

# ЗДРАВСТВУЙ, УЧЕБНЫЙ ГОД!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Ко всем студентам вузов СССР!

Мы призываем всех студентов учиться постоянно совершенствовать свои знания, вырабатывать в себе навыки исследователей, быть всегда в поиске. Важнейшими обязанностями являются развитие широты кругозора, глубины и оригинальности мышления, формирование творческой личности. Пусть выход на актуальные проблемы науки и производства будет одним из важнейших критериев при определении эффективности научной работы студентов.

Дальнейшее развитие советского общества, задачи по завершению перехода ко всеобщему среднему образованию предъявляют новые требования к подготовке учителей. Современным детям нужны учителя-эрудиты, мудрость и жизненный опыт которых будут им опорой и после школы. Поистине несравнима жизненная значимость учительского труда, учитель и его труд на виду у всего нашего общества.

Школа должна стать для учителя научной лабораторией, а учитель-исследователь — активным участником процесса обучения и воспитания.

Мы призываем студентов всех учебных заведений быть на уровне задач, стоящих перед гражданами нашей страны. Сила студента, будущего специалиста, — в знаниях. Но этого мало: нужно быть полезными людям, отдавать им свои знания, тепло своего сердца, с увлечением браться за трудные задачи, соизмерять свою жизнь с принципами коммунистической морали. Не теряя ни одного дня и часа, творчески осваивайте свою специальность, готовьтесь стать активными участниками коммунистического строительства. Творчески овладейте марксистско-ленинской теорией, вырабатывайте классовый подход к явлениям и событиям общественной жизни, непримиримость к антимарксистским взглядам.

Повседневно соединяйте учебу с активным участием в общественно-политической жизни вуза, воспитывайте и развивайте в себе благородные качества — высокую человечность, трудолюбие и организованность, любовь и преданность к социалистической Родине и своему народу, родной Коммунистической партии.

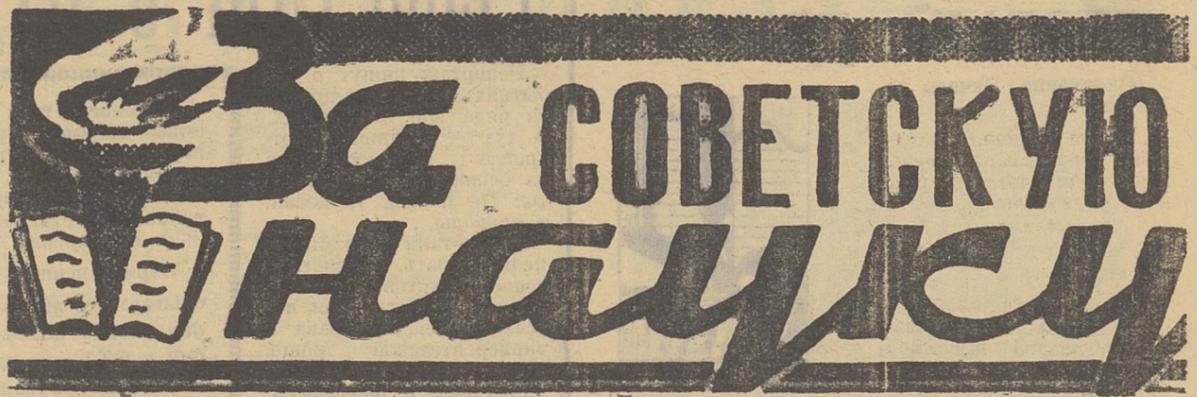
Унесите из вуза, кроме знания своей профессии, умения творчески трудиться, и заряд гражданского мужества.

Уважаемые коллеги, студенты нашей страны! Коммунистическая партия учит, что залог успеха выполнения всех наших планов — в повышении требовательности и чувства ответственности, в напряженном и творческом труде. Мы призываем всех студентов приложить свои усилия к дальнейшему развитию и совершенствованию высшего образования в стране, к подготовке высококвалифицированных специалистов.

Мы призываем вас достойно, с высоким сознанием выполненного долга встретить XXV съезд родной Коммунистической партии!

Мы выражаем твердую уверенность в том, что, руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС и постановлениями партии и правительства о высшей школе, советские студенты станут высококвалифицированными специалистами — активными строителями коммунистического общества, беспредельно преданными Коммунистической партии, социалистической Родине.

