИЧЕЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.  
(ПО МАТЕРИАЛАМ «ТОМСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»)**

*Изучается благотворительность в Томске во второй половине XIX в. и связанный с ней досуг. Источником стали материалы первой городской газеты «Томские губернские ведомости», первый номер которой вышел в свет 15 августа 1857 г. и издававшейся до 1917 г. в виде еженедельника. Полный просмотр источника (до 1899 г.) позволил ранжировать благотворительные мероприятия по популярности у горожан и в соответствии со сборами, определить основную категорию жертвователей, получателей денежных средств и место проведения мероприятий.*

Ключевые слова: *благотворительность, Томск, досуг.*

Благотворительность – это оказание частными лицами или организациями материальной помощи неимущим, нуждающимся [1. Т. 1. С. 96]. Существует также понятие меценатства как деятельности мецената – богатого покровителя наук и искусства [2. Т. 2. С. 263].

Тема благотворительности исследуется в работе В.П. Бойко «Купечество Западной Сибири в конце XVIII–XIX в.: Очерки социальной, отраслевой, бытовой и ментальной истории». Автор рассматривает благотворительность как типичное явление, касающееся многих сторон общественной жизни региона. Щедрые пожертвования на нужды церкви, развитие культуры, образования и здравоохранения, забота о сиротах, инвалидах, бездомных, заключенных и других категориях обездоленного населения – все это было привычной статьёй расходов западносибирских купцов. Необходимость делиться своим богатством с нуждающимися внедрялась в сознание купцов вместе с основными догматами православия, поэтому одной из важных причин благотворительности была глубокая религиозность купцов. Другой причиной благотворительности можно считать тщеславие купцов. За наиболее крупные пожертвования правительство награждало орденами, жаловало чинами и званиями, крупные жертвователи имели возможность занимать почетные должности в городском самоуправлении. В значительной степени благотворительность мотивировалась местным патриотизмом купцов [3. С. 388].

В статье речь пойдет о благотворительности томичей во второй половине XIX в. и связанном с ней досуге. Проводимое исследование предоставит дополнительный материал в изучение темы сибирской благотворительности вообще, которое, по мнению В.П. Бойко, только намечено в трудах общего характера и ждет своих исследователей [3. С. 394].

Источником изучения благотворительности в Томске во второй половине XIX в. стали материалы первой городской газеты «Томские губернские ведомости», первый номер которой вышел в свет 15 августа 1857 г. и издававшейся до 1917 г. в виде еженедельника. Статус официального печатного органа обязывал большую часть газетной площади отдавать под правительственные документы – многочисленные распоряжения и указы властей, а так-

же под новости столичной жизни, перепечатанные из московских и петербургских изданий. Публикация новостей из городской жизни властями не одобрялась. В газете не обсуждались и местные проблемы. В то же время газета имела неофициальную часть, предназначенную для чтения и чрезвычайно популярную среди читателей [4. С. 66]. Этот раздел и стал для нас ценным источником информации, так как в нем освещена общественная жизнь томичей, их праздничный и будничные досуг, прежде всего отчеты о благотворительных мероприятиях. Форма отчетности у всех мероприятий стандартная. В начале идет наименование мероприятия, затем – кем, когда, где и с какой целью проводится, далее приводится доход и расход. Так как цель мероприятий во всех случаях благотворительная, то указывается, кому перечислены собранные деньги. В конце учредители вечера поименно благодарят лиц-жертвователей и лиц, так или иначе принимавших участие или оказавших содействие в проведении данного мероприятия. Нужно отметить, что не во всех отчетах содержится полная информация. Нами были просмотрены все выпуски газет, хранящиеся в Научной библиотеке Томского государственного университета с 1858 по 1899 г., исключая 1859 г. Полный просмотр источника позволил ранжировать благотворительные мероприятия с учетом их популярности у горожан.

Одним из самых популярных видов благотворительных мероприятий был спектакль. Учредителями спектаклей выступали любители драматического искусства, преподаватели гимназий и частные лица. Местом проведения спектаклей во второй половине XIX в. были военный манеж, «Филимоновский» театр – первый томский театр, построенный в 1850 г., «Королевский» театр – первый каменный театр в Сибири, построенный в 1885 г.

