Digital Library (repository of Tomsk State University http://vital.lib.tsu.ru

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ № 82

СИБИРСКАГО ВѢСТНИКА.

Телефонъ редактора № 20. Телефонъ конторы и типографіи № 20.

ГОДЪ VIII. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА ГОДЪ VIII.
на
„СИБИРСКІЙ ВѢСТНИКЪ"
въ 1892 году.

Въ 1892 году «Сибирскій Вѣстникъ» выходитъ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ: по воскресеньямъ, середамъ и пятницамъ. Въ остальные дни выходятъ, въ предѣлахъ редакціонной возможности, преимущественно по вторникамъ и субботамъ, ПРИБАВЛЕНІЯ, за исключеніемъ лишь послѣпраздничныхъ и времени осенняго и весенняго перерыва почтъ, когда бываютъ выпускаться только телеграммы «Сѣвернаго Агентства» для городскихъ подписчиковъ.

Въ прибавленіяхъ періодически помѣщаются свѣдѣнія о золотопромышленности, заключающія въ себѣ всѣ распоряженія правительства, касающіяся золотаго промысла; свѣдѣнія о пріискахъ, отошедшихъ въ казну, назначенныхъ къ торгамъ и подлежащихъ занятѣ, и всѣ объявленія горнаго начальства Восточной и Западной Сибири. Кромѣ того, тутъ же помѣщаются торговыя свѣдѣнія и курсъ на ассигнаціи на золото.

Подписная цѣна:
Годъ—9 р., 1/2 г.—5 р., 3 м.—3 р., 1 м.—1 р. 25 к.

Подписка принимается: 1) Въ Томскѣ: Въ главной конторѣ редакціи «Сибирскаго Вѣстника», Сонсская улица, д. Картамышевой, съ 8 до 2 час. дня и съ 4 до 8 час. веч. и въ «Сибирскомъ Книжномъ Магазинѣ» Михайлова и Макушина.
2) Въ Отдѣленіяхъ Конторы: Красноярскъ—библіотека Кожарова; Иркутскъ—въ книжномъ магазинѣ Кадесса и К°.

Редакторъ-издатель В. П. КАРТАМЫШЕВЪ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Мѣсяцесловъ. Телеграммы.
Отчетъ о колыванской библіотекѣ.
Отъ Главнаго Управленія почтъ и телеграфовъ.
Мѣры предосторожности принятыя въ типографіи «Новаго Времени» по случаю приближенія холеры.
Внутренняя хроника. Заграничная хроника.
Метеорологическія наблюденія.
Фельетонъ: Портретъ.

МѢСЯЦЕСЛОВЪ.

Суббота, 18 іюля.

Мм. Емиліана, Такиноа, в. Памны, в. Іоанна многострадальн. кіевск. чудотв.

ТЕЛЕГРАММЫ.

«Сѣвернаго Телегр. Агентства».

Петербургъ, 16 іюля. Въ видѣ временной, до 1 января 1893 г., мѣры комитетомъ министровъ положено предоставить министру внутреннихъ дѣлъ во время безпорядковъ, народныхъ волненій закрывать отдѣльныя заведенія для раздробительной продажи крѣпкихъ напитковъ; относительно прочихъ, а равно не подходящихъ подъ ст. 143 «устава питейнаго сбора», губернаторамъ предоставляется назначать экстренныя засѣданія губернскихъ по питейнымъ дѣламъ присутствія о закрытіи отдѣльныхъ заведеній съ распивочной продажей, которыя влекутъ за собой разгроженіе крестьянъ.

— Въ селахъ Петровкѣ и Поповкѣ, Константиноградскаго уѣзда, Полтавской губер., занесена холера рабочимъ изъ Кубанской области. Умерло по 12 іюля 16 человѣкъ; дальнѣйшихъ заболѣваній не было. По линіи курско-харьково-азовской жел. дороги умерло 14 рабочихъ, возвратившихся съ юга; вѣстныхъ заболѣваній не было. Въ Покровской волости, Оренбургскаго уѣзда, умерло 10 человѣкъ. Въ остальныхъ зараженныхъ эпидеміею мѣстностяхъ умерло вновь 1668 человѣкъ.

Берлинъ, 16 (28) іюля. Вводъ и провозъ изъ Россіи новешаго, кромѣ пассажирскаго платья и бѣлья, тряпья, плодовъ, овощей и сыровъ воспрещены.

ОТЧЕТЪ

о состояніи публичной библіотеки, помѣщающейся при Колыванскомъ городскомъ училищѣ, за 1891 годъ.

Къ 1-му января 1892 г. публичная библіотека состояла изъ 1203 названій (сочиненій и періодическихъ изданій) въ 1824 т., на сумму 2745 р.

Составъ Библіотеки	Назв.	Том.	Р.	К.
1) Богословіе, священное писаніе	39	63	40	72
2) Философія, логика, педагогика, психологія, политическія и соціальныя науки, законовѣдѣніе	101	105	209	14
3) Естествовѣдѣніе, медицина, технологія и сельское хозяйство	112	127	183	95
4) Исторія, географія, путешествіе, этнографія, астрономія	91	132	328	22
5) Критика и исторія литературы	21	37	71	55
6) Изящная литература: повѣсти, романы, стихотворенія и пр.	462	710	1220	52
7) Дѣтская книга	324	331	173	92
8) Справочныя книги и періодическія изданія	53	319	516	99

Въ 1891 году библіотека пріобрѣла 16 названій сочиненій, въ количествѣ 73 томовъ на 118 р. 19 к. Изъ этихъ книгъ 13 томовъ, стоимостью въ 18 р. 80 к., были пожертвованы разными лицами, а остальныя—исключительно періодическія изданія, а именно: «Вѣстн. Евр.», «Сѣв. Вѣстн.», «Русская Мысль», «Недѣля», «Русскій Старина», «Будильникъ» и «Русская Школа», были пріобрѣтены на средства библіотеки.

Движеніе библіотечныхъ суммъ.

Приходъ:

Остатокъ отъ 1890 г. (съ залогами въ колич. 16 р. 65 к.)	46 р.	50 к.
Платы за чтеніе внесено	61 »	15 »
Остатокъ отъ сбора по подпискѣ на праздникъ Пасхи въ 1890 г.	22 »	04 »
Отъ продажи каталоговъ и записныхъ книжекъ	3 »	80 »
Взыскано штрафу	— »	30 »
Внесено залоговъ	4 »	— »
Итого	137 р.	79 к.

Расходъ:

На выписку періодическихъ изданій на 1892 годъ	78 р.	48 к.
На выписку періодическихъ изданій на 1891 годъ	16 »	30 »
На переплетъ книгъ	16 »	26 »
Итого	111 р.	04 к.

Къ 1 января 1892 года осталось 26 р. 75 к., въ этой суммѣ 20 р. 65 к. залоговъ.

Платныхъ подписчиковъ въ 1891 г. было 42. Изъ нихъ пользовались книгами по 1-му разряду 18 человѣкъ, по 2-му разряду 24 человѣкъ. Подписчиковъ по 1-му разряду годовыхъ (съ платою по 4 руб.) было 3, полугодовыхъ (съ платою по 2 р. 25 к.) было 4, мѣсячныхъ (съ платою по 40 к. въ мѣсяцъ) было 11. Подписчиковъ по 2-му разряду годовыхъ (съ платою по 2 р.) было 2, полугодовыхъ (съ платою по 1 руб. 25 к.) было 4, мѣсячныхъ (съ платою по 25 к. въ мѣсяцъ) 18.

