Годъ восемнадцатый № 280. Вторникъ, 31-го Декабря 1902. Годъ восемнадцатый № 280.

Сибирскій Вѣстникъ

Отдѣльный № 3 коп. Тел. типогр. № 307. политики, литературы и общественной жизни. Телеф. редакціи № 5. Отдѣльный № 3 коп.

ВЫХОДИТЪ ВЪ ТОМСКѢ ЕЖЕДНЕВНО, ЗА ИСКЛЮЧЕНІЕМЪ ДНЕЙ ПОСЛѢПРАЗДНИЧНЫХЪ.

КОНТОРА РЕДАКЦІИ „Сибирскаго Вѣстника" (Томск, Яиской пер., домъ Орловой), открыта для пріема рукописей и личныхъ объясненій ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9-ти до 1 час. дня и съ 5 до 7 час. вечера. Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть непременно съ подписью автора и точнымъ адресомъ его. Редакція оставляетъ за собой право сокращать и измѣнять рукописи по своему усмотрѣнію. Статьи, корреспонденціи, замѣтки и проч., присланныя для печатанія, считаются безплатными, если о платѣ за нихъ не состоялось точнаго и опредѣленнаго соглашенія съ редакціей. Возвращеніе неопечатанныхъ рукописей для редакціи не обязательно.

ОБЪЯВЛЕНІЯ печатаются: отъ лицъ, нищущихъ занятій, по 5 к. послѣ и по 10 к. впередъ текста за строку петита или занимаемое ею мѣсто; при повтореніи дѣлается скидка до 25%; благотворительныхъ учрежденій, обществъ и школъ и научныхъ—безплатно; правительственныхъ, общественныхъ и торгово-промышленныхъ лицъ, мѣстъ и учрежденій—по 20 коп. впередъ текста и 10 к. послѣ и мѣста, занимаемое строкой петита; при повтореніи—по соглашенію.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учрежденій, жительствующихъ или имѣющихъ главныя конторы или правленія внѣ Пермской губ. и Сибири, принимаются исключительно въ МОСКВѢ, въ центральной конторѣ объявленій торговаго дома Л. Э. Метцль и К°.—Мясницкая, домъ Сытина и въ его отдѣленіи, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—Большая Морская, № 11, и печатаются по 15 к. за строку петита позади текста, а впереди—по двойной цѣнѣ.

ОПРОВЕРЖЕНІЯ, не принятыя редакціей и печатаемыя по требованію опровергающаго на основаніи 139 ст. устава о цензурѣ и печати,—1 руб. строка петита или занимаемое ею мѣсто.

ЗА РАЗСЫЛКУ ОБЪЯВЛЕНІЙ при газетѣ, вѣсомъ не болѣе 1 лота, взимается 10 р. съ каждой тысячи съ объявленій, болѣе лота по вѣсу, прибавляется къ 10 рублямъ по 1/4 коп. съ лота съ каждой экземпляръ.

ПРІЕМЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ и подписки производится ежедневно, кромѣ дней праздниковъ, въ Томскѣ, въ конторѣ редакціи.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Томскѣ съ доставкой: 12 мѣс.—5 руб., 6 мѣс.—2 р. 75 к. и 1 мѣс.— 50 к. Въ другіе города съ пересылкой: на 12 мѣс.—7 руб., на 6 мѣс.—3 р. 65 к., 1 мѣс.—65 к. Заграницу на 1 годъ—12 руб.

XIX Г. Открыта подписка на 1903 годъ XIX Г.

НА „СИБИРСКІЙ ВѢСТНИКЪ".

ТЕАТРЪ КОРОЛЕВА.

Во Вторникъ, 31-го декабря,

Представлено будетъ

Материнское Благословеніе

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ эпилогомъ, пер. съ франц. А. Некрасова (Перепелицкаго).

ПО ОКОНЧАНІИ СПЕКТАКЛЯ

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

И МАСКАРАДЪ.

Цѣны мѣстамъ обыкновенныя.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Съ глубокимъ прискорбіемъ дочь и зять извѣщаютъ о кончинѣ горячо любимаго отца и тестя

Всеволода Ивановича Королева,

послѣдовавшей 29 г. Декабря въ 3 ч. дня. Панихиды ежедневно въ 11 час. дня и въ 7 ч. вечера. Вынось тѣла 31 Декабря въ 9 час. утра, для отпѣванія въ Благовѣщенскій соборъ и погребенія на кладбищѣ Іоанно-Предтеченскаго женскаго монастыря.

ЖЕЛАЮЩІЕ ИМѢТЬ ЭЛЕГАНТНОЕ И ДЕШЕВОЕ ПАЛЬТО РЕКОМЕНДУЮ МОЕЙ ПОЛНОЙ ГАРДЕРОБ ПАЛЬТО О. Х. ЗОЛОТОВЫХЪ

Благодѣтельной корреспонд. Д. Ерофеевой.

СИМЪ ДОВОЖУ ДО СВѢДѢНІЯ

почтеннѣйшей публики, что въ мастерскихъ Томскаго исправительнаго арестантскаго отдѣленія принимаются заказы на всевозможныя столярныя, обойныя, слесарныя, кузнечныя, портняжныя, сапожныя, переплетныя, картонажныя, лепныя, резныя и граверныя работы, а равно выполняются арестантами портнями не менѣе 10 человѣкъ, для производства всевозможныхъ подземныхъ городскихъ работъ (какъ дренажъ, перевозка вещей, очистка улицъ и площадей и т.-п.). Заказы на означенныя работы исполняются аккуратно и добросовѣстно и принимаются: 1) въ конторѣ исправительнаго арестантскаго отдѣленія (на Иркутской улицѣ, пересыльная тюрьма), въ домѣ исправительнаго арестантскаго отдѣленія по Казинской улицѣ, а равно и во вновь открывшейся съ 15 декабря лавкѣ для продажи арестантскихъ издѣлій, находящейся на базарной площади, въ толучемъ ряду подъ № 7

Начальникъ отдѣленія Н. Леоновичъ.

№2092

АНОНСЪ.

Съ дозволенія начальства

Въ Понедѣльникъ, 6-го января 1903 г.

въ помѣщеніи Общественнаго Собранія

въ пользу Томскаго Римско-Католическаго Благотворительнаго Общества

устраивается

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

съ платою за входъ вмѣстѣ съ благотворительнымъ сборомъ и сохраненіемъ верхняго платья съ мужчинъ по 2 р. 50 коп., дамъ 1 р. 10 коп и гг. студентовъ въ формѣ 60 к. съ персоны.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Администрація, учрежденная по дѣламъ Торговаго дома „Иванъ Богомоловъ и Сынъ", приглашаетъ гг. кредиторовъ на Общее собраніе, имѣющее быть 10 января 1903 года въ 7 часовъ вечера въ квартирѣ администраціи въ г. Томскѣ, по Яискому переулку, въ домѣ Ермолаева для разсмотрѣнія вопроса о прекращеніи дѣйствій администраціи и учрежденія конкурснаго управленія по дѣламъ Торговаго дома „Иванъ Богомоловъ и Сынъ".

Предсѣдатель администраціи М. Вознесенскій.

Администраторы Е. Ермолаевъ, Н. Верещагинъ.

Оптовый складъ пива и меду

„ЕРОФѢЕВСКАГО АКЦІОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА

БЫВШІЙ

торговаго дома „Вр. Ерофѣевы"

въ Томскѣ

доводитъ до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что по заказу письменно или по телефону можно получать изъ склада съ доставкой на домъ пиво по означеннымъ цѣнамъ

пиво Баварское	1 руб.	60 коп.
„ Бѣлское	1 „	80 „
„ Пильзенское	2 „	— „
„ Кабинетное	2 „	20 „

ЗА ВЕДРО БЕЗЪ ПОСУДЫ

№ 1334.

