Годъ девятнадцатый № 32. Суббота, 8 Февраля 1903 г. Годъ девятнадцатый № 32.

Digital Library (repository) of Tomsk State University
http://vtar.lib.tsu.ru

Сибирскій Вѣстникъ

Отдѣльный № 3 коп.

политики, литературы и общественной жизни.

Телефонъ редакціи и типографіи № 307.

Отдѣльный № 3 коп.

ВЫХОДИТЪ ВЪ ТОМСКѢ ЕЖЕДНЕВНО, ЗА ИСКЛЮЧЕНІЕМЪ ДНЕЙ ПОСЛѢПРАЗДНИЧНЫХЪ.

КОНТОРА РЕДАКЦІИ „Сибирскаго Вѣстника" (Томскъ, Яясной пер., домъ Орловой), открыта для пріема рукописей и личныхъ объясненій ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9-ти до 1 час. дня и съ 5 до 7 час. вечера. Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно съ подписью автора и точнымъ адресомъ его. Редакція оставляетъ за собой право сокращать и измѣнять рукописи по своему усмотрѣнію. Статьи, корреспонденціи, замѣтки и проч., присланныя для печатанія, считаются безплатными, если о платѣ за нихъ не состоялось точнаго и опредѣленнаго соглашенія съ редакціей. Возвращеніе ненапечатанныхъ рукописей для редакціи не обязательно.

ОБЪЯВЛЕНІЯ (печатаются лишь, нигдѣ не замѣненныя, по 5 к. послѣ и по 10 к. впереди текста за строку петита или занимаемое по мѣсту; при повтореніи дѣлается скидка до 25% благотворительныхъ учрежденій, обществъ и лицъ, и нигдѣ—бесплатно; правительственныхъ, общественныхъ и торгово-промышленныхъ лицъ, мѣстъ и учрежденій—по 30 коп. впереди текста и 10 к. позади за мѣсто, занимаемое строкой петита; при повтореніи—по соглашенію.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учрежденій, живущихъ или имѣющихъ главныя конторы или правленія внѣ Пермской губ. и Сибири, принимаются исключительно въ МОСКВѢ, въ центральной конторѣ объявленій торговаго дома Л. Э. Метцль и К°.—Мясницкая, домъ Сытова и въ его отдѣленіи, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—Большая Морская, № 11, и печатаются по 15 к. за строку петита позади текста, а впереди—по двойной цѣнѣ.

ОПРОВЕРЖЕНІЯ, не принятыя редакціей и печатаемыя по требованію опровергаемаго на основаніи 139 ст. устава о цензурѣ и печати,—1 руб. строка петита или занимаемое его мѣсто.

ЗА РАЗСЫЛКУ ОБЪЯВЛЕНІЙ при газетѣ, вѣсомъ не болѣе 1 лота взимается 10 р. съ каждой тысячи; за объявленія, болѣе лота по вѣсу, прибавляется къ 10 рублямъ по 1/4 коп. съ лота за каждый экземпляръ.

ПРІЕМЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ и подписки производится ежедневно, кромѣ дней праздничныхъ, въ Томскѣ, въ конторѣ редакціи.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Томскѣ съ доставкой: 12 мѣс.—5 руб., 6 мѣс.—2 р. 75 к. и 1 мѣс.— 50 к. Въ другіе города съ пересылкой: на 12 мѣс.—7 руб., на 6 мѣс.—3 р. 65 к., 1 мѣс.—65 к. Заграницу на 1 годъ—12 руб.

МАЛОРОССЫ

ТЕАТРЪ КОРОЛЕВА.

Завтра, 9-го Февраля,

Трупповъ Русско-малороссскихъ артистовъ подъ управленіемъ Ф. А. Хмара въ бенефисъ артистки

С. М. АНТОНОВИЧЪ

представлено будетъ въ первый разъ на здѣшней сценѣ

ГАЛЬКА

Оперетта въ 4-хъ дѣйств., соч. Полякинскаго, муз. Монюшко. Роль Гальки исп. г-жа АНТОНОВИЧЪ.

Участвуютъ обѣ труппы и хоръ.

Въ заключеніе:

ДОЧЬ РУССКАГО АКТЕРА

Водевиль въ 1 дѣйст. съ пѣніемъ, соч. Григорьева

Роль Вѣрочки исп. г-жа Ясновская.

Начало въ 8½ час. вечера.

Слѣдующій спектакль въ понедѣльникъ, 10 февраля

Въ Воскресенье 9 февраля 1903 года въ гимназической церкви послѣ литургіи будетъ отслужена панихида по бывшемъ предсѣдателѣ Общества вспомоществованія нуждающимся ученикамъ Томской мужской гимназіи

Мартиніанъ Карловичъ Шпейеръ.

О чемъ Правленіе Общества доводитъ до свѣдѣнія всѣхъ лицъ, желающихъ помолиться объ усопшемъ.

Предсѣдатель Правленія Баронесса М. Дельвигъ.

№ 332.

Оптовый складъ пива и меду

„ЕРОФѢЕВСКАГО АКЦІОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА

БЫВШІЙ

торговаго дома „Бр. Ерофѣевы"

въ Томскѣ

доводитъ до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что по заказу письменно или по телефону можно получать изъ склада съ доставкой на домъ пиво по означеннымъ цѣнамъ

пиво Баварское	1 руб.	40 коп.
„ Венское	1 „	60 „
„ Пильзенское	1 „	80 „
„ Кабинетное	2 „	— „
„ Экспортъ	2 „	60 „

ЗА ВЕДРО БЕЗЪ ПОСУДЫ

№ 1534.

Pinks Pills

ЦѢНА: 1 р. 50 к. коробка.

Малокровіе

Лѣчится

Пилюлями

Пинкъ

Продается

ПИЛЮЛИ ПИНКЪ

во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ складахъ. Дѣло въ Томскѣ.

ТОРГОВЛЯ

аптекарскими товарами

ШТОЛЬ и ШМИТЪ.

ЦѢНА: 1 р. 50 к. коробка

Pinks Pills

КОММЕРЧЕСКІЕ

СЕМЕЙНЫЕ НОМЕРА

ВЪ ТОМСКѢ

Мастерская улица д. И. Колесова

ДЛЯ Г. Г. ПРОѢЗЖАЮЩИХЪ

открыты съ 1-го января 1903 года отдаются посуточно и по мѣсячно отъ рубля до 3-хъ рублей въ сутки, комнаты высокія теплыя, имѣется кухня, подаются обѣды и порціонно, умѣренныя цѣны. Домъ каменный второй этажъ, парадный входъ.

№ 2. Свободные номерами К. Свѣтлова.

АНОНСЪ

БЕЗПЛАТНАЯ БИБЛІОТЕКА

Въ четвергъ 13-го февраля 1903 года

ВЪ ПОЛЬЗУ О-ВА ВЗАИМОПОМОЩИ КНИГОПЕЧАТНИКОВЪ г. ТОМСКА

кружкомъ любителей подъ режиссерствомъ Г-на Кононова дана будетъ спектакль,

представлено будетъ

ЖИЗНЬ

пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ соч. И. Потапенко

ПО ОКОНЧАНІИ СПЕКТАКЛЯ

ТАНЦЫ

Начало ровно въ 8 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно продаются въ магазинѣ Файнбергъ и Дистеръ.

№ 333. Предсѣдатель правленія Швецовъ.

ВСЕ, ЧТО ТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ

ОБСТАНОВКИ КВАРТИРЪ,

мебель всевозможная, зеркала, умывальники, кровати, матрацы, одѣяла, матерія, драпировки, тюль, скатерти, ковры, багетъ, картины, цвѣты

всегда въ большомъ выборѣ имѣетъ мебельный магазинъ

РУКАВИШНИКОВА

Духовская ул. д. № 3.

3-ій Семейный вечеръ, съ концертнымъ отдѣленіемъ

Членовъ Н-дм Томскаго Добровольнаго Пожарнаго О-ва

имѣетъ быть 9 Февраля (въ воскресенье)

въ помѣщеніи дома И. К. Якимова, Набережная рѣки Ушайки, рядомъ съ городской Лѣчебницей, входъ со двора.

Начало въ 8 час. вечера.

Гости входятъ по рекомендаціи г. г. Членовъ О-ва.

Начальникъ пожарной команды Н. Березницкій.

Главный распорядитель В. Скобкинъ.

№ 346.

7 сего февраля изъ передней

нотаріуса г. Жуковскаго

по неимѣнности лѣтъ то зато все

ПАЛЬТО

на каракулевомъ мѣхѣ съ мѣхомъ же воротникомъ, крытое синимъ драпомъ. Доставившему какъ выдачѣ вознагражденіе 10 рублей (10 руб.)

И. Г. Фуксманъ.

ЛЕЧЕБНИЦА

ЖЕНСКИХЪ БОЛѢЗНЕЙ

ВРАЧА І. І. БЕРЕЗНИЦКАГО.

въ Томскѣ

съ постоянными кроватями для лечения и производства операцій, пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно кромѣ воскресныхъ съ 11 по 1 часу пиблольныя для постояннаго лечения принимаются въ лечебницѣ во всякое время.

При леч. Акушерка-массажистка Л. В. Яковлева уч. Дворянской и Ясной пер. № 7 и К. В. Иванова Телефонъ лечебницы № 286.

КОНТОРА ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ

И. Н. КОРНИЛОВА Н-цы

ИМѢЕТЪ ВЪ ПРОДАЖѢ:

соль, мочало, рогожу кулевку, кульки мочальные и другіе товары.

ПРИНИМАЕТЪ НА ДОСТАВКУ

всякаго рода груза за своими пароходами изъ Томска въ Ачинскъ, Бійскъ, Барнаулъ, Каменъ, Берскъ, Ново-Николаевскъ (ст. „Объ" с. ж. д.) Тобольскъ, Тюмень, Омскъ и во всѣ попутные пристани и обратно изъ всѣхъ указанныхъ мѣстъ въ Томскъ.