Безплатно книгами пользовались учителя и учительницы (6 человѣкъ), ученики городскаго училища (около 150 человѣкъ), ученицы женскаго приходскаго училища (около 50 человѣкъ), окончившіе курсъ въ городскомъ училищѣ (14 человѣкъ) и другія лица (10 человѣкъ). Всѣхъ лицъ безплатно пользовавшихся книгами было около 230 чел.

Большая часть подписчиковъ живетъ въ Колыванѣ, только 4 было изъ окрестныхъ селъ и 2 проѣзжихъ.

По роду занятій, пользовавшихся книгами лицъ можно раздѣлить на учащихся—около 200 чел., учащихъ 6 чел., прочихъ интеллигентныхъ профессій—33 чел., купцовъ—2 чел., служащихъ у частныхъ лицъ—17 чел. и безъ опредѣленныхъ занятій—20 человѣкъ.

По возрасту можно раздѣлить на двѣ группы: до 16 лѣтъ—всѣ учащіеся—около 200 человѣкъ и старше 16 лѣтъ—остальные подписчики—76 чел., изъ которыхъ 36 чел. были изъ окончившихъ курсъ и вообще ранѣе учившихся въ городскомъ училищѣ.

Платными подписчиками было предъявлено 1807 требованій (по 43 требованія на одного человѣка), которыя по отдѣльнымъ распредѣлялись слѣдующимъ образомъ: книгъ духовно-нравственнаго содержанія—12, историческихъ—4, по естествовѣдѣнію—7, изъ отдѣла изящной литературы—993, дѣтскихъ—18 и журналовъ—773. Безплатными же было предъявлено 2475 требованій (по 11 треб. на одного человѣка); изъ нихъ 20—на книги духовно-нравственнаго содержанія, 849—на книги изъ отдѣла изящной литературы, 1259—изъ отдѣла дѣтскихъ книгъ, 119—исторіи, 15—географіи, 36—изъ отдѣла естественной исторіи и 183 требованія на журналы.

Всѣхъ же требованій на книги было 4282.

Отъ Главнаго Управленія почтъ и телеграфовъ.

Съ 19-го іюня (1-го іюля) сего года дѣйствующія правила для пересылки внутренней и международной почтовой корреспонденціи дополняются слѣдующими постановленіями:

1. Обязательная оплата открытыхъ писемъ отмѣняется.

2. Вовсе неоплаченныя (нефранкированныя) открытыя письма оплачиваются (въ мѣстахъ полученія) по такой для нефранкированныхъ закрытыхъ писемъ.

3. Отвѣтная часть полученнаго изъ-за границы открытаго письма съ оплаченнымъ отвѣтомъ можетъ быть отправлена по назначенію не только въ страну, изъ которой она происходитъ, но также и по всякому другому сообщу страну. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ упомянутая отвѣтная часть открытаго письма подлежитъ оплатѣ (въ мѣстѣ новаго назначенія) по такой для нефранкированныхъ закрытыхъ писемъ.

4. Отправителямъ открытыхъ писемъ дозволяется рукописно обозначать на лицевой сторонѣ письма свое наименованіе и свой адресъ.

5. При пересылкѣ печатныхъ произведеній за уменьшенную таксу дозволяется:

а) рукописно прибавлять на печатныхъ и гравированныхъ визитныхъ карточкахъ адресъ отправителя и его званіе, равно условныя первоначальныя буквы (напр. С. Н. Г.—«съ новымъ годомъ», и т. п.);

б) обозначать или измѣнять на самомъ печатномъ произведеніи, рукописно или механическимъ способомъ, время отправленія, подпись или торговую фирму и родъ занятій, равно мѣсто жительства отправителя;

в) присоединять къ исправленнымъ корректурамъ рукопись и дѣлать на этихъ корректурахъ измѣненія и дополненія, касающіяся исправленія, формы и печатанія; въ случаѣ недостатка мѣста, эти дополненія могутъ быть сдѣланы на отдѣльныхъ листахъ;

г) вычеркивать нѣкоторыя мѣста печатнаго текста такъ, чтобы ихъ нельзя было прочитать;

д) обозначать или исправлять перомъ или механическимъ способомъ не только цѣны, но и другія цифры въ прейскурантахъ, въ предложеніяхъ о помѣщеніи объявленій, биржевыхъ указателяхъ и коммерческихъ циркулярахъ;

е) рукописно обозначать въ объявленіяхъ о движеніи судовъ время ихъ отхода;

ж) обозначать (рукописно или механическимъ способомъ) на пригласительныхъ билетахъ наименованіе приглашаемаго, время, цѣль и мѣсто собранія;

з) въ объявленіяхъ книжныхъ магазиновъ (въ видѣ печатныхъ бланковъ, имѣющихъ цѣлью заказъ книгъ, журналовъ, гравюръ и музыкальныхъ произведеній) рукописно обозначать, на оборотной сторонѣ, требуемыя или предлагаемыя изданія и вычеркивать или подчеркивать на лицевой сторонѣ полностью или частью печатный текстъ;

и) раскрашивать картинки нотъ, географическія карты и проч.

6. Бандерольныя отправленія съ обращчками товаровъ не должны превышать 6-ти вершковъ въ длину, 4-хъ вершковъ въ ширину и 2-хъ вершковъ въ вышину для внутренней корреспонденціи, и 30 сантиметровъ (6 3/4 верш.) въ длину, 20 сантиметровъ (4 1/2 верш.) въ ширину и 10 сантиметровъ (2 1/4 верш.) въ вышину для международной корреспонденціи.

7. Высшій размѣръ бандерольнаго отправленія, *свернутаго въ трубку*, опредѣляется: а) для печатныхъ произведеній и дѣловыхъ бумагъ—въ 17 вершковъ въ длину и 2 вершка въ діаметрѣ для внутренней корреспонденціи и въ 75 сантиметровъ (неполныхъ 17 вершковъ) въ длину и въ 10 сантиметровъ (2 1/4 верш.) въ діаметрѣ для международной корреспонденціи, и б) для обращчковъ товаровъ—въ 6 вершковъ въ длину и 3 вершка въ діаметрѣ для внутренней корреспонденціи, и въ 30 сантиметровъ (6 3/4 верш.) въ длину и 15 сантиметровъ (3 1/3 верш.) въ діаметрѣ для международной корреспонденціи.

8. Бандерольныя отправленія вовсе нефранкированныя или заадлаженныя такъ, что неудобно покрыть вложеніе, равно превышающія установленные для нихъ предѣлы вѣса и размѣра, не отправляются по назначенію, и такая корреспонденція, если она была допущена, по ошибкѣ, къ отправленію, должна быть возвращаема мѣстомъ назначенія въ мѣсто подачи, для выдачи отправителю, по возможности.

9. Существующее нынѣ составленіе въ мѣстахъ подачи корреспонденціи, въ подлежащемъ случаѣ, обратныхъ росписокъ *для международныхъ* заказныхъ отправленій и пакетовъ съ объявленною цѣнностью—отмѣняется. Взамѣнъ сего, на мѣстѣ назначенія этой корреспонденціи возлагается составленіе «увѣдомленій о полученіи» (Avis de réception). Вслѣдствіе сего, подаватели международной заказной и страховой корреспонденціи, желающіе, чтобы имѣ было доставлено увѣдомленіе о ея полученіи, должны сдѣлать на оболочкѣ корреспонденціи (на сторонѣ адреса) отчетливую надпись: «Увѣдомленіе о полученіи» и уплатить за доставленіе увѣдомленія 10 коп., производя уплату: при подачѣ заказной корреспонденціи—посредствомъ наклейки почтовыхъ марокъ на соотвѣтствующую сумму на оболочкѣ отправленія, а при подачѣ денежнаго или цѣннаго пакета—наличными деньгами.