ОБЩЕ ТОРГОВУЮ БУХГАЛТЕРІЮ

по простой и двойной—итальянской системамъ ПРЕПОДАЕТЪ

ИСААКЪ МИЛЛЕРЪ,

спеціально изучившій счетоводство въ фирмѣ Ѳ. В. Еперскаго. Организація счетоводства, веденіе книгъ, составленіе отчетовъ и провѣрка запущеннаго счетоводства.

Совѣты по всѣмъ вопросамъ бухгалтеріи.

Почтовая д. Семенова ежедневно отъ 3 до 4 дня.

Дирекція Томскаго Отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что нижепоименованныя лица сдѣлали ПОЖЕРТВОВАНІЯ ВЗАМѢНЪ ВИЗИТОВЪ на Рождество и Новый Годъ въ фондъ постройки дома музыкальнаго училища:

И. А. Бахмановъ, К. И. Вербовскій, Б. Б. Вернеръ, Н. П. Грамматикати, Е. И. Гутъ, Ѳ. Ѳ. Гутъ, В. А. Долгоруковъ, А. А. Дмитріевъ, Ѳ. Я. Капустинъ, А. П. Конкуловъ, М. Г. Куриловъ, І. А. Малиновскій, В. М. Мышъ, П. А. Прокопьевъ, А. А. Ракевскій, С. А. Сабинаевъ, А. Е. Смирновъ, М. Н. Соболевъ, С. И. Твардовскій, В. А. Тороповъ. Кромѣ того пожертвованіе въ фондъ сдѣлано Е. І. Кандинской. № 2093.

ТОМСКАЯ ПРИСТАНЬ

БОГОСЛОВСКАГО ГОРНОЗАВОДСКАГО ОБЩЕСТВА

(ПОДЪ ЧЕРЕМОШНИКАМИ).

ИМѢЕТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ:

ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ, ХРОМПИКЪ И СОРТОВОЕ ЖЕЛѢЗО.

Открытъ складъ строительныхъ двухъ-тавровыхъ балокъ.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

№ 5

ТОМСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОБРАНІЕ

Во Вторникъ, 31 декабря

СПЕКТАКЛЬ

взамѣнъ понедѣльника.

Гг. члены Собранія и ихъ семейства входятъ безплатно.

Гости по рекомендаціи г.г. членовъ съ платою по 1 р. Студенты по 40 к. За сохраненіе платья платить всѣ по 10 к.

ПОСЛѢ СПЕКТАКЛЯ

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА

по особой подпискѣ

Томское Общественное Собраніе

Въ Среду, 1 января

ЗАВТРАКЪ ПО ПОДПИСКѢ

для принесенія взаимныхъ поздравленій по случаю Новаго Года съ платою по 2 р. съ персоны, съ 1 часу дня.

ВЕЧЕРОМЪ МАСКАРАДЪ

на тѣхъ же условіяхъ, какъ и предыдущій.

Меблированныя комнаты

ВЪ ТОМСКѢ

Магистратская улица д. Н. И. Колосова № 15

ДЛЯ Г. Г. ПРОѢЗЖАЮЩИХЪ

ПОДЪ НАЗВАНІЕМ

НОМЕРА СЕМЕЙНЫЕ

КОММЕРЧЕСКІЕ

около 20 номеровъ, цѣна отъ 1 р. до 3 р. въ сутки. Кухня, имѣется опытный поваръ. Отпускаются обѣды порціонно. Электрическое освѣщеніе. Телефонъ № 77. Отдаются номера съ обѣдомъ помѣсячно отъ 40 р. до 70 р. въ мѣсяцъ. Извощикамъ не вѣрить. Всегда номера имѣются свободные.

Подъ управленіемъ Е. Снѣгиревой.

№ 46

МНОГІЕ УЖЕ УБѢДИЛИСЬ,

что говорящіе, поющіе и играющіе аппараты новаго О-ва „Зонофонъ" значительно лучше аппаратовъ господствовавшаго до сей поры О-ва „Граммофонъ"

Аппараты „Зонофонъ" дешевле, красивѣй, прочнѣй и усовершенствованы

РАЗУМѢЕТСЯ

это обстоятельство стало ощутительнымъ для торговцевъ аппаратами О-ва Граммофонъ и вызвало съ ихъ стороны во газетъ съ О-вомъ „Граммофонъ" цѣлую бурю чуть не ежедневныхъ предостереженій въ газетѣ и пр. ни на чемъ не основанныхъ.

ПРОШУ УБѢДИТЬСЯ

Главный складъ аппаратовъ „Зонофонъ" и разнообразнѣйшій въ Томскѣ выборъ пластинокъ

У РУКАВИШНИКОВА

Духовская ул. д. № 3 близь большаго базара.

КОНТОРА РЕДАКЦІИ

„СИБИРСКАГО ВѢСТНИКА"

ПОКОРНѢЙШЕ ПРОСИТЪ

господъ подписчиковъ, желающихъ возобновить подписку на „Сибирскій Вѣстникъ" и въ будущемъ 1903 году, заявлять о томъ заблаговременно, во избѣжаніе задержки въ высылкѣ №№ газеты.

№ 2073.

ОТДАЕТСЯ

съ 1-го Января 1903 г. подъ харчевню или трактиръ городское зданіе, бывшее Негинова, на конной площади.

Чинъ Управы Н. Бѣлаевъ.

№ 2092

ДОКТОРЪ

КИРКЕВИЧЪ,

принимаетъ ГЛАЗНЫХЪ БОЛЬНЫХЪ

ЕЖЕДНЕВНО утромъ отъ 9 до 1-часу, вечеръ отъ 5 до 9 час., въ пріемномъ домѣ отъ 9 до 11 ч. утра Университетскій пер., № 5 домъ Кононовой.

Присяжный повѣренный

Николай Николаевичъ Соинъ

принимаетъ на себя, кромѣ общихъ дѣлъ, и веденіе дѣлъ по отчужденіямъ въ Сибирской желѣзной дорогѣ по отправкѣ товаровъ и багажу, а также и по увѣчьямъ. Никольская ул., свой домъ № 61, пріемъ отъ 8 ч. до 10 час. утра и отъ 6—до 7 час. вечера, кромѣ праздн. дней.

ДАЮ УРОКИ ТАНЦЕВЪ

дѣтямъ въ семейныхъ домахъ и взрослымъ у себя на квартирѣ. Студентъ Крюковъ. Уроки ежедневно съ 6 ч. вечера. Магистратская 60. Тутунъ. № 1429

Врачъ В. М. БРОННЕРЪ.

Пріемъ больныхъ

по болѣзнямъ кожи и мочеполовымъ

ежедневно отъ 8—11 час. утра, и отъ 5—8 час. вечера, (кромѣ по воскр., вторн. и четверг., съ 11—12 час. утра). Загорная ул. д. № 3 Мухина.

ВРАЧЪ

Н. В. ВЕРШИНИНЪ.

внутренняя, горловыя и носовыя болѣзни

Пріемъ больныхъ ежедневно съ 4 до 6 ч. вечерѣ Жандармская, № 35, домъ Логова.

СПРАВОЧНАЯ КНИЖКА

Томскъ въ карманѣ

осталась въ продажѣ въ незначительномъ числѣ экземпляровъ.

2 изданіе книжки выйдетъ въ свѣтъ въ апрѣлѣ 1903.

Книжка будетъ значительно дополнена и иллюстрирована.

Объявленія принимаются у И. Л. Миллера въ конторѣ „Сиб. Вѣстникъ".

№ 3700

Покупаю

всякаго рода претензіи съ ж. дорогамъ Пѣнкладнымъ какъ то: за пропускъ, перевозъ, нарушеніе очереди. Обращаться къ В. И. Аровину Почтовая ул. д. Бардакова рядъ. Телефонъ № 277 и № 2196.

