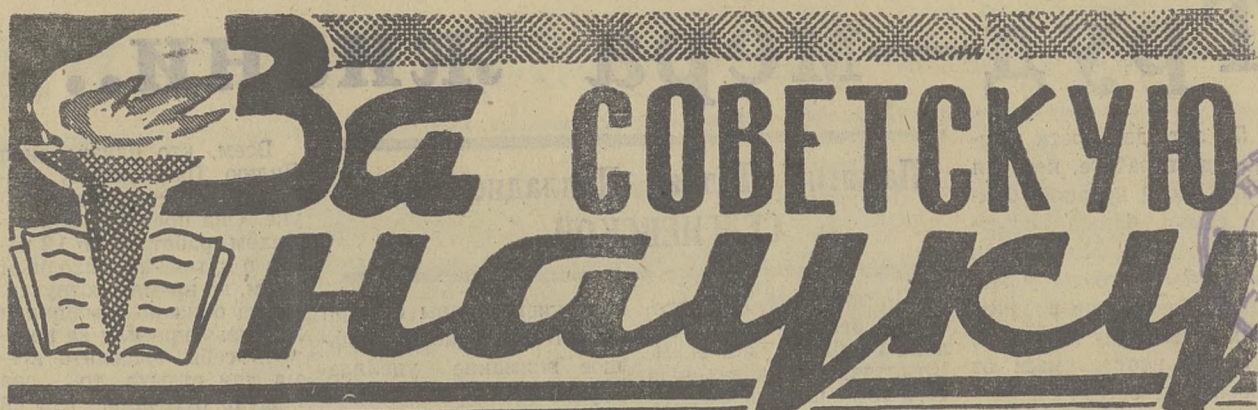


4 октября
— ДЕНЬ
УЧИТЕЛЯ

Материалы, посвященные
этому дню, читайте
на 3-й стр.



ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА
ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИ-
ТЕТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 32 (992).

Четверг, 1 октября 1970 года

Цена 2 коп.

Организовано начать занятия

1 октября начинается новый
учебный год в системе
партийного просвещения

Коммунистическая партия проявляет постоянную заботу о расширении политического кругозора советских людей, об укреплении их идейной убежденности и творческой активности. Прежде всего Коммунистическая партия заботится об идейной закалке тех, кто призван быть проводником ее политики, организатором и воспитателем масс, — самих коммунистов. Важнейшую роль в этом играет система партийного просвещения, проводимая с учетом общеобразовательной, теоретической подготовки и интересов коммунистов и беспартийных активистов.

Основными формами в системе политического просвещения в прошлом учебном году в университете были методологические и теоретические семинары. Главным фактором, под воздействием которого проходило идейно-политическое воспитание, был ленинский юбилей. Это во многом и определяло тематику занятий семинаров.

В семинарах изучались такие проблемы, как: «Тезисы ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина» и их историческое значение», «В. И. Ленин об идеологической борьбе между социализмом и капитализмом», «Развитие ленинских принципов хозяйствования и управления производством в условиях экономической реформы», «Борьба В. И. Ленина против правого и «левого» оппортунизма в международном коммунисти-

ческом и рабочем движении», «Ленинские идеи о государстве и праве и современность», «В. И. Ленин и методологические проблемы исторической науки», «В. И. Ленин и современная научно-техническая революция» и др.

В большинстве семинаров занятия проходили на высоком идейном и теоретическом уровне. Повышению качества учебы во многом способствовали хорошая подготовка самих пропагандистов, их умение правильно разбираться в вопросах внутренней и внешней политики нашей партии и государства, большая эрудиция в изучаемой области науки. Восемьдесят процентов всех пропагандистов были коммунисты, имеющие достаточный опыт пропагандистской работы.

Наиболее активно и интересно проходили занятия в семинарах парт-организации биолого-почвенного факультета. Здесь сложилось крепкое ядро пропагандистов, основу которого составляют профессора.

Положительное влияние на качество семинаров оказывало участие в них преподавателей кафедр общественных наук. Для докладов представителей

этих кафедр характерна постановка новых вопросов, глубокий анализ материала, простота и ясность в изложении сложных проблем.

1 октября повсеместно начинается новый учебный год в системе партийного просвещения.

Как же мы подготовились к нему?

Еще в июне партком подвел итоги учебы в прошлом учебном году, где наряду с успехами были вскрыты и недостатки, намечены меры по их устранению. Факультетские партийные организации нацеливались на своевременное комплектование сети в новом учебном году, наиболее целесообразный выбор тематики, с учетом изучения материалов XXIV съезда КПСС. В начале сентября на идеологическом секторе рассмотрены вопросы готовности к занятиям в системе партийного просвещения. Лучше других готовы к этому семинары БПФ (ответственная за партийное просвещение З. С. Бабенко).

Основной формой учебы коммунистов и беспартийных в системе политической учебы у нас остаются методологические и теоретические семинары. Всего будет работать 39

семинаров. Они охватят более 1300 слушателей, в том числе более 350 коммунистов. Направленность семинаров в основном сохраняется. При этом учитывается глубокое изучение материалов XXIV съезда партии.