10. Оболочки съ цѣтными клеймами для денежныхъ и цѣнныхъ пакетовъ не допускаются.

11. Подаватель денежнаго и цѣннаго пакета, уже отправленнаго за границу, можетъ требовать возвращенія его или перемѣны его адреса, пока пакетъ не выданъ по назначенію, причемъ *измѣненіе* адреса допускается только для пакетовъ съ объявленною цѣнностью не сумму не свыше 125 руб. (500 фр.). Просьбы по этому предмету передаются по почтѣ или по телеграфу при соблюденіи всѣхъ условій, установленныхъ для требованія о возвратѣ или измѣненіи адреса отправленной за границу рекомендованной (заказной) корреспонденціи, а именно: подаватель долженъ уплатить: а) за каждую просьбу, передаваемую по почтѣ—такс, причитающуюся за рекомендованное закрытое письмо въ одну единицу вѣса (т. е. 20 коп.), и б) за каждую просьбу, передаваемую по телеграфу—такс за телеграмму, по обыкновенному тарифу, отъ мѣста подачи до мѣста назначенія корреспонденціи. Подавая вышеозначенную просьбу, отправитель долженъ представить росписку въ пріемѣ пакета на почту и точный снимокъ съ адреса пакета.

12. При требованіи подавателемъ простого исправленія въ адресѣ (т. е. измѣненія мѣстожительства адресата) отправленныхъ имъ за границу рекомендованныхъ отправленій или пакета съ объявленною цѣнностью, безъ измѣненія наименованія и званія адресата,—приложеніе къ просьбамъ по этому предмету снимка съ адреса корреспонденціи необязательно.

Мѣры предосторожности, принятыя въ типографіи «Новаго Времени» по случаю приближенія холеры.

Помѣщенія артелей рабочихъ 16-го іюня осмотрѣны состоящимъ при типографіи «Новаго Времени» врачемъ, причемъ одна изъ квартиръ, по Эртелеву переулку, въ д. № 4, признана неудовлетворяющею санитарнымъ условіямъ, въ видахъ ожиданія холеры. На другой же день были нанятыя двѣ квартиры и приступлено къ необходимому ремонту. Половина артели уже переселена въ одну изъ квартиръ, а другая половина будетъ переселена черезъ два дня. Квартира рабочихъ по Бассейной улицѣ, въ домѣ подъ № 14, признана врачемъ вполнѣ удовлетворительной. Всѣ нижерѣшныя ямы, равно какъ и клозеты въ зданіи типографіи и помѣщеніяхъ артелей дезинфицируются ежедневно хлорной известью и растворомъ карболовой кислоты. Всѣ матрацы рабочихъ замѣняются совершенно новыми, причемъ ночальная набивка, по совѣту врача, замѣняется травяной. Воду для питья, какъ въ зданіи типографіи, такъ и въ помѣщеніяхъ артелей, предпозается употреблять исключительно прокипяченной съ примѣсью клюквеннаго морса. Для приготовленія прокипяченной воды въ надлежащемъ количествѣ, въ зданіи типографіи устроенъ особый котелъ, а въ помѣщеніяхъ артелей—ведные кубы, хорошо вымуженные. Въ виду могущихъ быть заболѣваній, въ зданіи типографіи устроенъ переносный клозетъ, причемъ всѣ испражненія предполагается сжигать, предварительно дезинфицируя растворомъ сулемы. Сожиганіе будетъ производиться въ особой печи. Съ появленіемъ холерныхъ заболѣваній въ Петербургѣ, состоящій при типографіи врачъ будетъ ежедневно дежурить въ зданіи типографіи. Изъ числа служащихъ выбранъ персоналъ, который озаботится о доведеніи до свѣдѣнія врача всякаго сомнительнаго случая или хотя бы обнаруженнаго простого недомоганія кого либо изъ рабочихъ.

Артельныя помѣщенія будутъ осматриваться врачемъ возможно часто. Въ типографіи заготовлены, по выбору врача, необходимыя дезинфекціонныя и врачебныя средства, въ надлежащемъ количествѣ. Всѣмъ служащимъ и рабочимъ будутъ розданы на руки: растворъ карболовой кислоты, противохолерныя капли и касторовое масло, равно какъ и составленныя и отпечатанныя правила для руководства во время холерной эпидеміи. Правила эти слѣдующія:

Не пить сырой воды, ни (а) остуженную, прокипяченную (которая кипѣла кипѣмъ) воду; б) квасъ сорта кваса, приготовленнаго на кипяченой водѣ. Лучшіе сорта кваса обыкновенно разбавляются сырой водой, а) чай съ лимономъ, но безъ ягодныхъ варенья, г) черный кофе, но безъ молока, безъ цикоріи и наѣдать чаю. Рекомендуется пить напитки, какъ лимонадъ и клюквенный морсъ. Наѣдать фруктовыхъ водъ.

Дозволяется употреблять вино и водки (преимущественно горькія) въ умѣренномъ количествѣ, передъ ѣдой или во время ѣды. Напиваться до опьяненія безусловно опасно.

Всѣ отвѣ холодные напитки—вредны.

Не употреблять молока и сливокъ сырыхъ, но непремѣнно прокипяченныхъ.

Избѣгать употребленія сырыхъ овощей, фруктовъ и ягодъ. Безусловно вредны: дыни, арбузы, сливы, груши, персики, абрикосы, огурцы.

Безусловно вредны: грибы, раки, недоваренная телятина и баранина и недоваренная рыба.

Избѣгать холодныхъ блюдъ, или же употреблять къ нимъ кислыя приправы (уксусомъ, лимономъ, соокъ-д'аугранъ), а также пряностями (перцемъ, корицей и др.).

Все кислое служитъ лучшимъ предохраненіемъ отъ заболѣванія холерой, а потому во время холерной эпидеміи полезно всякую пищу съ пастрамами, обѣдомъ и ужиномъ подкислять. Подкисленіе не должно быть въ избытокъ и руководиться въ этомъ случаѣ можно слѣдующими вкусовыми. Подкислить пищу лучше всего кислымъ уксусомъ, но нельзя не уступкой всеобщей, которая должна быть принята вродѣ.

Остерегаться простуды живота, а потому безусловно полезно носить набрюшники.

При обнаруженіи на дому у кого-либо поноса, тошноты или рвоты, хотя бы въ слабой степени, немѣдленно: 1) дать выпить врачу, дочь въ постелѣ, принять какія противохолерныя *), согрѣть желудочную область (подъ ложечкой), принадлежа горячую пилтную клюфку, согрѣтую тарелку или бутылку съ горячей водой, обернутыми въ салфетку, 2) пить глотками теплый крѣпкій кофе, безъ цикоріи (чаю). Если, до приѣзда врача, въ теченіе часа, не послѣдуетъ перемѣны къ лучшему, то дать больному столовую ложку касторнаго масла и повторить пріемъ кофе, продолжая согрѣвать желудокъ и ступни ногъ (бутылками или кувшинами съ горячей водой).

Если до прибытія врача больного стошнитъ (вырветъ) или прослабитъ, то немѣдленно нужно осмотрѣть ведерко известью или облить растворомъ карболовой кислоты, собрать тряпкой, но не выметать, и, если возможно, то сжечь. Также слѣдуетъ по возможности сжечь всѣ мягкія принадлежности изъ бѣлья и платья, на которыя попали испражненія.