(Из обращения участников II межреспубликанской научной студенческой конференции «Проблемы педагогики и психологии»).



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 27 (1145)

ЧЕТВЕРГ, 4 СЕНТЯБРЯ 1975 ГОДА

Цена 2 коп.

РЕПОРТАЖ

## СЕНТЯБРЬСКИЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Утро первого сентября. Любопытное яркое солнце заглядывает в лица спешащих к университету студентов, просвечивает каждый листик нашей рожи, играет солнечными зайчиками в больших окнах университетских зданий. Мощный людской поток вливается в рошу, растекаясь потом на более мелкие. Повсюду слышится смех, возгласы радости, поздравления, рассказы о трудовом, походном, насыщенном удивительными событиями лете.

Вопрос: «Какой сегодня день?» — останавливаю двух оживленно беседующих в роше девушек.

— Сегодня? — спрашивает одна из них. — 1 сентября... Понедельник... — перечисляет она и, лукаво улыбувшись, поняв о чем ее спрашивают, продолжает: — Ну, конечно, очень радостный, праздничный день. День знаний!

— Эмоций, конечно, много, — добавляет ее

подруга, — они бродят переполняют нас, и поэтому сегодня целый день улыбки будут, встречи с друзьями. Чудесный день...

Девушки весело расшались. А я вместе с ними поспешила в главный корпус. Здесь шумно, оживленные лица, бесконечные рассказы о лете, возгласы, радостные приветствия, узнавания и неузнавания. Смех, шутки.

Длинный залихватский звонок врывается в эту какофонию звуков. Все смолкает. Закрываются за преподавателями двери аудиторий. И эту чуткую тишину нарушают теперь только голос лектора и гулкие шаги опоздавших.

Первая лекция у четверокурсников ГГФ по новому курсу — охрана природы, читает профессор И. П. Лаптев.

В перерыве я подошла к группе девушек, делившихся друг с другом впечатлениями лета. Они рассказали, что летом многие из них были на физико-географической практике по Дальнему Востоку.

— Мы побывали, — говорит Надя Мандракова, — в Якутии, на Кам-

чатке, в Приморском крае, в Забайкалье.

Практики, экспедиции, увлекательные поездки, трудовые десанты, помощь сельским учителям — всего, чем отмечено студенческое лето, и не перечислишь.

Для первокурсников их студенческая пятилетка началась именно с трудового семестра. На сельхозработы отправляются последние группы новопришедших университетов.

Вот в коридоре гл. корпуса я замечаю высокого паренка в стройотрядовской куртке, с рюкзаком за плечами и гитарой в руках. Знакомимся: Миша Дорофеев.

— Я поступил на ВПФ, — рассказывает Миша. — Об этом я мечтал уже давно. И вот в этом году моя мечта сбылась. Я выбрал себе специальность почвоведение.

Группа в 25 человек, которую Миша возглавляет, будет работать на Томском сортоучастке в Ключах. Но на счету этих ребят уже есть добрые дела. Четыре дня они работали в ботаническом саду, и в деканат ВПФ поступили первые одобрительные отклики на их труд.



И если для первокурсников все только начинается, все вновь и заставляет широко распахивать глаза, то пятикурсники, конечно, чувствуют себя значительно увереннее.

Здесь я встретила Юрия Аржевкина, пятикурсника РФФ: «Что вы планируете на свой последний студенческий год? Как вы хотите, чтобы он закончился? И какие у вас планы, связанные с ним?»

— Конечно, немного грустно. Студенческая жизнь уже кончается по существу. Осталось совсем немного. Но этот год у нас решающий. Сейчас практика. Потом диплом. Планы такие: сделать наилучшим образом практическую работу, показать, на что способен и уже вплотную подойти к такому экзамену, как защита дипломов.

(Окончание на 2-й стр.)

### УНИВЕРСИТЕТСКИЕ НОВОСТИ

## Задача: сделать вдвое быстрее

— Поздравляю с началом нового учебного года и с новыми хлопотами, — так начал первое совещание в комитете ВЛКСМ секретарь Ю. Голик. Он познакомил собравших секретарей факультетских комсомольских бюро с планами предстоящей работы.

Университетская отчетно-выборная конференция дол-

жна пройти в начале октября, т. е. почти на два месяца раньше обычного, а следовательно, все мероприятия по ее подготовке на факультетах необходимо провести как можно оперативнее: уже на этой неделе закончить отчетно-выборные собрания в группах, уточнить ориентировочные сроки проведения факультетских собраний.

