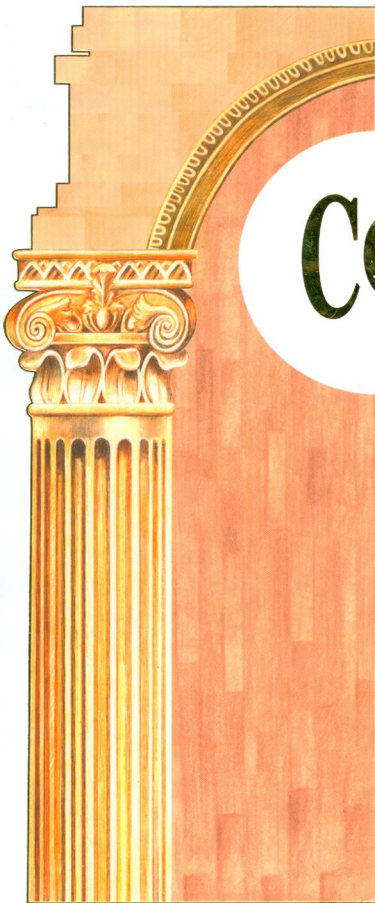


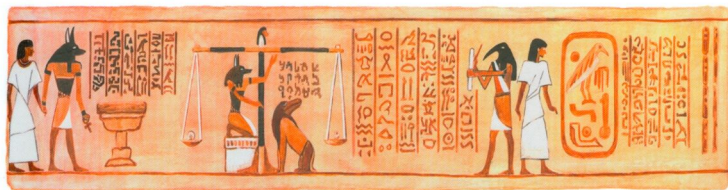


# СФИНКС,

## или

# МИФОЛОГИЯ

# БЫТИЯ



# **СФИНКС, или МИФОЛОГИЯ БЫТИЯ**

**Сборник статей  
под редакцией Л.И. Акимовой**

Издательский центр «ПОЛЕТ ДЖОНАТАНА»

МОСКВА 2012

ББК 85.101

С91

**Сфинкс, или мифология бытия.** Сборник статей / Под ред. Л.И. Акимовой. — М.: ООО «Издательский центр «Полет Джонатана», 2012. — 800 с, ил.

**ISBN 978-5-94052-217-1**

Книга, посвященная памяти видного российского ученого, сотрудника Государственного Эрмитажа, этрусколога Евгения Васильевича Мавлеева (1948—1995). Фолиант включает, помимо яркой мемуарной части, четыре раздела: «Аспекты архаической ментальности», «Этруски. Культура и язык», «Публикации новых памятников искусства» и «Переживания традиций». Книгу готовили около 60 ведущих ученых Москвы, Петербурга, Киева, Уфы и ряда стран Европы — искусствоведы, археологи, филологи, культурологи, историки, этнографы, эстетика, реставраторы, архивисты; среди них сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина в Москве, Государственного Эрмитажа, Русского Музея, Санкт-Петербургского университета и др. Том снабжен неординарными «Сведениями об авторах» и их фотопортретами, богато иллюстрирован черно-белыми репродукциями.

Для научных работников и всех, интересующихся фундаментальными проблемами культуры.

**ISBN 978-5-94052-217-1**

© Авторы, 2012

© ООО «Издательский центр  
«Полет Джонатана», 2012

© Акимова Л.И., составитель, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| От редакторов.....              | 9     |
| Список работ Е.В. Мавлеева..... | 10-12 |

## ВОСПОМИНАНИЯ

|                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Анна Трофимова</b><br>Евгений Васильевич Мавлеев.....              | 17-18 |
| <b>Юрий Иваненко</b><br>28 июля 1995 г. Похороны Е.В. Мавлеева.....   | 19-20 |
| <b>Ида Сорина</b><br>Лена и Женя.....                                 | 20-21 |
| <b>Наталья Мавлеева</b><br>Таким он был дома.....                     | 21-23 |
| <b>Татьяна Никитина</b><br>Женя в семье.....                          | 23-25 |
| <b>Гунтрам Бекель (пер. с нем.)</b><br>Мой друг Евгений.....          | 25-27 |
| <b>Уэли Гуткнехт-Мэдер (пер. с нем.)</b><br>Евгений Мавлеев дома..... | 27-28 |
| <b>Ольга Ошарина</b><br>Первое знакомство.....                        | 28    |
| <b>Елена Ананьич</b><br>Заметки памяти.....                           | 28-29 |
| <b>Роельд Рабинович</b><br>Мы в долгу перед ним.....                  | 29-30 |
| <b>Абрам Раскин</b><br>Его душа — в его трудах.....                   | 30-31 |
| <b>Дмитрий Воробьев</b><br>О нашем знакомстве.....                    | 31    |
| <b>Фарит Латыпов</b><br>Незримая гармония прикосновения.....          | 31-34 |
| <b>Ирина Куреева</b><br>Е.В. Мавлеев и дети.....                      | 34-36 |
| <b>Евгений Королев</b><br>Единомышленник.....                         | 36-38 |
| <b>Ирина Степаненко</b><br>Женя.....                                  | 38-40 |
| <b>Анатолий Кифишин</b><br>Библиотека Е.В. Мавлеева.....              | 40-42 |
| <b>Людмила Акимова</b><br>ΧΑΙΡΕ.....                                  | 42-47 |
| * * *                                                                 |       |
| Евгений Мавлеев. Фотохроника.....                                     | 49-54 |

