Digital Library (repository) of Tomsk State University http://vital.lib.tsu.ru

# ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ № 12 СИБИРСКАГО ВѢСТНИКА.

ГОДЪ ШЕСТОЙ. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГОДЪ ШЕСТОЙ

## СИБИРСКІЙ ВѢСТНИКЪ

### ВЪ 1890 ГОДУ.

Въ 1890 г. «Сибирскій Вѣстникъ» выходитъ въ Томскѣ, считая и праздниками, ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ. Во времени осеннаго и весенняго перерывъ почтъ, вмѣсто прибавленій, будутъ выпускаться только телеграммы «Сѣвернаго Агентства».

Въ газетѣ періодически помѣщаются свѣдѣнія о **ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННОСТИ**, заключающія въ себѣ: всѣ распоряженія правительства, касающіяся золотаго промысла; свѣдѣнія о пріискахъ, отошедшихъ въ казну, назначенныхъ къ торгамъ и подлежащихъ залогамъ, и объявленія горнаго начальства Восточной и Западной Сибири, **торговыя свѣдѣнія и курсъ на ассигновки на золото.**

«Сибирскій Вѣстникъ», служа, главнымъ образомъ, мѣстнымъ интересамъ всего обширнаго Сибирскаго края, въ тоже время старается знакомить читателей и съ жизнью и дѣятельностью, какъ Европейской Россіи, такъ и иностранныхъ государствъ.

Вообще, редакція «Сибирскаго Вѣстника» старается къ тому по сколько это въ ея силахъ и возможности, чтобы «Сибирскій Вѣстникъ» могъ, хотя отчасти, заменять читателямъ любую столичную газету, и они не находили въ немъ всѣ интересныя свѣдѣнія, какъ изъ области общественной жизни Европейской Россіи и иностранныхъ государствъ, такъ и политики, литературы и проч.

**«СИБИРСКІЙ ВѢСТНИКЪ» ЗАКЛЮЧАЕТЪ ВЪ СЕБЯ СЛѢДУЮЩІЕ ПОСТОЯННЫЕ ОТДѢЛЫ:**

**I. Передовыя статьи** (по всѣмъ вопросамъ и дѣламъ дня, преимущественно—прямо или косвенно касающіяся Сибири). **II. Текущія замѣтки** (свѣдѣнія о болѣе выдающихся и оригинальныхъ правительственныхъ мѣрахъ, лицъ и событіяхъ, замѣчательныхъ лицъ и т. п.). **III. Мысли вслухъ** (подъ этимъ заголовкомъ помѣщаются статьи, имѣющія цѣлью высказать свой взглядъ на какой-либо вопросъ, касающіяся интересовъ Сибири, обсудить этотъ вопросъ или возбудить новый—по какому-либо предмету). **IV. Сибирская лѣтопись** (сюда входятъ отчеты о заседаніяхъ мѣстной томской думы, состоящихъ и другихъ обществъ, извѣстія о городскихъ происшествіяхъ, указанія на различныя явленія мѣстной жизни и т. п.). **V. Судебная хроника** (отчеты о выдающихся уголовныхъ и гражданскихъ процессахъ,—преимущественно, происходящихъ въ сибирскихъ судебныхъ учрежденіяхъ). **VI. Театръ и музыка** (рецензіи и отчеты о спектаклях, концертахъ и проч., данныхъ въ Томскѣ и другихъ мѣстностяхъ Сибири. Выдающіеся факты и событія въ области музыкальнаго и сценическаго искусствъ въ Россіи и за границей). **VII. Корреспонденціи** (преимущественно, изъ городовъ и селеній Сибири). **VIII. Сибирская печать** (свѣдѣнія, заимствованныя изъ изданій, выходящихъ въ Сибири и вообще, Азіатской Россіи). **IX. Дѣйствія правительства** (новыя законоположенія и распоряженія прежнихъ, относящіяся до Сибири). **X. Внутренняя и заграничная хроники** (выдающіяся событія и происшествія въ Европейской Россіи и въ иностранныхъ государствахъ). Этотъ отдѣлъ будетъ значительно расширенъ. **XI. Фельетонъ** (въ этомъ отдѣлѣ помѣщаются: повѣсти, разсказы, очерки, стихотворенія, обзоры скоплившихъ жизнь и разборъ выдающихся произведеній въ этомъ, отчасти изъ русской и чисто сибирской жизни, статьи о народномъ образованіи, свѣдѣнія объ открытіяхъ въ области разныхъ наукъ, очерки заграничной жизни, статьи экономическаго содержанія, библіографическія замѣтки и вообще выдающіяся сочиненія и періодическія издания и т. п., кромѣ того—преимущественно по воскресеньямъ—бесѣдочки изъ сибирской жизни (подъ общимъ названіемъ: «Чѣмъ мы живемъ»). **XII. Между прочимъ** (въ этомъ отдѣлѣ помѣщаются самые разные отчеты, статьи, курсы, свѣдѣнія по разнымъ предметамъ). **XIII. Справочныя свѣдѣнія** и **XIV. Объявленія.**

Кромѣ того, въ «Сибирскомъ Вѣстникѣ» помѣщаются возможно подробныя свѣдѣнія по всѣмъ вопросамъ, касающимся переселенческаго дѣла въ Сибири.

*Со 2-го номера „Сибирскаго Вѣстника" 1890 года, по середамъ, печатается повѣсть Я. Баскеля „ТЕМНОЕ ДѢЛО", содержаніе которой взято изъ недавней сибирской жизни.*

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** на годъ—**9** руб., на ½ года—**5** руб., на 3 мѣсяца—**3** руб. и на 1 мѣсяцъ—**1** руб. **25** коп.

Подписка принимается: 1) Въ Томскѣ: Въ Главной конторѣ редакціи «Сибирскаго Вѣстника», Сибирская улица, домъ Кортаминовой, съ 8 до 2 час. утра и съ 4 до 8 час. вечера, и въ «Сибирскомъ Книжномъ Магазинѣ» Мозалева и Мастрюка.

2) **Въ Отдѣленіяхъ Конторы:** Въ Красноярскѣ—библіот. Комарова; въ Иркутскѣ—продавц. М. А. Жолнеръ, собств. з., и Б. Л. Лебедевичъ; въ Москвѣ—у Д. Корнетовскаго, Пречистенка, Мертвый пер., собств. з., и въ конторѣ объявленій В. А. Гилярьевскаго, Столешниковъ пер., д. Корнакова.

Желая облегчить небогатымъ лицамъ возможность получать «Сибирскій Вѣстникъ» въ 1890 г., издатель допускаетъ **ГОРОДСКИМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ РАЗСРОЧКУ** подписной суммы слѣдующимъ порядкомъ: при подпискѣ 2 руб. и послѣдующіе семь мѣсяцевъ, каждое первое число по 1 руб., причемъ невзносъ срочнаго рубля лишаетъ права на дальнѣйшее полученіе газеты.

---

ГОДЪ ИЗДАНІЯ **ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ** ГОДЪ ИЗДАНІЯ
55-й ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ 55-й

## ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА ВЫДАЕТЪ ПОДПИСЧИКАМЪ:

**ПЯТЬДЕСЯТЪ ДВА НУМЕРА**, выходящихъ еженедѣльно, отъ 2½—3 листовъ большаго формата, на лучшей бумагѣ, съ **7—10** рисунк. включчаго разбора.