Устраивались спектакли в пользу Томского общества для вспомоществования учащимся [5. 1879. 3 февр.], Томского еврейского училища [5. 1878. 23 дек.], нуждающихся сибиряков-студентов Казанского университета [5. 1871. 20 февр.]. Часть спектаклей давалась в пользу Владимирского детского приюта. Для одного из таких спектаклей воинский начальник Ф.А. Нарский бесплатно предоставил здание манежа, несколько новых декораций и полное освещение, а типография Михайлова и Макушина бесплатно отпечатали афиши и билеты [5. 1876. 27 нояб.]. Средства от спектаклей 16 и 21 февраля 1870 г. пошли в фонд постройки в городе нового театра [5. 1870. 4 апр.]. Часть спектаклей проходила в пользу бедных семейств г. Томска [5. 1864. 2 мая], русских раненых воинов [5. 1877. 17 сент.], жителей Самарской губернии [5. 1874. 26 янв.]. Для проведения спектакля 11 сентября 1877 г. в пользу семейств чинов запаса, призванных на службу, губернский воинский начальник безвозмездно уступил музыкальный хор на генеральную репетицию и вечер спектакля. Антрепренер Новиков отдал здание театра на воскресный вечер, а артисты театра взяли на себя следующие обязанности: Н.И. Григорьев – суфлера, П.А. Рахманов – гримера, К.П. Славянов – сценариста. Полицейские в этот вечер отказались от обычного вознаграждения за свой труд. Н.Я. Чуркин пожертвовал 20 фунтов керосина, А.П. Карнаков – 10 фунтов керосина и неизвестный – 35 фунтов стеариновых свечей [5. 1877. 17 сент.].

Следующие виды благотворительных мероприятий связаны с музыкой. Музыкальная жизнь Томска второй половины XIX в. представлена благотворительными концертами и музыкальными вечерами. Появление в городе концерта как нового вида представлений было вызвано возрастающим у слушателей интересом к высокой музыке. Концерт предполагал широкую аудиторию и обязательное платное исполнение заранее объявленной музыкальной программы одним или несколькими музыкантами в специально оборудованном помещении. В мае 1870 г. томичи впервые услышали увертюру в исполнении оркестра и струнный квартет, т. е. новые для сибирской публики музыкальные жанры [6. С. 46].

Устраивались концерты в пользу Томского общества для вспомоществования учащимся [5. 1877. 26 нояб.], бедных воспитанников гимназии и семинарии, нуждающихся в одежде, учебных пособиях и т. д. [5. 1872. 1 апр.], Владимирского детского приюта [5. 1878. 11 февр.]. Местом проведения концертов были Общественное и Военное собрания. Так, 4 апреля 1879 г. состоялся концерт в зале Военного собрания, доставивший истинное удовольствие всем присутствующим прекрасным исполнением программы любительским коллективом. Несмотря на плохую погоду и почти полную невозможность проезда, публики собралось очень много. Зал был украшен вензелями Государя Императора и гирляндами. Не один раз, по настоянию публики, был прослушан гимн «Боже, царя храни!». События, связанные с новым покушением на царя, оказали на томичей сильное эмоциональное воздействие. Движимые верноподданническими чувствами, они пожертвовали деньги от концерта на благотворительное дело в память о событии 2 апреля. Сверх цены за билет пожертвовали: [П.В.] Михайлов – 20 руб., З.М. Цибульский – 18 руб., Ф.И. Монасевич – 9 руб. Военное собрание приняло на себя все расходы по освещению. Чистая выручка составила 392 руб. 35 коп., которые были отосланы томскому городскому голове З.М. Цибульскому для надлежащего использования [5. 1879. 5 мая].

Выступали в Томске, помимо местных любителей, и заезжие музыканты. Так, 22 февраля 1885 г. в Общественном собрании давала концерт артистка оперы-буфф Е.Ф. Евгеньева-Кульчицкая. Половина сбора с концерта была направлена в пользу Томского общества попечения о начальном образовании [5. 1885. 21 февр.].

Вариантом концерта был музыкальный вечер, рассчитанный на ограниченный круг специально приглашенных лиц. Долгое время его программа оставалась смешанной, хотя и строилась уже по образцу концертной в двух-трех отделениях [6. С. 50]. В городе проходили разноплановые музыкальные вечера: литературно-музыкальные и музыкально-танцевальные. Часть благотворительных музыкальных вечеров проводилась в пользу Томского общества для вспомоществования учащимся [5. 1879. 20 окт.], в пользу учащихся [5. 1873. 17 нояб.], нуждающихся сибиряков-студентов Казанского университета [5. 1870. 14 нояб.], Владимирского детского приюта [5. 1876. 1 мая], бедных семейств [5. 1873. 31 марта]. 14 апреля 1871 г. состоялся музыкально-танцевальный вечер в пользу нуждающихся учениц томской Мариинской женской гимназии. Все 128 билетов стоимостью в 1 руб. были проданы.