## АСПЕКТЫ АРХАИЧЕСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

|                                                                                                                                 |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>А. Г. Кифишин</b><br>Протописьменность палеолита. Древнейшие надписи Каменной Могилы<br>и их западноевропейские аналоги..... | 57-66 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

**М. Ф. Косарев**

Культурный герой, трикстер, шаман в их сакральном и бытовом соотношении  
(по сибирским фольклорным и этнографическим материалам)..... 67-75

**А.Н. Баранов**

О назначении египетских гробничных рельефов Древнего Царства.  
Спорные вопросы заупокойного культа..... 76-92

**А.Г. Кифишин**

Странствие в подземном мире страждущего бога.  
К реконструкции шумеро-греко-египетского прамифоритуала..... 93-152

**Г.З. Казанов**

Города на стенах. О фресках «Миниаторного фриза» с острова Феры..... 153-177

**Н.Н. Казанский**

С попутным ветром через Малею (Ветер с Каика в контексте культурных  
и военных контактов в Восточном Средиземноморье II тыс. до Р. Х.)..... 178-180

**О.А. Кифишина**

Древнегреческие ксоаны: семантика и функции..... 181-191

**А.И. Зайцев**

Изгнанники из беотийской Скафлы в Аттике..... 192-195

**Л.И. Акимова**

Миф и ритуал основания города (на материале трактата Витрувия)..... 196-217

**Л.И. Таруашвили**

Витрувий как художественный критик и человек античности..... 218-227

**Э.Д. Фролов**

Парадоксы науки истории..... 228-240

**Ю.А. Шилов**

Актуальность древних учений..... 241-248

**ЭТРУСКИ. ИСКУССТВО и ЯЗЫК****Я. Боузек (пер. с англ.)**

Искусство и менталитет этрусков..... 251-257

**Н.Н. Ерофеева**

Этрусский апеллатив «Tarchon» в свете «тарханного права» народов Евразии..... 258-276

**В.С. Кушлейко**

Новое прочтение надписи на Лемносской стеле..... 277-282

**К.Н. Гаврилин**

Скульптурная школа Вей. Основные этапы развития..... 283-303

**И. Краускопф (пер. с нем.)**

Кратер и волны. Два мотива в этруском погребальном искусстве..... 304-314

**Ф. Юргейт (пер. с нем.)**

Изображение Ларана на этруском зеркале из Карлсруэ..... 315-320

**Э. Зимон (пер. с нем.)**

О сюжетах ножек Фикоронской цисты..... 321-326

**В.С. Кушлейко**

Этрусский пантеон культовой печени из Пьяченцы..... 327-342

**ПАМЯТНИКИ АНТИЧНОГО ИСКУССТВА:****атрибуции, интерпретации, реставрации****П. Бол (пер. с нем.)**

Древнегреческая костяная пластинка с изображением Геракла со львом  
(Франкфурт-на-Майне, Либигхаус)..... 345-348

|                                    |                                                                                        |         |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Н.А. Сидорова</b>               | К вопросу о происхождении некоторых групп северо-ионийской чернофигурной керамики..... | 349-356 |
| <b>Н.М. Никулина</b>               | Эксекий: чернофигурный килик с Дионисом.....                                           | 357-365 |
| <b>Е.Н. Ходза</b>                  | Об интерпретации и иконографии греческих герм.....                                     | 366-376 |
| <b>О.В. Тузушева</b>               | Мастерская мастера Мидия. Новые материалы.....                                         | 377-390 |
| <b>А.Ю. Алексеев</b>               | Гребень из кургана Солоха в контексте скифской истории.....                            | 391-406 |
| <b>Е.Б. Анянич</b>                 | Пелика мастера Хаверфорда. Новое поступление в собрании Государственного Эрмитажа..... | 407-410 |
| <b>А.В. Круглов</b>                | Афинский сатир Лисиппа.....                                                            | 411-419 |
| <b>Л.И. Давыдова</b>               | Фрагмент терракотовой мужской статуэтки из Пантикапея.....                             | 420-423 |
| <b>А.А. Трофимова</b>              | Александр Великий и гиганты Пергамского фриза.....                                     | 424-433 |
| <b>Е.А. Савостина</b>              | Царь Боспора: Скульптурный портрет в собрании Эрмитажа.....                            | 434-443 |
| <b>О.Я. Неверов</b>                | Исторический жанр в римской глиптике.....                                              | 444-447 |
| <b>В.С. Мозговой, С.Л. Петрова</b> | Проблемы реставрации античной скульптуры из мрамора.....                               | 448-451 |
| <b>С.А. Коваленко</b>              | Феномен или традиция? (Об одной загадке римской нумизматики).....                      | 452-459 |
| <b>Е.Н. Дейтон</b>                 | Мозаики Дома Зона IV—V вв. (Кипр, Неа, Пафос).....                                     | 460-469 |
| <b>А.Я. Каковкин</b>               | Уникальная коптская ткань с изображением героини трагедии Еврипида «Медея».....        | 470-474 |
| <b>О.В. Ошарина</b>                | Употребление курильниц и кадил в раннехристианской церкви.....                         | 475-482 |

