Годъ девятнадцатый № 9. Воскресенье, 12-го Января 1903 г. Годъ девятнадцатый № 9.

Digital Library (repository) of Tomsk State University http://vital.lib.tsu.ru

Сибирскій Вѣстникъ

Отдѣльный № 8 коп. Телеф. редактор. № 307. политики, литературы и общественной жизни. Телеф. редакціи № 5. Отдѣльный № 8 коп.

ВЫХОДИТЪ ВЪ ТОМСКѢ ЕЖЕДНЕВНО, ЗА ИСКЛЮЧЕНІЕМЪ ДНЕЙ ПОСЛѢПРАЗДНИЧНЫХЪ.

КОНТОРА РЕДАКЦІИ „Сибирскаго Вѣстника" (Томскъ, Ямской пер., домъ Орловой), открыта для пріема рукописей и личныхъ объясненій ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9-ти до 1 час. дня и съ 5 до 7 час. вечера. Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть непромѣнно съ подписью автора и точнымъ адресомъ его. Редакція оставляетъ за собой право сокращать и измѣнять рукописи по своему усмотрѣнію. Статьи, корреспонденціи, замѣтки и проч., присланныя для печатанія, считаются безплатными, если о платѣ за нихъ не состоялось точнаго и опредѣленнаго соглашенія съ редакціей. Возвращеніе ненапечатанныхъ рукописей для редакціи не обязательно.

ОБЪЯВЛЕНІЯ печатаются: лицъ, нищущихъ занятій, по 5 к. послѣ и по 10 к. впереди текста за строку петита или занимаемое ею мѣсто; при повтореніи взимается скидка до 25% благотворительныхъ учрежденій, обществъ, о пожаръ и другихъ—безплатно; правительственныхъ, общественныхъ и торгово-промышленныхъ лицъ, лѣтъ и учрежденій—по 20 коп. впереди текста и 10 к. позади за мѣсто, занимаемое строкой петита; при повторяніи—по соглашенію.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учрежденій, жительствующихъ или имѣющихъ главныя конторы или правленія внѣ Пермской губ. и Сибири, принимаются исключительно въ МОСКВѢ, въ центральной конторѣ объявленій торговаго дома Л. Э. Метцль и К°,—Мясницкая, домъ Сытова и въ его отдѣленіи, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—Большая Морская, № 11, и печатаются по 15 к. за строку петита впереди текста, а впереди—по двойной цѣнѣ.

ОПРОВЕРЖЕНІЯ, не принятыя редакціей и печатаемыя по требованію опровергающаго на основаніи 139 ст. устава о цензурѣ и печати,—1 руб. строка петита или занимаемое ею мѣсто.

ЗА РАЗСЫЛКУ ОБЪЯВЛЕНІЙ при газетѣ, вѣсомъ не болѣе 1 лота, взимается 10 р. съ каждой тысячи; за объявленія, болѣе лота по вѣсу, прибавляется къ 10 рублямъ по 1/4 коп. съ лота за каждый экземпляръ.

ПРІЕМЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ и подписки производится ежедневно, кромѣ дней праздниковъ, въ Томскѣ, въ конторѣ редакціи.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Томскѣ съ доставкой: 12 мѣс.—5 руб., 6 мѣс.—2 р. 75 к. и 1 мѣс.— 50 к. Въ другіе города съ пересылкой: на 12 мѣс.—7 руб., на 6 мѣс.—3 р. 65 к., 1 мѣс.—65 к. Заграницу на 1 годъ—12 руб.

XIX Г. Открыта подписка на 1903 годъ XIX Г.

НА „СИБИРСКІЙ ВѢСТНИКЪ".

ТЕАТРЪ КОРОЛЕВА.

Въ Воскресенье, 12-го января,

представлено будетъ

КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ

картины русскихъ нравовъ 2-й половины XVII столѣтія, въ 5 д., соч. гр. Толстого перед. для сцены Добровымъ.

ПО ОКОНЧАНІИ СПЕКТАКЛЯ МАСКАРАДЪ

окончаніе въ 3 часа ночи. Цѣна за входъ въ маскарадъ: дамы платятъ 42 коп., мужчины 75 коп.

Цѣны мѣстамъ обыкновенныя.

Начало въ 8 часовъ вечера.

МАЛОРОССЫ

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12-го ЯНВАРЯ,

ВЪ ЗАЛѢ ОБЩЕСТВЕННАГО СОБРАНІЯ

Русско-Малорусская опереточно драматическая труппа подъ управленіемъ Ф. А. Хмара.

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРЕТТА.

Представлено будетъ въ первый разъ на здѣшней сценѣ. Новая малорусская комическая оперетта

Червони черевики

Комическая оперетта въ 4 дѣйствіяхъ, съ пѣніемъ и танцами сочин. Задарева, участвуетъ вся труппа, хоръ и танцоры.

НАЧАЛО ВЪ 8½ Ч. ВЕЧЕРА.

Билеты продаются съ 10 ч. утра до окончанія спектакля. Цѣны мѣстамъ уменьшены.

Слѣдующій спектакль въ театрѣ Безплатной библіотеки въ понедѣльникъ, 13-го января, поставлено будетъ піеса, удостоенная преміи Галиціанскаго фонда КАТЕРИНА драма въ 4 дѣйств. съ пѣніемъ и танцами Ванченко. Подробностяхъ въ афишахъ.

Управляющій И. Ф. Капеевскій.

ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА поставщикъ

Э. Иммеръ и Сыхъ

въ Москвѣ, по Мясницкой ул., въ д. Обидиной.

СѢМЕНА

огородныя, цвѣточныя, полевыя и древесныя, высшаго качества, испытанной всхожести, въ отборныхъ сортахъ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ высылается по требованію безплатно.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ съ 700 рисунками 50 коп.

Облигаціонный заемъ

ТОМСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что на основаніи ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго 21 Апрѣля 1901 года Положенія Комитета Министровъ, Томская Городская Дума приступаетъ къ выпуску облигаціоннаго займа на пятьсотъ тысячъ рублей (500.000) номинальной стоимости для устройства въ городѣ Томскѣ хозяйственно-противопожарнаго водопровода на слѣдующихъ основаніяхъ:

1) облигаціи означеннаго займа выпускаются на предъявителя достоинствами въ 100,500 и 1.000 рублей по нарицательной ихъ стоимости и приносятъ 5% дохода, начиная съ 1-го Января 1903 года выплачиваемаго за истекшій полугодъ въ сроки 1 Іюля и 2 Января.

2) при облигаціяхъ имѣется купонный листъ на десять лѣтъ, по истеченіи которыхъ выдается новый купонный листъ на слѣдующіе десятилѣтіе безъ всякаго, каждый разъ, платежа за выдаваемы листъ.

3) проценты по облигаціямъ выплачиваются, съ удержаніемъ 5% Государственнаго сбора съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ, въ Томской Городской Управѣ и въ мѣстахъ, которыя будутъ указаны Управою путемъ публикаціи въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» въ «Вѣстникѣ финансовъ, промышленности и торговли», «Вѣдомостяхъ» обѣихъ столицъ, «Томскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ» и въ одномъ изъ мѣстныхъ органовъ печати. Въ тѣхъ-же мѣстахъ будутъ оплачиваться и выпадшіе на тиражъ облигаціи.

4) означенный заемъ разрѣшенъ съ 1-го Января 1902 года на 40 лѣтъ съ ежегодными погашеніями. Городское Управленіе оставляетъ за собою право выкупа облигацій ранѣе опредѣленнаго горнозадѣтаго срока но, во всякомъ случаѣ, не ранѣе 10 лѣтъ со дня выпуска облигацій, какъ опредѣленныхъ усиленныхъ, сверхъ обязательнаго, тиражей, такъ равно и путемъ одновременнаго погашенія всего остающагося къ данному времени облигаціоннаго долга. Въ обоихъ случаяхъ владѣльцы облигацій извѣщаются путемъ публикаціи въ органахъ, указанныхъ въ пунктѣ 3 настоящаго объявленія, но менѣе, какъ за три мѣсяца до срока назначеннаго погашенія.

5) погашеніе облигацій производится посредствомъ тиражей два разъ въ годъ 1-го Апрѣля и 2-го Октября.

6) купоны и выпадшіе въ тиражъ облигаціи сохраняютъ платежную силу въ теченіе 10 лѣтъ со срокомъ, назначеннымъ для ихъ оплаты и за симъ признаются не дѣйствительными.

7) оплата выпадшихъ въ тиражъ облигацій производится чрезъ 3 мѣсяца послѣ выхода ихъ въ погашеніе и тогда же прекращается теченіе % по нимъ.

8) облигаціи сего займа допускаются къ пріему въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ съ разрѣшенія Г. Министра Финансовъ.

9) исправная уплата городомъ процентовъ и погашенія по облигаціямъ обезпечивается всѣми его доходами, капиталами и недвижимымъ имуществомъ по страховой оцѣнкѣ, опредѣленной около милліона рублей, но статьи земли, лѣсовъ и другихъ угодій количествомъ свыше одиннадцати тысячъ десятинъ при слишкомъ полумилліонной смѣтѣ доходовъ на 1903 годъ. Оплата % и тиражей кроется въ городскихъ смѣтахъ наравнѣ съ другими обязательными для города расходами.

10) выпускъ облигацій въ Томской Городской Управѣ начинается съ 2-го Января 1903 года; съ 16 числа текущаго Декабря мѣсяца принимаются заявленія на пріобрѣтеніе облигацій. Заявленія о желаніи пріобрѣсти облигаціи и уплата за нихъ могутъ производиться и чрезъ почту.

11) на первое время пускается въ продажу только часть облигацій, а именно на сумму номинальной цѣнѣ въ двѣсти тысячъ рублей.

Городской Голова Ал. Макушинъ.

Бухгалтеръ П. Кюнинъ.