Партком постоянное внимание уделяет формам массовой пропаганды. Учитывая слабый уровень общеобразовательной подготовки многих работников административно-хозяйственной части, в этой и в ряде других партийных организаций создано 28 кружков текущей политики. Их будет посещать более 700 человек. Занятия в кружках начнутся с изучения материалов июльского (1970 года) Пленума ЦК КПСС.

Задача партийных организаций факультетов, всех пропагандистов — своевременно и организовано начать занятия в каждом семинаре и кружке.

Партком выражает уверенность, что все коммунисты и, прежде всего, руководители семинаров и кружков приложат максимум усилий для повышения уровня партийной учебы, будут всеми средствами развивать у советских людей навыки марксистского подхода к вопросам общественной жизни, вооружать их идейно, повышать политическую и трудовую активность в борьбе за коммунизм, за торжество великого учения марксизма-ленинизма.

Н. НЕЧУХРИН,
член парткома.

Гордимся вами

Именная стипендия... Это дни, месяцы, годы упорного труда. И часы, минуты, секунды радостного вдохновения.

В этом году именные стипендии будут получать студенты-отличники:

- СТИПЕНДИЮ ИМ. В. И. ЛЕНИНА
- 1 Курочка И. И. — студ. V курса ФТФ
 - 2 Ящук А. П. — студ. V курса ИФФ
 - 3 Зырянова Л. А. — студ. III курса ГГФ
 - 4 Попова Н. М. — студ. IV курса ХФ
 - 5 Харин Ю. С. — студ. IV курса РФФ
 - 6 Иванов А. И. — студ. II курса РФФ
 - 7 Рыбальченко Т. Л. — студ. III курса ИФФ

- 8 Елисеев С. А. — студ. III курса ЮФ
- 9 Нарезный Л. С. — студ. II курса ММФ
- 10 Саженев А. П. — студ. III курса ФТФ

- СТИПЕНДИЮ ИМ. К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО.
- 1 Демкина В. П. — студ. III курса ФФ

- СТИПЕНДИЮ ИМ. В. Я. ПИШКОВА.
- 1 Косых Е. Н. — студ. IV курса ИФФ

- СТИПЕНДИЮ ИМ. К. МАРКСА.
- 1 Матюхова Л. А. — студ. IV курса ЭФ

- СТИПЕНДИЮ ИМ. Н. Е. ЖУКОВСКОГО
- 1 Мокшина Б. А. — студ. VI курса ФТФ

Встреча с большевиком

Вечерний Питер бурлит, все спешат, торопятся. Торопятся и двое пареньков. Они идут встречать Ленина. Вокзал. Огромная, многотысячная толпа. И вдруг она дрогнула. «Едет».

— Мы ожидали богатыря, а тут невысокий человек. Поздравил нас с совершившейся революцией и продолжает: верим в социалистическую революцию.

— Что же это он про вторую революцию? Что же это,

еще одна будет? — недоумевают в толпе.

— Этапов, периодов мы тогда не знали, — рассказывает Михаил Федорович Малышев.

Прошлое словно оживало в его рассказе. Крупская, Коллонтай, Киров — люди, которых он знал, видел, с которыми разговаривал.

Надолго запомнится студентам эта встреча в Ленинской комнате четвертого общежития.

В. ТЕМЕРОВА,
ИФФ.

ЧТО ТАКОЕ СОВЕСТЬ?



— ... И мораль? Относительные ли это понятия или непреложные истины? Есть масса догадок, замечаний, утверждений. Я же буду отвечать на этот вопрос с точки зрения философа и моралиста.

Собравшиеся 17 сентября в красном уголке шестого общежития мехмата слушали кандидата философских наук Юрия Ивановича Сулина с живым интересом.

Это была первая беседа из задуманного: «Человек — мораль — закон».

И хотя беседа продолжалась больше часа, осталось много неясностей, выяснением которых занимались самые дошлые.

В полупустом красном уголке снова разгорелись страсти. Из коридора заходили послушать любопытные. Послушав... вступали в спор. Разошлись совсем поздно. А вопросы все-таки остались.

— Но это вопросы юридического характера, и на следующую беседу вам стоит пригласить юриста, — советует Юрий Иванович.

Л. КУЗНЕЦОВА,
наш корр.

Наш корреспондент Володя Афанасьев запечатлел на фотоснимке последние минуты беседы Ю. И. Сулина со студентами.

Куда устремятся следопыты

Состоялось заседание университетского штаба «Дорогами славы».

На заседании были подведены итоги работы за прошлый год, намечены дальнейшие планы по осуществлению VI этапа похода по местам боевой, революционной и трудовой славы советского народа.

Места трудовой славы — вот куда устремятся нынче красные следопыты.

Е. МАНДЕЛЬ.

Труд—мера жизни..

50 лет, две трети жизни отдать работе, которая стала своей кровной, ближе семье, ближе собственному дому. Каждый ли сможет? Много ли у нас таких, беззаветно вложивших свою душу в дело, ставшее неотделимым от своей сущности?

Лидию Палладию Сергиевскую похоронили в университетской роще рядом с могилой П. Н. Крылова, ее учителя.