Конторы и агентства во всѣхъ вышеупомянутыхъ пунктахъ. Контора въ Томскѣ помѣщается по Духовской ул. д. Черемисинова № 9, телефонъ № 34.

№ 2339

ВЪ МАГАЗИНАХЪ

Торговаго дома И. В. СМИРНОВЪ съ С-мъ

ПОЛУЧЕНЪ

большой выборъ дамскихъ

МОДНЫХЪ КУШАКОВЪ

Въ воскресенье, 9 февраля

БѢГА

НАЧАЛО въ 1 часъ дня.

Томское Отдѣленіе ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

ВЪ СУББОТУ 8 ФЕВРАЛЯ 1903 Г.

3-ій историческій камерный вечеръ. А. Я. Александрова Левенсонъ (фортепіано) и Я. С. Медлинъ (скрипка)

ССТОИТСЯ ВЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ СОБРАНІИ

Будутъ исполнены Сонаты: Сенъ-Санса, Грига, Дворжака Гедике, Ипполитова-Иванова. Въ день концерта билеты будутъ продаваться въ Собраніи.

ТОМСКАЯ ПРИСТАНЬ

БОГОСЛОВСКАГО ГОРНОЗАВОДСКАГО ОБЩЕСТВА

(ПОДЪ ЧЕРЕМОШНИКАМИ).

ИМѢЕТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ:

ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ, ХРОМПИКЪ И СОРТОВОЕ ЖЕЛѢЗО.

Открытъ складъ строительныхъ двухъ-тавровыхъ балокъ.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

ПО ВСѢМЪ ДѢЛАМЪ

ПОКОЙНАГО

моего отца ВСЕВОЛОДА ИВАНОВИЧА КОРОЛЕВА покорнѣйше прошу лично и письменно обращаться въ Контору пароходства „И. Н. Корнилова Н-цы", Духовская ул., домъ Черемисинова № 9, телефонъ № 34, къ довѣренному моему въ Томскѣ Евграфу Ивановичу Михалеву. Наслѣдница В. И. Королева Анна Всеволодовна КОРНИЛОВА.

№ 2338

Присяжный повѣренный

Николай Николаевичъ Соинъ

принимаетъ на себя, кромѣ общихъ дѣлъ, и веденіе дѣлъ по претензіямъ къ Сибирской желѣзной дорогѣ по отправкѣ товаровъ и багажу, а также и по увѣчьямъ. Никольская ул., свой домъ № 61, пріемъ отъ 8 ч. до 10 час. утра и отъ 6—до 7 час вечера, кромѣ праздн. дней.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Городская Управа

вызываетъ желающихъ взять перевозку березовыхъ дровъ изъ пригородныхъ басандайскихъ дачъ въ городъ. Объ условіяхъ узнать въ Управѣ у городского ревизора. Тамъ-же нужны пильщики дровъ.

Членъ Управы А. Ивановъ.

ВРАЧЪ

К. В. Купрессовъ,

вслѣдствіе выѣзда за границу, съ 10 февраля пріемъ больныхъ прекращаетъ на 4 мѣсяца.

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ

КАМЕННЫЙ

двухъ-этажный

въ центрѣ города, на Спасской ул. со службами и садомъ. Спросить въ редакціи.

ЖЕЛАЮ

получить должность завѣдующаго механическимъ дѣломъ: на капитальномъ пріискѣ или каменноугольномъ рудникѣ.

Королевская ул. № 1 домъ Федорова, спросить Н. Пятунина.

Съ 1 Сентября открыта

ЛѢЧЕБНИЦА

женскихъ болѣзней и хирургическая съ отдѣленіемъ для осмотра корни ушъ

ВРАЧА М. І. ФУКСМАНЪ

въ Томскѣ.

Съ постоянными кроватями для лечения и производства операцій. Пріемъ больныхъ для постояннаго лечения въ лѣчебницѣ во всякое время. Для приходящихъ ежедневно: женск. бол. съ 11 до 1 ч. дня, хирургич. 6—7 ч. вечер. Осмотръ по вторн. и пятн. отъ 1 до 2 час. дня Миасская, уг. д. № 22 Телеф. 402

Консультантъ лечебницы состоитъ Орд. Проф Императ. Томск. Университ. Н. А. Реговичъ.

НУЖЕНЪ

ХОРОШІЙ КУЧЕРЪ

Безъ рекомендацій не приходить. Магистратская, д. № 20 вертъ.

ЗА ОЧЕНЬ НЕДОРОГУЮ ПЛАТУ

ДАЮ УРОКИ БУХГАЛТЕРІИ

Выучиваю въ самое короткое время.

Почтовая, уг. домъ Семеновой, во дворѣ въ среднемъ этажѣ. Вмѣщено отъ 4 до 5 ч. дня, по воскресеньямъ и праздникамъ отъ 10 до 1 час. дня.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University

КУРСЫ:

кройки, шитья, французскихъ цвѣтовъ, шляпъ и живописи

Н. А. Тихонравовой и Н. Л. Малыхиной.

Занятія вечерніе.

Нечаевская ул., домъ Бархатовой.

МѢСЯЦЕСЛОВЪ

Суббота, 8 февраля.

Вчч. Феодора Стратилата. Прп. Захаріи Серонидца.

Телеграммы

РОССІЙСКАГО ТЕЛЕГРАФНАГО АГЕНТСТВА.

ХАРЬКОВЪ. Банковское дѣло. Дополнено 17 свидѣтелей; предполагается начать разслѣдованіе злоупотребленій по торговому дому.

ГРОДНО. Увеличилось ночныя кражи изъ церквей; губернаторъ предписалъ исправникамъ усилить ночные караулы.

ТАНЖЕРЪ. „Морнингъ постъ" сообщаетъ, что медлительность марокскаго правительства въ подавленіи возстанія привлекаетъ новыя силы къ дѣлу претендента.

КАПШТАДТЬ. Прибылъ Чемберлэнъ.

ВѢНА. „Neue Freie Presse" сообщаетъ, что австро-русская нота о реформахъ сообщена берлинскому, лондонскому, парижскому и римскому кабинетамъ и въ четвергъ вручится Портѣ.

СОФІЯ. Въ отвѣтъ на запросъ въ народномъ собраніи о закрытіи македонскихъ комитетовъ министръ-президентъ Даневъ заявилъ, что принялъ меры оберечь интересы страны. Княжество—не очагъ для македонскихъ волненій. Болгарія—маленькое государство и разрѣшеніе македонскаго вопроса не зависитъ отъ нея. Болгарія должна занять такое положеніе, чтобы имѣла право требовать отъ державъ улучшенія угрожающаго міру положенія въ сосѣднемъ государствѣ. Стремленія Болгаріи должны направляться къ тому, чтобы державы взялись за разрѣшеніе македонскаго вопроса. У Болгаріи нѣтъ завоевательныхъ намѣреній по отношенію къ Македоніи. Она будетъ счастлива, если въ этой странѣ возстановится порядокъ и соотечественникамъ обезпечатся права личности. Когда державы работаютъ по введенію реформъ, элементарный политическій тактъ обязываетъ оставить спокойствіе. Болгарія должна лойяльными дѣйствіями вліять на македонцевъ въ извѣстномъ на правленіи и удержать ихъ отъ увлеченія мыслію, что она можетъ принять участіе въ ихъ движеніи. Поэтому она будетъ до послѣдняго момента выполнять свой долгъ. Пусть тѣ, которые вліяютъ на македонцевъ, убѣдятъ ихъ, что они при данныхъ обстоятельствахъ должны оставаться спокойными, чтобы своей выдержкой обезпечить державамъ возможность осуществленія проектированныхъ реформъ. Высшіе интересы болгарскаго племени повелѣваютъ, чтобы по всей линіи господствовалъ миръ.

ХАРЬКОВЪ. Банковское дѣло. Слѣдствіе о злоупотребленіяхъ въ мелькаго банка окончилось; приступлено къ разслѣдованію о нарушеніяхъ устава, допущенныхъ правленіемъ торговаго банка.

ОРЕЛЪ. Губернскій комитетъ о нуждахъ сельскохозяйственной промышленности признаетъ, что только на базисѣ начальнаго образованія въ народѣ можетъ развиваться потребность въ сельско-хозяйственныхъ знаніяхъ. Останавливаясь на вопросѣ о налоговой повинности, лежащей на земледѣльческихъ классахъ, комитетъ постановилъ ходатайствовать о сложеніи выкупныхъ платежей, уменьшеніи налоговъ и о болѣе равномѣрномъ распредѣленіи средствъ между обрабатывающей промышленностью и сельскохозяйственной.

ВАШИНГТОНЪ. Гей и Буэнъ подписали протоколъ, по которому въ Каракасѣ образуется коммиссія изъ венецуэльскаго и американскаго представителей для урегулированія претензій Соединенныхъ Штатовъ къ Венецуэлѣ. Если коммиссіи не достигнетъ соглашенія, то стороны обратятся къ Нидерландской королевѣ за назначеніемъ третейскаго суда, на что королева согласилась.

ЛОНДОНЪ. Въ палатѣ лордовъ Спенсеръ заявилъ, что неупоминаніе въ тронной рѣчи о Россіи и Китаѣ служитъ хорошимъ предзнаменованіемъ и онъ можетъ заключить, что министерство иностранныхъ дѣлъ имѣетъ удовлетворительныя извѣстія объ отношеніяхъ Англіи съ всѣми державами, заинтересованными въ дѣлахъ крайняго Востока.

СТОКГОЛЬМЪ. Правительство внесло въ рекламъ предложеніе о присоединеніи Швеціи къ брюссельской сахарной конвенціи.

КАРАКАСЪ. Всѣ вносныя пошлины будутъ повышены на 30%.