Слѣдуетъ помнить, что во время холерной эпидеміи у большинства пищеварительныя силы понижены, т. е. желудокъ и кишки работаютъ не такъ энергично, а потому слѣдуетъ непремѣнно соблюдать умѣренность въ пищѣ и питьѣ, есть все удобоваримое, но только чистое, свѣжее, хорошо проваренное, прожаренное и прокипяченное.

Лица, ухаживающія за холерными больными, не должны опасаться заражеиій, черезъ прикосновеніе къ нимъ или къ ихъ свѣжимъ испражненіямъ. Въ этомъ отношеніи холера не примѣчива. Можно свѣдка растирать больныхъ, оставаться при нихъ по нѣсколько часовъ сряду, дышать окружающимъ больного воздухомъ, но опасаться заболѣванія. Напротивъ того, нужно остерегаться лежалыхъ холерныхъ испражненій, долго остающихся въ грязныхъ бѣлѣ и въ постельныхъ принадлежностяхъ.

Крайне необходимо заботиться о чистотѣ какъ помѣщенія, такъ и тѣла, бѣлья и платья.

*) Капли будутъ выданы каждому на руки.

ВНУТРЕННЯЯ ХРОНИКА.

Петербургъ. Въ министер. финан. въ настоящее время разсматривается возбужденный нѣкоторыми биржевыми комитетами вопросъ о выводѣ изъ Россіи заграницу жмыховъ—остатковъ при выработкѣ подсолнечнаго, льнянаго, конопляннаго и т. п. масла. Такъ какъ жмыхи составляютъ весьма хорошій кормъ для скота, то въ видахъ улучшенія отечественнаго скотоводства, признается необходимымъ принять мѣры къ возможно широкому распространенію всякаго рода жмыховъ въ Россіи.

— Педагогическій кузовъ военно-учебныхъ заведеній предлагаетъ желающимъ три темы на сочиненіе чтеній для солдатъ: 1) «Какъ основалось, собиралось и крѣпло наше государство»; 2) «Полтавская битва» и 3) «Бородинское сраженіе». Чтенія должны быть представлены къ 15 ноября и должны быть изложены въ формѣ, доступной пониманію новобранца; объемъ ихъ долженъ быть такъ, чтобы на чтеніе его въ аудиторіи потребовалось около часу времени. Составитель по возможности долженъ указать оригиналы картинъ для фонаря, какими чтеніе его можетъ быть иллюстрировано. Лучшіе изъ представленныхъ къ указанному сроку чтеній на каждую тему будетъ оплачено 150 р., если же музей найдетъ нужнымъ напечатать принятое чтеніе, то авторъ его получитъ право на часть чистой прибыли отъ продажи.

— По почину совѣта С.-Петербургскаго Славянскаго Благотворительнаго Общества и почитателей памяти Михаила Дмитріевича Скобелева, въ десятую годовщину его кончины, 25-го іюня, въ четвергъ, въ 12 ч. дня, въ Казанскомъ соборѣ, послѣ божественной литургіи, была отслужена торжественная панихида по почившемъ.

— Духовно-училищный комитетъ, состоящій при Св. Синодѣ, вошелъ въ сношеніе съ министерствомъ народнаго просвѣщенія объ устройствѣ при нѣкоторыхъ изъ монастырей учительскихъ семинарій.

— Въ памяти недавно скончавшагося графинскаго оркестра Высочайшаго Двора К. Ф. Ордина будутъ учреждены стипендіи въ ремесленномъ училищѣ Цесаревича Николая и одна кровать въ Николаевской богадѣльнѣ, въ которыхъ покойный долгое время состоялъ попечителемъ.

— Учреждена должность наблюдателя за преподаваніемъ гимнастики въ московскомъ институтѣ.

— Изъ Петербурга недавно ушелъ во Владивостокъ огромный пароходъ «Norden», на которомъ отправлены на строящуюся сибирскую желѣзную дорогу рельсы, вагоны и другія желѣзнодорожныя принадлежности, изготовленныя на Путиловскомъ заводѣ. Во Владивостокъ же и съ такимъ же грузомъ отправляется и второй пароходъ «Absalon».

— Художникъ г. Суриковъ, кисти котораго принадлежатъ картины: «Меньшиковъ въ ссылкѣ», «Боярыня Морозова» и «Казнь стрѣльцовъ», пытаетъ въ Сибирь съ цѣлью собрать матеріалъ для задуманной имъ картины, изображающей битву Ермака съ Маметкуломъ, рѣшившую судьбу Кучумова царства. Г. Суриковъ подробно ознакомится съ мѣстностью, служившей театромъ битвы, и въ тобольскомъ музеѣ будетъ дѣлать снимки съ сохранившагося въ немъ древняго оружія, одежды сибирскихъ инородцевъ и другихъ предметовъ, необходимыхъ для исторической правдивости картины.

— Недавно выѣхалъ изъ Петербурга въ Архангельскъ россійскій Императорскій консулъ въ сѣверной Норвегіи (Финмаркенѣ) Д. Н. Островскій, для совѣстнаго обсужденія съ мѣстной губернской администраціей нѣкоторыхъ вопросовъ, касающихся нашихъ сѣверныхъ промысловъ и поморской торговли. Изъ Архангельска Д. Н. Островскій посѣтитъ промысловыя становища мурманскаго берега и затѣмъ уже возвратится къ отправленію своихъ консульскихъ обязанностей въ норвежскомъ Финмаркенѣ.

Digital Library (repository of Tomsk State University)
http://vital.lib.tsu.ru

— Въ сентябрѣ, въ Москвѣ, въ помѣщеніи общества любителей художествъ откроется выставка картинъ французскаго художника г. Дюнуеля.

— Новое положеніе о Строгановскомъ центральномъ училищѣ техническаго рисованія рѣшено ввести съ 1-го іюля текущаго года.

— Всѣдствіе представленій командированныхъ въ Сербію представителей московскихъ мануфактурныхъ фирмъ для изученія вопроса о русско-сербскихъ торговыхъ сношеніяхъ, сербское правительство поставило непремѣнными условіемъ австро-сербскаго торговаго договора увеличеніе ввозныхъ въ Сербію пошлинъ съ ситцевыхъ мануфактурныхъ произведеній (какъ-то: готоваго платья, бѣлья и проч.) сравнительно съ пошлинами на ткани, ситцы, кожи и т. п., не превращенные въ предметы потребленія, которые по старому австро-сербскому торговому договору были обложены высшими сравнительно съ готовымъ платьемъ пошлинами.

— Въ Финляндіи учреждается акціонерное общество дешевыхъ и гигіеническихъ квартиръ для рабочихъ. Квартиры будутъ небольшихъ размѣровъ, каждая въ отдѣльномъ домѣ, который послѣ 15-ти лѣтъ перейдетъ въ собственность съемщика. Подобныя строительныя предпріятія, какъ извѣстно, уже существуютъ заграницей и пользуются такъ успѣхомъ.

— 22-го іюня, въ 7-мъ часу вечера, близъ станціи Парголово Финляндской желѣзной дороги, подъ откосомъ найденъ трупъ неизвѣстной женщины. Судя по положенію трупа, покойная упала съ насыпи и очутилась головою въ каналѣ, наполненной водою, въ которой она и залежалась. Покойная одѣта въ приличный костюмъ, при ней имѣлись золотые часы, на рукахъ два золотыхъ кольца съ внутренними надписями. Въ одномъ кольцѣ выгравировано имя «Юліусъ», въ другомъ—«Эмма». Въ рукахъ она держала пашку съ нотами. Въ портмонэ, лежавшемъ въ маленькомъ изящномъ сакъ-вояжѣ, найденномъ тутъ же около трупа, оказалось всего одна монета въ 15 коп. Въ сакъ-вояжѣ было два клочка съ написанными на нихъ адресами. На одномъ значился адресъ: «2 Парголово, дача Мухина, № 51», на другомъ—«Васильевскій островъ, 17 линія, № 4, переплетная мастерская Виклера». Земскій врачъ г. Сачава, осматривавшій трупъ, нашелъ, что смерть послѣдовала отъ удара. Говорятъ, что покойная въ шестомъ часу вечера обращалась къ сторожу Парголовской станціи съ вопросомъ: сколько верстъ до Шуваловской станціи и, получивъ отвѣтъ, отправилась пѣшкомъ по полотну дороги по направленію къ Шувалову. Нѣсколько времени спустя найденъ ея трупъ.