КРОМѢ ТОГО ГГ. ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ:

**ВОСЕМЬДЕСЯТЪ СЕМЬ ПРИЛОЖЕНІЙ:**

**I. ДВАДЦАТЬ КНИГЪ** «Романовъ, повѣстей и разсказовъ» (иллюстрированныхъ), выходящихъ ежегодно, отъ **10** до **12** листовъ въ 8-ю долю.

**II. ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ НУМЕРА** «Новѣйшихъ парижскихъ модъ», выходящихъ **два раза** въ мѣсяцъ, въ видѣ спеціальнаго модного журнала.

**III. ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ЛИСТА ОБРАЗЦОВЪ РАЗНЫХЪ ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ и ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ РАБОТЪ:** Выкройки съ натуральною величиною. **Рисунки для разнаго рода вышивокъ: суталью, шерстями, шелкомъ, инициалы, шифры, вензеля, полиграммы, монограммы, образцы** для вышивочныхъ работъ и проч.

**IV. ДЕСЯТЬ ГРАВЮРЪ** съ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, отвѣчающихъ на эстамной раскрашенной бумагѣ.

**V. БОЛЬШОЙ СТѢННОЙ и СПРАВОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ** съ роскошнымъ орнаментомъ, отпечатанный въ нѣсколько красокъ.

**НОВЫЯ БЕЗПЛАТНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:**

**I. Четыре акварельныя картины** съ оригиналовъ художн., отпечат. въ 18—20 красокъ: *а)* «Гадальщ боярышень». Художн. **С. Верещагина** *б)* «Тройка». Академ. **П. Н. Грузинскаго** *в)* «Хуторъ въ Малороссіи». Художн. **Н. Каразина** *г)* «На морѣ». Художн. **С. Лучшева.**

**II. ДВѢНАДЦАТЬ НОВѢЙШИХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПЬЕСЪ** извѣстнѣйшихъ русскихъ и иностранныхъ композиторовъ для пѣнія и фортепіано (романсы, танцы и слѣдующія пьесы).

**ГЛАВНАЯ ПРЕМІЯ СОСТОИТЪ (НЕРАЗДѢЛЬНО) ИЗЪ ТРЕХЪ КАРТИНЪ:**

ЭТА ПРЕМІЯ ВЫДАЕТСЯ НЕМЕДЛЕННО ПРИ ПОДПИСКѢ.

**ПЕРВАЯ**—картина, изготовленная въ 26 тонахъ, съ новой эффектной картины знаменитаго пейзажиста профессора **А. Ригера** (автора картинъ «Босфоръ» и «Видъ Константинополя»). Размѣръ картины 3,550 (сантиметровъ).

**„СТРАНА ЧУДЕСЪ"**

**ВТОРАЯ** карт. (большая акварель) **«НА БЕРЕГУ ОЗЕРА»** (изъ пейзажн.), худож. **Н. Н. Каразина.**

**ТРЕТЬЯ** картина (большая акварель) **«ПЕРЕПУТЬЕ»** (лѣсной пейзажъ), художн. **В. Богданова.**

ТѢМЪ ИЗЪ ГГ. ПОДПИСЧИКОВЪ, которые не пожелаютъ имѣть **ГЛАВНУЮ ПРЕМІЮ**, состоящую изъ **ТРЕХЪ КАРТИНЪ**, могутъ **ВЗАМѢНЪ ЕЯ** получить любое изъ **ДВУХЪ** художественныхъ приложеній, предназначенныхъ къ другому нашему изданію:

**„ШЕСТВІЕ ІИСУСА ХРИСТА НА ГОЛГОѲУ"**

Большая гравюра fac-simile съ знаменитой картины **Г. Дорэ** (Разм. 4,048 сантиметр.). Оттиски этой картины, снятые съ мѣдной доски, продаются по 50 руб. за экземпл.

**СТО КАРТИНЪ „ЖАНРЪ и ПЕЙЗАЖЪ".**

Больш. альбомъ (форм. 954 сант.), отпеч. на волож. бумагѣ, съ худож. заглав. листомъ.

**ПОДПИСНАЯ ГОДОВАЯ ЦѢНА (безъ преміи):**

**ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ** (безъ доставки) **6** р. **60** к. **СЪ ПЕРЕСЫЛКОЮ и ДОСТАВКОЮ. 8** р.
**ВЪ МОСКВѢ** (безъ доставкѣ. . . **7** р. **ЗА ГРАНИЦУ БЕЗЪ ПРЕМІИ. . . 14** р.
**ГОДОВОЕ РОСКОШНОЕ ИЗДАНІЕ ЖУРНАЛА** на слоновой бумагѣ съ пересылкой безъ сгиба **15** р.

**ЗА ПЕРЕСЫЛКУ ОДНОЙ ВЫБРАННОЙ ПРЕМІИ** Гг. годовые подписчики съ доставкою, на расст. до 3,000 верстъ отъ СПБ. высылаютъ **ОДИНЪ** р., а свыше 3,000 верстъ отъ СПБ. **ОДИНЪ** р **50** к. Желающіе получить **остальные «ДВА предлагаемыя изданія** изъ выборъ (сверхъ первой) изъ ранѣйшей **ГЛАВНОЙ ПРЕМІИ**, прибавляютъ на каждый экземпл. съ перес. по **ДВА** р.

**ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ** (безъ доставки) желая получить **ОДНУ ПРЕМІЮ** изъ предложенныхъ ихъ выборъ, доплачиваютъ **75** к., а за остальныя (сверхъ выбранной) по **ОДНОМУ** р. **50** к. за каждое. **РАЗСРОЧКА ДОПУСКАЕТСЯ** во исключительно чрезъ Главную Контору.

Адресъ Главной Конторы: Спб., Невскій просп., у Аничкина моста, д. № 68—40.

**ПОДРОБНОЕ** объявленіе съ образцами преміи высылается по требованію **БЕЗПЛАТНО.**

---

**СОДЕРЖАНІЕ:**

Мѣсяцесловъ.
Телеграммы.
Пятисотлѣтіе дворянскаго рода Корсаковыхъ
Корреспонденція «Сибирскаго Вѣстника» изъ селъ Колывановскаго.
Внутренняя хроника. Заграничная хроника.
Маленькій фельетонъ. Галерка (сцены).
Между прочимъ.
Объявленія.

## МѢСЯЦЕСЛОВЪ.

Суббота, 27 января.

*Сплошная седмица.*

Перенесеніе мощ. Святителя *Іоанна Златоустаго.*

## ТЕЛЕГРАММЫ.

Сѣвернаго Телеграфнаго Агентства.

**Петербургъ**, 25 января. Въ виду того, что въ трактирахъ, посѣщаемыхъ рабочимъ населеніемъ, развивается билліардная игра на деньги, при участіи маркеровъ, что приглекаются къ игрѣ неучившіе посредственно держанія мяча, петербургскій градоначальникъ запретилъ билліардную игру указаннаго характера.

— «Новое Время» слышало, что спорный вопросъ между Севастополемъ и Ѳеодосіей о коммерческомъ портѣ рѣшенъ въ пользу Севастополя. Въ коммерческій портъ рѣшено обратить Стрѣлецкую бухту.