ПЕТЕРБУРГЪ. 4 февраля состоялся четвертый бѣгъ въ Зимнемъ дворцѣ.—5 февраля были украдены въ Исаакіевскомъ соборѣ бриліанты съ образа Спасителя, цѣнностью до 75 тысячъ. Ихъ Величества посѣтили французскую художественную выставку.

По Сибири.

До сихъ поръ мы слышали только о деревенскихъ знахаркахъ, а теперь „Восточный Вѣстникъ" разсказываетъ о городской знахаркѣ.

Эти „потемки" очень характерны.

Въ нашихъ городахъ, пишетъ газета, довольно дѣлаетъ такой знахарка, какъ ворожея, „гадалка", „знахарка, и т. п. Вообще сочиняя шарлатанскіе пріемы, въ родѣ заговоровъ, таинственныхъ напитковъ, заклинаній и проч., совершаютъ всегда съ особою торжественностью, оброчаясь деревенскихъ знахарокъ и особенно бабъ.

Въ городахъ такое явленіе встрѣчается уже рѣдко. Но большинство полагаетъ, что ему нужно пользоваться свободой, поселяясь подвигно нѣкая г-жа Антипова, выдающая себя за бабку-знахарку. Къ ней обращаются не только простой народъ, но и даже интеллигентныя круга за совѣтами, по поводу зеленаго, больной, а также по болѣзнямъ дѣтей. Въ послѣднихъ случаяхъ г-жа Антипова болѣзнь ребенка принуждаетъ въ нѣчто объясненіе „стрѣчкою болѣзнь", а лечитъ такимъ способомъ: она кладетъ больного въ ванну и съ ними вмѣстѣ щепка, при чемъ произносить разныя заклинанія и затѣмъ, что болѣзнь переходитъ на щепку, которой во ея словамъ и должно будетъ сжечь. При родахъ она сопровождаетъ тоже разныя заклинанія: послѣ родовъ, на третій день, она ведетъ родильницу въ баню и передъ выходомъ изъ дома креститъ порогомъ порога дома, а также и поротъ бывшаго ребенка, причемъ ведетъ разъ ошить что-то нашептываетъ, убѣгая родильницу, что она вновь въ баню вмѣстѣ съ ней, чтобы не ошибиться, будто бы, постоянное жительство. Антипова пользуется среди многихъ бабъ извѣстностью, какъ опытная баба, которая хорошо „пранитъ" животы. Если послѣдуетъ смерть ребенка, то она приписываетъ это несвоевременному обращенію къ ней за помощью, а такихъ дѣтей, говоритъ она, и отъ нихъ не подстанетъ, прорастно, на что бить не мало.

Въ нашемъ случаѣ матери больныхъ дѣтей приглашаютъ, наконецъ, врача, но послѣдній, послѣ Антиповскаго лѣченія, не можетъ хорошо ужиться себѣ больнаго ребенка и сильно и радости, опасается, прописывая лекарства прерывать больнаго, а потому пользуется извѣстностію не только въ слободѣ, но къ ней приходятъ больныхъ и изъ деревни. Такихъ больныхъ она держитъ у себя на квартирѣ, обирая мужиковъ-простачковъ. Подобный случай былъ очень недавно.

Въ декабрѣ мѣсяцѣ крестьянинъ сел. Рудовки Уссур. уѣзда Григорій Павловъ, перебѣлая чрезъ плетень своей загороди, упалъ на пень, изъ котораго торчалъ сукъ, и получилъ значительную рану въ бокъ, которая, можетъ быть, заказа бы сама по себѣ. Но Павловъ, по совѣту своей жены, позвалъ на помощь знахарку Антиповой. Знахарка уверяла принимать за свое дѣло, и заговоривъ другой заключенныхъ мужиковъ, остаёлся даже у нея жить. Однако послѣ каждаго сеанса лѣченія у знахарки царапина разрывалась все болѣе и болѣе и вскорѣ принуждала въ ранѣ. Наконецъ, дѣло дошло до того, что сама знахарка отказалась отъ дальнѣйшаго лѣченія Павлова, заявивъ ему, что у него болѣзнь неизлѣчимая и называется „собачьею болѣзнью". Когда-же Павловъ почувствовалъ себя совсѣмъ плохо, то онъ побѣжалъ къ деревенскому фельдшеру, который по осмотрѣ обнаружилъ сильное разстройство тѣла.

Оказалось, что „знахарка" прикладывала къ ранѣ какую-то траву, настоящую по на водѣ, съ примѣсью собачьей шерсти, нагной со щепка во время мытья его въ ванной съ больнымъ, и сверху присыпала рану сухой золой; каждый разъ при „лѣченіи" знахарка съ таинственнымъ видомъ произносила что-то, потомъ выплевывала ранѣ, оброчиваемъ разъ, прикладывала.

Только послѣ неоднократнаго посѣщенія фельдшера рана стала заживать.

Сибирская хроника.

Постыдное Японіи учащимся г. Владивостокъ. Отправленныя нашею эскадрою на настоящаго года поѣздку учащихся въ Японію и посѣтить имѣющую быть въ г. Осака выставку, по всей вѣроятности, осуществится, благодаря энергіи лицъ, находящихся по главѣ этого проекта; родителями послѣдній встрѣчены также съ большимъ сочувствіемъ. Предпринятъ нѣкоторыя мѣры для сбора средствъ общества, которыя намѣрены собрать путемъ устройства спектаклей и концертъ. Желающіе принять участіе въ поѣздкѣ, она обойдется очень дешево. Учащихся будутъ сопровождать учитель, классныя дамы и врачъ. Со стороны японскаго министерства народнаго просвѣщенія будетъ оказано полное содѣйствіе. Высочайшее участіе въ этомъ принимаетъ преосвященный Николай и администрація морского порта въ Нагасаки, при которомъ это время и этотъ край.

„В. В."

Пожаръ народнаго дома. Въ ночь съ 9-го января на 10-ое сгорѣлъ до тла каменный деревянный домъ, дотуда принадлежавшій ему уѣзда сестры. Причиной пожара признаютъ трещину въ печи, проведенную отъ осадки нижняго этажа. Усилиями обывателей удалось локализировать пожаръ, и жертвой его оказалось только одно зданіе народнаго дома, менѣе всего заслуживающее такой участи. Сгорѣло инвентаря: столовыя, чайныя и обѣденныя, посуда, мебель, гардеробъ, приборы для физическаго кабинета, учебныя коллекціи и пособія по естественной исторіи, коллекціи разнообразнаго военнаго музея, гардеробъ кружка любителей драматическаго искусства и пр. „В. Ѳ."

Транспортъ пороха. На-днях чрезъ Иркутскъ проѣхалъ въ Россію порохъ, забранный у китайцевъ въ войну 1900 г., въ количествѣ 12 пуд. Этотъ транспортъ сопровождаетъ особый офицеръ. „В. Ѳ."

Переписка. „Пов. Край" передаетъ, что первой половинѣ января 1903 года предположено произвести переписку жителей Иркутскаго уѣзда.

Концессіи. Въ Иркутскую думу поступаетъ заявленіе одной большой компаніи, которая на льготныхъ условіяхъ берется поставить въ Иркутскъ освѣщеніе, водопроводъ, канализацію и мостовыя.

Несостоятельность. Читинскій окружный судъ признаетъ несостоятельнымъ мѣщанина Ивана Ивановича Зарембо" въ лицѣ дворянъ Людмаиа и Генриха Петровичей Зарембо.

Казалось-бы, въ Читѣ дѣла должны процвѣтать, а между тѣмъ несостоятельность. Очевидно, порто-франко въ Маньчуріи при плохой таможенной стражѣ границы подорвало его, Александръ Грагъ, мѣстный житель, по происхожденію шотландецъ, предки коего натурализовались въ Бергенѣ.

Мать Грага, богато одаренная, поотвсемъ, получившая законченное музыкальное образованіе піанистка, происходитъ изъ знаменитой норвежской крестьянской семьи.

Музыкальная, дружная семья этого рода, атмосфера окружала Э. Грага съ самаго раннаго дѣтства. Первоначальное музыкальное образованіе онъ получилъ подъ непосредственнымъ руководствомъ матери, рано обнаружилъ способности къ теоріи и началъ знать на міръ звуковъ.

Путешествуя съ матерью по Германіи отрывъ знакомствъ—лѣтнему Грагу бесѣдечныя красоты отчизны и рѣшаетъ его учить сдѣлаться художникомъ вообще и музыкантомъ въ частности.

Но по настоянію извѣстнаго норвежскаго скрипача Ола Буля, признавшаго выдающіяся способности дѣвицы, для завершенія ея образованія поѣздкой въ Лейпцигскую консерваторію, къ профессорамъ коей онъ обнаруживаетъ чувство особенной признательности къ Вешцеко, другу и покровителю Шумана и знатоку Шопена.

Весною 1862 г. молодой художникъ блестяще оканчиваетъ консерваторію и съ этого момента начинаетъ его дѣятельность въ качествѣ піаниста, композитора и дирижера.

Спустя годъ, случайно попавъ въ Копенгагенъ, онъ дружески сближается съ Гаде и Гартманомъ, пока наконецъ бесѣдуя и спорящъ съ ними у него слагается убѣжденіе посѣтить свой коренной родной уголокъ, свою дорогую, горячо любимую Норвегію, свою дорогую, чтобы изъ неисчерпаемыхъ залповъ своего народнаго творчества.

Рѣшающее значеніе въ этомъ отношеніи имѣло для Грага неподдѣльное, но богатое результатами, знакомство его съ Крагеромъ, Норвежцемъ, молодымъ, немного старѣе умершимъ, талантливымъ композиторомъ, ученикомъ Лейпцигской консерваторіи, изъ профессоровъ коей онъ обнаруживаетъ чувство особенной признательности къ Вешцеко, другу и покровителю Шумана и знатоку Шопена.