— Едва было объявлено, что въ астраханскую заразную больницу поступили больные холерою, какъ разомъ все населеніе города всполошилось и началось то, что влечетъ за собой паника: достаточный классъ массами пошелъ на утекъ вверхъ по Волгѣ, обыватели окраинъ, собираясь на улицахъ, начали служить молебны, купцы, съ филантропною поспѣшностью, пошли на всяческія уступки, лишь бы сдѣлать поскорѣе рязвазу своихъ дѣлъ и т. п. Кругомъ обсервація, карантины, заботы о санитаріи, но... гостья пожаловала. Жертвы ея въ заразную больницу прибываютъ. Наперерывъ бѣжатъ изъ Астрахани оперная труппа (всего до 70 человѣкъ), но, не желая отсиживать въ карантинѣ Чернаго Яра, рѣшила остаться и рассѣвать среди охваченнаго паникой населенія. Сообщеніе съ моремъ по ночамъ прекращено и горе тому судну, которое рискнетъ прорваться черезъ дозорную цѣпь: его ждетъ не только отвѣтственность и карантинъ, но и нежелательная встрѣча съ военною силой. Теперь въ Астрахань ждутъ директора департамента мостовыхъ и водныхъ сообщеній, г. Фадѣева, которому предстоитъ разрѣшить здѣсь много запутанныхъ и неуясненныхъ вопросовъ, особенно по обсерваціи. Число больныхъ и смертность на 9-ти-футовомъ рейдѣ съ каждымъ днемъ увеличивается, а въ карантинахъ на вторчрѣ держится болѣе 3,000 человѣкъ.

— По сообщеніямъ «Каспія», въ Баку со многихъ заводовъ и фабрикъ рабочіе уходятъ и требуютъ разсчетъ. 13-го іюня, напр., къ полицейскому явился владѣлецъ паровой мельницы, близъ Солдатскаго базара, Лебедевъ, и заявилъ, что всѣ рабочіе ушли отъ него, въ виду чего онъ проситъ оказать ему содѣйствіе въ охраненіи его мельницы, такъ какъ на души на ней нѣтъ и онъ боится за пожаръ и расхищеніе.

— Волынскимъ дворянствомъ собранъ капиталъ для учрежденія на проценты съ него въ Житомирской женской гимназіи стипендіи имени императрицы Екатерины Второй.

ЗАГРАНИЧНАЯ ХРОНИКА.

Румынія. Румынское правительство предписало всѣмъ своимъ консуламъ въ Россіи ни въ какомъ случаѣ не визировать паспортовъ русскихъ евреевъ, отправляющихся чрезъ Румынію. Послѣдовало также распоряженіе во всѣхъ пограничныхъ Россію такожи о непропускѣ означенныхъ евреевъ черезъ румынскую границу.

Австрія. Вѣнскій оффиціозный «Fremdenblatt» сообщаетъ, что со стороны австрійскаго правительства, по соглашенію съ венгерскимъ, послѣдовало распоряженіе, чтобы, въ виду появившейся въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи холеры, всѣ суда, приходящія въ австро-венгерскіе порты съ провиантами изъ русскихъ портовъ Чернаго моря, подвергались санитарному наблюденію.

Франція. Газетная полемика, вызванная злополучною дуэлью, заметно усиливается и вновь тому являются, конечно, не антисемиты, которые не только выразили сожалѣніе о смерти Мейера печатно, но и вели себя съ полнымъ тактомъ при обсужденіи запроса Дрейфуса въ палатѣ. Евреи и еврействующіе почли лишнимъ слѣдовать доброму примѣру своихъ противниковъ. Особенно кипятится кавалеръ Кренье-Фоа. Въ «Matin» напечатано interview съ кавалеромъ и изъ его словъ можно, пожалуй, заключить, что дуэль, жертвою которой палъ Мейеръ, есть не болѣе, какъ прелюдія многихъ другихъ поединковъ. Во всякомъ случаѣ Кренье намѣренъ драться съ де-Мореномъ, котораго онъ тутъ же обвинилъ въ томъ, будто онъ уклонился отъ дуэли на шпагахъ и заставилъ его, Кренье, избрать пистолеты. Какимъ образомъ Морсесъ могъ это сдѣлать? Во всякомъ случаѣ Морсесомъ не руководило чувство страха, такъ какъ дуэль съ Мейеромъ слишкомъ хорошо доказала, какъ онъ владѣетъ шпагою.

Чтобы вызвать Мореса на дуэль, капитанъ Кренье-Фоа оставилъ мѣсто расположенія своего полка безъ спроса, нарушивъ при этомъ домашній арестъ, которому онъ былъ подвергнутъ за дуэль съ Лавазономъ. По возвращеніи въ Мо полковой командиръ за такое нарушеніе дисциплины послалъ его на гауптвахту, но наказаніе это тотчасъ было отмѣнено бригаднымъ командиромъ. Вышелъ скандалъ. Нѣкоторыя газеты усмотрѣли въ этомъ, чего, быть можетъ, и не было, систематическое покровительство евреямъ и тутъ же напомнили, что еще на дняхъ полковникъ Гусарскаго полка Бенуа подвергся аресту на одинъ мѣсяцъ за то, что не пригласлилъ на устроенный полкомъ карусель префекта Сѣвернаго департамента Вель-Дюрана, который тоже изъ евреевъ. Эти факты, въ связи съ рѣзкими статьями Дрейфуса въ его газетѣ, рѣчами раввиновъ и т. д., вовсе не содѣйствуютъ желанному успокоенію. Принятая къ евреямъ извѣстное изреченіе Альфонса Карла: «Je suis pour l'adolition de la peine de mort, mais que messieurs les assasins commencent», газета «Autorité» говоритъ: «Мы не просимъ прекратить непріязненныя дѣйствія, но пусть господа евреи сдѣлаютъ это раньше».

— Очень прискорбный фактъ констатируетъ «Petite République Francaise». Въ одинъ годъ умерло въ богатой Франціи 95,000 чел. отъ нужды, лишенія и голода.