Сверх цены билетов публика пожертвовала 223 руб. Собранные деньги пошли на обучение 6 учениц двум иностранным языкам (французскому и немецкому) и 3 учениц – французскому языку; на экипировку и учебные пособия бедным ученикам; на устройство физического кабинета [5. 1871. 24 апр.].

Проходили также музыкальные семейные и детские вечера. Так, 30 ноября 1870 г. в Общественном собрании состоялся семейный вечер в пользу «недостаточных учениц Мариинской гимназии» [5. 1870. 12 дек.]. 24 апреля 1872 г. прошел детский вечер в пользу бедных семейств г. Томска [5. 1872. 6 мая].

В числе благотворительных мероприятий особое место занимали лотереи-аллегри и балы-базары. Преимущественно они проходили в здании Общественного собрания, иногда в военном манеже. Данные мероприятия устраивались директрисами дамского отделения Томского попечительного о тюрьмах комитета [5. 1870. 31 янв.] и Томским губернским попечительством над Владимирским детским приютом [5. 1886. 6 марта].

Первый раз в Томске лотерея-аллегри и бал-базар были устроены 30 декабря 1867 г. в Общественном собрании в честь празднования Рождества Христова [5. 1868. 26 янв.]. Лотерея-аллегри, проходившая 2 апреля 1868 г., была приурочена к празднику Святой Пасхи [5. 1868. 26 апр.]. Вскоре устройство лотерей-аллегри и балов-базаров стало для Томска традиционным ежегодным мероприятием, проводимым 30 либо 31 декабря. На благотворительные цели средства поступали от продажи входных билетов на бал-базар и лотерейных билетов, от дохода с карточных игр и буфета, пожертвованных деньгами и вещами. Собранные средства направлялись в кассу дамского отделения, откуда они распределялись по назначению: для нужд Владимирского приюта, для раздачи бедным в течение года, как пособие лечебнице для проходящих, учрежденной при Томской врачебной управе [5. 1872. 25 марта]. В отдельных случаях средства направлялись в самарский Дамский комитет для раздачи страждущим от голода [5. 1874. 12 янв.], на содержание «Еврейской Богадельни» в Томске [5. 1875. 29 марта]. Часть лотерей проводилась в пользу Владимирского детского приюта в здании манежа. Цена лотерейного билета составляла 25 коп., за вход платили по 50 коп. [5. 1887. 17 дек.].

Популярным видом развлечения среди томичей был маскарад. Появление его относится к первой половине XIX в. – «золотому веку томской истории», связанному с золотопромышленностью. Тогда маскарады были в большом ходу. К началу 1870-х гг. они давались в четырех местах: в Общественном и Военном собраниях, в театре и трактирах. Нужно отметить, что в каждом месте была своя публика. Вскоре трактирные маскарады и маскарады в старом здании театра прекратились. Военное собрание лишилось права быть местом общественных удовольствий, и вся публика стала собираться в Общественном собрании [7].

Маскарады в пользу Владимирского детского приюта устраивались директрисами Томского дамского тюремного отделения [5. 1877. 22 янв.]. Один из них состоялся 30 декабря 1875 г. в здании Общественного собрания. Для вечера директрисой Сорокиной безвозмездно было предоставлено мороженое, а господином Михайловым – вино, сухая закуска и 1 пуд 16 фунтов стеариновых свечей. На вечере работал буфет, прибыль от которого состави-

ла 260 руб. [5. 1876. 13 марта]. 1 января 1881 г. попечительницей томской Мариинской женской гимназии А.К. Мерцаловой в манеже был устроен маскарад в пользу женской гимназии [5. 1881. 14 февр.]. Собранные с маскарада 31 октября 1882 г. средства пошли в пользу Томского общества для вспомоществования учащимся. Пожертвования на сумму 60 руб. поступили от П.В. и А.П. Михайловых, Л.Н. Некрасова, З.М. Цибульского, И.А. Петрова, И.Л. Фуксмана, Е.И. Королева и др. В устройстве маскарада принимали участие М.А. Петухова, М.П. Николаева, Е.Я. Богомолова, А.Е. Акулова, Н.М. Леонов. Была высказана благодарность И.Н. Сковородову, «за сделанную уступку» на взятые у него продукты торговли, а также редакциям газет «Сибирская газета» и «Томские губернские ведомости» за бесплатное размещение объявлений о маскараде [5. 1882. 17 нояб.].