Предсѣдатель Высочайше учрежденнаго

СТРОИТЕЛЬНАГО КОМИТЕТА

по возведенію зданій Томскаго Технологическаго Института вызываетъ лицъ, желающихъ взять на себя поставку въ текущемъ году штукатурнаго песка въ количествѣ 150 куб. саж. и песка для кирпичной кладки зданій въ количествѣ отъ 300 до 350 куб. саж. Сдача означенной поставки будетъ производиться во вторникъ, 14-го сего Января въ 1 часъ дня въ помѣщеніи Канцеляріи Института.

Лица, желающія принять поставку, могутъ подавать о томъ заявленія въ Канцелярію Института отъ 10 до 3-хъ часовъ дня, ежедневно.

Предсѣдатель Комитета Еф. Зубашевъ.

ТОВАРИЩЕСТВО

КАРМЕЛЬ

палестинское вино

И КОНЬЯКЪ

изъ знаменитыхъ погребовъ Ришона въ Іудеѣ и Закрона въ Галилеѣ своими превосходными качествами не уступаютъ наилучшимъ самымъ дорогимъ заграничнымъ маркамъ, цѣною же гораздо доступнѣй. Продаются во всѣхъ лучшихъ винторговляхъ Имперіи, въ Томскѣ въ магаз. Н. А. Шелковникова и наслѣдниковъ В. Бытнова.

ТОМСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

доводится до свѣдѣнія Г. г. учащихся въ музык. классахъ, что занятія возобновляются съ 7-го января.

Пріемъ прошеній для вновь

поступающихъ съ 2 полугодія открытъ до 20-го января. Адресъ: Милліонная д. Ненашева.

БЛИНЫ

ЕЖЕДНЕВНО

ВЪ РЕСТОРАНѢ ГОСТИННИЦѢ „РОССІЯ"

И. Г. ГОРЛАНОВА.

Въ среду, 15-го января 1903 года,

въ театрѣ Королева по желанію публики

дань будетъ еще одинъ

КОНЦЕРТЪ

извѣстнаго сильнаго солиста свободнаго художника

К. М. ДУМЧЕВА,

окончившаго Московскую Императорскую Консерваторію съ золотою медалью. Съ участіемъ артиста русской оперы говора

С. О. ФЕЛИНЪ-СЕМЕНОВА и піаниста Э. Е. ТИХОНОВА,

по новой программѣ. Начало концерта въ 8 час. вечера. Билеты заблаговременно можно получать въ Европейской гостинницѣ № 33, отъ 10 часовъ утра до 8 час. вечера, а въ день концерта въ кассѣ театра отъ 10 час. утра до окончанія концерта.

Довѣренный по устройству концертовъ Д. П. Камышинъ.

ДЛЯ УДОБСТВА Гг. ПОКУПАТЕЛЕЙ

САДОВЛАДѢЛЬЦЫ

БРАТЬЯ ФОРЕРЪ

открыли въ г. Томскѣ по набережной рѣки Ушайки въ д. Форера

второе отдѣленіе съ спеціальными виноградными винами и коньяками собственнаго производства, а также имѣются водочныя издѣлія, ликеры и шампанскія русскія и заграничныя.

Продажа оптомъ и въ розницу.

КОНТОРА ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ

И. Н. КОРНИЛОВА Н-цы

ИМѢЕТЪ ВЪ ПРОДАЖѢ:

соль, мочало, рогожу кулочку, кульки мочальные и другіе товары.

ПРИНИМАЕТЪ НА ДОСТАВКУ

всякаго рода груза за своими пароходами изъ Томска въ Ачинскъ, Бійскъ, Барнаулъ, Іамень, Берскъ, Ново-Николаевскъ (ст. „Обь" с. ж. д.) Тобольскъ, Тюмень, Омскъ и во всѣ попутныя пристани и обратно изъ всѣхъ указанныхъ мѣстъ въ Томскъ.

Конторы и агентства во всѣхъ вышеупомянутыхъ пунктахъ. Контора въ Томскѣ помѣщается по Духовской ул. д. Черемисинова № 9, телефонъ № 34.

№ 2339

Въ Коммерческомъ Собраніи
сегодня назначенъ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
ВЕЧЕРЪ
Начало въ 9 часовъ вечера.

СЪ 14-ТО ЯНВАРЯ С. Г.
ЕЖЕДНЕВНО
съ 12 ч. дня до 5 ч. веч. будетъ РАСПРОДАВАТЬСЯ обстановка квартиры, зимніе и лѣтніе экипажи, лошади, выѣздныя и рабочія, коровы; тутъ же ОТДАЕТСЯ въ коротомъ КВАРТИРА въ 14-комнатномъ каменномъ домѣ, палатки и теплый магазинъ. Уголъ Почтамтской ул. и Подгорнаго пер. № 10—14, входъ со двора.

ЦѢНА: 1 р. 50 к. коробка.
МАТЕРИ, ДѢТИ которыхъ СЛАБЫ и БЛѢДНЫ тотчасъ должны принимать мѣры противъ грозящей опасности
ПИЛЮЛИ ПИНКЪ
продаются во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ складахъ
Депо въ Томскѣ.
ТОРГОВЛЯ аптекарскими товарами штоль и шмитъ
ЦѢНА: 1 р. 50 к. коробка.

СЕГОДНЯ НА КАТКѢ
Пожарнаго Общества Музыка. Катокъ политъ горячей водой.

БЫЛО ИЗЪ ПЕЧАТИ: краткое, полное, дешевое, новое, 1903 г. 35 коп. Ф. Ф. Ивановъ, 1903 г. 35 коп. Ф. Ф. Ивановъ, 1903 г. 35 коп. Ф. Ф. Ивановъ

Digital Library (repository) of Tomsk State University http://vital.lib.tsu.ru

Сибирская хроника.

Санаторія. Извѣстный благотворитель Зимнинъ намѣренъ выстроить на свой Широ. гаѣ предполагается санаторія для учителей домъ, который, по смерти З., долженъ перейти въ собственность санаторіи.

Въ устройствѣ санаторія для учителей имѣется около 2.000 руб., и надо думать что предпріятіе это скоро времени осуществится.

Общество защиты женщинъ. Въ г. Иркутскѣ кружокъ лицъ, въ числѣ двухъ мужчинъ и тринадцати женщинъ, обратился въ С.-Петербургъ съ заявленіемъ въ Сенатскомъ Ея Величества принцессы Елены Георгіевны Саксенъ-Альбенбургской комитетъ россійскаго общества защиты женщинъ, при чемъ въ заявленіи этомъ излагаетъ свои предположенія объ учрежденіи въ Иркутскѣ отдѣленія означеннаго общества.

Вѣсти изъ Минусинска. Цѣнѣ что, а въ Харбинѣ все больше на счетъ спирту. Оптовый складокъ, кабакъ, практикуетъ чуть не въ каждомъ домѣ, но все это было мелочь, теперь образовалось „первое акціонерное общество винокуренныхъ винокуренныхъ заводовъ". Прямо залюбуй спирторгъ въ Минусинскѣ и сосѣдніе страны. Отдѣленіе Русско-Китайскаго банка уже открыло подписку на акціи.

Въ Сибирскомъ сельско-хозяйственномъ комитетѣ. Въ Курганѣ въ качествѣ „будящаго совѣщанія по выясненію нуждъ сельскаго населенія" выступило мѣстное сельско-хозяйственное Общество (курганскій отдѣлъ Сибирскаго Общества) которое, пользуясь на собственныя силы, принало вчинимъ посвятовательно по этому дѣлу съ крестьянами.

Недавно состоялось заѣздное совѣщаніе съ участіемъ 83-хъ представителей крестьянъ Курганскаго и Нагорновскаго Вѣдомствъ Сибирскаго Общества и Ка-Ваканскаго (предсѣдатель отдѣла и членъ губернскаго совѣщанія). Между прочимъ, крестьяне высказали рѣшительное желаніе имѣть въ селеніяхъ, независимо отъ существующихъ на основаніи продовольственнаго закона „земъ" жилобаловатыя магазины, которыя находились бы въ полномъ распоряженіи сельскихъ обществъ. Такое свое желаніе крестьяне мотивировали тѣмъ, что крестьянскіе начальники очень медленно разрѣшаютъ ходатайства о выдачѣ ссудъ имъ магазиновъ и, не зная экономическаго положенія большинства крестьянъ, часто выдаютъ ссуды не тѣмъ, кому бы слѣдовало. Въ заключеніе и некоторые крестьяне жаловались на безправность сельскихъ сходовъ вообще и въ частности на отсутствіе самостоятельности сходовъ при разсмотрѣніи вопросовъ о нуждахъ и пользахъ крестьянъ.

— На бывшемъ на дняхъ въ Тобольскѣ уѣздномъ собраніи по нуждахъ сельскохозяйственной промышленности между прочимъ нѣкоторыми крестьянами былъ поднятъ вопросъ о недостаткѣ земельныхъ угодій и о стѣсненіяхъ въ лѣсопользованіи, указывалось также и на высокое обложеніе крестьянъ.

Дневникъ печати.

«Саратовскій Листокъ», посѣщая сенильный примѣръ Н. А. Некрасову, отмѣчаетъ заслуги его какъ журналиста.