Италія. На Западѣ, какъ кажется, не совсѣмъ благополучно по холерѣ, хотя, правда, рѣчь идетъ о cholera nostras или о холерообразномъ поносѣ. Вчера римское оффиціозное «Агентство Стефани» категорически заявило, что никакихъ случаевъ заболѣванія холерою не только въ Бриндизи и Латіано, но и во всей Италіи не было, и сегодня въ «Gazetta di Venecia» напечатана телеграмма изъ Мессины, въ которой сообщается, что въ этомъ городѣ официально констатировано сверстный случай отъ холеры. Серьезнѣе извѣстія изъ предѣлъ Парижа. Еще мѣсяцъ тому назадъ указывалось на полные тамъ случаи о довольно частыхъ заболѣваніяхъ холерообразнымъ поносомъ. Съ тѣхъ поръ болѣзнь усиливалась и теперь главное госпитальное управленіе объявляетъ, что заболѣванія приняли эпидемическій характеръ. За послѣдніе три мѣсяца одинъ смертныхъ случаевъ констатировано 159. Въ общемъ эпидемія носитъ мѣстный характеръ и ни одного случая заболѣванія азіатскою холерою пока не констатировано. Всѣ врачи и газеты сходятся во мнѣніи, что причиною эпидемія является дурная вода. Хорошей, дѣйствительно годной для питья воды далеко не хватаетъ для всего многочисленнаго населенія Парижа. Большинству парижанъ приходится довольствоваться водою Сены, которая кишитъ бактеріями. На бѣду, нынѣ приходится передѣлывать часть водопроводъ, всѣдствіе чего, какъ разъ въ такую минуту, когда опасность эпидеміи дѣлаетъ отсутствіе безвредной для здоровья воды болѣе ощутительной, пять сенскую воду придется еще большему числу лицъ, чѣмъ обыкновенно. Печать крайне возмущена такимъ порядкомъ. По послѣднимъ извѣстіямъ, эпидемія закватываетъ все большій районъ; были случаи заболѣванія и смертные случаи въ Обервилье, Курбевуа, Анверѣ, Клиши. Всего смертныхъ случаевъ было 19-го іюня (1-іюля) десять.

ФЕЛЬЕТОНЪ „СИБИРСКАГО ВѢСТНИКА"

Портретъ.

Разсказъ Р. Е. Ариге.

(*Съ нѣмецкаго.*)

I.

— Отчего ты такъ грустна и печальна, мамаша, въ то время, какъ въ природѣ все ликуетъ, солнце весело и ярко такъ свѣтитъ, и настоящее и будущее твоей дочери полны радостныхъ надеждъ и счастія? сказала молодая, 17-ти лѣтняя, съ блестящими глазами, черными волосами и прекрасными чертами лица, возбуждавшими всеобщее вниманіе, дѣвушка, обратившись къ пожилой женщинѣ, сидѣвшей въ большомъ креслѣ.

Вдова Іулита Кинсини отъ горя и болѣзни преждевременно состарилась. Только что успѣла она подарить своего супруга, полицейскаго чиновника итальянскаго городка Бользено, второю дочкою, какъ въ тотъ же день принесли его къ ней домой опасно раненнымъ. Во время предпринятаго полиціей противъ шайки бандитовъ, безпокоившихъ городокъ, преслѣдованія онъ былъ пораженъ изъ засады пулею, которая сильно повредила ему легкія. Бѣдной женщинѣ, только что оставившей свою кровать и едва поправившейся отъ болѣзни, пришлось въ теченіи недѣли отдаться заботамъ о новорожденной дочери и раненномъ своемъ мужѣ, и когда послѣдній, не смотря на всѣ ея заботы, послѣ страшныхъ страданій, умеръ, она очутилась еще въ худшемъ положеніи, совершенно изнемогая нравственно и физически. Хотя потомъ она нѣсколько поправилась, но скоро къ ней приступилъ новый неодолимый врагъ, который ее уже не оставлялъ никогда,—это ломота костей. Съ развитіемъ этой болѣзни она принуждена была отказаться даже отъ употребленія своихъ членовъ и двигалась только при помощи старшей своей дочери. Скудный пенсіонъ, дарованный ей правительствомъ, было все ея достояніе, на которое она должна была содержать себя и двухъ своихъ дочерей.

Взглядомъ полнымъ материнской нѣжности и любви старушка посмотрѣла на стоящую передъ нею дочь.

— Ты молода, Маріета, и сердце твое еще не потеряло вѣру въ счастье. Ты вполнѣ увѣрена, что онъ сегодня вернется, не допуская мысли о томъ, что тамъ среди многочисленныхъ удовольствій свѣта онъ можетъ забыть о тебѣ. На молодого, красиваго человѣка такъ обращено тысячи глазъ хорошенькихъ женщинъ, и кто знаетъ, въ состояніи ли онъ былъ и будетъ выдержать все это?

— Я увѣрена въ положительности его характера и постоянство его, мамаша!—возразила Маріета, блестящъ глазами.—И къ чему однако всѣ эти безполезныя размышленія и сомнѣнія? Черезъ полчаса онъ будетъ здѣсь, потому что въ это время обыкновенно приходитъ почта.

Она подошла къ двери и, выйдя въ сѣни, крикнула: «Розета, Розета!».

Сидящая на каменной скамьѣ около дома маленькая дѣвочка быстро подошла къ ней.

— Розета, возьми кувшинъ и сходи къ колодцу, что на базарѣ, за свѣжей водой. Отъ колодца тебѣ будутъ видны ворота, черезъ которыя въ скоромъ времени должна проѣхать почта. Какъ только ты услышишь стукъ ея колесъ, тотчасъ же дай мнѣ объ этомъ знать.

Дѣвочка, подъемъ на голову поданный сестрою кувшинъ, побѣжала по указанному направленію, а Маріета возвратилась въ комнату къ своей матери.

— Встрѣчалась-ли ты въ послѣднее время съ Піетро?—спросила ее старушка.

Огонь негодованія блеснулъ въ глазахъ дѣвушки.

— Я очень довольна, что это не случилось, возразила она.—Да и ему должно быть хорошо извѣстно, что связь, нѣкогда соединявшая меня съ нимъ, послѣ гнуснаго его поведенія, никогда не должна болѣе возобновиться. Съ того времени, какъ онъ примкнулъ къ шайкѣ бандитовъ, ему вѣроятно и самому совѣстно показаться на мои глаза.

— Однако вы были друзьями съ самаго дѣтства.

— То время миновало, мамаша. Будь онъ честнымъ человѣкомъ, я сдержала бы свое обѣщаніе и сдѣлалась бы его женою. Но злое дѣло освобождаетъ человѣка отъ всѣхъ торжественно данныхъ имъ клятвъ.

— Ты права, мое дитя. У тебя чистое сердце, ты достойна лучшаго союза и счастья. Не будемъ болѣе говорить объ этомъ негодномъ человѣкѣ!

Маріета, крѣпко сжавъ въ объятіяхъ свою мать, поцѣловала ее. Затѣмъ вышла изъ комнаты и сѣла на ту самую каменную скамейку, на которой, не задолго передъ ней, сидѣла ея сестра Розета.

Золотое солнце склонилось уже къ западу и весь горизонтъ облитъ былъ пурпуромъ.

Было восемь часовъ вечера и быстро приближавшіяся сумерки брали верхъ надъ уступающимъ имъ дневнымъ свѣтомъ. Маріета полнымъ надежды взглядомъ посмотрѣла по направленію къ базару, откуда сестра ея должна была принести радостную вѣсть о любимомъ человѣкѣ.

Въ это время съ другой стороны улицы показалась запряжкой въ плащъ мужская фигура и, неслышною поступью близко подойдя къ полной ожиданій счастливой встрѣчи дѣвушкѣ, возбужденнымъ голосомъ воскликнулъ:

— Маріета!

— Что тебѣ нужно отъ меня Піетро? спросила она испуганно.—Тебѣ извѣстно, что между нами все кончено и ничто не въ состояніи уже поправить дѣло.

— Гдѣ же твоя клятва въ вѣрности, Маріета! Ты была и должна быть моею!

— Я тебѣ уже объяснила, что твои дѣйствія и ты самъ причина тому, что наши прежнія отношенія должны были окончательно прерваться. Я осталась бы тебѣ на всегда вѣрною, еслибъ ты былъ честнымъ, благороднымъ человѣкомъ и не замаралъ бы рукъ своихъ кровью ближняго.