В летнее время любимым времяпрепровождением томичей были народные гуляния в городских садах. На благотворительные цели шли средства от продажи входных билетов в сад и летний театр, доходы от карточных игр и буфета. Народные гуляния в военных лагерях проходили в пользу пострадавших от землетрясения жителей [5. 1887. 17 сент.], в пользу переселенцев [5. 1889. 13 июля]. 29 мая 1877 г. военным собранием в лагере было устроено народное гуляние в пользу больных и раненых воинов [5. 1877. 11 июня]. Устраивались гуляния и в Городской роще. Одно из таких гуляний прошло в пользу семейств нижних чинов запаса, призванных на службу [5. 1877. 13 авг.].

Как видим, с учетом частоты помещения объявлений и отчетов в «Томских губернских ведомостях» можно сделать вывод, что наиболее популярным видом благотворительных мероприятий были спектакли, далее следовали концерты и музыкальные вечера, лотереи-аллегри, балы-базары и маскарады, народные гуляния. Степень популярности названных мероприятий не всегда соответствовала их сборам. Согласно же денежным сборам мероприятия можно ранжировать следующим образом: на первом месте стоят лотереи-аллегри и балы-базары (в среднем сборы составляли более 3 тыс. руб.), на втором месте – маскарады (932 руб.), на третьем – народные гуляния (639 руб.), на четвертом – спектакли (496 руб.) и на пятом – концерты и музыкальные вечера (333 руб.). Стоимость лотерейного билета и входного билета на бал-базар составляла 50 коп., в то время как входные билеты на маскарад, музыкальные вечера и в сад стоили 1 руб. Львиная доля дохода во время проведения лотерей-аллегри и балов-базаров поступала от торговли различными напитками и закусками. Доход же от спектаклей, концертов и музыкальных вечеров складывался из расчета проданных билетов и пожертвований посетителей сверх цены билета. К тому же у членов Томского музыкального общества, вносивших годовую плату за членство в размере 15 руб., было право бесплатного посещения всех концертов и музыкальных вечеров, и они являлись основными слушателями.

Основная часть средств по-прежнему поступала от представителей купеческого сословия, заложившего основы томской благотворительности еще в начале XIX в. В их числе: [П.В] Михайлов, А.П. Михайлова, Б.Л., Я.Л. и Г.Я. Хотимские, Ф.И. Манасевич, И.Ф. Каменский, Л.Я. Фуксман и др. Имеются в списках благотворителей и фамилии таких известных томских куп-

цов, как С.А. Сосулин и Е.И. Королев. Многие купеческие жены самостоятельно занимались благотворительностью, о чем свидетельствует открывшееся в Томске дамское отделение попечительного о тюрьмах комитета, среди директрис которого были купеческие жены Т.П. Акулова, М.Г. Хотимская и др.

Собранные средства с мероприятий шли, главным образом, в пользу Владимирского детского приюта, Томского общества для вспомоществования учащимся, воспитанниц Мариинской женской гимназии и воспитанников мужской гимназии, а также в пользу бедных жителей г. Томска.

Таким образом, благотворительность в Томске существовала и в рамках праздничной городской культуры. Отдельные виды мероприятий устраивались в честь празднования Рождества Христова и Святой Пасхи. Будучи ранее прерогативой чиновников и богатого купечества, во второй половине XIX в. она приобрела более массовый характер за счет проводимых различными обществами и попечительствами развлекательных мероприятий. По популярности среди благотворительных мероприятий лидировали спектакли, второе место занимали концерты и музыкальные вечера, третье – лотереи-аллегри, балы-базары и маскарады, четвертое – народные гуляния. По доходности же на первом месте стояли лотереи-аллегри и балы-базары, на втором – маскарады, на третьем – народные гуляния, на четвертом – спектакли и на пятом – концерты и музыкальные вечера.

#### *Литература*

1. *Словарь* русского языка. М., 1985. Т. 1.
2. *Словарь* русского языка. М., 1986. Т. 2.
3. *Бойко В.П.* Купечество Западной Сибири в конце XVIII–XIX в.: Очерки социальной, отраслевой, бытовой и ментальной истории. Томск, 2007.
4. *Сазонова Н.И.* История Томска: Курс лекций. Томск, 2004.
5. *Томские* губернские ведомости.
6. *Куперт Т.Ю.* Музыкальное прошлое Томска (в письмах к А.Г. Рубинштейну). Томск, 2006.
7. *Щукин.* Чем мы живы // Сибирский вестник. 1885. 31 окт.