Некрасовъ-редакторъ,—говоритъ газета,—былъ человѣкъ убѣжденій. Онъ твердо и неукоснительно вѣрилъ въ тѣ идеи и направленіе которыя неуклонно проводились въ издаваемыхъ имъ журналахъ. Здѣсь онъ строгій контролеръ. Онъ могъ войти на сотрудничаніе въ своей газетѣ и какъ бывалый литературный сотрудникъ, обладающій большой опытностью, онъ не мѣшалъ своимъ сотрудникамъ, давая свободу, но въ то же время какъ талантливый редакторъ, онъ не допускалъ ошибокъ, которыя могутъ подорвать авторитетъ газеты и сдѣлать ее не выразительной, а слѣдовательно вредной для общества. Впослѣдствіи я узналъ кому этихъ слуховъ и поцѣлъ, какую жестокую несправедливость оказало русское общество Некрасову, не обладавшему очень большимъ даромъ, но обладавшему въ его сгарадостяхъ всѣ тѣ качества которыя не могъ, о чемъ всегда сожалѣлъ и сожалѣю. Другія стихотворенія Некрасова, не гражданскія, правильнѣе имѣли значительно больше, трогали меня глубоко своею искренней и тихой поэзіей и нерѣдко заучивались наизусть. Въ настоящее время Некрасовъ, какъ мой какъ, гражданскій поэтъ, какъ поэтъ-лирикъ, и менѣе, чѣмъ когда-нибудь, читаемъ.

* * *

Въ «Господѣ» извѣстный скульпторъ И. Я. Гинзбургъ разсказываетъ о томъ какъ работалъ у ученья М. М. Антокольскій.

Въ 1883 году,—разсказываетъ г. Гинзбургъ,—я пошелъ пробовать въ парижской мастерской Марка Матвѣевича. Я былъ свидѣтелемъ его изумительной энергіи и неутомимости. Поговорка говорить: in congro nno ipens sana, но это неприложимо къ М. М. Ходой, на лицо болѣзненный М. М. часто принадлежалъ, но въ работѣ онъ былъ необыкновенно силенъ, бодръ и выносливъ. Въ время дѣйствія, когда дѣйствовалъ, онъ мало работалъ, спа на полъ. Какой работой онъ увлекался, какъ увлекается юноша своимъ первымъ произведеніемъ.

Бывало съ бастиньями такими и съ соломой гнилой на губахъ, онъ не отходилъ отъ работы 10—12 часовъ. «М. М.,—бывало говаривали ему,—вы не ужинаете, вы можете умереть отъ дикой дуги обѣдать, идѣ какъ жуть!—«Ну, иду; отвѣчаетъ онъ весело, бросаетъ стекъ и бѣжитъ въ умывальную, чтобы очистить руки отъ глины, но голова его повертуда къ статуѣ, что онъ не все смотритъ—въ одинъ мигъ онъ ушелъ вонъ нея. Съ грудомъ, бывало, и отрываю его отъ работы. Бедный, бывало, не успѣетъ усѣдиться, онъ вторично идетъ со мной домой: «ахъ, я опоздалъ; говорить онъ инженитъ голосомъ, сдѣлаетъ тала, на то, кажется, заслужилъ свой обѣдъ. Я хорошо поработалъ, не правда-ли, Ильичъ, обращается онъ ко мнѣ, сидѣлъ.

Жаль въ мастерской была да М. М. сидѣлъ пасмурный и видимо страдалъ для него. «Сидѣть и отдыхать другой и тяжелый, что говорилъ онъ мнѣ: «И работаю онъ акомпаниментъ молотка мраморщика. Рамкой, хорошій звукъ отъ чижика кадетъ мои принимъ. Есть какая то пользъ въ этой работѣ, въ этихъ звукахъ» ахъ, какъ бы посмотрѣть въ мастерскую, на работу, говорилъ онъ каждый разъ, когда приѣзжалъ въ Петербургъ «Сидѣлъ я тутъ и ничего не дѣлаю, а потому скучаю».

М. М. любилъ совѣтываться со всѣми о своей работѣ. Онъ охотно выслушивалъ всякія мнѣнія, будь оно высказано художникомъ или простымъ его рабочимъ. «Надо всѣхъ слушать и много не слушать», говорилъ онъ часто. Мраморщики и др. рабочіе, имѣвшіе дѣло съ М. М., сразу его любили за деликатное обращеніе и безконечную доброту. Онъ съ ними обращался какъ съ товарищами, совѣтовался съ ними и уважалъ ихъ труды. (Лѣтъ 20 у него жилъ мраморщикъ Фоссати и только не задолго до смерти М. М. онъ долженъ былъ уѣхать въ Италію).

Будучи самъ замѣчательнымъ техникомъ и стоя относясь къ своей собственной работѣ, М. М. очень снисходительно отнесся къ тѣмъ, у кого техника была слабѣе, но у кого былъ талантъ и искра Божія. Въ особенности его радовали всякія индивидуальности и оригинальности, когда онъ проводилъ въ молодыхъ художникахъ. «Посмотри какъ живуча, безгранотно, но въ то же время какъ талантливо. Съ какой любовью сдѣланы мѣстоправы детали, говорилъ онъ мнѣ, показывая работу начинающаго художника. «Нѣтъ отчего и любуй старину. Смотри, какая выразительность, какая любовь въ этихъ маленькихъ вещицахъ сдѣланной вотъ. Какая сдѣлана вотъ, какъ бы сказать говорить, когда показывалъ свою коллекцію objets d'art.

* * *

Газета «Новости дня» продолжаетъ серыя новыхъ современныхъ писателей и Н. А. Некрасовой, А. П. ЧЕХОВЪ.

Я очень люблю Некрасова, уважаю его, сказала высокая г. Чаловъ, но обращаюсь, что, по почему-то по одному русскому поэту я такъ охотно не прощаю ошибокъ, какъ ему. Долго-ли онъ еще будетъ жить, рѣшить не берусь, не думаю, что долго, да какъ жить хотъ, какъ, по всякому случаю, то, что онъ уже отжилъ или устарѣлъ, можетъ быть и рѣчь.

О. Г. Д. БОБОРЫКИНЪ.

Я не считаю себя достаточно компетентнымъ для того, чтобы рѣшать вопросъ поэтическаго творчества въ ихъ тѣсномъ смыслѣ, но что нашелъ Некрасова, и глубоко убѣжденъ, что нельзя на всѣ свои поэтическія тенденціи, это настоящій поэтъ съ прямыхъ поэтическими чертами, съ большимъ творческимъ воображеніе. Какъ художникъ, онъ нашелъ путь литературъ шедеврамъ, давно стаитъ достояніемъ большой публики, онъ создалъ свой собственные, вполнѣ оригинальные, прекрасности темы и цѣлы; значеніе его для своего времени нѣтъ какаго сомнѣнія. Некрасовъ нанесъ сильный опоясовъ тогдашнему лѣсу литературу, то и на настроеніе тогдашняго общества. Даже въ своихъ обличительныхъ поэтахъ онъ не проникъ въ стихахъ, а иногда и въ искренныхъ художественныхъ произведеніяхъ.

С. А. НАЙДЕНОВЪ.

Некрасова нельзя не любить, это поэтъ съ большимъ темпераментомъ, онъ умѣетъ сильно потрясти душу читателя. Я вѣнчуса сильно увлекаюсь имъ и долгое время писала стихи подъ его вліяніемъ, но въ послѣдніе годы я его не читаю; наше время все-таки далеко отошло отъ Некрасова. Теперь и народъ уже интересуетъ насъ не съ той стороны, съ какой его разсматривалъ Некрасовъ, онъ любилъ горя и мужицкаго по характеру для современнаго мужика—насъ интересуетъ въ настоящее время сильная личность крестьянина. Некрасовъ, конечно, не отжилъ еще свои время, но онъ отжилъ—это не первоклассный поэтъ.

ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ.

Я вообще не люблю стиховъ, мнѣ трудно ихъ читать, и потому всѣ свои сужденія о поэтахъ я долженъ высказывать съ большою осторожностью и недовѣрчиво къ себѣ. О Некрасовѣ я знаю только то, что мнѣ сказали мои знакомые, такъ какъ въ послѣдніе годы я его не перечитывалъ, а впечатлѣнія вынесъ часто только мѣшаютъ правильной критической оцѣнкѣ. Некрасовъ не былъ моимъ первымъ любимымъ и захватывалъ меня меньше, чѣмъ другіе поэты, и менѣе всего захватывали меня его гражданскіе стихотворенія. Очень часто мнѣ казалось мнѣ неискренности, часть можетъ быть, давленіемъ чѣмъ смутныхъ и особенно сильныхъ въ своей неопредѣленности слуховъ о личности поета, которые нерѣдко приходили на его общества. Впослѣдствіи я узналъ кѣмъ слухъ слухъ и понялъ, какую жестокую несправедливость оказало русское общество Некрасову, не обладавшему очень большимъ даромъ, но обладавшему въ его сгарадостяхъ всѣ тѣ качества которыя не могъ, о чемъ всегда сожалѣлъ и сожалѣю. Другіе стихотворенія Некрасова, не гражданскія, нравились мнѣ значительно больше, трогали меня глубоко своею искренней и тихой поэзіей и нерѣдко заучивались наизусть. Въ настоящее время Некрасовъ, какъ мой какъ, гражданскій поэтъ, какъ поэтъ-лирикъ, и менѣе, чѣмъ когда-нибудь, читаемъ.

* * *

Въ «Господѣ» извѣстный скульпторъ И. Я. Гинзбургъ разсказываетъ о томъ какъ работалъ у ученья М. М. Антокольскій.

Въ 1883 году,—разсказываетъ г. Гинзбургъ,—я пошелъ пробовать въ парижской мастерской Марка Матвѣевича. Я былъ свидѣтелемъ его изумительной энергіи и неутомимости. Поговорка говорить: in congro nno ipens sana, но это неприложимо къ М. М. Ходой, на лицо болѣзненный М. М. часто принадлежалъ, но въ работѣ онъ былъ необыкновенно силенъ, бодръ и выносливъ. Въ время дѣйствія, когда дѣйствовалъ, онъ мало работалъ, спа на полъ. Какой работой онъ увлекался, какъ увлекается юноша своимъ первымъ произведеніемъ.