— Все это ложь, подлая ложь! крикнулъ онъ, крежеща зубами. О знаю, художникъ, иностранецъ, похитилъ у меня твое сердце! Ты поступила скверно, принеся любовь свою въ жертву его богатству. Но будь увѣрена, что я не дамъ обойти себя такъ легко.

— Правомъ свободнаго выбора должна пользоваться всякая дѣвушка, возразила она, полная спокойствія и достоинства. Твоя дикая страсть не испугаетъ меня и я прямо скажу тебѣ, что художника-француза я люблю. Сегодня вечеромъ онъ будетъ здѣсь и не пройдетъ мѣсяца, какъ я буду его женою.

— Чортъ побери! воскликнулъ онъ въ сильномъ возбужденіи.—И ты думаешь, что я потерплю это? Маріета, бойся моей мести.

— Иди, отсюда меня! сказала она съ презрѣніемъ, отвернувшись отъ него. Угрозъ твоихъ я не боюсь!

Онъ сдѣлалъ движеніе, какъ будто имѣя намѣреніе броситься на нее, но въ это время послышались приближающіе шаги и онъ быстро перешелъ на другую сторону улицы. Это была сестра Маріеты, Розета.

— Почта сейчасъ проѣхала черезъ ворота, поспѣшно сказала она. Художникъ долженъ быть съ ней, потому что я видѣла, какъ бѣлый его платокъ развивался изъ окна почтовой кареты.

Маріета, взявъ подъ руку свою сестру, пошла съ ней къ почтовой станціи

Маріета, милая моя Маріета! встрѣтилъ ее голосъ молодаго, съ выразительными черными глазами, человѣка, который вышелъ изъ только что остановившейся у почтоваго двора кареты.

Съ крикомъ восторга, обнаружившимъ всю искренность любящаго сердца, Маріета бросилась въ объятія молодого человѣка.

— Людовико, мой дорогой Людовико!

Крѣпко поцѣловавъ дѣвушку, онъ лѣвой своей рукой нѣжно обхватилъ стройный станъ дѣвушки, а правую протянулъ къ маленькой Розетѣ, сказавъ: «здравствуй, моя миленькая»!

Художникъ былъ высокаго роста человѣкъ, съ широкою грудью, темными вьющимися волосами и обрамленными почти черною бородкою лицомъ, которое своими глазами, съ божественнымъ, свойственнымъ только однимъ художникамъ, огнемъ, производило на всѣхъ неизразимо пріятное впечатлѣніе.

Съ какимъ восторгомъ смотрѣла дѣвушка, это страстное дитя юга, въ глаза своего возлюбленнаго!

Это былъ основатель и глава новой классической школы живописи во Франціи Жакъ Луи Давидъ, который, будучи 36-ти лѣтъ, стоялъ уже на высотѣ своей славы. Пользуясь стипендіей отъ академіи наукъ, онъ въ 1774 г. для усовершенствованіи своего отправился въ Италію, гдѣ пробылъ пять лѣтъ. Въ 1780 г. тотчасъ послѣ возвращенія въ Парижъ онъ позаложенъ былъ званіемъ члена Королевской академіи и спустя нѣсколько лѣтъ предпринялъ второе путешествіе въ Италію, во время котораго встрѣтилъ въ Римѣ и полюбилъ Маріету, дочь вдовы Іулиты Кинсини.

— Пойдемъ къ матери! сказалъ художникъ.

Маріета согласилась и ликующая поспѣшила впередъ его, чтобы сообщить матери своей радостную вѣсть о прибытіи любимаго ею человѣка. Съ крикомъ: «Онъ здѣсь!» вбѣжавъ въ маленькую комнатку, она въ сильномъ волненіи опустилась передъ кресломъ матери на колѣни и стала прятать свое горячее лицо на ея груди.

За ней, держа за руку маленькую Розету, вошелъ художникъ.

— Какъ я рада! встрѣтила его старушка, что вы возвратились и я опять насъ вижу. Вѣдь я уже почти стала сомнѣваться въ счастіи, которое Богъ давалъ моей дочери.

— Какъ могло явиться у васъ такое сомнѣніе! возразилъ онъ.—Останьте все это и послушайте лучше, какой составилъ я планъ нашего будущаго. Недалеко отъ города у одного умершаго коммерсанта я купилъ дачу, гдѣ мы, вы добрая матушка, съ маленькой Розетой и я, со своей молодой женой, поселимся и такъ мирно и счастливо потекутъ наши дни.

Маріета быстро вскочила на ноги и, обхвативъ шею своего возлюбленнаго, восторженно воскликнула:

— О, какой ты добрый, мой милый Людовико!

Долго просидѣли они вмѣстѣ въ этотъ вечеръ, разговаривая и дѣлая предположенія по поводу предстоящей свадьбы, и когда на башни ратуши ударило 10, художникъ всталъ и, напутствуемый благословеніями старушки, пошелъ, чтобы нанять себѣ въ гостинницѣ квартиру. Маріета проводила его за ворота.

Луна серебристымъ свѣтомъ блестѣла на темномъ, ночномъ небѣ, освѣщая только крыши зданій и оставляя во мракѣ остальную часть узкой улицы. Окна сосѣднихъ домовъ уже не свѣтились, на улицѣ не видно было ни одного человѣка.

— Завтра, Маріета, сказалъ художникъ, послѣ тихаго обмѣна съ нею своими радостными чувствами,—всѣ мы пойдемъ вмѣстѣ на купленную дачу, осмотримъ ее и выберемъ собственно для тебя помѣщенія комнату по твоему вкусу и какая больше тебѣ будетъ нравиться.

— Во всякомъ случаѣ ту, которая будетъ поближе къ твоей, пояснила дѣвушка,—потому что только тамъ, гдѣ ты, мнѣ лишь можетъ быть хорошо.

Конечно, рядомъ съ моей мастерской, моя милая.

— Ты много будешь рисовать, Людовико?

— Послѣ того, какъ мы повѣнчаемся, ты это увидишь, я воспроизведу самыя прекраснѣйшія вещи и замѣчательнѣйшею изъ нихъ, какую въ первые дни моего счастья создастъ моя кисть, будетъ твой портретъ, Маріета. Однако теперь намъ пора разстаться, прощай моя милая!

Обвивъ руками своими его шею, она протянула къ нему свои губы для поцѣлуя. Въ эту минуту около нихъ послышался глухой шорохъ и художникъ почувствовалъ, что дѣвушка, какъ будто испугавшись чего то, содрогнулась на его груди. Одновременно съ этимъ до его слуха донеслись также шипящія отъ злобы слова, произнесенныя мужскимъ голосомъ: «Будь проклятъ на вѣки, обольститель!»

Не смотря на то, что было темно, онъ все-таки замѣтилъ, какъ передъ его глазами блеснуло лезвіе кинжала, а затѣмъ, лѣвого его предплечія, какъ будто, коснулась холодная сталь. Почти въ то же самое время по улицѣ промелькнула тѣнь какого то человѣка.

Все это произошло со скоростью мысли и изъ всего случившагося художникъ, къ своему ужасу, въ первую минуту почувствовалъ только то, что дѣвушка всею своею тяжестью повисла на его рукахъ.

— Что съ тобой, Маріета? воскликнулъ онъ въ испугѣ.

— Піетро убилъ меня, прошептали ея губы, и она повалилась на землю.

Въ то время, когда бандитъ хотѣлъ нанести художнику ударъ кинжаломъ, мужественная дѣвушка, чтобы спасти любимаго человѣка, прикрыла его своимъ тѣломъ и сама приняла угрожавшій ему ударъ.