23-летней слушательницей высших женских курсов она пришла в бывший Ботанический музей, который ее волей, ее стремлением впоследствии стал одним из крупнейших ботанических центров, получил признание как один из лучших гербариев мира. В нем сосредоточено в настоящее время свыше 40000 гербарных листов.

Когда рассказываешь о Лидии Палладию, неизбежно приходится говорить о нашем уникальном Гербарии, поскольку вся жизнь этого талантливого ученого, необычайно трудоспособного и преданного своему делу человека, была посвящена изучению сибирской флоры и развитию Гербария.

Лидия Палладию проработала вместе со своим учителем П. Н. Крыловым 11 лет. До конца своей жизни, на протя-

Памяти Лидии Палладины СЕРГИЕВСКОЙ

жени 39 лет, Л. П. Сергиевская беспрестанно возглавляла Гербарий им. П. Н. Крылова. Она завершила 12-и томный труд «Флора Западной Сибири», написанный и изданный в главе с П. Н. Крыловым только до 6 тома. 35 экспедиций провела Л. П. Сергиевская в разные районы Сибири. Из них последние 20 проложили густую сеть на территории Забайкалья. Его собран богатейший материал в виде коллекций растений, флористических списков, многолетних описаний растительности, который представляет собой основу для создания «Флоры Забайкалья». Мечтой последних лет жизни Лидии Палладины было завершить спланированную в 10 выпусках «Флору Забайкалья». Успела она издать 2 выпуска, 2 подготовлено к печати, остальной материал в значительной степени обработан. Кроме 8 монографий, Лидией Палладиной написано и опубликовано около 70 научных статей.

Наряду с теоретическим

изучением флоры Сибири Лидия Палладию большое внимание уделяла научно-практическим вопросам. Ею составлена сводка о полезных растениях Западной Сибири, например, кормовых трав, она была отличным знатоком лекарственных растений и во многом способствовала их внедрению в медицинскую практику.

Наряду с интенсивной исследовательской и издательской деятельностью Л. П. Сергиевская выполняла громадный объем текущей работы по Гербарию: организовывала обмен коллекциями с гербариями СССР и многочисленных стран мира, систематически проводила отбор материала для пополнения основных и дублетных коллекций. Лидия Палладию была постоянным безотказным консультантом молодых научных работников и студентов.

Выдающиеся трудовые заслуги Л. П. Сергиевской были отмечены высокими правительственными наградами — орденом В. И. Ленина и медалями.

Всем, кто близко знал Лидию Палладию, известен ее энтузиазм в науке. Она пренебрегала отдыхом, работала по 12 часов в сутки, по выходным дням, во время отпуска. Когда близкие помощники и друзья просили ее побереечь себя, выделить время для отдыха, то она обычно отвечала, что ей от любимого труда нечем отдыхать, он не утомляет.

Лидия Палладию была человеком очень скромным, добрым и внимательным к людям. Она ценила всякий труд и с большим уважением относилась к людям физического труда. Не только научные работники и студенты, непосредственно связанные с Лидией Палладию, но и служащие, рабочие университета, — кто не знал этого обаятельного человека и не горевал о его уходе из жизни?

Лучшим памятником Лидии Палладию будет сохранение и преумножение богатств нашего Гербария, Ботанического сада, сохранение и улучшение ее любимой Университетской рощи.

Пусть светлая память о Л. П. Сергиевской всегда напоминает нам об этом долге.

А. ПОЛОЖИЙ,
профессор.

«У нас студентов любят»

«Архонты» — так назвали парни с ИФФ свой оркестр.

Самый главный «Архонт» — Сергей Снятков — учится на II курсе ИФФ, играет на любом инструменте. Мастер по ударным инструментам — Владимир Чанов, гитаристы Алексей Рудой (ГГФ) и Александр Сидельников, электроорган — Валентин Курченко.

Ребята очень веселые, остроумные, и, если нужно, поставят концерт, их вовсе не нужно упрашивать.

В легкую сессию, когда все нормальные студенты сидели, обложившись горой книг, ничего не видя и ничего не слыша, до поздней ночи горел свет в 1-26 на Ленина, 49 — «Архонты» готовили концерт ко дню выборов.

И сессию сдавали хорошо.

Совсем недавно оркестр возвратился из турне по Шегарскому району, где было представлено несколько концертов.

Днем, прямо на тольке что скошенном поле, среди ворохов соломы, остановившихся комбайнов, ребята дали свой первый концерт. Переживали, что не будет

слышно на открытом воздухе, но техника не подвела.

А вечером — концерт в сельском клубе.

«Клен ты мой, опавший» — романс на слова Сергея Есенина, исполняет Илья Бабанский, — объявляет конференсье.

По залу прошел одобрительный шум, и кто-то захлопал в ладоши в знак приветствия.

А вот, пристроившись на каком-то ящике, Боря Овценов, самый универсальный человек оркестра, как любит называть его конференсье Алексей Демьянчук (да и есть за что: Боря поэт, композитор, исполнитель), пишет кому-то только что исполненную песню.

— А почему у вас девушка мало спела? Она еще будет петь? У нее очень хороший голос, хотелось бы еще послушать, — спрашивают меня после выступления солистки нашего оркестра Татьяна Сергеевой.