ЧАСТНОЕ ЖЕНСКОЕ

учебное заведеніе 1 разряда съ курсомъ гимназіи Мин. Нар. Просв. Елинская ул., домъ № 9. Пріемъ въ приготовительный, 1, 2 и 3 классы возобновляется.

№ 2292

МѢСЯЦЕСЛОВЪ.

Вторникъ. 31 декабря.

Пр. Мелаиія Римлянина.

Телеграммы

РОССІЙСКАГО ТЕЛЕГРАФНАГО АГЕНТСТВА.

28 декабря.

САРАТОВЪ. Предполагается торжественное чествованіе вдовы Шевченко.

ЛОНДОНЪ. Распространившіяся на здѣшней и иностранныхъ биржахъ слухъ, будто на жизнь министра Чемберлена сдѣлано покушеніе, совершенно не вѣренъ.

ЛОДЗЬ. Фабрикантъ Мраевскій прекратилъ платежи; пассивы простираются до 150,000 руб. Жертвою банка пострадали.

БУДАПЕШТЪ. Въ палатѣ Комитатовъ прочитъ Селэ сообщить содержаніе соглашенія съ Австріей и выражаетъ сомнѣніе, что Австрія будетъ соблюдать условія соглашенія. Селэ отвѣчаетъ, что сообщеніе содержанія можетъ послѣдовать послѣ подписанія. Селэ убѣжденъ, что соглашеніе Венгріи приобрѣтаетъ силу закона, если Австрія прметъ соглашеніе въ законодательномъ порядкѣ.

ТАНЖЕРЪ. Прибывшій изъ Фена корреспонденъ заявляетъ, что страна вполнѣ спокойна и авторитетъ султана не оспоренъ.

МАДРИДЪ. Похороны Сагасты состоялся во вторникъ.

ЛОНДОНЪ. Въ Вашингтонѣ стараются устроить совѣщаніе съ представителями сторонъ, заинтересованныхъ въ Венецуэльскихъ дѣлахъ.

ВАШИНГТОНЪ. Въ правительственныхъ кругахъ полагаютъ, что путь къ уладѣнію Венецуэльскаго спора свободенъ безъ гаагскаго третейскаго суда. Кастро назначилъ Боевна своимъ комиссаромъ.

ВѢНА. Въ пользу постройки убѣжища Московскаго Австро-Венгерскаго благотворительнаго общества, состоящаго подъ покровительствомъ Австрійскаго императора, состоялся годъ управленіемъ Сафонова и при участіи Рахманинова симфоническій концертъ исполненіемъ произведеній русскихъ композиторовъ, въ томъ числѣ Чайковскаго, имѣвшій успѣхъ.

СОФІЯ. По слухамъ, путешествіе министра финансовъ въ Парижъ связано съ переговорами о пріемѣ комиссіи государственныхъ долговъ.

БѢЛГРАДЪ. Газеты сообщаютъ изъ Монастыря, что болгарскій епископъ Доброджанскій бѣжалъ въ Кичево вслѣдствіе угрозъ Албанскаго комитета Шанкулева.

СИТАРИ. Тысячи албанцевъ собрались въ толпу и требовали реформъ въ Албаніи.

ПЕТЕРБУРГЪ. Изъ Москвы и Симферополя сообщаютъ о чествованіи 25-лѣтней годовщины со дня смерти Некрасова.

КІЕВЪ. Состоялось открытіе народнаго дома Кіевскаго комитета попеченія о народной трезвости. Зданіе обошлось въ 100 тысячъ руб.

ПЕТЕРБУРГЪ. Предсѣдатель комитета министровъ показалъ орденъ Андрея Первозваннаго при рескриптѣ. 27 декабря въ Царскомъ Селѣ въ Александровскомъ дворцѣ въ присутствіи Императора и Императрицы Александры Ѳеодоровны была вручена слѣпа офицерамъ конвоя и сводно-гвардейскаго батальона и нижнимъ прапорщикамъ чинамъ. Въ 4 часа 35 мин. Изъ Величества съ Августѣйшими дѣтьми, великій князь Георгій Михаиловичъ, великая княгиня Марія Георгіевна вышли въ залъ. Государыня изволила собственноручно раздавать рождественскіе подарки. Послѣ раздачи подарковъ состоялся ужинъ офицеровъ маленствуемъ слонъ; присутствовавшимъ былъ подарокъ чай. Состоялись елки нижнимъ чинамъ конвоя сводного гвардейскаго батальона, дворцовой полиціи, Царскосельской городской полиціи въ Высочайшемъ присутствіи.

Телегр. см. 3 стр.

Томскъ, 31 декабря 1902 года.

Русское муниципальное движеніе.

Несомнѣнно, что такое движеніе существуетъ, хотя и въ самомъ скромномъ размѣрахъ. Много въ этомъ движеніи симпатичнаго, много и такого, что заставляетъ скорбѣть всѣхъ тѣхъ, кому дороги интересы русской общественности. „Вѣстникъ Ѳуда" сообщаетъ, напр., что въ нѣкоторыхъ южныхъ городахъ Россіи муниципалитеты серьезно озабочены судьбою неимущихъ классовъ города. „Одесскія Новости" говорятъ, что муниципализацію въ Николаевѣ электричества приводятъ къ тому, что городская стадия приходитъ въ неизвѣстное состояніе. „Одесскій Листокъ" жалуется, что по многимъ муниципализированнымъ предпріятіямъ Одессы вмѣсто дѣла получается самоуправство чиновныхъ управъ.

Въ Сибири муниципализація идетъ своимъ чередомъ: „Новый Край" недавно сообщалъ, что владивостокскій городской голова полковникъ Неверовъ выдалъ наградные листы (sic), что все видѣть, высказывая, что лучшаго говорить, городскую администрацію и городское дѣло въ Иркутскѣ. Только въ Томскѣ муниципальное движеніе находится безъ движенія, впрочемъ о Томскѣ будемъ говорить особо.

Мы признаемъ, что какнибудь и существенныхъ условіяхъ правильнаго развитія и функціонированія русскихъ муниципалитетовъ является райональное городское положеніе. Много объ этомъ говорить не приходится, такъ какъ исторія русскаго городского управленія дѣлится на періоды согласно дѣленію на періоды исторіи русскаго государственнаго строя.

Въ настоящее время въ Петербургѣ происходятъ работы по пересмотру городского положенія столицы. Въ послѣднихъ засѣданіяхъ комиссіи, какъ сообщаетъ „Курьеръ", собраніе высказалось за соединеніе въ одномъ лицѣ обязанностей городского головы и предсѣдателя управы.

Мы также не вдаемся въ этому вопросу высказалъ бакинской городской голова въ „Бакинскихъ Извѣстіяхъ".

Я не понимаю,—пишетъ онъ,—и никто, авторитетно, толковъ не объяснилъ, для чего нужно, чтобы городской голова былъ вмѣстѣ съ тѣмъ и предсѣдателемъ думы. Какъ для кого отъ этого польза? Вредъ между тѣмъ, этого совмѣстительства грумадный.

Главныя функціи сегодняшнаго головы—это быть предсѣдателемъ управы или главнокомандующимъ. Онъ имѣетъ главный надзоръ за исполненіемъ всѣхъ распоряженій, онъ имѣетъ канцелярію, а слѣдовательно, и составленіемъ докладовъ думы, онъ объединяетъ дѣятельность всѣхъ членовъ управы—это его главныя, основныя обязанности.

Затѣмъ слѣдуютъ обязанности по предсѣдательству. Прійдемъ къ примѣнению путешествіяхъ, или знатные иностранцы, торжество-ли какое въ городѣ—представителемъ городского самоуправленія является голова. Онъ же, въ качествѣ защитника городскихъ интересовъ, состоитъ членомъ разныхъ присутствій.