— Тамже газета сообщаетъ, что комиссія при временномъ управленіи казенныхъ дорогъ для обсужденія вопроса о сибирской дорогѣ выработала главныя основанія осуществленія ея. Сооруженіе должно производиться постепенно, но съ такимъ расчетомъ, чтобы работы на линіи были закончены къ 1900 году. Расходы не будутъ превышать 250 милліоновъ. Сооруженіе должно начаться съ участковъ, коимъ, по различнымъ причинамъ, должно отдать первенство.

— Въ собраніи дворянства Петербургской губерніи сообщено, что по возбужденному ходатайству о возстановленіи правъ дворянства представлять правительству о прекращеніи злоупотребленій, происходящихъ отъ общаго постановленія, послѣдовало Высочайшее повелѣніе: предоставить главнокомандующему кодификаціонный отдѣлъ сдѣлать соотвѣтствующее распоряженіе о дополненіи въ ближайшемъ продолженіи къ т. 9 свода законовъ, статьѣ 163, въ смыслѣ возстановленія той редакціи, которую она имѣла по изданіи свода законовъ въ 1857 году. Собраніе постановило: внести въ всеподданѣйшій адресъ выраженія благодарности дворянства за эту Высочайшую милость.

— Съѣзъ представителей обществъ взаимнаго страхованія постановилъ принять проектъ объ образованіи общаго капитала на покрытіе чрезмѣрныхъ убытковъ общества, ходатайствовать объ утвержденіи этаго проекта, присоединить, что было-бы желательно, чтобъ къ этому союзу примкнули всѣ общества взаимнаго страхованія.

— Обвиняющійся въ убійствѣ пастуха Парамонова,—Норландскій, передъ тѣмъ присяжнымъ признавъ дѣйствовавшимъ въ состояніи необходимой обороны, и отъ суда освобожденъ.

**Римъ**, 25 января (6 февраля). По настоятелямъ изъ Лондона, Португаліи скоро предложитъ созвать европейскую конференцію для рѣшенія ея спора съ Англіей.

**Лондонъ**, 25 января (6 февраля). Стачка истопниковъ закончилась сдѣлкой, на основаніи которой газовое общество южной части Лондона вновь вводитъ восьми-часовой рабочій день и обѣщается вновь принимать прежнихъ рабочихъ по мѣрѣ открывающихся мѣстъ.

**Парижъ**, 25 января (6 февраля). Подобно Рейнаку, критикующему русофильскія манифестаціи, Джонъ Лемпанъ осуждаетъ французское общественное мнѣніе за увлеченіе Россіей, причемъ ратуетъ за выгоды, представляемыя для Франціи строгою политикою интересовъ.

**Берлинъ**, 25 января (6 февраля). Императорскія повелѣнія относительно мѣръ къ улучшенію быта рабочихъ вызвали общее ликованіе, хотя не сомнѣваются въ трудности разрѣшенія намѣченной задачи. Отсутствіе подписи министра придаетъ повелѣніямъ характеръ проявленія личной воли монарха. Въ руководящихъ кругахъ обнаруживается, повидимому, два расходящіяся теченія: въ то время, какъ канцлеръ по прежнему совѣтуетъ соблюдать сдержанный образъ дѣйствія и по отношенію къ возбужденнымъ вопросамъ, съ другой стороны—признается необходимою инициатива правительства для совмѣстнаго дѣйствія съ иностранными державами. Преобладаетъ убѣжденіе, что соглашеніе съ Австріей и Италіей поэтому предметъ уже достигнутъ.

## Пятисотлѣтіе дворянскихъ родовъ Корсаковыхъ.

8 января, въ Москвѣ, въ одной изъ залъ Россійскаго благороднаго собранія собрались члены россійскихъ дворянскихъ родовъ Корсаковыхъ, Римскихъ-Корсаковыхъ и князей Дондуковыхъ-Корсаковыхъ для совѣщанія о совершенно своеобразномъ празднованіи дня 9 января пятисотлѣтія служенія рода Корсаковыхъ нашей церкви, престолу и отечеству. Въ этотъ день, какъ установлено документами, 500 лѣтъ тому назадъ, прибылъ изъ Литвы въ Россію Вещеславъ Жигмонтовичъ Корсакъ, родоначальникъ трехъ названныхъ фамилій.

Многіе изъ потомковъ Вещеслава Корсака занимали весьма видныя положенія въ военной и гражданской службѣ при различныхъ царствованіяхъ, подвизаясь на различныхъ поприщахъ общественной и государственной жизни; одинъ изъ нихъ состоялъ въ санѣ архіерейскомъ во главѣ духовной іерархіи. По случаю пятисотлѣтія, принадлежащій къ этому роду профессоръ Императорскаго Казанскаго университета г. Корсаковъ готовитъ подробную исторію этого рода, потомки котораго разбросаны въ разныхъ мѣстахъ Россіи.

Главная цѣль собранія членовъ рода Корсака—основаніе фамильнаго Корсаковскаго капитала для подачи руки помощи тѣмъ изъ ихъ родственниковъ, которые по той или иной причинѣ нуждаются въ этомъ, выдавать вспомоществованія безвозвратныя или въ видѣ ссудъ, оказывать нужную поддержку учащимся, давая имъ возможность окончить курсъ въ томъ или другомъ учебномъ заведеніи, дать приданое дѣвицѣ, выходящей замужъ, болѣзному доставить средства къ излѣченію и т. п.

Къ концу 500-лѣтія существованія дворянскихъ родовъ Корсаковыхъ однимъ изъ ихъ выработанъ проектъ правилъ, относящихся, какъ къ созданію капитала, такъ и къ пользованію имъ. На основаніи этихъ правилъ, означенный капиталъ составляется путемъ: 1) единовременныхъ взносовъ, которые для каждаго изъ подписавшихся не должны быть менѣе ста рублей, и взносятся сразу или въ теченіе года; 2) пожертвованій въ пользу капитала, и 3) одной пятой части получаемаго съ капитала дохода, каковая часть причисляется къ капиталу. Деньги, составляющія неприкосновенный фондъ, должны быть обращены въ русскія правительственныя или гарантированныя правительствомъ процентныя бумаги и храниться въ государственномъ банкѣ.

Обращаться за вспомоществованіемъ изъ этого капитала имѣютъ право всѣ принявшіе участіе въ составленіи его, а также всѣ ихъ потомки—русскіе подданные православнаго вѣроисповѣданія, какъ мужскаго, такъ и женскаго пола. Въ виду значительнаго числа членовъ рода Корсаковыхъ, въ настоящее время нѣтъ основанія предполагать, что родъ этотъ престанется, но на тотъ случай, если-бъ это когда-либо произошло, капиталъ со всѣми наросшими на него процентами поступаетъ въ распоряженіе Московскаго дворянства на предметъ образованія стипендій въ какихъ-либо учебныхъ заведеніяхъ для бѣднѣйшихъ воспитанниковъ изъ потомственныхъ дворянъ Россійской имперіи.