Весною 1862 г. молодой художникъ блестяще оканчиваетъ консерваторію и съ этого момента начинаетъ его дѣятельность въ качествѣ піаниста, композитора и дирижера.

Спустя годъ, случайно попавъ въ Копенгагенъ, онъ дружески сближается съ Гаде и Гартманомъ, пока наконецъ бесѣдуя и спорящъ съ ними у него слагается убѣжденіе посѣтить свой коренной родной уголокъ, свою дорогую, горячо любимую Норвегію, чтобы изъ неисчерпаемыхъ залповъ своего народнаго творчества, на которомъ выросъ и расцвѣлъ, по которому пользуется современная норвежская школа.

Дѣятелъ въ интересахъ послѣдней вмѣстѣ съ другомъ, Грагъ, основываетъ вмѣстѣ съ Гаде, основываетъ концертныя общества въ Копенгагенѣ и Христіаніи, имѣющія цѣлью исполненіе и распространеніе произведеній молодыхъ норвежскихъ композиторовъ.

Въ ознаменованіе заслугъ въ области національной музыки, норвежскій сейтмасъ назначилъ Грагу пожизненную пенсію. Гренъ-то того, университетъ въ Кембриджѣ дарилъ ему степень доктора музыки honoris causa, а Берлинская академія избрала дѣйствительнымъ членомъ.

Полное матеріальное обезпеченіе, благодаря распространенію произведеній, даетъ возможность дарованному автору въ тишинѣ и спокойно предаваться творчеству въ собственной виллѣ около Бергена, гдѣ онъ снова поселился съ 1880 года. Въ продолженіи лѣтъ Грагъ и его супруга (преосходная пѣвица) обыкновенно предпринимаютъ концертныя поѣздки по Европѣ, встрѣчая всюду восторженный пріемъ. Въ началѣ 1902 года они были первыми гостями Россіи, гдѣ съ выдающимся успѣхомъ дирижировалъ симфоническимъ концертомъ Общества „Филармонія" въ Варшавѣ.

Сфера композиторской дѣятельности Грага чисто дирическая.

Тѣнистыя чертты его дарованія по всей полнотѣ проявляются, какъ бы ни хотѣлось, въ его произведеніяхъ пѣсняхъ, пѣсняхъ для фортепіано („Норвежскіе танцы", „Lyrische Stucke", необычайно-красивый концертъ в А—moll и мног. дир.) и музыкѣ къ драмѣ Ибсена „Peer Gynt", въ коей всѣ составныя и первоклѣтны для оркестра дѣй скиты.

Большинство, подлежащихъ формъ, кажется, предназначенныя для оперы, Грагъ до сего времени избѣгаетъ.

Кромѣ выше перечисленныхъ, въ области инструментальной музыки имѣ создалъ: квартетъ, концертъ для скрипки, соната для фортепіано и віолончели и, наконецъ, три сонаты для фортепіано и скрипки, изъ коихъ вторая и третья—шедевры. Третья соната, включенная въ программу вечеровъ Ор. 13 № II.— полнѣе прочихъ достоинствъ, кажется представляетъ къ тому же интересъ новизны.

Такъ же мягко, Грагъ и Шопенъ, какъ два родственныя по духу, по самому складу натуры и по тонкостью.

Въ противоположность салонному аристократизму Шопена должно отмѣтить у Грага рядомъ съ выдающимъ сатирою, задорнымъ, веселымъ грубоватымъ народнымъ творчествомъ.

Въ то время какъ въ произведеніяхъ Шопена чувствуется тоска и скорбь по далекой родинѣ, произведенія Грага привлекаютъ какой самобытностью воспоминанія отчины всегда называютъ у Грага жизнерадостныя увлекательныя картины, полныя весны. Если такъ можно выразиться—Грагъ переклавшъ въ музыку норвежскіе пейзажи. Бесѣдуя о Норвегіи, Грагъ, рисуя ея горныя вершины, ея ледяныя стѣны, ея ледяное сіяніе, горные потоки, все это вдохновляетъ его и каждое изъ этихъ явленій находитъ отзывъ въ неисчерпаемомъ музыкальной фантазіи нашего автора.

Вѣко-жеромъ, Григовъ, интересуетъ сказочныхъ народныхъ преданіяхъ, народныя, грозныя сказаніи, величественные герои сагъ, обличеніе въ дивные звуки сѣдыхъ народныхъ мотивовъ, поражаютъ слушателя, открываетъ ему неизвѣдомыя страны, полныя таинственности и чудесъ. Этимъ неисчерпаемымъ источникомъ въ совершенствѣ выдаетъ Грагъ, соединяя въ одно изумительное цѣлое изысканныя требованія современнаго слушателя и простоту, свойственную первобытной простотой мотивовъ народнаго творчества.

Романтическое направленіе сказывается у Грага въ преобладаніи *колорита* въ ущербъ классическому изяществу *рисунка*, называемому необходимостью пренебреженіи сонатъ въ выраженіи индивидуальныхъ особенностей. Формы сонаты Грагъ пользуется въ своихъ дѣлахъ довольно свободно. Еще одинъ шагъ въ томъ же направленіи и въ разрывъ вагнерца Гольдмарка сонаты возродится опять въ сюиту, въ которой соната историческая развилась.

„Совершенства формы, стремится и безусловно, отдѣлывать, разрабатывать, можетъ быть будемъ упорно искать въ произведеніяхъ замѣчательнаго норвежца", говоритъ Чайковскій.

За неостаткомъ мѣста, на этотъ разъ, я къ сожалѣнію лишенъ удовольствія подробностію познакомить описаніе интересныхъ встрѣчъ и выдающихся произведеній Грага, имѣющихъ мѣсто въ Лейпцигѣ. Можетъ быть въ будущемъ мой сайтъ представится вернуться къ этому вопросу.

Тѣнистыя черты творчества Грига, каковы: сжатый ритмъ, смѣлость и чарующая новизна гармоній, сказываетъ въ своеобразномъ хроматизмѣ, обращенномъ въ изумительно, по чистотѣ характеристики и сонату, замѣчательную къ исполненію.

Если отмѣтить еще богатство и разнообразіе фантазіи, богатой колоритъ оркестра, блестящую инструментовку, то въ этихъ данныхъ, въ нѣсни съ выдающимъ отличительнымъ чертами, выявляется немало подражаній, а часть пьесъ сказанныхъ по поводу мотивъ Бизова, сказанъ характерный Гратовскій тонъ, знакомый каждому образованному спеціалисту и любителю музыки.

Этотъ тонъ вполнѣ выразился и въ сонатѣ, исполненной на этомъ разъ.

При чисто этой сонатѣ, сказанъ въ сюитѣ, имѣющихъ мѣсто при первой и третьей разработаны норвежскія народныя танцевальныя мелодіи, а во второй—норвежская пѣсня, въ свою очередь слушавшая и Брамсу тонкой для одной изъ его мастерскихъ переработокъ.

Тѣмъ, значит, вторая часть особенно сжатая.

Въ сонатѣ Грига, какъ у Баха и Мендельсона, имѣется, въ сущности, сонатъ двухъ медленныхъ и двухъ быстрыхъ частей; во первое Lento представляетъ собою лишь краткое вступленіе къ первому же Allegro. Оно исполняется безъ перерыва.

Въ сонату Грига исполнитъ другъ своему Свендсеня.

Въ области творчества Свендсена, другаго знаменитаго норвежца, форма сонаты для фортепіано и скрипки совершенно не вошла.

Это же касается Грага, то у него нѣтъ при такихъ сонатъ.

Но, въ виду того обстоятельства, что творчество Грага, какъ упомянуто выше, представляется лишь блѣдной копіей музы Мендельсона, сонаты эти по своему характеру совершенно не отвѣчаютъ замыслу историческихъ камерныхъ вечеровъ, но конечно могутъ быть исполнены отдѣльно.

Въ заключеніе мнѣ остаётся перенесть въ сказанную Богемію, народное творчество коей въ области музыки нашло выдающихся

ФЕЛЬЕТОНЪ „СИБИРСКАГО ВѢСТНИКА"

Къ историческимъ камернымъ вечерамъ.

Соната для фортепіано и скрипки въ ея главнѣйшихъ представителяхъ и типичныхъ образцахъ.

Вечеръ третій (8 февраля 1903 г.)

Романтическое направленіе на родинѣ своей, въ Германіи, привело къ сильному подъему національнаго сознанія, а въ области искусства, какъ это видно было выше, вызвало стремленіе создать блестящихъ представителей національнаго же творчества, не было составляющихъ гордость и славу нѣмецкаго имени, но оказавшихъ сильное культурное воздѣйствіе даже за предѣлами германскаго отечества.

Такое явленіе, прежде всего, вспыхнуло ожаблённо сосѣдняя Франція—Франція... Французскій романтизмъ—пишетъ В. Ѳ. Одоевскій—есть растеніе чужестранное, пересаженное во время на почву подготовленную принесшее плоды обильные, но совсѣмъ иные, нежели на своей исконной родинѣ. При своемъ своемъ появленіи онъ и здѣсь стоитъ за средство, а не цѣль, а потомъ, и за средство и неправильное, за воображеніе и чувство противъ разума. Но характеризуемъ интересный, и французскіе романисты скоро оказались классичнѣе, чѣмъ выше пѣсняки нѣмецкой крови. Французы и нѣмецкимъ сказано (Ратгаузъ) такъ ему нравится замѣнить ритмической стопою стихъ, то есть ритмъ, на видимый планъ, тѣмъ и замѣшаешь представленіе о томъ, въ чемъ состоитъ красота формы: допускаются, даже поощряются гротескъ и крайности; но отъ нѣкоторыя стаются въ красивые контрасты.