В зале смех и аплодисменты. Это Алексей Демьянчук мастерски прочитал сатирические рассказы.

Но ничто, пожалуй, не доставило благодарным зрителям такого удовольствия, как эстрадные песни.

— А вы знаете, приезжайте еще к нам, в Шегарку с концертом, — сказали нам на прощанье.

— У нас студентов любят.

Сейчас «Архонты» готовят очередную программу.

И. БЕРЕЗНИНА.



Странно, что их называют осенними... А ведь это солнце раскалялось от тепла, заготовленного людям на всю зиму. Раскалялось — и брызнуло на землю рыжими пятнами. Весной из-под снега они явятся черными, жухлыми. А сейчас они кусочки солнца.

Фото В. АФАНАСЬЕВА.

МАТЧ РАВНЫХ

В прошедшее воскресенье на стадионе ЦТУ проходила одна из центральных встреч футбольного первенства университета. Чемпион прошлого года, команда ММФ

играла с молодой, но выступившей уверенно, командой ИФФ.

Острая бескомпромиссная игра закончилась вничью — 1:1.

Г. ЗАСЛАВЕЦ.

РЕЦЕНЗИЯ

ПРО ЧЕЛОВЕКА НА ВОЙНЕ

В. Быков «Сотников». Над этой повестью еще думать и думать. Это только первые впечатления. Как бывает обычно? Чаще всего, читая книгу, мы чувствуем — вот любимый герой автора, доверяем ему, оцениваем окружающее с точки зрения этого героя. Обычно, дочитав последние страницы, мы ощущаем — вот он, ясный итог, вот, к чему шло повествование.

«Сотников» — произведение особое, прежде всего, по своей емкости, по множественности впечатлений и мыслей, которое оно рождает.

Сначала потрясает зримость, вещность повествования, удивительная сила сопереживания. Повесть читается залпом, потому что только дочитав короткую девятнадцатую главу, переведешь дыхание: ты был не свидетель, а участник всех драматических и трагических событий. Вместе с Рыбаком и Сотниковым шел на задание, слышал сухой надсадный кашель Сотникова, переживал все: холод, жажду, бой, бежал, отстреливался, принимал трудные решения.

Перебираешь все знакомые слова: «бесстрашие», «мужество», «предание к смерти» — об этом повесть В. Быкова? И об этом. И все-таки авторский замысел шире каждого из этих понятий.

Вот пробираются по дороге, по мелкокопью два человека, два партизана. За их плечами жизнь, вой-

на. Их мужество в бою, их верность уже были испытаны. Они знали все, что положено знать на войне.

Рыбак и Сотников отправлены за продовольствием для отряда, уже неделю сидящего в болоте без хлеба на одной паренной ржи. Рыбак — человек как будто рожденный для войны, для борьбы. Мир его представлен прост, у него удивительное, почти звериное чутье, ловкость, сила. Сотников — больной, замерзший в нелепой своей пилотке, холодной шинели — мало подходит к напряженной обстановке.

В глубине души мы если и не разделяем, то понимаем раздражение Рыбака: неужели Сотников не мог раздобыть одежду потеплее, зачем пошел на задание, если болен? Из самолюбия? А не слишком ли большая роскошь подобные чувства на войне? Война на многое заставляет взглянуть по-новому. Идет беспощадная борьба. Есть враг. Есть друг. От этой ясности рождается бескомпромиссность. Нет времени на сомнения, раздумья. Каким должен стать человек на войне? Человек на войне — это тема не случайно одна из главных в современной литературе. И одна из самых сложных.

И В. Быков держит читателя в страшном напряжении от первой до последней страницы повести не острым сюжетом, а сложными раздумьями над

судьбами и характерами Рыбака и Сотникова, Демчихи и безмянного паренка в буденовке. Оттого-то повесть не кончается со смертью Сотникова, а продолжается раздумьем о пределе человеческих сил, о бессмертии человеческого духа.

Уходит из жизни Сотников. И вот, как бывает в жизни, мы обнаружим вдруг, что с самого начала была в нем удивительная «человечность». Мало сказать: «была». Она, эта человечность развивалась в нем. Чем тяжелее испытания, тем выше становился Сотников в своей человеческой сущности, тем тверже в своих принципах, в своем понимании добра, зла, справедливости. Замерзающий, слабый, больной, он стыдился перед Рыбаком своей болезни, боялся стать обузой. Застыгнувший полициями, он прежде всего ошутит вину перед Демчихой и ее детьми: в тюрьме, в ожидании смерти будет мучиться, что был несправедлив к Петру. Заслонить других, погибая, — вот его забота в последние часы. А когда и это невозможно, остается одна возможность: «уйти из мира по совести, со свойственным человеку достоинством. Это была его последняя мысль, святая роскошь, которую как награду даровала ему жизнь».

Одно за другим отнимает у него война — возможность выполнить за-

дание, спасти других, выручить Рыбака и, наконец, самую жизнь. А круг его тревоги за людей, его заботы о них, связи с ними ширится от Рыбака до мальчишки в буденовке, которому он улыбнется за секунду до того, как выбьет из-под ног сосновый чурбан, его бывший напарник.