Къ этимъ двумъ его функціямъ присоединяется третья: предсѣдательствовать въ думѣ.

Получается такая картина: гласный встаетъ и начинаетъ, на чемъ свѣтъ стоитъ, ругать управу или отдѣльнаго ея члена, хотя бы, самого голову, но, чтобы начать рѣчь, онъ у него же долженъ спроситься разрѣшенія, какъ, какъ выражаетъ.

Спрашивается говорить гласный или обвинять управу въ преступленіяхъ, или не совершенныхъ, голова долженъ молчать, какъ безпристрастный предсѣдатель. Дума направляетъ, контролируетъ, резонируетъ управу, говорятъ ей подчасъ горькія истины, а предсѣдательствуетъ въ ней голова управы и долженъ проглатывать свою досаду и хлопать глазами. Зачѣмъ это? Почему не сдѣлать какъ въ земствахъ? Предсѣдательствуетъ особое лицо, а управа сидитъ себѣ, и когда, нужно, возражаетъ и даетъ отвѣты.

Разъ обязанности городского головы и обязанности предсѣдателя управы будутъ разъединены, то несомнѣнно дѣло отъ этого только выиграетъ.

Предсѣдатель управы, пишетъ г. Новоковъ,—если онъ принимаетъ къ сердцу дѣло, которое ему поручено, не можетъ относиться хладнокровно къ тому, какъ его дѣло будетъ разбираться въ думѣ. Онъ старайся, если онъ человѣкъ мало-мальски съ темпераментомъ, онъ вполнѣ безпристрастнымъ быть не можетъ. Другое дѣло, предсѣдатель собранія. Идеальный предсѣдатель собранія тотъ, который не только ничѣ партіи, но не причастенъ къ самому дѣлу. Такимъ выбирайте въ Ѳуда кандидатъ и другихъ предсѣдателей. Привлечь къ дѣлу и чаяньемъ члена управы, потому что онъ сидѣлъ надъ нимъ, разрабатывалъ его, составлялъ проектъ и убѣждаетъ въ его пользѣ. Можетъ-ли, долженъ, ли онъ относиться хладнокровно къ своему дѣлу? Можно-ли ставить онъ въ ему такое горькое горькости? Какъ предсѣдателю думы—можно, какъ предсѣдателю управы—нельзя.

Очевидно, эти двѣ функціи, несовмѣстимыя и даже противорѣчащія другъ другу, должны быть разъединены. Предсѣдатель собранія не долженъ быть предсѣдателемъ управы.

Недавній опытъ обсужденій смѣты въ Томской городской думѣ подъ предсѣдательствомъ городского головы показалъ, что голова всегда будетъ стоять на стражѣ интересовъ городской управы. Насколько дѣло отъ этого проигрываетъ, читателю объяснять не приходится...

Дневникъ печати.

„Народное Благо" отмѣчаетъ любопытный разсказъ Якутскаго Горскаго объ „Якутскомъ обрядѣ. Разсказъ этотъ былъ первоначально напечатанъ въ „Лих. Лѣетѣ" и не попалъ въ собраніе сочиненій писателя. Не формѣ, это произведеніе слабое такъ, которыя какъ наивности; но мысль, лежащая въ основѣ разсказа, весьма любопытна. Она бросаетъ яркотрый свѣтъ на противоположность поэтическаго міра, которой обладаетъ Якутскій Горскій, и прозаическаго міра. Принцѣпій въ варварскомъ фетишѣ писателя получаетъ экономическій отъ читателя.

«Пусть мой—случай гость,—говоритъ прочій человѣкъ,—очень мнѣ скучно дишь. И жизнь дидой и знаю—мнѣ тоже скучно. Тебя-то, такого... Всѣ—всѣ рвутъ какъ бы хранить, дрыть дрыть дакать, дрыть дрыть дрыть дакать. Ходишь, ходишь, ходишь, всякихъ чувствъ и бѣсъ уна. Смотришь, смеранишь... и осторчиетъ тебѣ эта канитель ругная. Куда дѣваться? Въ лѣсъ—нерви, въ родѣ—нерви, въ лѣсу—ручьи, въ сердцѣ—куда нити? Надоѣлъ знать ту воговорту? Очень вѣрная и вечная мою рвуеть безпаутность вдоль. Вѣдь, дакаеш

переноы на мѣста болѣе 50 человѣкъ исчезаютъ заработки, отворъ клубъ; наконецъ, об—ку принадлежитъ заслугѣ въ способствованіи развитію въ жизнь вопроса о неокрестномъ и праздничномъ отдыхѣ прикащиковъ въ Томскѣ. общественное мнѣніе очерчъ жизни и дѣятельности об—ва. Окончилъ свою рѣчь г. предсѣдатель пожелавъ будущимъ работникамъ успѣха въ благихъ начинаніяхъ. Работники пришли, сказать оратору, начиная не было такое: кто пришелъ, пожелъ пробовать дорогу, начинаетъ все, создавъ все; работникамъ будущую уже по-что приготовлено, дано. Имъ больше дано, чѣмъ пожмутъ, а кому больше дано, съ того больше и спросится.

Затѣмъ одинъ изъ членовъ правленія об—ва бѣгъ прочитанъ историческій очеркъ жизни и дѣятельности об—ва.

Между прочимъ отмѣчено печальное явленіе—въ число членовъ—не поступаетъ болѣе закончившіе изъ прикащиковъ, служащіе въ крупныхъ фирмахъ, тогда какъ прикащики мелкихъ фирмъ, лишь болѣе другихъ нуждающіеся во взаимопомощи, уклоняются отъ вступленія въ общество прикащиковъ.

Дальше читались привѣтствія отъ другихъ обществъ прикащиковъ; отъ иркутскаго быть представитель, прочитавшій прекрасный адресъ.

Торжество закончилось тостами за здоровье Государя Императора, а также присутствующихъ гостей и другихъ лицъ.

К—нъ.

Маленькій фельетонъ,

(Изъ сиаточныхъ разсказовъ)

Гришка ежемосдъ отъ холода. Мимо него торопливо проходили тепло одѣтые люди, отворяли двери магазиновъ и выносили оттуда покупки. Гришка не сиѣлъ говорить съ этими людьми, онъ ихъ боялись, но онъ молчаливо протягивалъ имъ свою посинѣлую руку и все ждалъ, что въ ней положатъ кто нибудь хотя мѣдную монету. Но этого никто не дѣлалъ. Одинъ было женщина остановилась, другимъ показалось неприличнымъ и опаснымъ для собственнаго здоровья разговаривать на улицѣ-нибудь и доставать изъ кармана какой нибудь грошъ,—третьи брезгливо отворачивали Гришку, гостомъ котораго было и опредѣленно указывалъ его жилищное родоначальственное—названіе, тушницка...

Среди прочихъ галдѣла и ратурчные люди.

—Съ утра ничего не ѣлъ,—робко, чуть слышно осмѣлился сказать онъ съ добродушнымъ лицомъ обращаясь, но дама улыбнулась отвѣтила ему:

—Сегодня сочельникъ и не только мы магазины, а и мы ничего ѣсть не должны до вечера...

Гришка начинъ не понимать дамъ, только почувствовалъ, что ему голодно стало, да какъ будто и тоскливо...

—У нихъ въ годъ разъ бываетъ сочельникъ, а у меня онъ каждый день,—наконецъ Гришка, думая такъ по дорогѣ тепло одѣтыхъ прохожихъ...

* * *

Сверкаетъ. Въ окнахъ магазиновъ зажглись электрическія лампы. Въ воздухѣ стали колыхаться и на сумрачномъ небѣ Гришка видѣлъ уже свѣдныя точки—звѣзды.