Бывало съ бастиньями такими и съ соломой гнилой на губахъ, онъ не отходилъ отъ работы 10—12 часовъ. «М. М.,—бывало говаривали ему,—вы не ужинаете, вы можете умереть отъ дикой дуги обѣдать, идѣ какъ жуть!—«Ну, иду; отвѣчаетъ онъ весело, бросаетъ стекъ и бѣжитъ въ умывальную, чтобы очистить руки отъ глины, но голова его повертуда къ статуѣ, что онъ не все смотритъ—въ одинъ мигъ онъ ушелъ вонъ нея. Съ грудомъ, бывало, и отрываю его отъ работы. Бедный, бывало, не успѣетъ усѣдиться, онъ вторично идетъ со мной домой: «ахъ, я опоздалъ; говорить онъ инженитъ голосомъ, сдѣлаетъ тала, на то, кажется, заслужилъ свой обѣдъ. Я хорошо поработалъ, не правда-ли, Ильичъ, обращается онъ ко мнѣ, сидѣлъ.

Жаль въ мастерской была да М. М. сидѣлъ пасмурный и видимо страдалъ для него. «Сидѣть и отдыхать другой и тяжелый, что говорилъ онъ мнѣ: «И работаю онъ акомпаниментъ молотка мраморщика. Рамкой, хорошій звукъ отъ чижика кадетъ мои принимъ. Есть какая то пользъ въ этой работѣ, въ этихъ звукахъ» ахъ, какъ бы посмотрѣть въ мастерскую, на работу, говорилъ онъ каждый разъ, когда приѣзжалъ въ Петербургъ «Сидѣлъ я тутъ и ничего не дѣлаю, а потому скучаю».

М. М. любилъ совѣтываться со всѣми о своей работѣ. Онъ охотно выслушивалъ всякія мнѣнія, будь оно высказано художникомъ или простымъ его рабочимъ. «Надо всѣхъ слушать и много не слушать», говорилъ онъ часто. Мраморщики и др. рабочіе, имѣвшіе дѣло съ М. М., сразу его любили за деликатное обращеніе и безконечную доброту. Онъ съ ними обращался какъ съ товарищами, совѣтовался съ ними и уважалъ ихъ труды. (Лѣтъ 20 у него жилъ мраморщикъ Фоссати и только не задолго до смерти М. М. онъ долженъ былъ уѣхать въ Италію).

Будучи самъ замѣчательнымъ техникомъ и стоя относясь къ своей собственной работѣ, М. М. очень снисходительно отнесся къ тѣмъ, у кого техника была слабѣе, но у кого былъ талантъ и искра Божія. Въ особенности его радовали всякія индивидуальности и оригинальности, когда онъ проводилъ въ молодыхъ художникахъ. «Посмотри какъ живуча, безгранотно, но въ то же время какъ талантливо. Съ какой любовью сдѣланы мѣстоправы детали, говорилъ онъ мнѣ, показывая работу начинающаго художника. «Нѣтъ отчего и любуй старину. Смотри, какая выразительность, какая любовь въ этихъ маленькихъ вещицахъ сдѣланной вотъ. Какая сдѣлана вотъ, какъ бы сказать говорить, когда показывалъ свою коллекцію objets d'art.

* * *

Газета «Новости дня» продолжаетъ серыя новыхъ современныхъ писателей и Н. А. Некрасовой, А. П. ЧЕХОВЪ.

Я очень люблю Некрасова, уважаю его, сказала высокая г. Чаловъ, но обращаюсь, что, по почему-то по одному русскому поэту я такъ охотно не прощаю ошибокъ, какъ ему. Долго-ли онъ еще будетъ жить, рѣшить не берусь, не думаю, что долго, да какъ жить хотъ, какъ, по всякому случаю, то, что онъ уже отжилъ или устарѣлъ, можетъ быть и рѣчь.

О. Г. Д. БОБОРЫКИНЪ.

Я не считаю себя достаточно компетентнымъ для того, чтобы рѣшать вопросъ поэтическаго творчества въ ихъ тѣсномъ смыслѣ, но что нашелъ Некрасова, и глубоко убѣжденъ, что нельзя на всѣ свои поэтическія тенденціи, это настоящій поэтъ съ прямыхъ поэтическими чертами, съ большимъ творческимъ воображеніе. Какъ художникъ, онъ нашелъ путь литературъ шедеврамъ, давно стаитъ достояніемъ большой публики, онъ создалъ свой собственные, вполнѣ оригинальные, прекрасности темы и цѣлы; значеніе его для своего времени нѣтъ какаго сомнѣнія. Некрасовъ нанесъ сильный опоясовъ тогдашнему лѣсу литературу, то и на настроеніе тогдашняго общества. Даже въ своихъ обличительныхъ поэтахъ онъ не проникъ въ стихахъ, а иногда и въ искренныхъ художественныхъ произведеніяхъ.

С. А. НАЙДЕНОВЪ.

Некрасова нельзя не любить, это поэтъ съ большимъ темпераментомъ, онъ умѣетъ сильно потрясти душу читателя. Я вѣнчуса сильно увлекаюсь имъ и долгое время писала стихи подъ его вліяніемъ, но въ послѣдніе годы я его не читаю; наше время все-таки далеко отошло отъ Некрасова. Теперь и народъ уже интересуетъ насъ не съ той стороны, съ какой его разсматривалъ Некрасовъ, онъ любилъ горя и мужицкаго по характеру для современнаго мужика—насъ интересуетъ въ настоящее время сильная личность крестьянина. Некрасовъ, конечно, не отжилъ еще свои время, но онъ отжилъ—это не первоклассный поэтъ.

ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ.

Я вообще не люблю стиховъ, мнѣ трудно ихъ читать, и потому всѣ свои сужденія о поэтахъ я долженъ высказывать съ большою осторожностью и недовѣрчиво къ себѣ. О Некрасовѣ я знаю только то, что мнѣ сказали мои знакомые, такъ какъ въ послѣдніе годы я его не перечитывалъ, а впечатлѣнія вынесъ часто только мѣшаютъ правильной критической оцѣнкѣ. Некрасовъ не былъ моимъ первымъ любимымъ и захватывалъ меня меньше, чѣмъ другіе поэты, и менѣе всего захватывали меня его гражданскіе стихотворенія. Очень часто мнѣ казалось мнѣ неискренности, часть можетъ быть давленіемъ чѣмъ смутныхъ и особенно сильныхъ въ своей неопредѣленности слуховъ о личности поета, которые циркулировали по его обществѣ. Впослѣдствіи я узналъ кѣмъ слухъ слухъ и понялъ, какую жестокую несправедливость оказало русское общество Некрасову, не обладавшему очень большимъ даромъ, но обладавшему въ его сгарадостяхъ всѣ тѣ качества которыя не могъ, о чемъ всегда сожалѣлъ и сожалѣю. Другіе стихотворенія Некрасова, не гражданскія, нравились мнѣ значительно больше, трогали меня глубоко своею искренней и тихой поэзіей и нерѣдко заучивались наизусть. Въ настоящее время Некрасовъ, какъ мой какъ, гражданскій поэтъ, какъ поэтъ-лирикъ, и менѣе, чѣмъ когда-нибудь, читаемъ.

* * *

Въ «Господѣ» извѣстный скульпторъ И. Я. Гинзбургъ разсказываетъ о томъ какъ работалъ у ученья М. М. Антокольскій.

Въ 1883 году,—разсказываетъ г. Гинзбургъ,—я пошелъ пробовать въ парижской мастерской Марка Матвѣевича. Я былъ свидѣтелемъ его изумительной энергіи и неутомимости. Поговорка говорить: in congro nno ipens sana, но это неприложимо къ М. М. Ходой, на лицо болѣзненный М. М. часто принадлежалъ, но въ работѣ онъ былъ необыкновенно силенъ, бодръ и выносливъ. Въ время дѣйствія, когда дѣйствовалъ, онъ мало работалъ, спа на полъ. Какой работой онъ увлекался, какъ увлекается юноша своимъ первымъ произведеніемъ.

Бывало съ бастиньями такими и съ соломой гнилой на губахъ, онъ не отходилъ отъ работы 10—12 часовъ. «М. М.,—бывало говаривали ему,—вы не ужинаете, вы можете умереть отъ дикой дуги обѣдать, идѣ какъ жуть!—«Ну, иду; отвѣчаетъ онъ весело, бросаетъ стекъ и бѣжитъ въ умывальную, чтобы очистить руки отъ глины, но голова его повертуда къ статуѣ, что онъ не все смотритъ—въ одинъ мигъ онъ ушелъ вонъ нея. Съ грудомъ, бывало, и отрываю его отъ работы. Бедный, бывало, не успѣетъ усѣдиться, онъ вторично идетъ со мной домой: «ахъ, я опоздалъ; говорить онъ инженитъ голосомъ, сдѣлаетъ тала, на то, кажется, заслужилъ свой обѣдъ. Я хорошо поработалъ, не правда-ли, Ильичъ, обращается онъ ко мнѣ, сидѣлъ.

Жаль въ мастерской была да М. М. сидѣлъ пасмурный и видимо страдалъ для него. «Сидѣть и отдыхать другой и тяжелый, что говорилъ онъ мнѣ: «И работаю онъ акомпаниментъ молотка мраморщика. Рамкой, хорошій звукъ отъ чижика кадетъ мои принимъ. Есть какая то пользъ въ этой работѣ, въ этихъ звукахъ» ахъ, какъ бы посмотрѣть въ мастерскую, на работу, говорилъ онъ каждый разъ, когда приѣзжалъ въ Петербургъ «Сидѣлъ я тутъ и ничего не дѣлаю, а потому скучаю».