## Корреспонденція „Сибирскаго Вѣстника".

Село Колыванское Бійскаго округа, 24 декабря 1889 года. (*Злоупотребленія въ волости. Медицинскій осмотръ. Полода*). Падкихъ совершенно случайно въ нашемъ волостномъ правленіи обнаружена масса злоупотребленій и растрата казенныхъ денегъ. Въ преступленіи обвиняются волостной засаръ и волостные начальники. Распоряженіемъ мѣстнаго чиновника по крестьянскимъ дѣламъ они устранены отъ занимаемыхъ должностей, и наряжено слѣдствіе. Сейчасъ волость ревизуютъ за послѣдніе 9 лѣтъ, и знатоки, близко стоящіе къ этому дѣлу, говорятъ, что всей растраты за это время насчитывается болѣе 2 т. р., хотя точнаго и официальнаго результата еще нѣтъ. Интересно, чѣмъ кончится это довольно запутанное дѣло; желательно только, чтобъ учетъ волости былъ сдѣланъ добросовѣстно, и,—вообще, по всему этому процессу надлежащія власти отнеслись болѣе серьезно.

Сегодня пріѣхалъ новый волостной писарь, и наскоро сформированъ новый временной составъ волостнаго правленія.

Не такъ давно въ Колываномъ пріѣзжалъ бійскій участковый врачъ для медицинскаго освидѣтельствованія прекраснаго пола легкаго поведенія. Нельзя не порадоваться этому разумному нововведенію, и дай Богъ, чтобъ это разъ заведенное правило не нарушалось послѣдствіи. По моему мнѣнію, это самый необходимый шагъ въ заботахъ о здоровьи крестьянскаго населенія. Благодаря этому, деревенская молодежь теперь болѣе или менѣе будетъ гарантирована отъ полученія болѣзней, носящихъ далеко не благозвучныя названія, но крайне гибельныхъ по своимъ послѣдствіямъ.

Здѣсь умѣстно будетъ къ слову сказать, что не дѣлаетъ чести нашимъ мѣстнымъ и почетнымъ эскулапамъ выносить «*тайны больныхъ*», а иногда даже и выдумывать, *ради краснаго словца*, ихъ отъ себя и приписывать другимъ.

Больной, особенно какою-нибудь секретною болѣзнью, зная слабость нашихъ фельдшеровъ на языкъ, не обратится къ нимъ ни за медицинскимъ пособіемъ, ни за совѣтомъ изъ-за того только, что онъ долженъ за это потерпѣть массу насмѣшекъ, выговоровъ и даже наказаній. Особенно отъ этого страдаетъ папа, такъ сказать, «*золотая молодежь*», и страдаетъ жестоко. Бѣдняга мучится жестокою болью, но не пойдетъ въ лазаретъ. Идти за лѣкарствомъ, сознаться въ своей болѣзни и просить помощи медицины у насъ равносильно тому, что средь базара прокричать: «*Такой то хворастъ тѣмъ то*», и черезъ это подвергнуться всевозможнымъ насѣшкамъ, на что, конечно, не всякій согласится. У всякаго есть хотя маленькая доза самолюбія. За фактами, подтверждающими все выше мною сказанное, далеко ходить нечего; они у насъ на лицо постоянно, и, въ виду ихъ крайней щепетильности, не рѣшаюсь приводить ихъ текстуально, а посовѣтую лишь нашимъ почтеннымъ эскулапамъ держаться старинной русской пословицы: «*Вѣшь пироръ съ грибами, а языкъ держи за зубами*»...

## ВНУТРЕННЯЯ ХРОНИКА.

**Петербургъ.** Въ министерство внутреннихъ дѣлъ неоднократно поступали ходатайства нѣсколькихъ земстъ о воспрещеніи иностраннымъ колонистамъ, пріобрѣтающимъ земли и основывающимъ новые поселки на югѣ Россіи, присваивать имъ иностранныя названія. Особенно въ этомъ отношеніи отличаются, какъ извѣстно, нѣмцы, которые уже обратили нѣкоторые уѣзды Екатеринославской, Таврической и Херсонской губерній въ чисто нѣмецкіе и теперь дѣятельно производятъ мирное завоеваніе Бессарабіи. Разрѣшеніе означенныхъ ходатайствъ не производилось въ виду того обстоятельства, что въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ былъ возбужденъ общій вопросъ: не своевременно ли прекратить иностранную колонизацію на югѣ Россіи, въ интересахъ коренного населенія имперіи, нуждающагося въ землѣ. Въ настоящее время, какъ мы слышали, этотъ вопросъ рѣшенъ въ утвердительномъ смыслѣ и въ непродолжительномъ времени долженъ быть утвержденъ въ законодательномъ порядкѣ.

**Харьковъ.** *Дѣло объ отсѣченномъ ухѣ.* Ревность уже многихъ влюбленныхъ доводила до преступленія, понаправди и когда-нибудь приходилось слышать, чтобы молодая дѣвушка изъ ревности отсѣкла ухо своей пріятельницѣ. На одной изъ окраинъ Харькова проживали двѣ барышни. Одно изъ этихъ милыхъ созданій была, какъ передаютъ «Харьк. Губ. Вѣд.», по уши влюблена въ какого-то молодого человѣка, между тѣмъ она имѣла несчастье убѣдиться, что ея кавалеръ не совсѣмъ равнодушенъ къ ея пріятельницѣ. Особенно нравилось ему розовое ухо соперницы, и онъ часто совершенно спокойно, въ присутствіи своей дамы сердца, цѣловалъ это розовое ушко. Мучимая ревностью, бѣдная влюбленная рѣшилась на отчаянное средство. Въ пылу гнѣва она подбѣжала къ своей соперницѣ и въ теченіе одного мгновенья отсѣкла то самое розовое ушко,

Digital Library (repository) of Tomsk State University http://vital.lib.tsu.ru

которымъ такъ любовался ея возлюбленный. Несчастная, истекая кровью, издавала отчаянные крики. Были приняты врачи; потерпѣвшей была оказана медицинская помощь, и когда первый испугъ и переполохъ прошли, принялись искать хуо несчастной, но оно оказалось совершенно растоптанным прибѣжавшими на крикъ людьми. Въ постоящее время возникло рѣзко объ откушенномъ ухѣ.

**Одесса.** *Арестъ Іокановича.* Въ Одессу 25 декабря доставленъ, подъ усиленною охраной, схваченный на дорогѣ, во время отправка за границу, хищникъ времени бѣгванонитъ. Усиленіе охраны, банкиръ Іоскихъ газетъ, обусловалъ одесполиціи, чтобы толпа не собралось опасеніемъ узнать о доставленіи «пострадавшихъ», не явилась на ст. Іокановича въ Одессу, нимъ сообщ. Немедленно по доставкѣ, Іокановичъ, вмѣстѣ съ другими арестантами, былъ отправленъ въ тюремный замокъ въ то самый, пріѣхавъ въ который всего за несколько дней предъ тѣмъ, въ качествѣ директора тюремнаго комитета, онъ дѣлалъ разныя замѣчанія служащимъ и арестантамъ. На другой день Іокановичъ былъ переведенъ въ арестантскую камеру при Бульварномъ участкѣ, причемъ, не смотря на всѣ принятыя полиціей мѣры предосторожности, онъ не избѣгнулъ «непріятностей». У воротъ Бульварнаго участка его ожидала толпа потерпѣвшихъ отъ краха. Какъ только Іокановичъ показался на ступенькѣ экипажа, на его голову градомъ посыпались громкія проклятія. Іокановичъ быстро занутался въ свою мантилю и однимъ прыжкомъ очутился во дворѣ участка, куда толпа не была допущена. Здѣсь онъ былъ заключенъ въ особую камеру. Въ тотъ же день въ участокъ началась масса лицъ дѣлать заявленія о понесенныхъ потеряхъ. Сдѣлано уже нѣсколько сотъ заявленій, но большей части отъ лицъ изъ бѣднаго класса общества.