А Рыбак тоже пройдет через все испытания и выйдет из них живым. И путь его будет страшным. Да, до какого-то момента Рыбак был обыкновенным человеком и хорошим партизаном, бойцом. Но это тогда, когда была возможность выхода. А наступил момент — и выхода нет. И его жажда выжить затмевает все. Он не хочет быть предателем — и уже становится им, когда думает оговорить Петра, когда мечтает о смерти Сотникова, когда соглашается стать полицаем.

В. Быков шаг за шагом проследивает этот путь опустошения души, в итоге которого Рыбак и позавидует Сотникову, и обвинит его же в своем падении: «А теперь вот тому уже все безразлично в петле на арке, а каково ему-то живому!»

Может быть, более сильно, более убедительно, чем прежде, новое произведение В. Быкова говорит о беспредельной силе человеческого духа, о несгибаемой силе гуманизма.

Е. САФРОНОВА,
кандидат филологических наук.

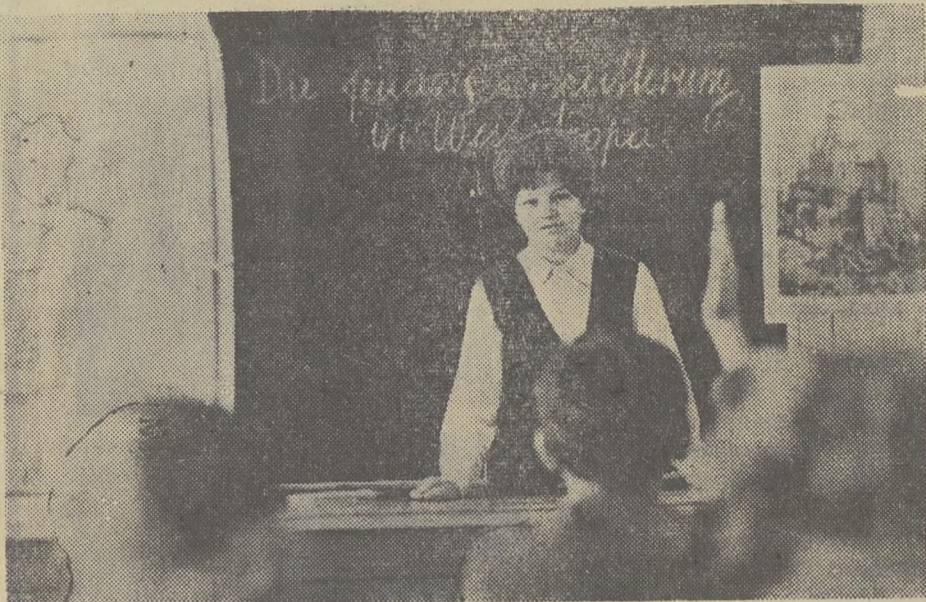
Капитанам школьных морей

ЭТО ЗВУЧИТ НЕМНОГО... ИСКУССТВЕННО, ЧТО ЛИ: 4 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ. КАК-БУДТО ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ 300 ДНЕЙ УЧЕБНОГО ГОДА — НЕ УЧИТЕЛЬСКИЕ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ, В КАЖДОМ КЛАССЕ КАЖДОЙ ШКОЛЫ НА ЗЕМЛЕ — ЭТО ДНИ УЧИТЕЛЯ!

УЧИТЕЛЬ ОРГАНИЗУЕТ ОТДЕЛЬНЫХ ПАПИНЫХ И МАМИНЫХ ВИТЬ, ПЕТЬ, ЛЕН В ДРУЖНЫЙ КЛАСС, В ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД — И В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ, В ОБЩЕСТВО.

С УЧИТЕЛЕМ ПРИХОДЯТ В КЛАСС ОБОСТРЕННЫЙ ИНТЕРЕС КО ВСЕМУ НА СВЕТЕ, НАЧАЛО СОЗНАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАННОЙ ЖИЗНИ, УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ТЫСЯЧУ ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ. УЧИТЕЛЬ ОСТАЕТСЯ ДЛЯ УЧЕНИКОВ НА ВСЮ ЖИЗНЬ ЭТАЛОНОМ СПРАВЕДЛИВОСТИ И МУДРОСТИ.

СОТНЯМ УЧИТЕЛЕЙ, ВЫПУСКНИКОВ ВСЕХ ФАКУЛЬТЕТОВ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА, ПОСВЯЩАЕМ МЫ ЭТУ ПОЛОСУ.



Пять лет разлуки с родной 6-й школой Эмма Хайд провела на историко-филологическом факультете нашего университета. И снова вернулась в школу в качестве Эммы Семеновны, преподавателя истории на немецком языке. Это вдвойне трудно: вводить шестиклассников в сложный мир ранней истории Европы — и одновременно учить их свободной речи на иностранном языке. День учителя Эмма Семеновна Хайд встречает в кругу своих старших коллег, в прошлом — ее собственных учителей.

На снимке: Э. С. Хайд ведет урок.

Фото В. Афанасьева.