—Теперь ѣдятъ! тепло прикусывая языкъ подумалъ онъ. Почаевный отворъ, пойти-бы туда, да попачка есть... Ну, и народецъ...

Теперь, когда на улицѣ стало темнѣе, дамъ уже можно было замѣчать спокойнѣе.

—Какъ ходенцы... Бѣжитъ...

—Ну что я такъ расходилась, да что чорта,—отвѣчала Гришкѣ барышнькая шубка.

—Невкусна вѣдь. Шкуу у меня. Какъ попачка не достанетъ—украдъ его,—просили Гришкѣ другіе люди, торопливаго что нибудь купить и идти домой—встрѣчать праздникъ.

—Или домой—встрѣчать праздникъ. Ни въ кого нѣтъ жалости—нищаго нѣтъ... А я ранѣе-то, какъ дома съ родителями жилъ... весело, больно, пятгрѣшь, наворчишь—Эх-ть!..

Воспоминанія увели Гришку на его родину, въ теплый, сытый уютъ, котораго у него давно уже нѣтъ, да и будетъ-ли онъ когда нибудь!..

—Одно остается, одно,—вслухъ что-то жалкъ и старъ зорко всматриваетъ въ окружающіе его предметы...

Въ окнѣ магазина много хорошихъ вещей; жалко-бы ихъ на мѣсто потолстѣе, да не добудешь...

У каждаго прохожаго есть деньги, но ихъ тратить въ каждомъ мѣстѣ разнѣ только дурацкъ соглашется... А вотъ въ этой конечно—что за свертокъ?... На кухарка, на барыня, стоитъ дошадь одна—одинешенька...

Гришка обошелъ конецъ Управской катящуъ крутыхъ. Кажется, никто его не видѣлъ. Можетъ быть... Ну—куда же мнѣ...

Гришка ловкаго прикладъ въ конецъ рукъ, какъ по скалѣ свертокъ и затаилъ его за пазуху...

—Ну—слава Богу—на полчаса есть...

Обогнавъ одинокую, жалкъ постѣлъ скрыться въ ближайшемъ переулкѣ.

Онъ шелъ—куда его идти—и шелъ скоро...

Но одинъ скоро кѣмъ не всѣмъ на Ирмской тоть, въ чьей комнатѣ были спокойнѣе краска.

—Стой! вотъ онъ! какъ самъ сказалъ хозяина прошлуъ гнѣвный разъ подъ окнами.

Гришка спѣшно сдѣлалъ сумерки.

Гришку поймали съ полчаснымъ. Тучный горбоной съ электрической фонарей и рукамъ сжалчъ его за шиворотъ и потащилъ—конечно—сегодня гнѣлъ фабрика Андреевъ...

Богатѣвъ стальной,—сердито говорилъ горбоной Гришкѣ. Такой день, а ты воровать, сегодня... Вотъ погоди, отведу до участка...

—Послушай,—раздался изъ темноты голосъ женщины. Грешно орѣти нѣтъ... Дѣвъ ода, а ты—ты... Ты—ты... А сумѣть онъ ихъ у не ихъ спѣлъ,—а онъ только гнѣлъ... Послушай, городовой, пусти ты его... вѣдь гнѣлъ-то теперь и питатьъ не стоитъ...

—Не могу я пустить,—отвѣчалъ городовой.

—Да ты хоть для праздника Христова,—вступился кто то изъ публики...

—Не прикажано... Поиграть и айда... Нѣтъ такихъ законовъ чтобъ для праздника потачку вѣдь давать... Айда...

—А я говорю есть! властно раздался въ толпѣ чей то громкій голосъ. Я приказываю тебѣ отпустить этого человѣка... Кто рѣшается красть отъ голода—тотъ не воръ...

—А какую такую правду ты имѣешь вмѣшаться, сказалъ это не тебе дѣло,—спросилъ разсердился городовой.

Онъ кинулся вперетъ. Небольшая кучка людей заслонила передъ нимъ и стала сжимать, что будетъ дальше...

—Кто это говоритъ? подходитъ городовой къ одному, къ другому, не вмѣшивка не знаетъ; никто себя такимъ не признаваетъ...

Ну, видно, въ участокъ разберутъ,—подумалъ проникнутъ городовой и направился къ отворотъ, гдѣ остаетъ Гришку.

—Заступника нашелъ... защитника... подходи уже... вотъ присталъ...

—Но городовой не дозочкъ фрамъ,—онъ-бы еще сдѣлъ безпорядокъ тѣмъ, что на мѣстѣ, гдѣ онъ остаемъ воръ съ подчинкъ, какъ не бѣлъ...

По прогулкѣ или прилично одѣтые люди, которыхъ городовой не рѣшился останавливать для разговоръ.

—Вотъ прата-то,—къ недоумѣнію разводя руками бормотъ горбоной. Вотъ на этомъ какъ мѣстѣ я воръ, и конечно, и сказы...—гдѣ-то онъ? Чтобъ, правда... Уда не виноватъ... Нойду, доложу господину приставу...

И городовой зашагалъ къ своему посту...

* * *

Гришка скрылся, волнуясь тѣмъ, что въ тоже кто-то заступился за него. Онъ всѣхъ спѣлъ онъ съ нетлѣнному дому, но за нимъ порядокъ безмѣнной протечъ убѣжденнѣй мудраго полисмена...

Сибирякъ.

Театръ и музыка.

Народная опера въ Парижѣ*)

Идея народнаго театра все болѣе и болѣе привлекаетъ французскихъ писателей и драматурговъ. За послѣднее время этотъ вопросъ былъ снова поднятъ въ печатѣ Бурдономъ, Окт. Мирбо. Собственно говоря, такой театръ существуетъ уже въ нѣкоторыхъ французскихъ провинціяхъ: такъ въ Вогезахъ, Бретани пьесы Шекспира и Мольера уже поставлены на деревенскомъ языкѣ. Дѣло идетъ теперь объ организаціи такого театра въ Парижѣ. Были уже попытки такого рода, такъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ газета „Matin" организовала цѣлый рядъ подобныхъ представленій, но, къ сожалѣнію, организаторы болѣе интересовались матеріальной стороной, чѣмъ моральной и воспитательной, и потому предпосылки французской масѣ водевильчики и оперетчки. Г. Бергайнъ, директоръ національныхъ театровъ въ Парижѣ, утверждаетъ по временамъ общедоступныя представленія. Наконецъ, одно воспитательное общество желало давать дѣтяи представленія съ разнообразной цѣлью: на разныхъ римскаго цирка, находящагося въ Латинскомъ кварталѣ. Но для этого необходимы были громадныя средства, а капиталистическій парижскій мушкинъ отвѣтъ болѣе занятъ переговорами съ различными компаніями, чѣмъ народнымъ воспитаніемъ. Остается найти другой путь, что и надо до сдѣлано кѣмъ нибудь изъ парижскихъ. Шарпатье. *). Шарпатье сдѣлъ извѣстенъ парижскому народу съ февраля 1900 года, когда на сцѣнѣ комическаго оперы были поставлены его опера „Луиза", имѣвшая громадный успѣхъ и привлекшая еще и теперь полныя народа въ залу Гаррель, гдѣ помѣщается парижская опера. Что же особенного въ этой пьесѣ? Это была первая лирическая драма на французской сценѣ. Жизненныя несчастья, эпоредоческія современнаго Вавилона, горе и радость вашли въ Шарпатье могущественнаго пѣвца, вложившаго въ произведеніе свои хуцу, свои надежды и свои идеалы!