**Владикавказъ.** Отсюда сообщаютъ въ «Новое Обозрѣніе» о слѣдующемъ выдающемся случаѣ отравленія трихинами двухъ семействъ. Въ городѣ въ рождественскимъ праздникамъ была доставлена партія окороковъ, зараженныхъ трихинами. Жертвами ихъ сдѣлалось все семейство генерала-лейтенанта Суринова и подпоручика 77 пѣхотнаго Тенгинскаго полка Чернова, женатаго на дочери названнаго генерала. Отравились трихинами сама г-жа Суринова, двѣ ея дочери, подпоручикъ Черновъ и дѣвица Е. Иванова. Младшая дочь г-жи Суриновой дѣвица Зинаида, недавно кончившая курсъ въ кутаисской женской гимназіи, уже умерла въ страшныхъ мученіяхъ и уже похоронена; всѣ же остальные, за исключеніемъ дѣвицы Ивановой, подаютъ надежды на выздоровленіе, подпоручикъ же Черновъ съ женою совершенно безнадежны. Всѣхъ этихъ несчастныхъ можно было-бы вылечить, если бы признаки отравленія трихинами были обнаружены раньше; врачи же, пользовавшіе Сариновыхъ и г. Чернова, почему-то предположили у послѣднихъ брюшной тифъ, отъ котораго и лечили отравленныхъ. Лишь только недавно д-ръ Кожорскій, приглашенный позже другихъ врачей, констатировалъ фактъ отравленія трихинами, но, къ сожалѣнію, было уже поздно. Этотъ несчастный случай произвелъ удручающее впечатлѣніе на все владикавказское общество.

## ЗАГРАНИЧНАЯ ХРОНИКА.

**Германія.** Агитація, по случаю предстоящихъ выборовъ въ рейхстагъ, началась инцидентомъ, возбудившимъ оживленные толки. Предсѣдатель редакторъ «Kreuzzeitung» Гаммерштейнъ поставилъ свою кандидатуру въ Бялефельдѣ, и, желая обезпечить за собою успѣхъ, говорилъ тамъ всѣмъ и каждому, что самъ императоръ желаетъ его избранія, одобряя его идеи, т. е. ультра-консервативныя, и никакой другой газеты, кромѣ его, Гаммерштейна, не читаетъ. Проживающій въ Бялефельдѣ профессоръ д-ръ Гинцнетеръ, бывшій воспитатель императора, почелъ долгомъ обратиться къ своему государю за разъясненіями и получилъ въ отвѣтъ письмо, въ которомъ императоръ заявляетъ, что его привела въ негодованіе дерзость Гаммерштейна и что поступокъ его онъ считаетъ нечестнымъ маневромъ. Затѣмъ, императоръ распорядился, чтобы въ императорскихъ дворцахъ и замкахъ не допускалось отнынѣ на одного экземпляра Kreuzzeitung». Феодально-пietистская партія крайне смущена наличнымъ исходомъ затѣянной Гаммерштейномъ интриги, и «Kreuzzeitung», надѣется, что императора введе-въ заблужденіе; за то національ-либералы ликуютъ и видятъ во всемъ этомъ инцидентѣ доказательство расположенія императора къ Картели.

**Франція.** Въ газ. «Parti National» напечатаны выраженныя на днях Жюлемъ Симономъ взгляды по вопросу о разоруженіи. Разрѣшеніе этой проблемы Жюль Симонъ считаетъ необходимымъ и удобоисполнимымъ. Пусть каждая держава сократитъ расходы по военному вѣдомству на пятьдесятъ процентовъ. Соотношеніе вооруженныхъ силъ отъ этого нисколько не пострадаетъ. Инициативу должна взять на себя не Германія, такъ какъ въ такомъ случаѣ предложеніе о разоруженіи можетъ принять, пожалуй, угрожающій характеръ, а Франція. Жюль Симонъ возбудилъ уже однажды этотъ вопросъ въ обширной статьѣ, на которую князь Бисмаркъ лично ему отвѣтилъ. Германскій канцлеръ не оспаривалъ тенденціи статьи, но выстаивалъ на видъ, что прадѣ ли Жюль Симонъ осмѣлился бы предложить любому французскому собранію окончательно отречься отъ всякихъ притязаній на Эльзасъ-Лотарингію. «Сказать это было не трудно—замѣчаетъ Жюль Симонъ,—но аргументъ этотъ нельзя признавать особенно вѣскимъ; очевидно, что въ тотъ день, когда всѣ державы подпишутъ конвенцію о разоруженіи, но одна изъ нихъ не можетъ питать намѣреній на слѣдующій же день выступить съ оружіемъ въ рукахъ. Между этимъ и окончательнымъ отказомъ отъ своихъ притязаній, вѣдь, цѣлая пропасть! У каждаго народа есть свои стремленія, и разоруженіе имѣетъ только цѣлью ослабить въ одн. законой пропорціи разрушающія силы. служащія этимъ стремленіямъ. Жюль Симонъ надѣется, что техническіе у средствъ нѣхъ въ области военныхъ жеще не рисуетъ въ тому, что разоруженіе останетъ незыблемымъ.

**Италія.** Вата, натворившій переполохъ въ Римѣ, въ день новаго года, подброшенной жестинной съ керосиномъ и закомъ, препровожденъ судомъ въ больницу для изслѣдованія его умственныхъ способностей.

**Америка.** Недавно американская пресса вновь возбудила вопросъ о независимости острова Кубы. Такъ какъ хорошо извѣстно, что въ Вашингтонѣ давно уже носятся съ идеей такъ или иначе пріобрѣсти «жемчужину Антильскаго моря», то неудивительно, что возбужденіе названнаго вопроса вызвало слухи о томъ, что американское правительство предложило въ Мадридѣ уступить Кубу Соединеннымъ Штатамъ за хорошія деньги. Слухи эти были опровергнуты, но на-днях вопросъ о Кубѣ опять былъ поставленъ на очередь, на этотъ разъ въ вашингтонскомъ сенатѣ. Сенаторъ отъ Флориды Коль заявилъ, именно, что большая часть облигацій кубинскаго займа находится въ настоящее время въ рукахъ германскихъ банкировъ, а такъ какъ Испаніи придъ-ли будетъ въ состояніи когда-либо погасить заемъ, то ей приходится раздѣлить контроль надъ островомъ съ Германіей. Послѣдняя, вслѣдствіе этого, сильно заинтересована въ поддержаніи испанскаго владычества на Кубѣ. Испанія, изъ желанія заручиться тутъ поддержкою Германіи, не прочь присоединиться къ тройственному союзу. Въ виду всего этого, Коль внесъ предложеніе, направленное къ тому, чтобы президентъ вступилъ безотлагательно съ испанскимъ правительствомъ въ переговоры, относительно провозглашенія независимости Кубы.

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

### Галерка.

*(Сцены).*

Въ театрѣ еще темно. Въ партерѣ кое-где зажжены лампы. На галеркѣ темно, хоть глазъ выколи. Не смотря на это, немногіе театралы-галерошники начали собираться. Въ темнотѣ на самомъ верху галерки, въ углу около печки, они съ жаромъ разговариваютъ. Тема—театръ. Разбираютъ кто какъ играетъ,—ктоахматистъ, кто смоляистъ. Разговоръ сводится на предстоящій спектакль.