## ПЕРЕЖИВАНИЕ ТРАДИЦИЙ

|                        |                                                                                      |         |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>М.Ю. Савельева</b>  | Позднеготические фигурные алфавиты. Попытка истолкования.....                        | 485-509 |
| <b>Г.А. Есипова</b>    | Нидерландские шпалеры XVI века из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.....                | 510-523 |
| <b>А.Н. Баранов</b>    | Три имени. Из комментария к шекспировскому «Гамлету».....                            | 524-527 |
| <b>Л.В. Ляхова</b>     | «Античные» вазы Джозайи Веджвуда в Эрмитаже.....                                     | 528-538 |
| <b>Е.В. Королев</b>    | Стилистические особенности творчества И.П. Прокофьева.....                           | 539-552 |
| <b>И.Г. Степаненко</b> | Классицизм и неоготика Адама Менеласа.....                                           | 553-568 |
| <b>В.М. Файбисович</b> | Античное вооружение из Академии художеств: «Употребляют сии оружия моделями...»..... | 569-581 |

|                                                         |         |
|---------------------------------------------------------|---------|
| <b>Е.Г. Рабинович</b>                                   |         |
| Заметки о Пушкине и Горации.....                        | 582-588 |
| <b>Е.В. Карнова</b>                                     |         |
| О статуе И.П. Витали «Венера, снимающая сандалино»..... | 589-596 |
| <b>М. Б. Аксененко</b>                                  |         |
| В.И. Модестов и «школьный вопрос».....                  | 597-600 |
| Об ученых, искусстве и жизни Москвы 1919—1933 гг.       |         |
| Из дневников А.В. Живаго.....                           |         |
| Публикация архивных материалов В.Я. Гельмана.....       | 601-623 |

## VARIA

|                                                                                                                          |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>А.Н. Карсанов</b>                                                                                                     |         |
| «Сонские земли». О маршрутах русских посольств<br>конца XVI — середины XVII веков через Центральный Кавказ в Грузию..... | 627-633 |
| * * *                                                                                                                    |         |
| <b>Р.Г. Рабинович</b>                                                                                                    |         |
| О возникновении и сущности эстетического отношения.....                                                                  | 634-641 |

## ПЕРЕВОДЫ И ПЕРЕЛОЖЕНИЯ. СТИХИ

|                                                                                        |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Плутарх.</b> Об исчезновении оракулов                                               |         |
| Перевод с древнегреческого <i>Е.В. Клециновой</i> .....                                | 645-668 |
| * * *                                                                                  |         |
| <b>Алан Гардинер.</b> Два отрывка из книги «Гробница Аменемхета»                       |         |
| 1. Стенная живопись <фиванских гробниц>.                                               |         |
| 2. Значение формулы <i>hpr di niswt</i> (хотп ди нисут, <благо, которое дает царь>).   |         |
| Перевод с английского <i>А.Н. Баранова</i> .....                                       | 669-687 |
| * * *                                                                                  |         |
| <b>Дэвид Лоуренс.</b> Вольтерра. Из книги «Этрусские места», гл. 6.                    |         |
| Перевод с английского <i>А.В. Савкевича</i> . Под редакцией <i>А.Н. Баранова</i> ..... | 688-696 |
| * * *                                                                                  |         |
| <b>А.Н. Баранов</b>                                                                    |         |
| История Иосифа. Стихотворное переложение библейского текста.....                       | 697-712 |
| * * *                                                                                  |         |
| <b>Л.С. Бобкова</b>                                                                    |         |
| Стихи разных лет.....                                                                  | 713-716 |

## ИЗ АРХИВА Е.В. МАВЛЕЕВА

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| <b>Е.В. Мавлеев</b>                           |         |
| Смерть в Этрурии. Психофизический аспект..... | 719-723 |

## ПРИЛОЖЕНИЯ

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Список сокращений.....                | 729     |
| Справки об авторах.....               | 730-745 |
| Фотопортреты участников сборника..... | 747-753 |
| Summaries of Articles.....            | 755-773 |
| Сводный указатель.....                | 774-799 |