МАСТЕРСТВО

Вот уже много лет прихожу я к Нине Сергеевне Макаровой, завучу школы № 6, по разным делам. Приходила как корреспондент областной газеты, чтобы написать о ней, Нине Сергеевне, очерк, и она, стараясь превозмочь великую свою скромность — согласилась со мной, что ее педагогический талант и большой труд — факт общественный, а не личный, и подлежит общественному обсуждению. Приходила за советом как мать ученицы вверенной ей школы, и Нина Сергеевна глубоко вникала в большие проблемы воспитания маленькой девочки, одной из тысячи других.

И вот нынче снова я сижу в кабинете Нины Сергеевны, где все книги, завалившие три стола, для детей или про детей.

Я руковожу практикой студентов нашего факультета в классах Нины Сергеевны. И стараюсь смотреть на ее труд глазами своих подопечных — новоиспеченных педагогов Натальи Глебовны и Галины Ефимовны.

Наверное, заведомо наслышанные про мастерство Нины Сергеевны Макаровой, одного из лучших литераторов города, они были слегка обескуражены отсутствием у нее каких-либо эффектных, ударных приемов изложения материала и владения классом на уроках. Меня это тоже поразило в наше первое знакомство.

Если что и подчеркнуто в педагогической манере Нины Сергеевны, так это простота. Глубокое содержание русской и зарубежной литературы препода-

сит она своим ученикам в форме интонационно обычной, но очень литературной, очень интеллигентной по существу русской речи! Это порождает даже строптивых восьмиклассников. И восьмые «а» и «б» в присутствии Нины Сергеевны показались молодым учительницам пай-классами. Но вот Нину Сергеевну отозвали читать лекции на курсах повышения квалификации учителей. И на первом своем трудном опыте убедилась Наталья Глебовна и Галина Ефимовна, сколько напряжения и стратегического мастерства учителя скрыто за такой обычной тишиной на уроке в классе!

Но главное, чему ежедневно учатся наши практиканты на уроках Нины Сергеевны, — это широкому пониманию своих задач как учите-

ля-словесника. Не только искусству владения русским словом и хитроумной русской пунктуацией учит она детей. Точным названием преподаваемого ею предмета будет человековедение. Я и мой класс, я и мой друг, я и мои родители, я и мой народ — все грани этих отношений продуманы каждым учеником Нины Сергеевны, результаты этих размышлений изложены в сочинениях и обсуждены в классе. Ну, разве не главный школьный предмет преподает она?

Наверное, бывают у Нины Сергеевны и промахи, и просчеты в работе, и просто ошибки, и, наверное, не доставит ей удовольствия эта хвалебная заметка. Но без этих ее ошибок и просчетов не было бы и всего того, про что я написала в связи с Днем учителя.

Г. КЛИМОВСКАЯ,
доцент.

«Лучше я покажу вам их работы...»

— Лидия Николаевна! Лидия Николаевна! Вы у нас будете вести? Ура!!! — радостно закричали пятиклассники, как только увидели ее за учительским столом.

— Нет, нет и нет! — охладил их пыл Лидия Николаевна. Она горлопливо собирала тетради и недовольно хмурилась.

— Очень неприятно, — не согласилась она со мной, когда я спросила, приятно ли ей такое внимание.

В этот момент она думала вовсе не о себе, а о той, другой учительнице, которой предстоит войти в класс к этим ребятишкам и о них самих. Своим авторитетом она боялась помешать...

А авторитетом Лидия Николаевна Саваровская, учительница 12-ой школы пользуется вполне заслуженно. «Лучший биолог города» — говорят о своей выпускнице в университете.

Этот день выдался трудный. Пять часов подряд: седьмой, восьмой, девятый, десятый классы. И вот в кабинете наступает тишина.

Правда, тишина в школе — понятие относительное. Вот хотя бы здесь, в биологическом. Уходить домой не торопятся. Одни убирают кабинет, другие прислушиваются к рассказу учительницы, а вон те двое что-то «творят» с микроскопом.

Лидия Николаевна немногословна: — Не умею я о себе рассказывать. Окончила университет в 49-м. С тех пор — в школе.

И вдруг ей приходит спасительная мысль: — Лучше я покажу вам их работы.

Она берет несколько альбомов и раскрывает один из них: «Крымский заповедник». Мальчишки,

которые возились только что с микроскопом, уже тут как тут.

— Сначала мы составили карту с конкретной характеристикой заповедников. Теперь же решили сделать альбом по каждому заповеднику...

— А это наша библиотека.

— Лидия Николаевна, — не выдерживает Витя Маковенко, — а я сейчас книгу о Мечникове читаю.

И сразу с видом делового человека:

— А у вас цветных карандашей нет?

Хитрые они, эти мальчишки... Нет, их вовсе не касаются посторонние разговоры. У них более важные дела.

И вообще, им просто нужны... цветные карандаши.

А между тем, они все видят и все замечают. И незаметно для себя подражают ей, своей учительнице.

Подражают и в большом, и в малом.

Вот альбомы, сделанные их руками. В одном собраны самые интересные статьи по биологии из газет, журналов. Другой рассказывает о жизни ученых-биологов. Разве неинтересно узнать, что автором пенициллина является Зинаида Виссарионовна Ермамова? Или что представляет из себя птица колибри и какой в Томске самый большой микроскоп?

— Пожалуй, самое главное и самое трудное в работе учителя — это развить интерес, — говорит учительница.