— Посмотримъ,—кто сегодня лучше будетъ, Смолина или Ахматова!—замѣчаетъ одинъ ярый смоляистъ, кивая на ахматистъ.

— Ну, ужь и крикну-же я сегодня!—заявляетъ, улыбаясь и проводя по горлу одинъ изъ галерошниковъ,—такъ крикну, что обязательно «самъ» явится!

— Я те горло захвачу, если будешь кричать Ахматову!—Послѣ этого начинается долгій жаркій споръ, кончающійся тѣмъ, что обѣ стороны сговариваются кричать ту, которая будетъ лучше.

Публики все прибываетъ и прибываетъ. Галерка полна. Все тихо; слышенъ однообразный гулъ, прерываемый щелканіемъ орѣховъ, да одинчными восклицаніями. Всѣ сидятъ на мѣстахъ, дави и тѣсня другъ друга. Сидящіе на третьей и четвертой скамьѣ терпятъ больше всѣхъ. Съ шестой скамьи шляются постоянно въ корридоръ и безпокоятъ. Прекрасный полъ исгоуетъ.

— Я васъ не пущу,—заявляютъ въ голосъ двѣ дамы.

— А сильно мнѣ нужно,—отвѣчаетъ пробирающійся на шестую скамью молодой человѣкъ, постоянный галерошникъ, и хладнокровно заноситъ ногу надъ дамами. Тѣ исполно даютъ дорогу.

Галерка устала сидѣть спокойно. Ей скучно. А съ низу доносятся звуки настраиваемаго альта и рѣжутъ ухо.

— Да будетъ тебѣ!—кричатъ съ галерки.

— Ганишъ! начинай!

— Ну-ка, ребята, поддержите! слышится изъ дальняго угла галерки не то приказъ, не то мольба. Слышится одинъ хлопокъ, за нимъ другой, третій..... Раздается громъ рукоплесканій.

— Ганишъ! начинай!

Звонокъ. Оркестръ начинаетъ играть какую-то веселую увертюру. Кончилъ.

— Молодецъ, Ганишъ! Ай да Ганишъ!—хвалитъ галерка.

* * *

Время подходитъ къ восьми. Всѣ въ нетерпѣніи, скоро-ли подымутъ занавѣсъ.

— Энко, Э-э-энко-о-о! Эночка! Эдушка! Колинка!—слышится на всѣ лады. На стулѣ!

— Успуэ! безъ тебя!—кричитъ одинъ. Галерка хохочетъ.

Эти крики смѣшиваются съ рукоплесканіями, топаньемъ ногъ и др. знаками нетерпѣнія.

Показывается Энко. Его встрѣчаютъ аплодисментами, и все стихаетъ. Оркестръ начинаетъ.

Занавѣсъ взвился. На сцену устремились тысячи глазъ.

— Браво! Бра-а-а-ано-о-о Смо-о-о-лина-а! И оглушительный залпъ рукоплесканій сопровождаетъ эти крики.

— Ахмато-о-на! Ахма-а-а-тоова-а! Браво! —И тоже громъ аплодисментовъ несется на встрѣчу артистѣ.

* * *

Первый актъ кончился. Едва только занавѣсъ успѣла пасть, какъ галерка пренратилась въ цѣлый адъ, въ цѣлое море голосовъ, въ хаосъ.

— Ахма-а-а-тоову! Смо-о-о-лину-у! Стрѣльскаго!—кричитъ галерка. Занавѣсъ взвился, показались артистки. Громъ аплодисментовъ и опять крики. И такъ безъ конца.

Смоляистъ ликуютъ. Смолиной подносятъ корзинку съ цвѣтами. Этимъ они поздаравляютъ ярыхъ ахматистовъ. Послѣдніе молчатъ и, какъ-то, таинственно посматриваютъ на дверь, ведущую на выпуск. Въ концѣ антранта оттуда вынесли цѣлый ворохъ цвѣтовъ. Актъ начался. Показалась Ахматова. Одинъ изъ ахматистовъ махнулъ букетомъ.

— Браво! Браво! Ахматова!—крикнули сотни голосовъ, и громъ аплодисментовъ заглушилъ пѣніе и музыку. Съ галерки упалъ на сцену сначала одинъ увѣсистый букетъ, а за нимъ десятки, сначала медленно, потомъ все быстрѣе и быстрѣе. Аплодисменты не смолкали.... Овацій увлекались не только ахматисты, но и ярые смоляисты и даже безучастные блюстители порядка.... Это былъ моментъ, который долго, долго помнится....

* * *

Предсѣтная, лунная ночь. Спектакль кончился. Публика разъѣзжалась. На тротуарномъ крыльцѣ стояла кучка молодежи. Кого-то поджидали.

— Да гдѣ-же это Ванька? Безъ него какъ-то нелепо! Неужели онъ не будетъ?—говорилъ охрипшимъ голосомъ, оглядываясь кругомъ, молодой человѣкъ, закутанный въ барнаулку. Ну-ка, Егоушка, сходи, посмотри его!

— Да, вотъ, и онъ самъ!—проговорилъ съ рыжей бородой господинъ, указывая на выходящаго изъ театра молодаго человѣка въ пальто и высокой шапкѣ.

— Что? будемъ сегодня?—посыпалось со всѣхъ сторонъ.

— Да, да, господа! Только уговоръ дороже денегъ! Кричать, а рукамъ волю не давать! Вотъ, вы вы прошлый разъ схватили Смолину. Развѣ это хорошо!

— Ну, ладно, видь сегодня пьяныхъ нѣтъ! а если кто надумаетъ, то!—и говорившій показалъ кулакъ.

— Что будемъ дѣлать?

— А вотъ что—началъ молодой человѣкъ: Смолиной и Ахматовой vival; а Стрѣльскаго со Стрѣльниковымъ искачемъ! Согласны?

— Браво! Ладно! Vivat Ахматова! Vivat Смолина!...

Показался изъ дверей Стрѣльниковъ, съ узлами въ рукахъ, путаясь въ шубу.

— Стрѣльниковъ идетъ!—крикнулъ кто-то.

Стрѣльниковъ весь ушелъ въ шубу. Изъ вышнаго воротника виднѣлись только одни глаза. Но его узнали.

Въ одну минуту молодой артистъ былъ окруженъ, и десятки рукъ принялись за дѣло.

— Браво! vivat Стрѣльниковъ!

Не успѣлъ еще Стрѣльниковъ усѣсться на извощика, какъ кто то возвѣстилъ:

— Браво, Стрѣльскій! vivat!

Съ этими криками начали высоко, высоко подбрасывать артиста.

— На извощика!.. Сади робята!—командовалъ молодой человѣкъ.

Десятки рукъ усадили его на извощика и заботливо завернули въ плащъ.

— Спасибо, спасибо, господа, и сегодня этого не заслужилъ!—благодарилъ артистъ.

— Vivat! Стрѣльскій! Молодецъ Стрѣльскій!

* * *

Смолина еще не выходила. Полиція начала просить разойтись, но никто ее не слушалъ. Показалась Смолина. Единодушнымъ «vivat» и «ура» привѣтствовала ее толпа.