М. М. любилъ совѣтываться со всѣми о своей работѣ. Онъ охотно выслушивалъ всякія мнѣнія, будь оно высказано художникомъ или простымъ его рабочимъ. «Надо всѣхъ слушать и много не слушать», говорилъ онъ часто. Мраморщики и др. рабочіе, имѣвшіе дѣло съ М. М., сразу его любили за деликатное обращеніе и безконечную доброту. Онъ съ ними обращался какъ съ товарищами, совѣтовался съ ними и уважалъ ихъ труды. (Лѣтъ 20 у него жилъ мраморщикъ Фоссати и только не задолго до смерти М. М. онъ долженъ былъ уѣхать въ Италію).

Будучи самъ замѣчательнымъ техникомъ и стоя относясь къ своей собственной работѣ, М. М. очень снисходительно отнесся къ тѣмъ, у кого техника была слабѣе, но у кого былъ талантъ и искра Божія. Въ особенности его радовали всякія индивидуальности и оригинальности, когда онъ проводилъ въ молодыхъ художникахъ. «Посмотри какъ живуча, безгранотно, но въ то же время какъ талантливо. Съ какой любовью сдѣланы мѣстоправы детали, говорилъ онъ мнѣ, показывая работу начинающаго художника. «Нѣтъ отчего и любуй старину. Смотри, какая выразительность, какая любовь въ этихъ маленькихъ вещицахъ сдѣланной вотъ. Какая сдѣлана вотъ, какъ бы сказать говорить, когда показывалъ свою коллекцію objets d'art.

Открытое письмо г. Степанову.

Редакція «Сиб. Вѣстника» уѣдомляетъ васъ, г. Степановъ, о томъ, что тѣ суммы Вы могли бы получить деньги, наши заработанныя. Вы пишете въ «С. Ж.», что письма нашего не получали. Очень жаль. Вы угрожаете нашъ въ своихъ письмахъ судебными процессами и напечатаніемъ отчета въ «Сиб. Жизни». Вы этимъ очень радуете редакцію въ Благовѣщенскомъ городкѣ. Процессъ—вамъ не страшенъ—такъ какъ онъ не можетъ быть направленъ по нашему адресу.

Вы, наконецъ, пишете, что сотрудники «Сиб. В.» могутъ понять, что человѣку хочется есть. Мы это понимаемъ и готовы послать Вамъ 26 р. 7 к., если Вы или «Сиб. Жизнь» сообщите намъ адресъ. Адресъ, указанный г. Степановымъ въ его письмѣ къ нимъ, очевидно, неѣрный, такъ какъ наши письма не доходили по этому адресу.

Редакція.

Мѣстная хроника.

Въ реализаціи городского займа. Городское Управленіе сообщило общественному сибирскому банку о отдѣленіи сибирскаго торговаго и промысла для выдачи торговли банковъ, что 2 января имѣ открыта реализація разрѣшенныхъ Высочайше утвержденнымъ положеніемъ Государственнаго Совѣта 3 февр. обязательнаго займа на устройство въ Томскѣ водопровода, пожарнаго и о выпускѣ уже въ обращеніе обязацій. Желая предоставить бумагами выгодно свободное движеніе въ промышленныхъ и торговыхъ оборотахъ края, городское управленіе обратилось съ просьбой къ уполномоченнымъ банкамъ не отказать въ своемъ содѣйствіи успѣшному удовлетворенію всего размѣра принятаго обязательствъ городского займа въ обезмѣнѣ подъ расписки сутки частныхъ лицъ,—владѣльцамъ ценностей.

По вопросу о содѣйствіи желѣзнымъ дорогамъ въ тушеніи пожаровъ. Послѣдній конвентъ съѣзда представителей русск. жел. дорогъ по вопросу Совѣтомъ Министровъ Россійской Имперіи предложенъ на обсужденіе вопросъ о порядкѣ исполненія существующихъ правилъ о содѣйствіи дорогъ тушенію пожаровъ прилагать, по случаямъ, замѣтившимъ установленіе слѣдующихъ правилъ: 1) Лица, стоящіе на службѣ имѣютъ полномочіе пожарнаго или пожарнаго, имѣющія въ виду отправлять или пожарнаго или другихъ лицъ, требуется по мѣстамъ пожаровъ, а также и тѣмъ заблаговременно начальству той станціи отправленія, въ районѣ коей находится помощь или другихъ и входить съ ними въ предварительные, на случай возникновенія пожаровъ, соглашенія по всѣмъ предметамъ, требующимъ порядка для возможно безотлагательнаго отправленія помощи или другихъ въ мѣстамъ пожаровъ. 2) Пожарнаго и помощь отправляется по тѣмъ дѣлъ принимаетъ на себя Совѣтъ Министровъ Россійской Имперіи; 3) Начальника ходатайствуетъ станціи объявить особый по этому предмету распоряженіи въ предѣлахъ своей компетенціи или нормальнаго напередъ, въ томъ сдѣлаетъ, распоряженіе начальства.

Мѣстоизобрѣтенныя новости. Министерствомъ путей сообщенія выданы дозволенія заведенія и запасальныя помѣщенія, приказано, по случаямъ, необходимымъ выработать положеніе о промышленникахъ и начальникахъ станцій, установить предѣльный составъ пасажирскихъ поѣздовъ, уменьшить пропускную способность имѣющихъ маленькихъ дорогъ, имѣющихъ слабѣе пропускъ сильнѣе поскалиновъ и дрг. мѣры.

В. Постановленіемъ Совѣта Томскаго губернатора гомоновладѣльцы Матвея Кулакова, Ивана Зайкова и Игнатія Лутовской, на возмѣщеніи подвиди и лавкахъ, проживающихъ на ихъ домахъ, въ антисанитарныхъ порядкѣ подвергнуты штрафу—первое двое по 30 р., съ заключенія, въ случаѣ неостоятельности, арестомъ на сутки суткъ, а второй—на 15 р., съ замѣнѣ арестомъ на 7 сутокъ.

Вчера въ городской управѣ въ 12 ч. дня была отслужена панихида по О. Х. Пушинской. На панихидѣ присутствовали городской голова, члены управы, служащіе и некоторые изъ гражданъ.

Лечебница для леченія отъ бѣшенства. Какъ сообщаютъ изъ Санкт-Петербургъ отъ 5 января «Россійское Телеграфное Агентство», въ городѣ Колывани открыта лечебница для леченія отъ бѣшенства на средства крача Бенгера. Нашъ университетскій Томскъ только мечтаетъ о такой лечебницѣ, говорятъ и вспоминаетъ. Наша дума о благотворительности города помышляетъ всего менѣ. Бродящія собаки и кошки, которыхъ гораздо больше отъ грязи бѣшенныхъ животныхъ бунтуются въ Сибири, свидѣтельствуютъ сотнѣ печальныхъ вдовъ и сиротъ, что городъ Томскъ не можетъ сдѣлать того, что онъ можетъ-дѣлаетъ должны дѣлать обыватели. А можетъ быть, напрасны слѣдъ больныхъ въ Колывани и на томъ университетѣ?

Помощникъ управляющаго государственнымъ имуществомъ Томской губерніи коллежскій совѣтникъ К. А. Эрдманъ произвелъ въ статскіе совѣтники.

Наше Томское общество сознаетъ начинаетъ возрождаться поиски интересненной спячки. Мы слышали въ достовѣрнаго источника, что въ ближайшемъ будущемъ общественность разработаетъ программу своей дѣятельности и вообще постаритъ дѣло общества на болѣе прочную почву.

На 1 января текущаго года осталось въ поличіи за 1902 г. съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ г. Томска: казенныхъ налога 5829 р. 71 к. и уѣзднаго земскаго сбора 2972 р. 79 к.

Сегодня въ большой библіотекѣ имѣетъ быть лекцію поэта А. В. Коллонда литературно-музыкальное утро. Программа этого утра составлена весьма разнообразно и цѣнна многимъ дорогуюнъ.

Нѣкоторыя улицы стали на послѣднее время освѣщаемы, но, въ сожалѣніе, не все: именно тѣ, гдѣ освѣщеніе болѣе всего необходимо—у пратиковъ и далѣе, по прежнему пароти тьма. Не обратить ли на это не слѣдъ благосклонное вниманіе.

СЕГОДНЯ

Театръ К-ролева. Картина рутелить крамой второй половины XVII столѣтія «Какъ Серебрякъ». Послѣ спектакля маскарадъ.

Общество сибр. Гастроль малороссійской труппы ф. А. Марко.

Безплатная библіотека. Спектакль драмат. об—ва «Бѣдность не порокъ».

ЗАВТРА

Общество сибр. Спектакль труппы Ю. Ф. Строгиной «Бой бабочекъ», др. Зудермана.

Театръ и музыка.

Театръ Королева.

10 января была дана извѣстная драма Сурина «Татьяна Рѣшина». Въ заглавной роли выступала г-жа Марова и провела ее съ большою изящностью. Особенно ей удались сцены въ третьемъ дѣйствіи и финальная—въ четвертомъ. Картины эти, мѣ мнѣ, исполненныя настоящей Рѣшиной, рѣшительно на отдѣленіе, были выполнены полнѣ правдиво, и дали большія волнія.

Остальные исполнители, за исключеніемъ г-ки Сторовой, въ маленькой роли Кокошкиной, и г. Ивановъ, въ роли банкира Зоненштейна, были очень вѣрны.

Обращаемъ вниманіе еще и на то, что на куплетахъ, очевидно, цензуритъ непонятно. Уже нѣсколько разъ были случаи, и повторяемъ это и въ настоящій спектакль, что запаслѣ опускала прежде окончанія куплета, и зрители оставались въ недоумѣніи, не досчитавъ до конца.

Позволяемъ себѣ отмѣтить, что 14 января, по второмъ дѣйствіи, бенефисъ артиста Бистрова. Это одинъ изъ любимѣйшихъ артистовъ нынѣшней труппы, поработавшій на сценѣ уже 40 лѣтъ.

Такимъ образомъ, нынѣшній его бенефисъ совпадаетъ съ сорокалѣтнимъ юбилеемъ его сценической дѣятельности, и мы убѣждены, что публика потѣтъ этого достойнаго ветерана сцены выполнить театръ въ день его артистическихъ именинъ.