Только что приведенная цитата кратко и точно характеризуетъ литературную сторону вопроса, но Франція, въ то-же время сильна и музыкальностью, и ея музыкальныя произведенія романтическаго направленія.

Яркимъ и крайнимъ выразителемъ романизма въ нѣмецкомъ смыслѣ въ области инструментальной музыки во Франціи является Берліозъ (1803—1869), Берліозъ, какъ классическіе французскіе романтики, особенно пристрастіе къ формѣ можетъ казаться неодолимымъ препятствіемъ полученію первой преміи Института. Страсть его мемуарокъ, посвященныя описанію величайшаго этого борьбы, бѣшуть пылкости, ритмъ Сонаты, автора, дикости стихотворенія, произведенія, въ роскошь гений Берліоза выразился наиболѣе полно, посвящать свое творчество разрѣшенія широкихъ оркестровыхъ поэмъ вечеровъ формъ, въ области-же духа въ сотой формѣ для фортепіано и скрипки не сказалъ почти.

Поетъ Берліоза, наиболѣе видное мѣсто для французскихъ инструменталистовъ—маститость принадлежитъ современнику ему, все еще полному жизни и огня. Сезаръ, соната которо занятъ первой и третьей третьего вечера.

Charles Camille Saint-Saëns родился 9 35 г. въ Парижѣ. Закончивъ музыкальное образованіе въ парижской консерваторіи, съ 52 года онъ предается многосторонней дѣятельности въ качествѣ выдающагося органиста, пианиста, виртуоза, композитора и дирижера.

Въ теченіе десятилѣтія 1880—1890 г.г. Сенъ-Сансъ путешествуетъ по Европѣ и при-Сенъ-Сансъ путешествуетъ по Европѣ и при-носитъ широкую извѣстность какъ исполнитель и дирижеръ своихъ же многообразныхъ композицій для фортепіано и оркестра. Въ 1887 г., въ сообществѣ профессоровъ парижской консерваторіи Тиффанеси (флейта), Жиле (гобой) и Гюрбиа (кларнетъ), Сенъ-Сансъ гостилъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ, гдѣ сыгралъ свои пьесы, а для ихъ гдѣ-нибудь ученыхъ симфоническихъ концертовъ.

Кромѣ того, Сенъ-Сансъ дарилъ себя остроумными рефератами по музыкѣ въ газетѣ „Voltaire" и литературнымъ трудомъ „Harmonie et mélodie" (1885).

Съ 1881 года состоитъ членомъ „французскаго академическаго общества искусствъ".

Среди музыкальныхъ композицій С.-Сансъ, можно сдѣлать попытки его въ области драматическаго творчества: его оперы имѣли минолетный интересъ и лишь тѣкоторые изъ нихъ исполнены были въ Вейнарѣ и Лейпцигѣ.

Начиная съ первой симфоніи, кажется, у С.-Сансъ есть свой, отличный отъ всѣхъ инструментальнаго композитора постоянно роста.

Особенную популярность за предѣлами Франціи снискала его „poèmes symphoniques" „le rouet d'omphale", „Phaëton", „Danse macabre", „La jeunesse d'Hercule" и др., въ коихъ замѣтна манера Листа (Symphonische Dichtungen).

Изъ прочихъ крайне многообразныхъ и разнообразныхъ инструментальныхъ композицій С.-Сансъ особенно упоминаю заслуживаютъ пять концертовъ для фортепіано съ оркестромъ, относящихся къ лучшимъ классическимъ образцамъ въ этомъ родѣ. Среди вокальныхъ композицій С.-Сансъ поистину поражаетъ своей общирностію, но во всѣхъ областяхъ музыкальнаго творчества онъ оставилъ болѣе или менѣе прочный слѣдъ.

С.-Сансомъ сочинены также двѣ сонаты для фортепіано и скрипки, изъ коихъ программа вносена трогательно красивая и изящная соната ля-мажоръ Op. 75, посвящённая ритмическимъ трудностями и посвященная знаменитому скрипачу Ми Marsick'у.

В. І. Васильевскій пишетъ, что, при необыкновенно развитой виртуозной техникѣ, игра Марсика полна энергіи, темперамента, остроумія, исполнение же его Allegro ма-ритмическую стремительность, сильную. Но не только виртуозъ, онъ получилъ законченное разносторонное музыкальное образованіе, въ высшей степени музыкальный, лучшія традиціи искусства ему дороги.

Сильное впечатлѣніе, произведенное на С.-Сансъ галантомъ и личностью Марсика, чувствуется въ его сонатѣ, посвященной этому другу, фортепіанную партію коего С.-Сансъ писалъ для самаго себя. Въ лицѣ Марсика конечно С.-Сансъ встрѣтилъ родственную индивидуальность, поклонную на его творчество и выражаемую поклоненіе одного изъ лучшихъ произведеній музыкальной литературы. Отвѣчаю оригинальную форму работы второй этой сонаты: первое allegro agitato полное ритмическихъ трудностей непосредственно, безъ перерыва, переходитъ въ красивое адажіо, совокупность двухъ частей представляетъ первую часть сонаты; слѣдующее затѣмъ allegretto scherzando, и, наконецъ, французскихъ изящество и грациозность и требующее легкости исполненія, опять такъ непосредственно, безъ перерыва, переходитъ въ послѣднее Allegro molto со всѣмъ полнымъ движеніи и остроумія здѣсь, болѣе сплошнымъ гаммы, совокупность, составляетъ Allegretto и Allegro опять вмѣстѣ второй частью. Сонаты С.-Сансъ, какъ и Моцартъ, и Московскій музыкальный кружокъ О. Левенсонъ отмѣчаетъ стѣсненіе изобилѣніи и краткость формъ сочиненій С. Сансъ; онъ говоритъ, что С.-Сансъ учитъ вплать новое лицо въ старыя чаши. При удивительной краткости и такъ сказать компактности всѣхъ частей, С. Сансъ умѣетъ выполнить, разслѣдованіе чтобы слѣдовательно, конечно, сообразуемъ, подсказывая при случаѣ и самыя формы.

Вообще, Сенъ-Сансъ такъ сказать съ сознаніемъ Бетховена, что многія изъ его произведеній носятъ совершенно Бетховенскій характеръ. Композиція С.-Сансъ всегда подъ ритмическія.

Кромѣ сонатъ Сенъ-Сансъ является среди французскихъ Годаръ, Гаде, Шенберъ, каждый въ своемъ родѣ, оригинальныхъ композиторовъ—романтиковъ; эти сонаты заслуживаютъ полнаго вниманія по стороны исполнителей и можно рекомендовать пьесы Годаръ, Гаде и Шенберъ по времени въ программы концертовъ.

Отсутствіе въ съ программы третьяго вечера можно объяснить, весьма вѣроятнымъ, желаніемъ избѣлать чрезмѣрную длинноты программы камерныхъ вечеровъ.

Дальнѣйшее прослѣживаніе формы сонаты среди индивидуальностей и національныхъ особенностей и дѣлаетъ достоновѣрнымъ сказанное выше.

Романтикъ способствовалъ пробужденію національнаго творчества въ области музыки и въ скандинавскихъ странахъ.

Сюжетной эрой *Ibsen* (Ибзенъ) этой бѣдной поэтъ. Между композиторами появилась цѣлая скандинавскихъ композиторовъ, изъ которыхъ самые выдающіеся *Грегъ* и *Свендсенъ*.

—По появленіи Грига, Скандинавіи не принимали никакого участія въ музыкальной жизни европейскихъ народовъ, сидѣвшія въ то-же время, въ сплошномъ народномъ творчествѣ, и не оставляетъ залегъ своеобразныхъ, полныхъ глубины и силы, мелодій, ритмовъ, гармоній, мирно и довольнаго, въ ожиданіи геніальнаго художника.

Всѣ характерныя особенности скандинавскаго народнаго творчества нашли въ лицѣ Грига геніальнаго выразителя: Грегъ сумѣлъ сдѣлать изъ его сочиненія, что знаетъ норвежское народное творчество.

Большинство творцовъ Грига сказывается достоинствомъ всякихъ культурныхъ странъ, а такимъ образомъ сторонна Норвегіи, благодаря Григу, въ музыкальномъ отношеніи заговорила почти весь міръ.

Но кто знаетъ, кто знакомъ, кто поетъ, кто любитъ, кто сказываетъ, кто знаетъ, кто знаетъ, кто зна

Digital Library (repository) of Tomsk State University http://lib.tsu.ru/ru/ru-en

21 октября 1902 г. состоялось общегодичное собраніе членовъ общества, на которомъ въ числѣ другихъ вопросовъ выбранъ выбрать въ постоянные члены-соревнователи Б. Н. Семидаловъ и П. М. Головачева за ихъ постоянное сочувствіе къ дѣятельности Общества и послать, отсутствующій въ Москвѣ Юрій Иванович Бахвалов телеграмму съ выраженіемъ глубокой признательности за его постоянное участіе въ дѣятельности Общества.

Изъ отчета можно видѣть, что общество съ каждымъ годомъ расширяетъ свою дѣятельность и получаетъ сильнѣе среди интеллигентной публики. Пожелаемъ ей и на ему дальнѣйшаго успѣха. М.

Дневникъ печати.

Въ „Вѣрж. Вѣд." находится интересную статью о борьбѣ съ злоумышленниками на желѣзныхъ дорогахъ.

Значительное увеличеніе за послѣдніе время числа преступленій противъ пассажировъ и служащихъ, а также противъ безопасности движенія на желѣзныхъ дорогахъ указало на необходимость выработки особыхъ мѣропріятій, которыя были бы пригодны для подавленія возрастающаго зла. Съ этой цѣлью министерство путей сообщенія предположило создать нѣсколько мѣропріятій двоякаго рода: одни—общія для прифронтовъ во время дѣйствительныхъ военныхъ дѣйствій, а другія—исключительныя, вызываемыя особенностями движенія побѣдовъ. Мѣры исключительныя требуютъ дорога заблаговременно, выдумываемыя и обсуждаемыя, тѣмъ болѣе злоумышленниковъ и безнадежности злоумышленниковъ достигая высшаго напряженія. Всѣхъ злоумышленныхъ случаевъ за три года (1900—1902 гг.) было 1,181, причемъ число ихъ съ каждымъ годомъ прогрессивно возрастаетъ.