Вотъ краткій содержаніе „Луизы": жилой рокъ. Юлій, влюбленъ въ парижскую работницу Луизу. Родители, простые рабочіе, противятся ихъ бракуу. И вотъ, однажды, таинственная сирена, которую всѣ поетъ Юлій подъ окнами мастерской, она показываетъ отцовскій очагъ и показываетъ съ своимъ разнообразнымъ на Монмартрѣ, парижскомъ сонномъ золотой богемы. Но вдругъ посреди праздника появляется женщина съ грустными выраженіемъ лица и взоръ въ Луизы. Она плачетъ, умоляетъ Юлія отпустить ея дочь, або отецъ при смерти. Луиза возвращается въ родительдомъ, но отъ „цыганскаго" рода хочетъ ее спять туда, на гору! И она оставляетъ отцъ и уходитъ въ сиреню мнѣнку, тогда какъ старикъ проклинаетъ Парижъ, отнявшій у него его послѣднюю радость. Вы поймете, что эта опера, трактуюшая о жизнѣ парижской работницы, сразу завоевала симпатіи сцѣнъ. Шарпатье пріѣхалъ и имѣя сдѣлать въ своихъ сентиментальныхъ оратіонъ будущаго народнаго театра. Такъ зародилась „консерваторія Моуа Пьеръ".

Но прежде чѣмъ предпринять эту гигантскую работу, Шарпатье долженъ былъ убѣдиться, что его усилія будутъ не напрасны и что дѣйствительно, народъ, не аристократическіе элементы. Прежде всего стѣдовало отчуять работницъ отъ кафе-шантановъ, отъ кождения въ Амбиціе и другіе театры, бывшіе на афф-ктъ; для этого надо было познакомить ихъ съ серьезной музыкой. По его просьбѣ, г. Кларе, дирижеръ оперы, предложилъ, прослушать безплатные билеты 400 работницамъ на представленіе „Луизы".

Въ назначенный вечеръ онѣ всѣ явились. Въ точномъ всего представленія онѣ были въ восторгѣ. Какъ глаза ихъ горѣли, какъ губы блестѣли! А сколько было грѣ—„Луиза"! Шарпатье, передавъ онѣ на „Луиза", „Я видѣлъ, передавъ онѣ на представленіе его сотруднику „Figaro", въ изрѣдкіе виглядъ, и сказалъ со слѣзами: за участвовъ, какія онѣ переживали. Я имѣлъ счастіе видѣть ихъ плачущими надъ бѣдной дуэлой". А нѣсколько недѣлъ спустя, когда представлялось 50-е представленіе „Луизы", поклонники парижскихъ работницъ поднесли композитору и директору роскошные пиѣты въ знакъ ихъ благодарности. Итакъ, опыты удался, народъ не остался глаховнрованъ въ ихъ мудрости, онъ понялъ его такъ хорошо, какъ и другіе. Никто не сомнѣвался, что, воспитавъ въ нихъ аристократическій вкусъ, можно ихъ его сцѣнъ составить трупу для народной сцѣны.

Нѣсколько дней спустя, Шарпатье обратился къ нѣкоторымъ драматургамъ и директорамъ театровъ съ просьбѣ уступить разъ въ недѣлю „авторскіе" билеты въ новому работникъ. Это была громадная

*) „Сар. Дн."

жертва 200 р. въ мѣсяцъ—не послѣдняя жертва, а потому Шарпатье извѣщалъ свою просьбѣ лишь, онъ просилъ у каждаго изъ авторовъ только нѣсколько билетовъ, а остальные покрываются частными пожертвованіями. На это всѣ почти авторы и директора согласились, а затѣмъ посыпались деньги со всѣхъ сторонъ.

Такъ дѣло обстоитъ уже около 2 лѣтъ. Каждый понедѣльникъ отъ 100—200 работницъ въ сопровожденіи 1 члена фирмы или отправляются на нѣсколько театровъ гдѣ вѣдаетъ кафе-шантановъ пѣсенъ они насвидѣтаются отличной игѣ. Сегодня-Сегодня, аплодируютъ Монарту, Бетховену, или чуть какъ бѣдной Дюдеонной, поѣзжаютъ Сарой Бернаръ. Въ теченіе 2-хъ лѣтъ въ нѣтъ возвѣсъ и онѣ съ удовольствіемъ. Шарпатье сдѣлалъ консерваторію устроенъ Шарпатье. Существуетъ при нѣмъ хоръ, оркестръ, собирающіеся на репетиціи по воскресеньямъ утромъ. Ученицы „консерваторіи" принимаютъ участіе въ народныхъ представленіяхъ. Наконецъ, Шарпатье дѣлаетъ въ теченіе настоящаго года лекцій народнымъ представленіямъ въ городскомъ театрѣ Шателе.

Библіографическая замѣтка.

Недавно мы получили два новыхъ изданія А. Ф. Маркса: «Шедевръ», этюдъ А. Лугового и что-то автора—разсказъ «За грозой—вдоль». Первый изъ этихъ разсказовъ печатался еще въ «Нивѣ» «Всемірная Иллюстрація». Этотъ авторъ выбралъ изобразить сутолку обыкновенной петербургской школьки. Молодой дворянскій музыкъ Вовъ, полный силъ и надеждъ, пріѣхалъ въ Петербургъ искать мѣста, но какой кошмаръ ожидаетъ его! Вовъ, полный силъ, полный жизнь шевѣщи, сдѣлала свое дѣло: бѣдный получилъ чахотку. Но, пролежавъ въ больницѣ недѣлю спустя, онъ дѣлаетъ бѣгъ выпишется, ибо въ своемъ сиу стало настолько лучше, что можетъ уже работать. Но онъ ошибся—онъ выпущенъ, онъ вновь прикованъ къ постелѣ. Но, не благодаря дѣятельности города, а желанію мастера фабрикантъ, г. Витте, высказывающагося свой покойный прокаъ Прутсъ и необходимости устройства постоянныхъ, каменныхъ мостовъ и каменной сваи. Когда осуществится эта мысль, трудно сказать, но можно съ уверенностью сказать, что на всякъ случай свѣ у насъ пріѣдетъ значеніе.

Фланеръ.

Внутренняя хроника.

Петербургъ. (Объ отмѣнѣ городскихъ выборовъ). Волнуя частыя случаяи отмѣны городскихъ выборовъ, отмѣнъ, принятыхъ сенатомъ, въ послѣдніе время признано необходимымъ разъяснить, что окончательное участіе въ выборахъ избирательнаго ящика, выборъ избирателя и выборъ большинства голосовъ, а также отмѣнить выборъ, не могутъ быть допускаемы, а что въ случаяхъ, когда отмѣнъ выборовъ такъ же, какъ и

Доходные дома

№ 22 Воскресенская ул. продаются или сдаются въ многосрочный контракъ. Пригодные для казенныхъ учрежденій Земли № 1200 саженъ-сдѣлать хозяйку. Тутъ-же продаются выгодные сани.

№ 2243

Соль бѣлая для стола, **консервы** рыбныя, **соль** коряковская, **крупа**, **мочало**, **мѣлъ**, **соль для скота**, **лошади** вороныя, сѣрыя, дышловыя и одиночки, **городской** возокъ поѣзженный продаются въ конторѣ Т. д. М. Плотниковъ и С-ья.

№ 2110.

Мѣдно-чугунно-литейный слесарно-токарно-кузнечный заводъ

бывш. Никифорова Малюшина 73,

принимаетъ работу: ковку лошадей, чинку экипажей. Имѣется отдѣленіе жестяныхъ работъ.

Требуются жестянщики.

Работы исполняются подъ наблюденіемъ техника.

№ 2041

ВСѢ ПОДПИСАВШІЕСЯ НА ЖУРНАЛЪ „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ НА 1908 ГОДЪ ПОЛУЧАТЪ за ШЕСТЬ рублей ПЯТЬ изданій съ пересылкой и доставкой.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., къ 1 марта 1 руб., къ 1 мая 1 руб. и къ 1 іюля 2 руб. Безъ доставки въ СПБ. пять руб.