Художникъ громкимъ крикомъ о помощи разбудилъ спящую улицу, а потомъ, поднявъ съ земли лишившуюся чувствъ дѣвушку, понесъ ее въ домъ ея матери.

. . . . . .

Черезъ десять минутъ Маріеты не стало: кинжалъ бандита вблизи ея сердца перерѣзалъ главный кровеносный сосудъ.

Когда констатирована была смерть дѣвушки, приглашенный врачъ приступилъ къ осмотру раны у художника; рана оказалась не опасной. Во время перевязки комнату оглашали раздирающіе душу вопли матери и сестры убитой. Смерть любимаго ими существа сопровождалась обстоятельствами столь неожиданными и внезапными, что женщины въ первое время не знали, что имъ дѣлать, онѣ упустили изъ виду даже то, что бѣжавшаго убійцу надо преслѣдовать. Только прибѣжавшіе сосѣди, которыхъ разбудилъ крикъ художника, указали на необходимость этого. Самъ художникъ только теперь вспомнилъ слова, которыя произнесла умирающая Маріета: «Піетро убилъ меня». Кто былъ этотъ, совершенно неизвѣстный ему, Піетро?

Говорили, что Піетро принадлежалъ къ гражданамъ Бользено. Еще во время его дѣтства, когда онъ былъ немного старше, въ отношеніяхъ его и Маріеты обнаруживалась уже склонность другъ другу, которая потомъ, по достиженіи ими зрѣлаго возраста, превратилась въ нѣкоторого рода страсть. Но въ тотъ самый день, въ который прибылъ въ Бользено художникъ, между молодыми людьми произошелъ окончательный разрывъ. Занимаясь въ качествѣ плотника въ одной мастерской, онъ относился къ своему ремеслу очень холодно и наконецъ совсѣмъ оставилъ его, сталъ куда-то исчезать изъ города, сперва на нѣсколько дней, а потомъ и на цѣлыя недѣли и когда возвращался опять въ него, карманъ его никогда не былъ пустъ. Никогда онъ не ощущалъ недостатка въ деньгахъ для того, чтобы погулять въ трактирѣ съ своими прежними товарищами, при чемъ, однако, никому ни однимъ словомъ онъ никогда и не высказывался, откуда онъ доставалъ деньги, не имѣя никакого занятія, и добродушные обыватели Бользено пришли на счетъ этого обстоятельства къ сомнѣнію только тогда, когда въ окрестностяхъ ихъ города стали сильно пошаливать разбойники.

Къ нимъ то и примкнулъ Піетро. Слухъ объ этомъ скоро достигъ Маріеты и, воспользовавшись удобнымъ случаемъ, она потребовала отъ него относительно этого обстоятельства отчета. Піетро, не считая ремесло свое безчестнымъ, сказалъ ей всю правду, ничего не скрывъ. Дѣйствительно, среди итальянскаго народа есть много людей, которые дѣло бандитовъ считаютъ нисколько не предосудительнымъ промысломъ, хотя и преслѣдуемымъ закономъ.

Маріета не принадлежала къ подобнаго рода людямъ. Попытавшись удержать молодого человѣка отъ дальнѣйшихъ шаговъ по пути зла и не успѣвъ въ этомъ, она погрозила ему чистой отставкой. Но Піетро былъ слишкомъ упоренъ и грубъ, чтобы уступить передъ такой угрозой, напротивъ она возбудила его до озлобленія и сдѣлалась причиной окончательнаго его разрыва.

Въ это самое время прибылъ въ Бользено художникъ и у Маріеты открылись глаза и сердце. Хотя потомъ Піетро и дѣлалъ попытку возвратить себѣ ея сердце—просьбой, мольбой, даже угрозой,—но все это ни къ чему уже не привело и прежняя страсть его превратилась въ ревнивое неистовство, приведшее въ концѣ концовъ къ такой ужасной катастрофѣ.

Не смотря на свою слабость отъ потери крови и горя, испытываемую имъ послѣ всего случившагося, художникъ все-таки не преминулъ лично заявиться въ полицію; бургомистръ вняль его справедливымъ требованіямъ и сдѣлалъ распоряженіе о преслѣдованіи убійцы. Но всѣ старанія и энергія полицейскихъ агентовъ оказались тщетными и розыски ихъ по городу и окрестностямъ его не привели ни къ какимъ результатамъ. Піетро ушелъ давно уже изъ города, гдѣ преслѣдованіе его не могло имѣть уже мѣста. Оставалось только выжидать, когда онъ опять вернется въ городъ.

Кузнечикъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

СПРАВОЧНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Метеорологическія наблюденія въ г. Томскѣ

Съ 20-го мая по 29-е мая 1892 года.

Числа.	Старый ст.	Новый ст.	Барометръ при 0 миллиметрахъ.	Температура воздуха по Цельзію.			Относительная влажность въ процентахъ.			Направленіе и сила вѣтра въ метрахъ въ секунду.			Облачность.			Осадки въ миллиметрахъ.	Испареніе въ миллиметрахъ.
20	1	14	741.1	738.4	738.4	738.8	-17.7	24.3	-18.1	68	45	68	8.6	8.6	8.6	23	23
21	2	15	742.2	744.5	746.5	746.5	-14.8	-14.2	-14.2	68	54	68	10	10	10	23	23
22	3	16	742.7	748.2	747.4	747.4	-9.1	-8.8	-9.7	53	36	53	10	10	10	23	23
23	4	17	744.4	745.7	750.1	748.1	-8.7	-9.5	-9.5	62	33	62	10	10	10	23	23
24	5	18	751.1	750.1	748.6	751.1	-10.7	-10.7	-10.1	91	80	91	10	10	10	23	23
25	6	19	745.0	742.4	739.9	741.1	-9.7	-12.9	-10.6	111	70	111	10	10	10	23	23
26	7	20	741.1	741.2	742.4	742.4	-14.5	-13.8	-13.7	92	83	92	10	10	10	23	23
27	8	21	744.8	744.8	744.8	744.8	-13.1	-19.0	-15.8	92	57	75	10	10	10	23	23
28	9	22															
29	10	23															

Числа.	Направленіе и сила вѣтра въ метрахъ въ секунду.			Облачность.			Осадки въ миллиметрахъ.	Испареніе въ миллиметрахъ.
20	ЮЮЗ 6	ЮЮЗ 6	ЮЮЗ 6	10	10	10	0.3	0.3
21	ЮЮЗ 4	ЮЮЗ 4	ЮЮЗ 4	10	10	10	0.3	0.3
22	ЮЮЗ 5	ЮЮЗ 5	ЮЮЗ 5	10	10	10	0.7	1.0
23	ЮЮЗ 3	ЮЮЗ 3	ЮЮЗ 3	10	10	10	3.0	1.0
24	ЮЮЗ 2	ЮЮЗ 2	ЮЮЗ 2	10	10	10	3.7	1.0
25	ЮЮЗ 2	ЮЮЗ 2	ЮЮЗ 2	10	10	10	4.3	0.6
26	0	0	0	10	10	10	0.2	1.6
27								
28								
29								

20-го вечеромъ гроза и дождь; 21-го вечеромъ дождь; 23-го ночью дождь; 24-го весь день и ночью дождь; 25-го утромъ, вечеромъ и ночью дождь; 26-го весь день дождь; 27-го днемъ и ночью дождь; 28-го днемъ дождь; ночью туманъ; 29-го утромъ туманъ, днемъ дождь.

Редакторъ-издатель В. П. Картамышевъ.

Типографія М. Ѳ. Картамышевой, въ Томскѣ.

Дозволено цензурой 17 іюля 1892 года.