Неизмѣнный Театралъ.

Письмо въ редакціи.

М. Г.,

Господинъ Редакторъ!

Не отмѣтите на страницахъ вашей газеты дать вѣсто слѣдующему письму.

Въ виду помѣщенныхъ на страницахъ «Сиб. Ж.» въ № 7, отъ 10 января г. г., отвѣта г. Чаловъ профессору М. А. Рейсеру, въ которомъ г. Чаловъ указываетъ на присутствіе въ качествѣ свидѣтелей двухъ студентовъ, мы, свидѣтели, считаемъ своимъ долгомъ обратить вниманіе общества на истины, заявленныя слѣдующее.

Студ. Чаловъ, прежде чѣмъ обратиться къ проф. М. А. Рейсеру, имѣлъ предварительное объясненіе со студентами, въ числѣ коихъ находились и мы.

Здѣсь г. Чаловъ предлагалъ къ студентамъ 3-го и 2-го курсовъ о восстановленіи его *студенческой чести* и просилъ товарищей послать съ нимъ къ пр. М. А. Рейсеру двухъ изъ своей среды студентовъ для присутствія при имѣющемъ быть у него съ профессоромъ объясненіи. Уступая настойчивой просьбѣ г. Чаловъ, желающаго очевидно обрѣсти это дѣло, мы, *добровольцы*, согласились отправиться, при чемъ, какъ очевидцы при томъ происшедшаго, прежде всего заявляемъ, что при томъ объясненіи, какимъ изобразилъ его г. Чаловъ на страницахъ «Сиб. Ж.», мы не *присутствовали*, а, знаю, что другого объясненія г. Чаловъ съ проф. М. А. Рейсеромъ при насъ не состоялось. Такъ какъ мы были, мы считаемъ своимъ долгомъ восстановить именно содержаніе того объясненія, при которомъ присутствовали мы.

Признаемся, мы принуждены были краснѣть за „этого студента", называющаго „къ профессору", такъ какъ его поведеніе, по крайней мѣрѣ, въ высшей степени деликатное обращеніе съ нимъ проф. М. А. Рейсера, было вовсе всякой критики.

Съ первыхъ же словъ, какъ бы желая дать тонъ предстоящему объясненію, г. Чаловъ заявилъ, что онъ намѣренъ объясниться съ проф. М. А. Рейсеромъ по нашъ *свидѣтелей съ профессоромъ*, а какъ со *сотрудниками* «Сиб. Ж.», и не смотря на категорическое заявленіе проф. М. А. Рейсера, что онъ *съ сотрудниками «Сиб. В.» не состоитъ*, г. Чаловъ стоитъ въ продолженіи всего объясненія нашою на такой точкѣ зрѣнія.

Далѣе, при объясненіи, имѣющемъ мѣсто въ присутствіи, г. Чаловъ открыто признавъ, что его отвѣтъ на письмо проф. М. А. Рейсера помѣщенъ былъ имъ на страницахъ «Сиб. Ж.» въ искаженномъ видѣ, что *недозволенно*. Такое сознаніе г. Чаловъ, а также и то, что отвѣтъ о лекціи былъ напечатанъ *студентами*, дало возможность проф. М. А. Рейсеру высказать, что онъ совершенно не умѣетъ ихъ уважать въ примѣненіи отвѣтъ г. Чаловъ литературнаго доноса.

Послѣ этого, на вопросъ-бы, вопросъ можно считать оконченнымъ, если-бы г. Чаловъ обѣщался съ проф. М. А. Рейсеромъ именно, какъ *сотрудник*. Но въ томъ то и дѣло, что г. Чаловъ, не смотря на настойчивое повторяетъ, что онъ говоритъ съ проф. М. А. Рейсеромъ, какъ съ *сотрудникомъ* «Сиб. В.» и профессоръ, какъ таковой, долженъ реабилитировать его на *этомъ* литературномъ поприщѣ.

Конечно, проф. М. А. Рейсеръ отказалъ его подобному предложенію, такъ какъ это было бы равнозначно признать его своей неправственности въ редакціи «Сиб. В.» и въ то-же время совѣтовать ему пять на себя дѣло взаимовѣнія своей чести, любезно предложивъ даже состояться на нему, профессоръ, какъ на чиц, не признающемъ за ваѣтной характеръ перо выполнять подобныя дѣла. Въ редакціи «Сиб. В.» и въ частности, всѣ обстоятелъ этого, слой отказъ реабилитировать литературное имя г. Чаловъ, проф. М. А. Рейсеръ мотивировалъ тѣмъ обстоятельствомъ, что названныя газеты, по его мнѣнію, не стоятъ на высотѣ своего призванія, особенно послѣдняя, что въ ней часто проводятся слишкомъ много мѣста обнующей подемнѣй. Это мнѣніе было высказано всѣмъ нами и только г. Чаловъ сдѣлалъ было попытку не согласиться съ нами относительно «Сиб. Ж.» Несомнѣнно, что часть разговора имѣетъ въ виду г. Чаловъ, говоря о томъ отвѣтѣ проф. М. А. Рейсеру необязательности его литературнаго доноса, а болѣзни, что его забросятъ грязью г. Ольгинъ. О сотрудникѣ «С. В.» г. Ольгинѣ, о какомъ-либо сѣбрасываніи грязью не было и рѣч

Digital Library (repository) of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Императора и лежащія въ глубинѣ русской души. Въ Финляндіи Россія является освободительницей народности, угнетенной и обезсловленной въ продолженіе вѣковъ завоевателями шведами.

МАДРИДЪ. Министръ президентъ заявилъ: „слухи будто бы Испанія и Англія согласились относительно совмѣстнаго дѣйствія въ Марокко, совершенно неосновательны.

БУДАПЕШТЪ. Палата депутатовъ приняла сахарную конвенцію въ третьемъ чтеніи.

НЬЮ-ЙОРКЪ. На станціи Чавокуъ въ Штатѣ Вашингтонѣ рабочій поѣздъ столкнулся съ пловнымъ снѣгоочистителемъ; 12 человѣкъ убиты, 12 ранены.

БЕРЛИНЪ. „Politische Correspondenz" объявляетъ неосновательными слухи, будто бы предполагаемое появленіе австро-венгерской эскадры въ восточной части Средиземного моря имѣетъ связь съ текущими балканскими вопросами; возможность практическаго плаванія эскадры въ эти годы имѣлась въ виду, но нѣсколько мѣсяцевъ назадъ политическія обстоятельства при этомъ не имѣли роли.

ТИФЛИСЪ. Движеніе по Карской дорогѣ возстановлено.

ФИЛИППОПОЛЬ. Примѣненіе новой мѣры для призыва христіанъ въ число жандармовъ встрѣчаетъ затрудненія въ Усюкѣ и Бяголи вслѣдствіе нежеланія болгаръ поступать въ составъ полиціи; поступленіе кандидатовъ препятствуетъ страхъ предъ тайными болгарскими комитетами.

ЛОНДОНЪ. Вслѣдствіе сильной простуды Лордъ Лансдоунъ не выходитъ.

МАРАКАЙБО. Германскіе военные корабли обстрѣливали фортъ Санъ Карлосъ, который отвѣчалъ на выстрѣлы; фортъ сгорѣлъ.

МАДРИДЪ. Герцогъ Тетуанскій тяжело заболѣлъ.

ВЕНЕЦІЯ. Городской совѣтъ, кромѣ ранѣе назначенной суммы въ 500,000 лиръ на перестройство Капиталъ утвердилъ кредитъ въ 350,000 лиръ на реставрацію художественныхъ памятниковъ города; часть расходовъ приметъ правительство. Распространенные за границей слухи о плохомъ состояніи городскихъ строеній совершенно несостоятельны.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

СПРАВОЧНАЯ КНИЖКА

ТОМСКЪ ВЪ КАРМАНѢ

осталась въ продажѣ въ незначительномъ числѣ экземпляровъ.

2 изданіе книжки выйдетъ въ свѣтъ въ апрѣлѣ 1903.

Книжка будетъ значительно дополнена и иллюстрирована.

Объявленія принимаются у И. Л. Миллера въ конторѣ „Сиб. Вѣстника".

№ 2090

ДО 15-го ЯНВАРЯ

продаются прозаи, шарфы, заказаки, картины, вазы, сундуки кушенкерпадлежности. Почтовская д. Второва кв. Барцъ.

НОВЫЙ МАГАЗИНЪ варшавскихъ шляпъ и моделей

по случаю поздней получки мѣховыхъ товаровъ съ 2-го декабря назначаетъ на всѣ мѣховыя модели шляпы, муфты и горжеты большую скидку.

МАРКИ ДЛЯ КОЛЛЕКЦІИ

каталогъ пос. за дѣл 10 коп. марки содержащій болѣе 3900 №№ различн. иностр. марокъ Ф. Сигаитъель С.-Петербургъ, Садовая 92.

ОТДАЕТСЯ КВАРТИРА

6 комнатъ, теплый клозетъ, водопроводъ, ванная, сидѣ, карнизы, конюшня и др. Верхнія Ямскія Преображенская ул. домъ № 8 Митрофановой.

Противъ ГЕМОРРОЯ АНУЗОЛЬ въ формѣ свѣчей. Не содержитъ наркотическихъ средствъ и не производитъ вредящаго дѣйствія на остальной организмъ.

Находится во всѣхъ аптекахъ. Брошюры безплатно и франко.

COEDECKE & CO

фабрика эфирныхъ масъ и химическихъ продуктовъ въ Лейпцигѣ

Во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

И. К. Якимовъ.

Набережная Ушайки с. д. и ОТДѢЛЕНІЕ въ Гостинномъ Дворѣ.