Напримѣръ убійства, нападенія на нападенія и грабежей насчитывалось: въ 1900 году 68 случаевъ; въ 1901 г.—108, а въ 1902 г.—110; злоумышленной порчи пути—въ 1900 г.—97, въ 1901 г.—115, въ 1902—124. Главный же прецентъ злоумышленій падаетъ на мошенниковъ, владикавказскую и закаспійскую дороги. Такъ, нападенія, убійства и грабежей на владикавказской дорогѣ въ 1900 г.—насчитывалось 5 случаевъ, въ 1901 г.—13 случаевъ, а въ 1902 г.—37. На закаспійскихъ дорогахъ такъ же случаевъ, убійства, грабежей и проч. въ 1900 г. 3, въ 1901 г.—6, въ 1902 г.—55. Цифры эти, конечно, говорятъ сами за себя. Вооруженныхъ нападеній на желѣзныя дороги въ Сибири въ 1900 г. было 7 случаевъ, въ 1901 г.—6, въ 1902 г.—10.

Министерство путей сообщенія полагаетъ, что мѣропріятія для обезпеченія безопасности на желѣзныхъ дорогахъ не могутъ исходить только отъ вѣдомства путей сообщенія, но должны быть приняты и другими министерствами. Въ этомъ смыслѣ министерство настаиваетъ на установленіи на пограничныхъ дорогахъ (закаспійскихъ и владикавказской) конвоевъ для спасенія пассажировъ, на ускореніи производства судебнаго слѣдствія и разбирательства, созданіи особой обязанной полиціи, а на владикавказской и закаспійскихъ желѣзныхъ дорогахъ и особой курговой отвѣтственности жителей сосѣднихъ съ линіей селеній.

Что касается вопроса, какъ надлежитъ отъ министерства путей сообщенія, то онъ проектируетъ въ третьемъ видѣ: въ улучшеніи быта низшихъ желѣзнодорожныхъ служащихъ и рабочихъ въ цѣляхъ создания постояннаго сильнаго ядра желѣзнодорожныхъ агентовъ; въ усиленіи средствъ защиты служащихъ какъ отъ самыхъ, такъ и насилующихъ ихъ злоумышленниковъ въ предоставленіи извѣстныхъ мѣстнымъ властямъ служащихъ извѣстныхъ правъ.

Мѣстная хроника.

● Въ воскресенье, 9 февраля, въ 7 часовъ вечера, въ залѣ мѣщанской управы состоится четвертый общедоступный вечеръ, при активномъ участіи Преосвященнѣйшаго Владиміра Макарія, который прочитаетъ статью: „Несравненное первосходство Господа Іисуса Христа предъ всѣми основателями религій и великими людьми": послѣ его предложено будетъ чтеніе на тему: „Нѣсколько замѣчаній по поводу современнаго религіозно-нравственнаго состоянія общества"—прочитъ протоіерей І. Бенедиктовъ и разсказъ „Живой мертвецъ"—прочитъ преподаватель, семинаріи А. П. Соколовъ. Между чтеніями архіепископъ хоромъ будутъ пѣть: „Тебе Бога хвалимъ", „Ангелъ вопіяше Богѣ" (основ Кодіцкаго), „Ангелъ и дерзновенно" (обѣ—муз. Бортнянскаго). Приглашаются для чтеній лѣщанки подъ управленіемъ А. П. Соколова исполнено будетъ „Про ангелів" (изъ оратоpіи „Илья", муз. Мендельсона—Бартольди). Аккомпаніировать на фисгармоніи будетъ А. В. Аксюкъ. При входѣ въ залу постоянно приглашаются прибывающіе лѣщане; для удобства, ежедневно, начиная отъ воскресенья, стоящую 5 коп.

● 6 февраля, въ актовомъ залѣ мѣстнаго университета состоялось заседаніе общества естественнослѣдователей и врачей. На этомъ заседаніи проф. М. Г. Курловъ прочелъ докладъ, посвященный памяти генералъ-генералъ-маіора, бывшаго военнаго министра, генерала Вирдова, скончавшагося 5 сентября 1902 года. Болѣе подробно съ этимъ интереснымъ докладомъ познакомятъ читателей въ слѣдующемъ №.

● Въ студенческой столовой напѣнено краткое извлеченіе изъ отчета столовой за прошлый 1902 г. Оказывается, что, по сравненію съ предыдущимъ годомъ, значительное число слушателей—около 300 чел., оборотъ почти на 20 руб. Лепція сопровождалась туманными картинами и опытами. Слушателей вступили и провожали лектора весьма сочувственно.

Очередное засѣданіе томской городской думы предполагается въ понедѣльникъ, 10 февраля.

Общее собраніе врачей, участвующихъ въ ночныхъ дежурствахъ, предполагается сегодня въ 8 ч. вечера въ залѣ городской думы. Обсужденіи подлежатъ слѣдующіе вопросы: отчетъ двоо ночныхъ дежурствъ за время съ 1 мая по 31 декабря 1902 г., о порядкѣ ночныхъ дежурствъ въ 1903 г. Необходимость практическихъ врачей въ г. Томскѣ и объ ежедневномъ дежурствѣ 5 Января.

Охота на зайцевъ. Завтра общественная правильной охоты устраивается на спасскихъ угодьяхъ общественная охота на зайцевъ; сборъ въ 6. Сиѣтъ въ 8 ч. утра.

● Сегодня въ 9 поэтическомъ собраніи предполагается костюмированный вечеръ, сборъ съ котораго поступитъ въ пользу учащихъ дѣвочекъ, жителей при томскомъ ремесло-ваголическомъ благотворительномъ обществѣ.

Извощики-баны. Насъ просятъ обратить вниманіе на крайне дерзкое и безобразное поведеніе извощиковъ № 533, 441 и 198, жительство которыхъ 6 февраля на Николаевской улицѣ. Загромождая дорогу, пьяные, они не давали прѣзда потоки площадной брани. На требованіе уступить дорогу они отвѣчали руганью и угрозами поколотить. Это уже особое нетерпимый случай. Сѣдовало бы отнять у нахаловъ на нѣсколько дней хлѣбъ.

— Въ день 5 февраля, горожане 2 ул. Кисловскъ съ обѣщаніемъ Корзинкинъ состоялся въ 2 часа, ужасного пожара слѣдъ, пожар, пожар, сгорѣ, сгорѣ, сгорѣ

Digital Library (repository) of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Изъ народныхъ 60-хъ и 70-хъ годовъ лекторъ указалъ на Гейбо Успенскаго и Левитова, намекая на то, что у нихъ слѣдуетъ искать начало той популярности, которой пользуется въ настоящее время бездомный пролетаріатъ. Аудиторія была переполнена, лектора наградили долгими аплодисментами. („Рус. Сл.").

Бендеры. *Юбилейный въ своемъ родѣ.* Оригинальный мортоваръ оказался въ Бендерахъ. „Русск. Слово" сообщаетъ о немъ:

Отставной подполковникъ Алябовскій заявилъ, что, если городу разрѣшатъ устроить среднее-учебное заведеніе,—то онъ пожертвуетъ для него домъ. Выслушавъ за „щедрость" массу похвалъ, получивъ благодарность попечителя учебнаго округа, мортоваръ теперь, когда дѣло пахнуло, отъ исполненія своего заявленія отказался... „Не выбрали меня въ гласные—не хочу быть жертвователемъ".

Заграничная хроника.

Германія.—По поводу рѣшенія принцессы Луизы разстаться съ Жиркомъ дрезденская полуоффиціозная газета „Dresdner-Anzeiger" заявляетъ, что рѣшеніе принцессы принято всѣмъ населеніемъ въ Саксоніи съ горячей и искренней радостью; оно даетъ надежду,—говоритъ газета,—на мирный исходъ этого печальнаго инцидента, служитъ первымъ шагомъ къ соглашенію между супругами.

Газета затѣмъ воздаетъ хвалу материнскимъ чувствамъ принцессы и выражаетъ надежду на скорое возвращеніе ея въ Дрезденъ. „Dresd. Tageblatt" замѣчаетъ, что теперь, когда Жирокъ не „стоитъ (?) болѣ между принцессой и ея мужемъ, можно вполнѣ ожидать, что семейная драма при саксонскомъ дворѣ окончится благополучно.

Женевскій корреспондентъ вѣнской газеты „Neues Tageblatt" сообщаетъ о своей бесѣдѣ съ Лашеланомъ, адвокатомъ принцессы Луизы, послѣ отъѣзда Жирока въ Брюссель. Адвокатъ принцессы встрѣтилъ корреспондента словами: „принцесса разлучилась съ Жирокомъ; это конечно, навсегда. Жирокъ уѣхалъ въ Брюссель къ своимъ роднымъ и окончательно поселится тамъ. Материнская любовь побѣдила. Въ теченіе послѣднихъ двухъ дней и ночей, что принцесса переживала тяжелую душевную борьбу. Видѣть это такъ и Жирокъ, онъ чувствовалъ, что принцесса не можетъ быть счастливой, если ей придется навсегда отказаться отъ дѣтей. Въ концѣ-концовъ, Жирокъ сказалъ мнѣ: „я не хочу быть препятствіемъ для спокойствія принцессы и уѣзжаю". Что произошло между ними послѣ этого, я не знаю. Теперь, когда принцесса разлучилась съ Жирокомъ, мы можемъ вновь назвать законнымъ сына принцессы съ дѣтьми, имѣя гораздо больше основаній настаивать на разрѣшеніи этого свиданія".