Лидия Николаевна Саваровская это удалось. Недаром же почти на каждом курсе БПФ университета ее бывшие ученики.

Г. ЕФАНОВА,
наш корр.

Интервью

ЗВОНКИХ ТЕБЕ ГОЛОСОВ, КАПЕЛЛА!

Прививки сделаны, паспорта сданы, и гастролы все-таки будут. Капелла так ждала их, этих гастролов. И вот сегодня она уезжает в Москву, а отсюда — в ГДР.

Позавчера был первый и одновременно последний концерт в Томске (первый — в сезоне, последний — перед гастролем). Билеты на него разошлись очень быстро.

Гастролы — событие, конечно же, не только для самой капеллы, но и для всех, кто ее любит. Недавно приказ ректора с постановлением о поездке собирает толпу не меньше, чем хорошая стенгазета.

А три дня назад прошла последняя перед поездкой репетиция. До того, как она началась, руководитель капеллы В. В. Сотников успел ответить на вопросы нашего корреспондента.

— Гастролы — это, конечно, большой праздник для коллектива. Но ведь не только праздник?

— Ну, во-первых, это очень ответственно. Мы будем выступать не только за рубежом, но и в Москве, и в Ужгороде. Это новые аудитории, с которыми капелла встретится впервые.

Мы всего лишь месяц занимаемся после кани-

кул, трудно войти в форму. Здесь, как и у спортсменов, должен быть длительный подготовительный период.

Наши концерты будут проходить во время фестиваля Германо-Советской дружбы, поэтому мы будем восприниматься как представители советского студенчества. Это тоже очень ответственно.

— Какую программу везет капелла?

— Программа большая. Народные песни и песни советских композиторов, русская и зарубежная классика, на два с половиной отделения в целом. Она будет меняться в за-

висимости от того, где и для кого мы будем петь.

— В каком составе будет выступать капелла?

— Едут те, кто постоянно занимался. Концертный состав — 64 человека, 4 руководителя. Программу будет вести Таня Черняева.

Ну, что же, остается сказать то, что всегда говорят в таких случаях: «Счастливого пути. До встречи».

Хороших тебе слушателей, залов с отличной акустикой. Звонких голосов, капелла!

Интервью вел наш корреспондент А. ПОКРАСС.

После посещения межвузовской студенческой поликлиники

«Жаль, что редко болеем!»

Поликлиника... Не знаю, как у кого, а у меня при этом слове неизменно вставала перед глазами жуткая, но правдивая картина: я сижу с огромными от ужаса глазами, а бормашина, плотно рыча, вгрызается в мой зуб. «Вззз...» Ужасно. А за дверями кабинета сидят тоскующие больные и с жаром рассказывают кошмарные мифы о том, «как я ему говорю, у меня нога сломана, а он мне говорит, это у вас нервное... А я ему говорю...»

А в этой поликлинике все было совершенно не так. Бормашина, хотя и издавала устрашающий вой, однако адской боли при этом не причиняла. Больные мифов не рассказывали и держались вполне оптимистически. И вообще, это были не совсем обычные больные. И поликлиника не совсем обычная — студенческая, межвузовская.

Еще 3—4 года назад на межвузовском ученом совете постоянно поднимался вопрос о необходимости создания студенческой поликлиники. Медсанчасти были только в ТПИ и в университете. Да и они не отвечали требованиям современной медицины, особенно стационар: не было кабинета функциональной диагностики, биохимической лаборатории, диетического питания.

И вот 3 июня 1970 г. открылась студенческая поликлиника.

ТИРЭТ отдал под поликлинику здание своего общежития и провел все отделочные работы.

Теперь в этом красивом и уютном здании и не узнать бывшего общежития. Светлые тона, в которые окрашено помещение, делают его просторней. А оборудование здесь самое новейшее.

И врачи хорошие. Много молодых. Врачей в стационар набирают только из окончивших ординатуру или аспирантуру.

С 1 октября откроется стационар. Сначала на 130 мест, потом на 200. Стационар — это, вообще, мечта студента. Светлые палаты. В каждой холодная и горячая вода, зеркало, тумбочки, коврик, на каждой кровати две подушки на одного.

А прекрасные процедуры, операционные! А столовая с диетическим питанием!.. Все продумано, все предусмотрено. Только выждо-равливай.

В межвузовской поликлинике сделано все для удобства студента. Специалисты каждый день работают с 8 до 8-ми. Для ожидающих студентов оборудованы удобные холлы с мягкими креслами, с газетами и журналами на изысканных столиках. Но студенты — народ, вообще-то, самый передовой — почему-то консервативно не принимают этих новшеств.



Холлы пустуют, а пациенты нервно толпятся у кабинетов, словно бояться опоздать. Пришлось поставить в широкие коридоры обыкновенные стулья. Тесновато, но что ж, раз больным нравятся...

За три месяца работы поликлинику посетили 6000 студентов.

А вот что говорят о поликлинике сами студенты:

— Конечно, по сравнению с той медсанчастью, которая у нас была раньше, эта поликлиника с огромным штатом, короче — здорово!