ВСЕГДА ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ

ДВЕРНЫЕ, ОКОННЫЕ, ПЕЧНЫЕ ПРИБОРЫ

желѣзныя и стальныя издѣлія.

Принимаются заказы на паркетъ разныхъ рисунковъ.

Дополненіе обыденной суточной пищи малыми количествами

ГЕМАТОГЕНА Д-РА ГОММЕЛЯ

вызываетъ у дѣтей всѣхъ возрастовъ и у взрослыхъ

быстрое улучшеніе аппетита; быстрое поднятіе силъ; укрѣпленіе нервной системы.

ИМѢЕТСЯ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ И У ПИТОЛЬ И ШМИДТЪ ВЪ ТОМСКѢ.

Остерегайтесь поддѣлокъ! Требуйте настоящаго гематогена „д-ра Гоммеля" Тысячи врачей всѣхъ странъ дали блестящіе отзывы.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1903 ГОДЪ НА XVII-й ГОДъ ИЗДАНІЯ XVI-й.

СѢВЕРЪ Въ 1903 году гг. подписчики получатъ БЕЗПЛАТНО **24 КНИГИ** собранія сочиненій автора историч. романа „Сергѣй Горбатовъ", „Безыдеяновецъ", и др. Въ каждой книгѣ отъ 12 до 20 и болѣе стр., отпечатана, на хлопк. бумагѣ. — Это собраніе сочиненій стоитъ 15 р. — **Вс. С. Соловьева.**

52 №№ роскошно иллюстрированнаго журнала, въ которомъ будетъ печататься новый интересный романъ гр. Е. А. Салиаса „Ловелась"; 52 №№ еженед. обозрѣнія политической и общественной жизни; 12 №№ журнала „Пчелка Мая, Хозяйство и Домоводство", со множествомъ рисунковъ и полезныхъ указаній; 12 №№ выкроекъ на отдѣльныхъ большихъ листахъ.

Кромѣ всего этого, годовые подписчики получатъ БЕЗПЛАТНО большую картину **проф. Ю. Ю. КЛЕВЕРА** „ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ" Размѣръ картины, отпечатанной шестнадцати красками, 12×18 верш. Въ отдѣльной продажѣ цѣна этой картины 5 руб.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ безп. дост. въ СПБ. 6 р., съ дост. и перес. 7 р.; 6 м.—3 р. 50 к., на 3 м.—1 р. 75 к., за границу—11 р. РАЗСРОЧКА допускается по полугодамъ и четвертямъ года. Подписка просить адресовать на имя редактора-издателя Ник. Вас. Морозд. (СПБ., Невскій, 170).

Главная контора журнала „Сѣверъ" СПБ., Невскій, 170.

Только подлинно съ этою фабрик. маркой

„Не Кашляй"

Медо-травяной-мальцъ-экстрактъ и конфеты.

Л. Г. ПИТШЪ и К-о

въ Бреславлѣ.

Употребляется противъ кашля, мокроты охриплости, страданій горла и груди.

Цѣна: за бутылку 1 р. 25 к. и 2 р. 40 к., конфеты 30 и 50 к. Упаковка и пересылка считается особо.

Главный складъ для Россіи въ С-Петербургѣ, у с.-ветерб. ТЕХНО-химич. лабораторіи. Лего вская, 123.

Продажа по всѣхъ аптекарскихъ магазин. и аптекахъ Ро.сіи.

№ 67849.

Величайшее изобрѣтеніе XX вѣка.

!!!ВАЖНО ДЛЯ ХОЗЯЕКъ!!!

Автоматическая шпальная тацица машина **„САМОТКАЧЪ"**

Съ помощью этого аппарата можетъ ткаться безъ подготовки производить всѣ случающіяся въ хозяйствѣ шпальныя работы не сморя на большую или меньшую значительность повреждения на чулокъ, тюлюкъ и прочихъ тканяхъ. Работа не только производится легко но выходитъ чисто, красиво и равномѣрно, какъ новая ткань. Высылается наложеннымъ платежомъ, безъ задатка, **за 3 р. 75 к.** высылающимъ деньги вперёдъ **3 р. 50 к.** Съ требованіями прошу обращаться къ единственному представителю для Россіи **Я. Бланку** въ Варшавѣ, улица Сенаторская № 8.

ПРОДАЕТСЯ СЪ РУЧАТЕЛЬСТВОМЪ НА 3 ГОДА

№ 2299

ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО

продажа оптомъ и розницей

Въ магазинѣ А. М. Масалитинской

№ 147.

Варшавскій портной

АДАМОВСКІЙ

перебѣхалъ на квартиру. Дворянская ул. № 11-й домъ Королева. Принимаетъ заказы всякаго рода мужского платья.

Съ почтеньемъ **А. Адамовскій.**

ОДНОЙ ПРИСЛУГОЙ

нужна женщина или дѣвушка, Дворянская, 3, рядомъ съ Макушинымъ, вверху со двора.

Мѣдно-чугунно-литейный слесарно-токарно-кузнечный заводъ

бывш. Никифорова Милошина 73, принимаетъ работу: ковку лошадей, чинку экипажей. Имѣется **слесарныя работы.**

Требуются жестянщики.

Работы исполняются подъ наблюденіемъ техника.

№ 2041.

Если Вы играете на роялѣ

или поете, то подписаться на „Музыкальность".

Въ 1903 г. полный годъ „Музыкальности" состоитъ изъ 500 стр. нотъ съ безпл. фортепп. на каждъ нумеръ, состоящ. изъ каждаго фортеп. пьесъ, контуръ изъ оперъ, вокаль., хоры, танцевъ т. д.

150 РАЗНЫХ НОВЫХЪ ФОРТЕП. НОТЪ 5 р.

состоящихъ изъ 52 полныхъ вокаль. хоровъ, пьесъ, контуръ изъ оперъ и мн. оперетъ, 36 вокаль. пьесъ, вокаль. ансамбл., пьесъ, на 2 и 4 руки, 24 романсовъ изъ авторовъ мин. заметнѣ. романс. выдающихся, 40 пьесъ, танцевъ и пьесъ для начинаю. пиаристь. Кромѣ того **БЕЗПЛАТНО: ПОЛНУЮ ОПЕРУ** или оперетту („Гейши" со словами) или клавиръ по выбору *) Гг. подписчики изъ 100 разнообразнѣйшихъ пьесъ, а детей музыки и рисованія, получатъ „ЛРЕЦЕРОВА СОНАТА" с 240 стиль. музык. темы.

ЦѢНА ПОМѢЩАЕМЫХЪ НОТЪ СОСТАВЛЯЕТЪ НЕ МЕНѢЕ 75 Р.

Нотъ для фортепіано гомбинаціи нѣсколько больше, чѣмъ въ прежнемъ годы. Сотрудничаетъ „МУЗЫКАЛИСТА" извѣстная Гаммъ, Дергомыжскій, Рубинштейнъ, Чайковскій, а также лучшіе извѣстные композиторъ, лучшія музыки. Сотрудники лучшихъ авторовъ всего міра и теперь будутъ украшать страницы журнала „Музыкальность" даетъ все, что красиво, интересно и мило, и на что является мода и усваивается спросъ въ отличъ выполнить. Благодаря возможности сотрудничать И. Я. Чайковскаго, г-на П. Юргенсона, „Музыкальность" дѣлъ въ 1903 году сообщ. подписчикамъ, въ числѣ

Музыка Ноты Новости

роман. друг. сочиненій рѣдкостныхъ фантазій по опеуру и балетъ

П. И. Чайковскаго „ПИКОВАЯ ДАМА" и „ЩЕЛКУНЧИКЪ"

Кромѣ того, имѣется въ портфелѣ редакціи для 1903 г. рядъ музыкъ, имѣющихъ выдающихся композиторъ сочиненій и тонкоцѣнной музыки, а также обѣщ. репертуаръ романсовъ, отличающихъ музыкальностью.

Подписная цѣна

съ доставкой и пересылкой по Россіи 6 руб., за границу 12 руб. Требованіе просить адресовать въ С.-Петербургъ, въ Главную контору журнала „Музыкальность", Невскій 45.

ТАКЪ-ЖЕ РАЗСРОЧКА

при подпискѣ—3 руб. въ 1 Марта—2 р. остальн.

Подписчикамъ получаетъ все выходящ. съ 1 Янв.

*) Нотовый сборникъ оперъ и клавиръ, предназначенныхъ для пріемъ, будутъ объявлены на основѣ 1-го Іюля, выдачи первой выдачи, съ декабр. нумеромъ.

ИНТЕРЕСНЫЯ НОВИНКИ!

Тросте съ электрическимъ свѣтомъ. Цѣна 20, 25 и 30 руб.

Автомать спичечница, цѣна 2 руб.

Электрическіе ночники и лампы для карманъ въ 6 руб. 50 к., 10, 12, 15 и 20 руб.

Папиросная нов. машина. П. 7 р.

Электрическіе карманные сѣчки и фонари въ 8, 10, 12 и 15 руб.

Автоматическіе рулеты, великолѣпные и дешевые фонари, п. 6, 8, 10, 15 руб., и дороже

Тросте „Ladiesstick" 5, 6 и 8 р.

Трость отдуть 4 и 5 руб.

Трость съ зѣчникомъ отъ мъ для закуриванія, п. 3, 4 и 5 руб.

Трость съ кнутомъ для лошадей, 7 р.

Карманные часы будильники, цѣна 25 р.

Гребенки для сохраненія волосъ 3 р.

Бриллиантовый дѣлаетъ утѣхуу по полкамъ. Цѣна 5 руб.

МНОГО НОВОСТЕЙ.

СКЛАДЪ НОВЫХЪ ИЗОБРѢТЕНІЙ.

СПБ., Б. Морская д. 33.

Заказы высылаются немедленно.

Гравюра и комплиран

М. МАШЕВИЦКАГО

переведена на Почтамтскую ул. д. Королева для домъ съ обѣщ. магаз. фельдшеръ.