1) еженедельно **52** №№ ХУДОЖЕСТВЕННАГО ЛИТЕРАТУРНАГО ЖУРНАЛА **ПРИРОДА и ЛЮДИ** (Изданій годъ XIV). Очерки, романы, повѣсти, разсказы, путешествія, популярно-научныя статьи съ рисунками, портретами и иллюстраціями.

2) еженедельно **12** КНИГЪ сочиненій **Вас. Ив. Немировича-Данченко** (болѣе 2000 стран.), очерки, воспоминанія, повѣсти, разсказы, романы.

3) еженедельно **Рейнеке-Лисъ** поэма Гете. Изящный переводъ (безъ сокращенія) Ѳ. Достоевскаго съ рис. Кнудбака. (20 пер. лист. 160 стран.), закрав. изящн. изданіе стоитъ около 30 руб., русское—(А. Ф. Маркса) 12 руб. Выдается НЕМЕДЛЕННО всѣмъ уплатившимъ сразу на подписную сумму; подписавшіеся въ разсрочку —получаютъ по уплатѣ послѣдняго взноса.

4) еженедельно **12** КНИГЪ сочиненій современнаго автора **Райдера Хаггарда** (болѣе 2400 стран.), съ рисунками, подъ общимъ заглавіемъ: **БИБЛІОТЕКА РОМАНОВЪ.** (продаются на сумму и на взносъ).

5) еженедельно **12** КНИГЪ БОЛЬШОГО ФОРМАТА на хорош. бум., 800 стран. и до 200 гравюръ, портретовъ и рисунковъ. **Иллюстр. исторія Петра Великаго** сочин. всемірно-извѣстнаго профессора русской исторіи А. Г. Брикнера. Первое изданіе (А. С. Суворина) стоило 15 руб., а въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость и стоитъ до 25 руб.

Издатель П. П. Сойкинъ. За 13 лѣтъ изданія журнала „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ все, что редакція обѣщала ИСПОЛНЯЛОСЬ полностію и своевременно. Редакторъ Ф. С. Груздевъ.

Иногородніе адресуютъ: СПБ. Редакція „Природа и Люди“ Стремянная, 12, собств. домъ. Городскіе обращаются въ Контору редакціи: СПБ., Невскій 96, уг. Надеждинской.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ НА XVI-ый ГОДЪ ИЗДАНІЯ XVI-ый

СѢВЕРЪ Въ 1903 году гг. подписчики получатъ **БЕЗПЛАТНО** **24 КНИГИ** собранія сочиненій **Вс. С. Соловьева**, въ 24 томахъ.

— Это собраніе сочиненій стоитъ 15 р. —

52 №№ русскаго иллюстрированнаго журнала, въ которомъ будетъ печататься новый интересный романъ гр. Е. А. Салиаса „Хорошенькая“; 52 №№ обзоръ оборотовъ политической и общественной жизни; 12 №№ журнала „Пересылка Моды, Хозяйство и Домоводство“ со множествомъ рисунковъ и полезныхъ указаній; 12 №№ выкроекъ отдѣльныхъ большихъ листовъ.

Кромѣ всего этого, годовые подписчики получатъ:

БЕЗПЛАТНО большую картину **проф. Ю. Ю. КЛЕВЕРА** „**ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ**“ Размѣръ картины, отпечатанной мелкимъ краскамъ, 12×18 верш.

Въ отдѣльной продажѣ цѣна этой картины 5 руб. 50 к.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на годъ безъ дост. въ СПБ. 6 р., съ дост. и перес. 7 р.; 6 м.—3 р. 50 к., на 3 м.—1 р. 75 к., за границу—11 р. РАЗСРОЧКА допускается по подписямъ и четвертямъ года. Подписки просятъ адресовать на имя редактора-издателя Ив. Ѳед. Марцка (СПБ., Невскій, 170).

Главная контора журнала „Сѣверъ“ СПБ., Невскій, 170.

МЕЛЬНИЧНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОНТОРА

И. С. КРЫЧИГИНА

главный представитель Сибири,

ВСЕМІРНО-ИЗВѢСТНАГО ЗАВОДА Г. ДАВЕРІО ВЪ ЦЮРИХѢ.

Спеціальность по устройству разнаго рода

МУКОМОЛЬНЫХЪ МЕЛЬНИЦЪ,

По новѣйшей системѣ И. С. Крычигина.

Принимаю на себя полную постройку новыхъ и перестройство старыхъ водныхъ и паровыхъ мукомольныхъ мельницъ. Торговля всякаго рода мельничныхъ машинъ и принадлежностей исключительно только завода г. Даверіо. Водяные и паровые двигатели, трансмиссионныя части по системѣ „Голдеръ“. Вальцы, мерники, поставы, цилиндры, стальныя и желѣзныя сита, решета мельничныя и вербловыя и другіе техническіе предметы. Прессованный ПОРТЛАНДЪ—ЦЕМЕНТЪ, при испытаніи выше нормальной нормы.

ЦѢНЫ НА ВСЕ ВНѢ ВСЯКОЙ КОНКУРРЕНЦІИ!

Смѣты высылаются по первому требованію гг. заказчиковъ.

Контора и склады въ Томскѣ д. Корушкинъ.

ЗАГРАНИЧНАЯ!

ЭМАЛИРОВАННАЯ ПОСУДА

получена въ магазинѣ

Е. А. ОСИПОВА

на Почтамтской

Къ предстоящимъ праздникамъ рекомендуемъ по цѣнамъ внѣ конкурренціи: Самоваръ Судки столовые, сахарницы, вѣнскіе стулья, мельничныя издѣлія, лампы, лампы разныя, фонари, подносы, ножи, вилки, сухарницы, мисочки и многіе другіе предметы для хозяйства. А 1310

КРУПЧАТКА

Симъ имѣемъ честь увѣдомить Гг. покупателей, что нами получена крупчатка лучшихъ

РОССІЙСКИХЪ МЕЛЬНИЦЪ

какъ-то: Прохорова, Соколова, Борисова и другихъ многихъ. Льстимъ себя надеждой, что Г. г. уважаемые покупатели не преминутъ пожаловать въ нашъ магазинъ.

Акимовская улица свой домъ

ТОРГОВАГО ДОМА

„Бр. БАРСУКОВЫ“

№ 2185.

ABRICOTINE АБРИКОТИНЪ

ПРЕВОСХОДНЫЙ ЛИКЕРЪ

Требовать подпись П. Гарнье. ENGHIEN-LES BAINS (франція)

P. Garnier

ВЪ МАГАЗИНѢ

Т-ва А. Усачевъ и Г. Ливенъ

Къ предстоящимъ праздникамъ

Полученъ большой выборъ

Поздравительныхъ и визитныхъ карточекъ.

Книгъ дѣтскихъ, разные предметы для подарковъ.

Фотографическіе аппараты отъ 2 р. 90 коп. съ принадлежностями.

Большой выборъ календарей на 1903 годъ.

ТОРГОВЛЯ АЗІАТСКИМИ ТОВАРАМИ

Я. І. БЕРЕЗНИЦКАГО

въ Томскѣ, въ Пятницкомъ корпусѣ.

Получена большая партія Ташкент. и бухар. сушен. фруктъ аличе въ корзинахъ, инжиръ сахарный и простой, урюкъ безъ костей, урюкъ простой и сахарный, коринка красная, вишня, орѣхи грецкіе, рисъ и проч.

Цѣны на означенный товаръ понижены.

Большой выборъ ташкент. ариячины и готовыхъ изъ таковой, пальто, бешметовъ и заказныхъ халатовъ, а также принимаются заказы на всякаго рода костюмы изъ ариячины.