— Мне очень понравилась сестра из кабинета дерматологии. Такая душевная, приятная женщина, не казенная. Жаль, не знаю, как ее зовут... И еще сестра из хирургического... Очень хочется их поблагодарить...

— Передайте мою искреннюю благодарность врачу Величко. Очень сердечный и внимательный человек.

— В больницу приятно ходить. Обращение хорошее, даже жаль, что редко болеем.

С. НОВИКОВА,
наш корр.

На приеме у врача.
Фотоснимки Августа ТЕ.

Необычный журнал

В прошлую пятницу в жизни любознательных произошло приятное событие: вышел первый в этом учебном году номер устного журнала «Молодость».

Переполненный зал облектория — свидетельство тому, что журнал полюбили, он нужен.

Здесь можно получить интереснейшую информацию о различных об-

ластях знания, о последних исследованиях космоса, о сокровищах Третьяковской галереи, о международной выставке «Экспо-70».

Об этом рассказали очевидцы и участники событий — ученые и специалисты своего дела.

Это им предназначены аплодисменты благодарных слушателей.

Н. ВЫДРИНА,
наш корр.

ЛЮБИТЕЛЯМ ПРЕКРАСНОГО

Эта афиша заинтересует многих: «Сокровища государственной Третьяковской галереи» — читает старший научный сотрудник ГТГ Чернова Т. А.»

Программа народного университета включает 12 занятий, в которых будут освещены основные моменты истории отечественного изобразительного искусства. Лектор расскажет о творчестве крупнейших

русских художников Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, И. Н. Крамского, И. И. Шишкина, М. А. Врубеля и других.

Вводная лекция состоялась 15 октября, а следующие будут каждый вторник и четверг в 20 часов.

Абонемент можно приобрести в облектории.

В. ТЕМЕРОВА,
наш корр.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ, ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Существует ли вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте, в любое время года и с такой нагрузкой, какая вам нравится?

Такой вид спорта существует.

Спортивное ориентирование — как принято называть передвижение на

местности с помощью карты и компаса — подходит в одинаковой степени и для любителей «вгонять себя в мыло», и для тех, кому большие нагрузки не по плечу, и для мужчин, и для женщин. Оно приводит в движение не только мышцы, но и мозг.

А поэтому вызывает на-

стоящее чувство жизнерадостности и забвения повседневных забот! Вы, верно, почувствовали, что это сказано чересчур торжественно?

Тогда прошу прощения. Но, отведав «лесного духа», вы и сами впадете в ту же искреннюю торжественность и поймете тех, которые бродят по лесам, вслушиваются в лесные шорохи, находят в них источник жизнерадостности и бодрости.

Ориентирование — довольно молодой вид спорта. Официальной родиной ориентирования считается

Норвегия, где в 1897 году спортивное общество «Турфернинг» устроило первые соревнования. С 1925 г. соревнования по ориентированию приобретают особую популярность в скандинавских странах под названием «бег с ориентированием».

В 1961 г. в Копенгагене состоялся учредительный конгресс, в котором участвовали представители 10 стран. Была учреждена Международная Федерация ориентирования (ИОФ) и принято решение проводить чемпионаты Европы.

Анкета

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ТГУ

Уважаемый товарищ! Лаборатория социологических исследований Томского государственного университета проводит исследования с целью определения состояния правового сознания молодежи. Нас интересует, как наша молодежь знает законы, свои права и обязанности, поэтому просим Вас внимательно прочесть анкету, подумать и дать ответы на каждый из нижеприведенных вопросов.

Заранее благодарим Вас.

Ваш возраст (лет)

Факультет и курс

Пол (мужской, женский)

1. Каким законом определяются основные права и обязанности граждан СССР? (назовите)

2. При каких условиях студенту назначается стипендия? (перечислите все известные Вам условия).

3. Какой минимальный размер заработной платы в СССР? (напишите)

4. Обязательна ли по закону регистрация супругов при вступлении в брак (подчеркните) ДА, НЕТ, НЕ ЗНАЮ.

5. Все ли члены семьи имеют равные права на жилую площадь? (подчеркните) ДА, НЕТ, НЕ ЗНАЮ.

6. Какие из известных Вам преступлений Вы считаете наиболее тяжкими? Назовите их, начиная с самого тяжелого и кончая менее тяжким из них.

7. С какого возраста наступает судебная ответственность в СССР за преступления? (подчеркните) с 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 лет.

8. Абсолютное большинство советских граждан не совершает преступлений. Как Вы думаете, почему? (подчеркните)

- не было подходящих условий
- боятся уголовного наказания
- не хотят осуждения товарищей по работе
- не хотят причинить неприятности членам семьи
- совершение преступления противоречит их моральным убеждениям
- по иным мотивам (напишите какие).

А теперь пронумеруйте подчеркнутое в порядке важности (по Вашему мнению).

9. Почему Вы лично не совершаете преступлений? (напишите)

1. Какие вопросы показались Вам наиболее трудными? (напишите их номера)

2. Какие вопросы показались Вам наиболее легкими? (напишите номера)

Вырежьте анкету, заполните ее и отправьте в редакцию газеты «За советскую науку» или комитет ВЛКСМ университета. Результаты исследования будут опубликованы в одном из ближайших номеров газеты.