принимаются заказы на

вырѣзку печатей чтенаемой, гравюрку знак. и перебор. вещей, выкладк. монограммы

пишущ. и перебѣлку адресовъ, полочекъ, и серебряныхъ вещей.

Всѣ работы исполняются аккуратно по умѣрен. цѣнамъ.

Соль бѣлая для стола, консервы рыбныя, соль корякинская, крупа, мочало, мѣлъ, соль для скота, лошади вороныя, сѣрыя, дышловыя и одиночки, городской возокъ боѣзженный продаются въ конторѣ Т. д. М. Плотниковъ и С-ья.

№ 2119.

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА

Врача Еланцева

(Малковская ул. № 34).

Лѣченіе водою, электричествомъ и массажемъ отъ нервностоянія нервной системы, ревматизма, малокровія, сифилиса и нервныхъ болѣзней. Въ гигіенію быстроотмѣна для устроенія душъ (Шерко и простыя обыкновенныя, помѣщаемыя прочтоныя и нервной воды. Пріемъ больныхъ ежедневно кромѣ праздниковъ, съ 11 час. утра. Мужскіе часы для лѣченія и пріема единичныхъ простыхъ ванны съ 8 до 12 и женскіе съ 12 до 2 час. по полудни.

Табачная фабрика

тагарогскаго 1-й гильдіи купца

Я. М. СЕРЕБРЯКОВА

ВЫРАБАТЫВАЕТЪ

Табаки и папиросы

изъ лучшихъ

Турецкихъ, крымскихъ и южнобережныхъ листовыхъ табаковъ

Продажа въ г. Томскѣ: въ собственномъ магазинѣ Почтамтская ул. домъ Н-цы Корелева, а также въ магазинахъ: Тихонова, И. Г. Селезнева А. П. Карнаковъ, Юшкова, Сиразитдинова, Васильева въ общ. потребителей Сиб. Ж. Д. и другихъ торговцевъ.

ТОРГОВЛЯ АЗІАТСКИМИ ТОВАРАМИ

Я. І. БЕРЕЗНИЦКАГО

въ Томскѣ, въ Ватрушенскомъ корпусѣ.

Получена большая партія Ташкент. и бухар. сушен. фруктъ: алиме въ коробкахъ, инжиръ сахарный и простой, урюкъ безъ костей, урюкъ простой и сахарный, корнина красная, вишня, орѣхи грецкіе, рисъ и проч.

Цѣны на означенный товаръ понижены.

Большой выборъ ташкент. армянны и готовыхъ изъ таковой, пальто, бешметовъ и заказанныхъ халатовъ, а также **принимаются заказы** на всякаго рода **костюмы** изъ армянны.

Азіаты нашли работы разнообразнѣйшихъ сортовъ: ночная линейная, кашгарская построечная; воровая возженка, тяжелая и возжная; бечевка двоенна мотовуть, шпагатъ и проч.; шерсть верблюжья, соль, алебастръ сырой и обожженный, заваты смоляные и бѣльные разныхъ дюймовъ.

Требованія гг. иногородняго покупателя, по желанію ихъ, выполняются и съ наложеннымъ платежомъ.

Придворныя фортепіанныя фабрики въ С.Петербургѣ и Дрезденѣ

Поставщикъ ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ

К. РЕНИШЪ.

Роскошныя **рояли** новой конструкціи.

Качествомъ и тономъ единственныя въ мірѣ.

Заграничныя **піанино** нов. Системы въ роскошномъ декадентномъ стилѣ.

ФИСГАРМОНІИ наилучшей и величайшей американской фабрики **К-о ЭСТЕЙ.**

АПОЛЛО-самоигрательный-**АПАРАТЪ**, приставляемый къ роялю или піанино. Исполненіе игры артистическ.

ПРОДАЖА этихъ инструментовъ **исключительно**

въ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ Р. Ф. ШМИДТЪ.

Томскъ, Набережная Ушайки корп. Королева.

Допускается **разсрочка** платежей на **самыхъ льготныхъ условіяхъ**

Вновь получены:

РОЯЛИ—МИНЬОНЪ извѣстной фортепіанной фабрики **Бр-овъ Дидерихсъ** въ С.Петербургѣ.

„СТЕЛЛА" наилучшія музыкальныя шкатулки, новѣйш. усовершенствованія съ металл. нотами **безъ** зубцовъ.

Граммофоны, зонофоны, скрипичные, духовые и механическо-самоигранные инструменты. Связки **струнъ** и всякія музыкальныя принадлежности, **ноты** для всѣхъ инструментовъ и пѣнія.

Предлагаемые инструменты **доброкачественностью и дешевизной** стоятъ внѣ конкуренціи.

Иногородніе заказы исполняются немедленно. Прейсъ-курантъ высылается по требованію безплатно.

ВЫШЕЛЪ № 12 (ДЕКАБРЬ) ЖУРНАЛА

РУССКОЕ БОГАТСТВО,

ИЗДАВАЕМАГО

В. Г. Короленко и Н. К. Михайловскимъ.

1. СОДЕРЖАНІЕ: ВЪЪ СКИТАНІЙ. ПО СИРІИ. Горы Ливана—Із-от-ки.—Дня отпуска. С. Кондрушкина 2. ЗАВОЛЖСКАЯ ПОЭЗІЯ. Г. Бѣлорецкаго. 3. ПОКУПАЕТЪ. Александра Анадеева. 4. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕКАБРИСТОВЪ. III. А. Бестужевъ-Марлинскій. Н. А. Котляревскаго. 5. ТЕМНЫЯ НОЧИ. Стихотворенія Г. Галинской. РАССКАЗЫ: М. Прево. 7. *,* Стихотворенія А. Цыганскаго. ИЗъ ОДНОЙ КЛѢТКИ. Ек. Аѣтовой. 9. ТЕАТРЪ и ЗРИТЕЛИ и Н. Игнатова. 10. ПАЖИТЕ. Е. В. ЮШКЕВИЧА. Стихотворенія П. Я. 11 ПЕРВОЕ ПРОБЛЕМЫ БІОЛОГІИ. Процессъ оплодотворенія и приспособленія яйцевъ. В. В. Лункевича. 12. ВЪ ПАМЯТИ Земсъ Ал. Худякова. 13. СТЕПЬ. Стихотворенія. А. Дунайскаго. 14. СТАРЫЙ ПРОФЕССОРЪ. Очерки. И. Петрова. 15. ВЪ СКИТАЛЬЦЫ. Стихотворенія И. Щербакова. 16. ЖЕЛѢЗНАЯ ЛЕНТА и ПЕЛЛАЙ. П. Ф. Гриневскаго. 17. ДИКОЕ ПУТЬ и НАГОДНАЯ ШКОЛА ВЪ ГЕРМАНІИ. Е. Лозинскаго. 18. НОВЫЯ КНИГИ. 19. ПО ОЧЕРЕДНОМУ ВОПРОСЪ. (О малой земской единицѣ.) Г. П. Шрейдера. 20. ЖАЖНЦАЯ БОРЬБА и ВЗАИМНАЯ ПОМОЩЬ. (Письмо изъ Англіи) Дрюмъ. 21. ПОЛИТИКА. Историческія итоги 1902 года С. Н. Южакова. 22. ЛИТЕРАТУРА и ЖИЗНЬ. Объ „Исторіи русской критики" г. Александра Бѣлова и воспоминаніяхъ М. К. Михайловскаго. 23. ХРОНИКА ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ: I. Свѣдѣнія объ уровнѣ 1902 года и извѣстія изъ мѣстныхъ земствъ.—Предварительныя затраты и мѣстныя потребности правительственнаго устава.—Свѣдѣнія о безработицѣ.—Прогнозы объ измѣненіи цѣнъ.—Административныя распоряженія по дѣламъ печати.—III. Правительственныя распоряженія и сообщенія 8. А. Никитина. 24. ОТЧЕТЪ КОНТОРЫ РЕДАКЦІИ. 25. ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Открыта подписка на 1903 годъ

На годъ съ доставкой и пересылкой 9 р., безъ доставки въ Петербургѣ и Москвѣ 8 р., за границу 12 р. Адресъ: **Петербургъ**, Евсковъ ул., 9; **Москва**, Никитскія ворота, д. Гагарина.—При непосредственномъ обращеніи по этимъ адресамъ допускается **разсрочка**: при подпискѣ 5 р. и къ 1-му іюля 4 р. или при подпискѣ 3 р., къ 1-му марта 3 р. и къ 1-му іюля 3 р. **Книжные магазины, библіотеки, земскіе склады и потребительныя общества** могутъ удерживать за комиссію и пересылку денегъ только 40 коп. съ каждаго годового экземпляра. Подписка въ разсрочку отъ нихъ не принимается.

НОВЫЯ КНИГИ: Вл. Короленко. Очерки и разсказы. Книга 3-я. Ц. 1 р. 25 к.—**Его же.** Безъ языка. Разсказъ. Ц. 75 к. Изданія редакціи журнала „Русское Богатство".

СЕПАРАТОРЫ

Акціонерное общество

отдѣленіе Москва. Покровка 2

GRAND PRIX

въ Парижѣ 1900 г.

200 первыхъ наградъ

ПАРОВЫЕ ВА 60-120 ВЕД.

Дѣтскія машины и посуда для молочныхъ

ТРЕБУЙТЕ

ПЕРФЕКТЪ

БУРМЕЙСТЕРЪ и ВАЙНЪ

Копенгагенъ Данія.

Поставщикъ двора Его Императорскаго Величества

Ручные отъ 5-40 в. въ часъ

Оборудованіе молочныхъ

КАТАЛОГИ.

Издательница М. Ф. Картамышева. Паровая типографія Н. И. Орловой. Дозволено цензурою 11 января 1903 г. Редакторъ Н. Н. Сонъ.