Ахматова не показывалась изъ театра. Толпа ждала терпѣливо. Прошло болѣе часу послѣ спектакля, всѣ огни около театра погасли. Артистка была недовольна сегодня публикой и, желая избѣжать готовящейся ей оваціи, медлила выходить. Наперли въ театрѣ двери. Но толпа не расходилась. Большая часть услѣзъ на крыльцѣ и рѣшила дождаться артистку. Въ толпѣ встрѣчался и прекрасный полъ. Наконецъ, дверь отворилась, и показалась знакомая фигура. Криками и аплодисментами встрѣтила толпа талантливую артистку. Долго, долгонесмолкало «ура» и «vivat» — Ахматовой; артистка уѣхала, и толпа побрела домой по большой улицѣ.

Недалеко отъ спуска съ Юрточной горы показались тихо бѣгущія сани. Въ нихъ сидѣла артистка, Единодушное, восторженное vivat и браво опять пронеслось вслѣдъ за уѣзжающими санями и встревожило сладко дремавшаго караульнаго.

* * *

Небольшая, веселенькая, уютная и просто убранная дѣтская. Двѣ дѣвочки и два мальчика самымъ серьезнымъ образомъ играютъ въ куклы.

— Господа!—прервала молчаніе семилѣтняя Нина—давайте въ театръ играть. Я буду Смолиной, а ты Соня Ахматовой!

— А я буду Стрельниковымъ!—заявилъ маленькій карапузъ Сеня.

— Я Энкой буду, палкой махать, сказалъ любитель палокъ, Коля.

Устроили нѣчто на подобіе сцены изъ стульевъ, и игра началась. Не прошло и двухъ минутъ, какъ Стрѣльниковъ весь въ слезахъ летѣлъ къ мамочкѣ и жаловался, что его Нинка больно ударила.

— Я, мамочка, была Смолиной,—оправдывалась Нина, а, вѣдь, она поминнь, какъ дралась на сценѣ то!

Маша и знакомые долго смѣялись надъ Смолиной номеръ второй и Стрельниковымъ.

**Иванов Ванька.**

## Между прочимъ.

**Коронованные артисты.** Знаетъ ли публика, какъ много артистовъ среди коронованныхъ особъ Европы?

Королева Викторія и принцесса Луиза очень хорошо играютъ на фортепіано и на органѣ.

Принцъ Уэльскій мило играетъ на «банджо»—родъ гитары, съ длиннымъ грифомъ, которая въ употребленіи у негровъ Америки.

Принцесса Уэльская—замѣчательная піанистка.

Герцогъ Коннаутскій—отличный флейтистъ.

Герцогъ Эдинбургскій—страстный скрипачъ.

Королева итальянская—замѣчательная піанистка.

Принцъ Генрихъ Прусскій—композиторъ и вмѣстѣ съ тѣмъ піанистъ и скрипачъ.

Императрица австрійская очаровательно играетъ на цитрѣ.

Японская императрица въ совершенствѣ владѣетъ «Koto»—національнымъ инструментомъ, въ родѣ громадной цитры.

Королева румынская одинаково сильна на фортепіано и на арфѣ. (Н. Т.)

Забавная исторія приключилась недавно съ однимъ комиссаромъ, продававшимъ, по рѣшенію суда, съ аукціона имущество «Друга», въ Парижѣ, кой-какія вещи изъ мебели и одежды одного частнаго лица. Покончивъ съ продажей, комиссаръ этотъ собрался идти домой, но не могъ разыскать ни своего пальто, ни шляпы. Оказалось, что онъ по разсѣянности продалъ съ аукціона, вмѣстѣ съ прочими вещами, и свое собственное пальто и шляпу! (С. Д.)

**Сообразительность англійскаго туриста.** Одинъ англичанинъ, пріѣхавшій въ Парижъ съ нѣсколькими пріятелями для посѣщенія выставки, въ первый же вечеръ, во время прогулки на бульварахъ, потерялъ своихъ пріятелей. Адресъ гостиницы онъ также позабылъ и всю ночь ходилъ по улицамъ Парижа. Не найдя своей гостиницы, онъ преспокойно отправился на вокзалъ Сѣверной дороги, уѣхалъ въ Лондонъ, отыскалъ въ своей квартирѣ адресъ парижскаго отеля и на слѣдующій день, черезъ каналъ, вернулся въ Парижъ къ своимъ пріятелямъ, которые уже подали заявленіе въ полицію и розыскивали пропавшаго въ морѣ и по всѣмъ больницамъ.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.


ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

**„НЕ ОТЪ СКУКИ“,**

**Стихотворенія Всеволода Сибирскаго.**

Томъ 356 стр. Цѣна: на веленевой бумагѣ (всѣ экземпляры распроданы)—2 р., на простой—1 р. 50 к., за пересылку прилагается 25 к. Продаются: въ Томскѣ—въ книжномъ магазинѣ Михайлова и Макушина и въ типографіи «Сибирскаго Вѣстника»; въ Красноярскѣ—въ типографіи Е. Ѳ. Кудрявцева; въ Омскѣ—у Александрова; въ Бійскѣ—у Реброва, въ Иркутскѣ—у Жбанова. Гг. иногородные, выписывающіе книгу черезъ типографію «Вѣстника», могутъ получать ее въ переплетѣ, прилагая за таковой 75 коп. 4—4.

**УЧЕНЫЯ ЗАПИСКИ**

**ИМПЕРАТОРСКАГО**

**Казанскаго Университета**

**на 1890 годъ.**

**Въ Учебныхъ Запискахъ** помѣщаются:

I въ **отдѣлѣ наукъ:** ученыя изслѣдованія профессоровъ и преподавателей; сообщенія и наблюденія; публичныя лекціи и рѣчи; отчеты по ученымъ командировкамъ и извлеченія изъ нихъ; ученыя работы студентовъ, а также рекомендованные факультетами труды посторонняго лица.

II Въ **отдѣлѣ критики и библіографіи:** профессорскія рецензіи на магистерскія и докторскія диссертаціи, представляемыя въ Казанскій Университетъ, и на студентскія работы, представляемыя на соискаціе наградъ; критическія статьи о вновь появляющихся въ Россіи и за границей книгахъ и сочиненіяхъ по всѣмъ отраслямъ знанія; библіографическіе отзывы и замѣтки.

**III Университетская лѣтопись:** извлеченія изъ протоколовъ засѣданій Совѣта, отчеты о диспутахъ, статьи, посвященныя обозрѣнію коллекцій и состоянію учебно-вспомогательныхъ учрежденій при Университетѣ, біографическіе очерки и некрологи профессоровъ и другихъ лицъ, состоявшихъ близко къ Казанскому Университету, обозрѣнія, распредѣленія лекцій, актовый отчетъ и проч.

**IV Приложенія:** университетскіе курсы профессоровъ и преподавателей; памятники историческіе и литературные съ научными комментаріями и памятники, имѣющіе научное значеніе и еще не обнародованные.

**Ученыя Записки** выходятъ періодически шесть разъ въ годъ книжками въ размѣрѣ не менѣе 15 листовъ, не считая извлеченій изъ протоколовъ и особыхъ приложеній.

Подписная цѣна въ годъ со всѣми приложеніями 6 руб. съ пересылкою. Отдѣльныя книжки можно получать въ редакціи по 1 руб. 50 к. Подписка принимается въ Правленіи Университета. 2—3 06.