Азіатскіе машин. работы разн. сортовъ кочма: линейная, каширская построечная; ворсинка кожаная, тисненая и кожаная; бичевка двоенка мотоусъ, шпагатъ и проч.; шерсть верблюжья, сафьянъ, алебастръ сырой и обожженный, канаты сколоные и бѣленые рамныхъ дюймовъ.

Требованія гг. иногородніе получателей, по желанію ихъ, выполняются и съ наложеннымъ платежомъ.

ДЕШЕВО!!! **КАУЧУКОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ.** **СКОРО, ХОРОШО!!!**

ТИПОГРАФІЯ

и заведеніе каучуковыхъ и металлическихъ штемпелей и рѣзьбы печатей

М. Н. ПОНОМАРЕВА

Томскъ уг. Яковой и Дворянской улицъ д. № 9 Солдатенковой.

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

на типографскія, штемпельныя и рѣзныя работы исполненіе чистое, аккуратное и добросовѣстное, въ чемъ прошу гг. заказчиковъ лично убѣдиться.

Гг. иногородніе заказы исполняются и высылаются немедленно и съ наложеннымъ платежомъ.

ТИПОГРАФСКІЯ РАБОТЫ.

Гречневая крупа, пшено, ячменная крупа, грызовой подсолнухъ, мука, ячмень и разные другіе хлѣбные и сѣмянные товары имѣются для продажи значительными партіями, а также размолотый мѣлъ; цѣны самыя умѣренныя, образцы немедленно по востребованію, адресъ: станція Лиски Воронежской губерніи ю. в. ж. д.

МАКСИМУ НИКОЛАЕВИЧУ СИРОТИНИНУ

Табачная фабрика

тагарогскаго 1-й гильдіи купца

Я. М. СЕРЕБРЯКОВА

ВЫРАБАТЫВАЕТЪ

Табаки и папиросы

изъ лучшихъ

Турецкихъ, крымскихъ и южнобережскихъ листовыхъ табаковъ

Продажа въ г. Томскѣ: въ собственномъ магазинѣ Почтамтская ул. домъ Н-ны Корелева, а также въ магазинахъ: Тихонова, И. Г. Селенева А. П. Карнаухова, Ю. и сыновъ. Сарагеодонова, Василькова въ общ. потребителей Сиб. Ж. Д. и другихъ торговцевъ.

Спеціальный мѣховой магазинъ

ТОРГОВАГО ДОМА

Я. И. ПАНФИЛОВЪ съ С-ми

въ Томскѣ, Почтамтская улица.

На предстоящій осенній и зимній сезонъ магазинъ снабженъ полнымъ ассортиментомъ мѣховыхъ товаровъ, готовыми мѣховыми мужскими и дамскими платьями. Пріемъ заказовъ съ полной гарантіей точностью. Шерстяная и хлопковая вата, верблюж. шерсть собственной фабрики.

Иногородніе товаръ высылается по первому требованію.

1319

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

В. Ф. ШМИДТЪ.

Томскъ, Набер. Ушайки корп. Королева.

НОВОСТИ:

„АПОЛЛО“. Саматоргующій аппаратъ, приспособленный къ роялю или пианино. Исполненіе пѣсенъ и танцевъ артистическое. Покамѣсть только что появившаяся новость за границею.

„КОЛУМБІЯ—ГРАММОФОНЪ“, новѣйшей усовершенствованной конструкціи. Часовой механизмъ, двухпружинный съ заводомъ на 6 пластинокъ, работающій совершенно БЕЗШУМНО.

„МИНЬОНЪ—ФИСГАРМОНІЯ“. Сильнаго и пѣвучаго тона, 5 Октавъ, 6 регистровъ, съ полнымъ звукомъ редкаго голосовъ.

ПЛАСТИНКИ для граммофона въ большомъ выборѣ, новѣйшаго репертуара.

Вновь получены **СКРИПКИ, ВІОЛОНЧЕЛИ, МАНДОЛИНЫ, ГИТАРЫ, ЦИТРЫ** и прочіе струнные инструменты въ большомъ выборѣ. НОТЫ для всѣхъ инструментовъ и пѣнія.

ЛУЧШЕЕ качество инструментовъ.—ДЕШЕВЫЙ цѣны.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

12 ТЕТРАДЕЙ ВЪ ГОДЪ 12

„ВЕСЕЛЫЕ ЛИСТКИ“

съ иллюстраціями

Сочиненія А. А. Соколова („Маіора Бревнова“).

КАЖДАЯ ТЕТРАДЬ СОДЕРЖИТЪ:

а) Повѣсти, очерки, разсказы, сценки.

б) Стихотворенія, басни, пародіи.

в) Мысли и мыслишки, политическіе шаржи, шутки, анекдоты, остроты, афоризмы, загадки, шарады и проч.

г) Юморъ въ исторіи (историческіе анекдоты, острыя слова, мѣткія опредѣленія и проч.)

д) Мои театральныя воспоминанія.

е) „ДНЕВНИКЪ МАІОРА БРЕВНОВА“.

ж) БЕЗЪ СЕРДЦА,

Романъ въ трехъ частяхъ (отдѣльная номерація).

Цѣна за двѣнадцать тетрадей съ доставкой на домъ

въ Москвѣ и Петербургѣ . . . . . 3 р.

съ пересылкой во провинцію . . . . . 4 р.

Допускается разсрочка платежа: при подпискѣ 1 руб. въ мартѣ 1 руб. и въ маѣ 1 руб. Можно подписываться чрезъ Гг. казначеевъ.

Цѣна каждой отдѣльной тетради 35 к. Первая тетрадь выйдетъ 15 декабря 1902 г. слѣдующія 15-го числа каждаго мѣсяца.

Каждая тетрадь заключаетъ въ себѣ три листа, или 96 столбцевъ, или 5472 строчекъ убористой печати. Объявленія по особому соглашенію.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

въ Москвѣ, Арбатъ, д. № 9 (Рожейко) кв. № 4.

№ 2250

НОВОЕ ИЗДАНІЕ

„ТЕАТРЫ И ПЬЕСЫ“,

еженедѣльная иллюстрированная газета—обозрѣніе театровъ, концертовъ, спектаклей и зрѣлищъ.

Подписная цѣна 1 годъ—5 р., ½ года—3 р.

Адресъ Редакціи: С.-Петербургъ, Англійскій просп., 40.

Программа: Краткое содержаніе всѣхъ пьесъ, идущихъ на столичныхъ сценахъ, съ портретами артистокъ и артистовъ въ ролихъ.—Либретто.—Театральная и музыкальная критика; рецензіи.—Беллетристика и фельетонъ о театрѣ, съ иллюстраціями.—Хроника театра и музыки.—Біографіи авторовъ, артистокъ и артистовъ, съ портретами.—Библіографія.—Обозрѣніе: опера, драма, оперетка, балетъ, концерты, цирки, зрѣлища и увеселенія,—въ Россіи и заграницей.—Карикатуры, анекдоты, сцѣнки.—За кулисами.—Смѣсь.—Списокъ и адреса артистовъ, ищущихъ ангажемента.—Спросъ и предложеніе въ области театра.—Объявленія.

Ред.-Изд. Н. МЕРДЕРЪ.

№ 2258.

ПЕРЕВЕДЕНЫ

первая въ Сибири изъ Россіи

иконописная мастерская и магазинъ иконъ, кіотъ и церковной утвари.

Іосифа Андреева Панкрышева съ С-ми.

Переведены на Почтамтскую улицу въ домъ Общественнаго Собранія № 19, бывшій магазинъ Маллера, наискось Духовной Консисторіи.

№ 2143.

Издательница М. Ф. Картамышева. Паровая типографія Н. И. Орловой. Дозволено цензурою 30 декабря 1902 г. Редакторъ Н. Н. Сонинъ