Вечернія телеграммы.

ПЕТЕРБУРГЪ. По поводу одного изъ производящихся въ военно-морскомъ судебномъ вѣдомствѣ дѣлъ объ осужденныхъ по этому дѣлу распространяется записка, въ которой указываются допущенныя, будто бы, по дѣлу нарушенія законовъ и неправильности. Лично убѣжденный въ совершенной несостоятельности и несправедливости нареканій, изводимыхъ въ упомянутой запискѣ на чиновъ морского судебнаго вѣдомства, участвовавшихъ въ производствѣ означеннаго дѣла, считаю необходимымъ выразить сожалѣніе ихъ правильному и согласному съ закономъ образу дѣйствій по этому дѣлу. Подписалъ: Генералъ-адмиралъ Алексѣй.

БЕРЛИНЪ. Реформы въ Македоніи составлены по соглашенію съ петербургскимъ и вѣнскимъ кабинетами.

Германское правительство поручило своему послу въ Константинополѣ поддержать принятіе и осуществленіе программы реформъ въ Македоніи, составленной по соглашенію съ петербургскимъ и вѣнскимъ кабинетами.

ВАШИНГТОНЪ. Америка приняла подъ условіемъ ратификаціи неупереженнаго еще договора съ Колумбіей предложеніе общества Панамскаго канала о пріобрѣтеніи имущества и правъ на каналъ за 40 милліоновъ долларовъ.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Административный совѣтъ государственныхъ долговъ настаивалъ, чтобы размѣръ полугодоваго проц. устанавливался съ оговоркой въ соотвѣтствіи съ полученной чистой прибылью. Совѣтъ готовъ согласиться на третейское рѣшеніе, но не допуститъ, чтобы Турція подвергалась передачѣ дѣлъ на третейское разбирательство, какъ средствомъ обструкціи. Константинопольское агентство снова отзывается о сообщеніяхъ лондонскихъ и парижскихъ газетъ относительно значительной мобилизаціи турецкихъ войскъ, какъ о вымыслѣ.

БЕРЛИНЪ. Въ „Reichsanzeiger" напечатано о пожалованіи генералъ-адъютанту князю Долгоруукову бриліантовымъ знакомъ къ ордену Краснаго Орла 1-ой степени и флигель-адъютанту ротмистру графу Шуваловъ ордена Короны 2-ой степени.

ПАРИЖЪ. Французскія войска имѣли у Бирадзли стычку съ туарегами, которые были разбиты.

КАЛЬКУТТА. Майоръ Макъ Магонъ и проч. члены пограничо-африканской пограничной комиссіи встрѣтились 31 января у Хильменда съ афганскими представителями.

ЛОНДОНЪ. Палата общинъ. Бальфуръ проситъ разъяснѣній относительно сахарной конвенціи. Бальфуръ отвѣчаетъ: по мнѣнію правительства она не является принципіа наиболѣе благопріятствуемой націи. Россія была другого мнѣнія, поэтому Англія предложила ей отказаться отъ торговаго договора. Русское правительство заявляетъ нѣтъ, что оно остается при особомъ мнѣніи и смотритъ на этотъ вопросъ, какъ на академическій.

ЮКОГАМА. Принцъ Комацу скончался.

МАДРИДЪ. Испанскій посланникъ въ Тангерѣ сообщаетъ, что въ 70 километрахъ отъ Феза произошло сраженіе, которое, какъ полагаютъ, окончилось благопріятно для султана.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

МОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ
ДАМСКИХЪ И ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВъ
Натальи Максимовны
СТЕПАНОВЙ
принимаетъ заказы по умѣренныхъ цѣнамъ.
Новгородская ул. д. Силоновскаго № 15 во флигелѣ.

ДАМСКАЯ ПОРТНЯХА
принимаетъ заказы съ вознагражденіемъ за безукоризненное исполненіе фасона.
Цѣны умѣренныя
Никольская ул. д. Мозжевой № 4, спросить Орлову. № 329

МАССА БЛАГОДАРНОСТЕЙ ОТЪ ПРАВИТ. УЧРЕЖДЕНІЙ
свыше 50000 машинъ въ употр.
НОВОСТЬ.
ПРОСТѢЙШАЯ пишущая МАШИНА.
ЦѢНА 20 РУБЛЕЙ
Высылается наложеннымъ платежемъ въ роск. орѣховомъ ящикѣ. Письменная гарантія на 3 года.
Агенство для Сибири: Тюмень, Тобол. губ.
Г. Игаевскій.
№ 322.

ПРЕДЛАГАЕТСЯ МѢСТО
лѣсного ночи; объ условіяхъ можно узнать у Краснокоснаго на Дроздовскомъ пер. въ домѣ Игнатова № 6.
№ 348.

Желаю основать въ Европейской и Азіатской Россіи мѣховой агентуръ
ДЛЯ ПРОДАЖИ КЛЕПОКЪ
ДЛЯ БОЧЕНКОВЪ ПОДЪ МАСЛО
и прошу лицъ, желающихъ заняться этимъ дѣломъ, прислать мнѣ свои предложенія, по возможности въ нѣмецкомъ языкѣ.
Otto Lominski
Kl. Schu'chou (exp. Cocslin) Фабрикантъ клепокъ
Германія.

НОВЫЙ МАГАЗИНЪ
Варшавскихъ шляпъ и моделей
по случаю поздней получки мѣховыхъ товаровъ съ 2 декабря назначаетъ на всѣ мѣховыя модели шляпы, муфты и горжеты большую скидку.

ОТДАЕТСЯ
въ прокатъ ручной конвертный оргалъ на вечера Большая Полторная улица домъ № 24

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА
Врача Елинцева
(Миллионная ул. № 34).
Лѣченіе водою, электричествомъ и массажемъ отъ перетомленія нервной системы, ревматизма, малокровія, сифилиса и нервныхъ болѣзней. Въ спеціальномъ вистроенномъ домѣ устроены ванны и простыя обыкновенныя, поясничныя прогочныя и морской ванны. Пріемъ больныхъ ежедневно кромѣ праздниковъ, съ 11 час. утра. Мужчины моги для лѣченія и пріема принимаются простыхъ ваннъ съ 8 до 12 и вечеръ съ 12 до 2 час. по полудни.

НУЖНА ЖЕНЩИНА
одной прислугой, умѣющая готовить, въ маленькую семью. Приходить послѣ 3-хъ часовъ въ д. Шмотина по Рудниковому переулку къ Гурьева. № 397.

ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ
ЛАМПОЧКИ, проводя. ШНУРЪ, патроны, выключатели, предохранители проч
ВЪ МАГАЗИНѢ
Ф. И. РОЗЕНТАЛЬ
Почтамтская д. Соболевой близъ Почтовой конторы.
Цѣны внѣ конкурренціи.

ТОВАРИЩЕСТВО
для устройства мельницъ и торговли мельничными машинами и принадлежностями
„АНТОНЪ ЭРЛАНГЕРЪ и К°"
ПРАВЛЕНІЕ ВЪ МОСКВѢ
Фирма существуетъ съ 1850 г.
ОТДѢЛЕНІЕ ДЛЯ СИБИРИ въ Томскѣ, Миллионная ул., № 12
ПРЕДЛАГАЕТЪ:
Новѣйшей конструкціи зерночистильныя, шелушильныя, обоечныя и щеточныя машины, вальцовые станки, постава, круглые и плоскіе разсѣвы, крупоотѣйки, жернова и другія машины
ВСЯКАГО РОДА
ПАРОВЫЕ, ВОДЯНЫЕ И КЕРОСИНОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ.
Паровыя молотилки „БАДЕНІЯ".
Сельско-хозяйственныя мельницы „ФЕРМЕРЪ"
Каталоги, смѣты, прейсъ-куранты высылаются по первому требованію
№ 309.