Редакторъ *Ѳ. Мищенко.*

Печатается по опредѣленію Совѣта Императорскаго Казанскаго университета.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1890 ГОДЪ**

на

ИЗДАВАЕМЫЙ БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

**„ВОСХОДЪ“**

И ГАЗЕТЫ

**„НЕДѢЛЬНАЯ ХРОНИКА ВОСХОДА“.**

Въ 1889 г. журналъ «ВОСХОДЪ» и газета «НЕДѢЛЬНАЯ ХРОНИКА ВОСХОДА» вступаютъ въ ДЕСЯТЫЙ годъ своего существованія.

Въ журналѣ помѣщаются: романы, повѣсти, драмы, разсказы, очерки, стихотворенія, оригинальныя и переводныя; статьи историческія, статьи по общественнымъ и экономическимъ вопросамъ; статьи по исторіи литературы и культуры; біографіи, критика и библіографія.

Газета посвящена текущимъ внутреннимъ и внѣшнимъ событіямъ, и въ ней помѣщаются:

I. Передовыя статьи: обзоръ выдающихся событій за недѣлю.—II. Небольшія статьи по разнымъ текущимъ вопросамъ.—III. Отголоски печати.—IV. Оффиціальныя извѣстія.—V. Петербургская лѣтопись.—VI. Внутренняя хроника, корреспонденціи, сообщенія и газетныя извѣстія изъ разныхъ пунктовъ Россіи.—VII. Заграничная хроника; корреспонденціи и извѣстія изъ разныхъ заграничныхъ центровъ.—VIII. Замѣтки литературныя, библіографическія, художественныя и т. д.—IX. Фельетонъ: юмористическіе очерки и замѣтки.—X. Объявленія.

Въ «ВОСХОДѢ» и «НЕДѢЛЬНОЙ ХРОНИКѢ» принимали участіе:

Абрамовичъ М. С., Бершадскій С. А. (профессоръ), Бердяева Елена, Бергинъ І., Блюменфельдъ Г. Ф., Бенъ-Ами, Богровъ Г. И., Вейнбергъ П. И., Ватсонъ Э. К., Вербовъ А., Волынскій А. Л., Гаркави А. Я., Градовскій Г. К., Гордонъ Л. О., Горвицъ М. И. (профессоръ), Грузенбергъ С. О., Дубновъ С. М., Каминка А. И., Коршъ В. Ѳ., Кайзерлингъ д-ръ, Канторъ Л. О., Кулишеръ М. И., Лазаревъ М. Н., Левинда Л. О., Левенсонъ П. Я., Лікуръ П. М., Лилиенблюмъ М. Л., Минскій Н. М., Манасеинъ Ю. Б., Моргулисъ М. Г., Мордовцевъ Д. Л., Мышъ М. И., Мандельштаммъ І. Е., Мережковскій Д., Никитинъ В. Н., Оршанскій М. О., Ольфовичъ А. И., Песковскій М. Л., Петръ Шленскій (Д. Л. Слонимскій), Позняковъ Н. И., г-жа Р.-Хинъ (псевдонимъ), Ровбо Я. С., Рубакинъ Н. А., Русскинъ Л. [Н. Н. Фирсовъ], Сементковскій Р. И., Станиславскій С. М., Фругъ С. Г., Фофановъ К. М., Цедербаумъ А. А., Шафиръ М. Н., Штейнбергъ О. Н., Ярошевскій С. О. и друг.

Для ближайшихъ книжекъ «Восхода» имѣются, между прочимъ, слѣдующіе произведенія: «Суламита». Драма Поля Гейзе, переводъ въ стихахъ Н. М. Минскаго.—«Дальнѣйшая судьба виленской еврейской общины». Профессора С. А. Бершадскаго.—«Дневникъ». Разсказъ С. О. Ярошевскаго.—«Классическая страна антисемитизма». Д. Л. Слонимскаго.—«Еврейскія земледѣльческія колоніи въ западномъ краѣ». В. Н. Никитина.—«Повѣсть». Р. М—тина, автора разсказовъ «Не ко двору» и «Макарка».—«Исторія хасидскаго раскола». С. М. Дубнова.—«Еврейскій вопросъ въ польской литературѣ XVIII вѣка». В. А. Мякотина.—«Евреи и судебная реформа». Л. Б.—«Исторія еврейской басни». Л. О. Гордона.—«Туалетный налогъ». П. Я. Левенсона.—«Временныя правила 188 2 года». М. И. Мыша.—«Изъ моихъ эксперій». А. Е. Ландау.—«Дальнѣйшія судьбы эмигрантовъ». Е. Хвесина, автора «Изъ дневника палестинскаго эмигранта».—«Евреи-крючники». Этнографическій очеркъ П. М. Лікуба.—«На заваѣдѣ». Путевыя картины П. Я. Левенсона, и мн. др. повѣсти, разсказы, статьи и стихотворенія—А. Я. Гаркави, Д. Л. Мордовцева, М. О. Моргулиса, Н. М. Минскаго, С. Г. Фруга и друг.

Въ январьской книжкѣ «Восхода» начнется печатаніемъ «Іисусъ Навинъ»—большой историческій романъ изъ библейской эпохи, *Георга Эберса.*

Въ виду массы существующихъ относительно евреевъ исключительныхъ законовъ и многочисленныхъ измѣненій, послѣдовавшихъ въ этомъ отношеніи еще въ самое послѣднее время чрезвычайно затрудняющихъ ориентированіе въ этомъ законодательствѣ, редакція дастъ въ этомъ году *въ видѣ особаго приложенія* «Руководство къ русскому законодательству о евреяхъ», составленное постояннымъ сотрудникомъ журнала, присяжнымъ повѣреннымъ *М. И. Мышемъ.* Руководство это, которое обнимаетъ какъ законы, такъ равно и административныя распоряженія и сенатскія рѣшенія, касающіяся юридическаго положенія евреевъ, будетъ служить надежнымъ путеводителемъ какъ для самихъ евреевъ, такъ и для тѣхъ, которые по тѣмъ или инымъ обстоятельствамъ имѣютъ дѣло съ евреями въ разныхъ юридическихъ сношеніяхъ. Руководство это начнется печатаніемъ съ января и будетъ окончено въ этомъ году, такъ что подписчики 1890 г. получатъ его сразу вмѣстѣ съ приложеніемъ къ журналу.

Цѣна на годъ журнала «ВОСХОДЪ» и газеты «НЕДѢЛЬНАЯ ХРОНИКА ВОСХОДА» 10 руб., на полгода 6 руб., на 3 мѣс., 3 руб. За границей на годъ 12 руб., на полгода 7 руб. Разсрочка подписной платы допускается только для лицъ подписывающихся съ 1-го января на годъ, на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ 4 руб., къ 1 марта—3 руб., и къ 1-му іюля 3 руб. Подписка принимается: въ главной конторѣ редакціи, С.-Петербургъ, площадь Большаго Театра, 2—32, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Новые подписчики получаютъ безплатно первыя главы романа «ВЪ ДУХѢ ВРЕМЕНИ» В. Ротманна, начинающіяся печатаніемъ въ октябрьской книжкѣ 1889 г., и прилагаютъ за пересылку почтовыми марками, 10 коп.

Редакторъ-издатель А. ЛАНДАУ.

(06.) 2—3.


Типографія М. Ф. Карташевой, въ Томскѣ. Дозволено цензурою, 25 января 1890 года. Редакторъ-издатель В. П. Карташевъ.