НОВОЕ ИЗДАНІЕ ЖУРНАЛА
„РУССКАЯ МЫСЛЬ"
полное собраніе сочиненій
ГЕНРИКА СЕНКЕВИЧА
въ переводѣ В. М. ЛАВРОВА.
Въ настоящее время вышла первая серія, заключающаяся въ 6-ти томахъ романовъ:
I) Камо грядеши. (Quo vadis?)
II) Безъ догмата.
III) Огнемъ и мечомъ.
IV и V) Потопъ.
VI) Панъ Володіевскій.
Цѣна за всѣ 6 томовъ (около 180 печатныхъ листовъ) 5 рублей.
Отдѣльные тома: Цѣна I, II и VI тома по 1 руб. III—1 р. 25 к., IV и V—1 р. 75 к. Пересылка по разстоянію.
Продажа производится: въ Москвѣ въ к-рѣ журнала—Воздвиженка, Ваганьковскій пер., д. Аплакиной. Въ типографіяхъ Т-ва И. Н. Кушнерева и К-° въ Москвѣ, Петербургѣ и Кіевѣ, коему передаетъ главный складъ изданій журнала „РУССКАЯ МЫСЛЬ" и въ магазинѣ Т-ва И. Н. Кушнерева и К-° на Никольской улицѣ, въ д. Чижовыхъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА 12-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ (съ Января 1903 года по 1 Января 1904 года.)
НА
Вѣстникъ Золотопромышленности
и горнаго дѣла вообще.
Журналъ имѣетъ выходить по прежнему, 2 раза мѣсяцъ, въ размѣрѣ отъ одного до трехъ печатныхъ листовъ, считая въ томъ чиселъ и чертежи.
Въ трудахъ редакціи принимаютъ участіе члены редакціоннаго комитета, состоящаго, въ гг. горныхъ инженеровъ: И. П. Бересневича, Н. С. Боголюбскаго, В. Е. Вяксо-ва Н. С. Волконскаго, В. Д. Коцовскаго, В. С. Реутовскаго и Э. К. Фреймана. На отъ, руководство изданіемъ согласіе профессора Императорскаго Томскаго Университета А. М. Зайцевъ и Ф. Я. Капустинъ и многіе изъ горныхъ инженеровъ.
Задача изданія—возможно полное удовлетвореніе потребностей золотопромышленниковъ въ смыслѣ знакомства ихъ со всѣмъ новымъ и выдающимся какъ въ области техники, и въ соотвѣтствующихъ отдѣлахъ хозяйства, исторіи и статистики. Въ журналѣ будутъ помѣщаться статьи и по другимъ отраслямъ горнаго дѣла въ особенности по тѣмъ, которыя дѣлаютъ болѣе всякимъ положеніе золотопромышленности.
Согласно постановленной задачи, въ справочномъ отдѣлѣ журнала будутъ своевременно помѣщены свѣдѣнія о всѣхъ заявкахъ, о пріискахъ, зачисленныхъ въ казну, назначенныхъ въ торгамъ и объявленныхъ свободными для новыхъ заводовъ, (въ Сибири), также всевозможныя распоряженія начальства Восточной и Западной Сибири.
Кромѣ того, будутъ помѣщены свѣдѣнія о количествѣ добытаго золота въ 1902 г во всей Сибири, по каждому пріиску отдѣльно.
ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:
I. Общее обозрѣніе.
II. Горное и заводское дѣло.
III. Прикладная мин., геологія и геогнозія.
IV. Исторія, хозяйства и статистика золотопромышленности и горнаго дѣла вообще.
V. Механика золотого дѣла.
VI. Горное законодательство.
VII. Узаконенія и распоряж. правительства.
VIII. Новости и извѣстія.
IX. Библіографическое обозрѣніе пріисковъ и золотоноснаго дѣла.
X. Корреспонденціи.
XI. Почтовый отдѣлъ.
XII. Библіографія.
XIII. Справочный листокъ.
XIV. Объявленія.
Въ перечисленное содержаніе журнала войдутъ какъ оригинальныя статьи, такъ и переводныя. Все лучшее, что имѣется по иностраннымъ языкамъ или могущее появиться, составитъ, по возможности, необходимый матеріалъ журнала. Статьи, помѣщаемыя въ журналѣ, будутъ изложены общедоступно.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА (съ пересылкой или доставкой):
На годъ . . . . . 9 руб. | На 3 мѣсяца . . . . . 3 руб.
„ полгода . . . . . 5 руб. | 1 мѣсяца . . . . . 1 руб.
Подписка принимается: въ Томскѣ 1) въ книжномъ магазинѣ П. И. Макушина и 2) въ конторѣ редакціи журнала (золотоплавочная лабораторія), въ Иркутскѣ—въ редакціи „Восточнаго Обозрѣнія" и въ магазинѣ П. И. Макушина.
Редакторъ-Издатель Горный Инженеръ Э. К. ФРЕЙМАНЪ.

Табачная фабрика
таганрогскаго 1-й гильдіи купца
Я. М. СЕРЕБРЯКОВА
ВЫРАБАТЫВАЕТЪ
Табаки и папиросы
изъ лучшихъ
Турецкихъ, крымскихъ и южнобережныхъ листовыхъ табаковъ
Продажа въ г. Томскѣ: въ собственномъ магазинѣ Почтамтская ул. домъ Н-цы Королева, а также въ магазинахъ: Тихонова, И. Г. Селезнева А. П. Карнакова, Юшкова, Сиразитдинова, Васильева въ общ. потребителей Саб. Ж. Д. и другихъ торговцевъ.

М. СОКОЛОВЪ, бывшій много лѣтъ старшимъ мастеромъ всемірно извѣстной фирмы часовъ
Г. МОЗЕРЪ и К°
какъ спеціальность рекомендуетъ свои свѣжо складъ свѣтъ, сорта безусловно вѣрныхъ и прочныхъ часовъ, лично изъ производствомъ за аккуратность хода и прочность механизмъ на 5 л. Цѣны для всѣхъ оптовыя. Часы мужск. черн. дорожной стали, зав. головкой: 4 р. 50 к., лучш. сорта анкер. „ПЕТРОВСКІЕ", выполненные по особому заказу въ Шейффаузенѣ патент. № 7547—780 алмз 7 р. 25 к., высш. сорта черн. 12 р. Часы мужскіе. анкер. сер 84 пр. именные три крышки зав. ключемъ 9 р. 85 к. и 12 р. 50; зав. головкой: 11 р. 50 и 13 р. 75 к. Часы америк. золота (зубеи анкер. на 15 камн. 8 р. 75 р. Часы дамск. черн. 4 р. 80 и 7 р. 50, Часы дамск. сер. 84 пр. зав. головкой 9 р. 75 и 12 р. Такіе же крѣпко выполн. на 1 р. дороже. При всѣхъ часахъ безплатно цѣпь америк. золота (зубеи. ИСПОЛНЕНІЕ ЗАКАЗОВЪ САМОЕ ДОБРОСОВѢСТНОЕ, пересылка на счетъ фирмы наложенъ платежемъ, можно безъ задатка. Прейсъ-куранты высылается БЕЗПЛАТНО. Адресъ: С.-Петербургъ. М. Соколовъ. Невскій № 59, ДЕПО ЧАСОВЪ.
НЕ СМѢШИВАТЬ СЪ ВАРШАВСКИМИ ФИРМАМИ.

Цѣна за годъ			
2 р.	ПРОДОЛЖАЕТСЯ на 1903 г. ПОДПИСКА на ежемѣсячный иллюстрированный журналъ и газету „РОДИНА"	25 коп.	6 р.

Новый подписчикъ получитъ 52 номера журнала 52 газеты 52 блестящіе 52 разнообразныхъ 26 книгъ: „РЕЙНЕКЕ-ЛИСЪ" „ПОЛЕЗНОЕ ИЗЛОЖЕНІЕ ИСТОРІИ" „ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА" „КОРОЛЕВСКІЯ ИДИЛЛІИ" 96 безплатн. приложеній 8 картинъ 2 календаря: справочникъ отрывочный 6 р. Подписка: Россія—„РОДИНЫ" С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Литейная 24, соб. д. 114.

III г. изданія. III г. изданія.
Принимается подписка на журналъ
„РОССІЯ и ГЕРМАНІЯ"
Журналъ „РОССІЯ и ГЕРМАНІЯ", издаваемый въ Берлинѣ на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ при постоянномъ сотрудничествѣ многихъ выдающихся русскихъ и нѣмецкихъ писателей, преслѣдуетъ слѣдующія цѣли: быть живымъ и дѣятельнымъ посредникомъ въ установленіи тѣсныхъ, дружескихъ торгово-промышленныхъ и вообще культурныхъ отношеній между обоими государствами и дать основательное всестороннее ознакомленіе съ народно-хозяйственной, культурной и вообще духовной жизнью и дѣятельностью Россіи и Германіи.
„РОССІЯ и ГЕРМАНІЯ", подробно отражая текущія явленія народно-хозяйственной жизни обѣихъ странъ, интересъ съ тѣмъ, въ особыхъ приложеніяхъ знакомитъ съ новѣйшими явленіями техники, литературы, искусства, науки, а равно—спеціальныхъ, практическихъ знаній, какъ, напримѣръ, мукомольнаго, мукомольностроительнаго и пивоваренаго дѣла, электротехники, всѣхъ родовъ машиностроенія, коженной и табачной промышленности, винодѣлія и т. п.
Подписчики получатъ въ 1903-мъ году слѣдующія безплатныя приложенія:
1. Промышленно-техническое обозрѣніе;
2. Объявленія;
3. Мельничное и пивоваренное дѣло;
4. Бумажная промышленность и канцелярскія принадлежности;
5. Популярная медицина;
6. Литературное Эхо;
7. Юмористическій журналъ „Сковорода";
8. Иллюстрированный журналъ „Берлинская Жизнь".
Далѣе, каждый подписчикъ получитъ безплатно въ видѣ премій:
Путеводитель по Германіи, изд. С. Л. Гольда
на русскомъ языкѣ, въ 4-хъ частяхъ:
1 ч.: Путеводитель по германскимъ городамъ съ обозначеніемъ всѣхъ нужныхъ свѣдѣній, достопримѣчательностей и т. д.
2 ч.: Путеводитель по германской промышленности.
3 ч.: Указатель германскихъ заводовъ и фабрикъ всѣхъ спеціальностей въ алфавитномъ порядкѣ.
4 ч.: Путеводитель по германскимъ курортамъ и лѣчебнымъ учрежденіямъ.
Кромѣ того, подписчикамъ даются безплатно совѣты и справки.
Подписная цѣна съ пересылкой на годъ 5 руб.
Подписавшіеся на 1903-й годъ до 1-го января получатъ журналъ безплатно.
Подписка принимается: въ конторѣ журнала „РОССІЯ и ГЕРМАНІЯ" (деньги могутъ быть присылаемы по почтѣ русскими кредитными билетами или золотомъ) и во всѣхъ русскихъ почтамтахъ и книжныхъ магазинахъ.
Редакція и контора:
BERLIN SW. 48 Friedrichstr. 225.

ЛАНОЛИНОВОЕ МОЛОКО.
„Ланолиновое молоко" придаетъ кожѣ чистоту.
„Ланолиновое молоко" придаетъ кожѣ гладкость.
„Ланолиновое молоко" придаетъ кожѣ нѣжность.
„Ланолиновое молоко" придаетъ кожѣ мягкость.
„Ланолиновое молоко" придаетъ кожѣ красоту.
Рекомендуетъ
Товарищество
БРОКАРЪ и К-о.

Издательница М. Ф. Картамышева. Дозволено цензурою 7 Февраля 1903 г. Паровая типографія Н. И. Орловой Редакторъ Н. Н. Сокиъ