Особое внимание — сверке комсомольских документов. Еще и еще раз проверить, все ли первокурсники встали на комсомольский учет.

В среду в комитете ВЛКСМ состоится учеба ведущих секторами учета.

## Абонементы можно получить сегодня

Праздничный день первого сентября — день начала подписной кампании. О том, как лучше провести ее, тоже шла речь на совещании.

До 10 сентября на факультетах будут созданы штабы, а до 15 во всех общежитиях и учебных корпусах оформлены уголки подписки. Ответственные за подписку в комитете комсомола Ю. Голик и А. Небера.

— Абонементы можно получить хоть сейчас, — это объявление Ю. Голика прозвучало напутствием.

## НИ ПУХА, НИ ПЕРА, ЗАОЧНИКИ!

«Оказывается, и у заочников есть мамы», — сокрушалась преподаватель, принимавшая экзамен по биологии у заочников. Действительно, к болеющим за абитуриентов родителям очень привыкли в августе. А уж заочники народ взрослый... Однако в этом году «средне-статистический заочник» несколько помолодел за счет большого притока выпускников школ, потерпевших крушение при

сдаче экзаменов на дневное отделение.

Всего на заочное отделение университета подано 875 заявлений, к тому же в конкурсе участвуют еще 153 абитуриента, не набравших достаточного проходного балла на дневное. План приема 300 человек.

Ответственный секретарь приемной комиссии Ю. А. Жолнеров рассказывает:

— Нас радует то, что 313 человек, поступающих на ОЗО, хотя бы продолжают учебу по специальности. Как и прежде, большой конкурс на ЮФ — 3—4 человека на место. Из подавших заявления 113 человек работают по специальности. На филфаке 30 специалистов претендуют на 25 мест.

Открыта подписка на газеты и журналы на 1976 год  
Спешите оформить ее у общественных распространителей печати!

## СЕНТЯБРЬСКИЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

711-я группа, в которой учится Юра, дружная, люди там интересные, увлеченные.

Учебный день шел своим чередом.

Утренней тишины уже как не бывало. Волновались у дверей приемной комиссии заочники, сновали по коридорам группы студентов второй смены, которым не терпелось поскорее встретиться всем вместе с альма матер. И вот еще одна деталь, определяющая лицо сегодняшнего дня. Многие ребята и девушки еще не успели снять форму бойцов ССО. Подхожу к бойцу отряда «Аргумент-75» Валерию Трубоченко. Он рассказывал:

— Наш отряд работал в Каргасокском районе на сплавае Усть-Тыма. Там мы делали капремонт. Другая часть отряда занималась строительством домов.

— Вы справились с теми обязательствами, которые брали на себя?

— Я считаю, что даже сделали немного больше, — убедительно ответил Валерий. — Парни работали замечательно, и впечатление осталось тоже отличное.

— Вы который раз уже едете на целину?

— Второй раз.

— И, наверно, третий, четвертый еще будет, да? На каком вы курсе сейчас?

— Перешел на третий.

— То есть у вас впереди еще немало целинных лет?

— Да, безусловно. Потому влечет меня и романтика, и просто желание помочь людям.

— Вот и новый учебный год. Какие планы у вас с ним связаны?

— Работать так же, как на целине.

С первых же дней серьезно взялся за учебу, — с таким настроением начинают учебный год студенты университета. Для этого здесь созданы все условия. Отремонтированы корпуса и общежития, обновлено оборудование и оснащение лабораторий и кабинетов, тщательно составлено расписание занятий, сотрудники ТГУ позаботились и о четкой организации питания студентов. Сделано все, чтобы



с первых дней взять хороший темп и успешно завершить 1975—76 учебный год, особую важность и значимость которого прекрасно понимают все члены университетского коллектива.

— Нынешний год особый, — говорит декан БФФ профессор Иоганзен, — во-первых, это конец девятой пятилетки. Во-вторых, с января начинается новая пятилетка. Будет проходить XXV съезд партии. Все это налагает большую ответственность и на нас с вами, преподавателей и студентов. Предстоящая пятилетка будет, как известно, пятилеткой качества, поэтому в вузах особое внимание будет обращено на повышение качества знаний у студентов, и в этом отношении нам придется особенно усиленно заниматься методической работой, всячески повышать уровень лекций, лабораторных, практических, семинарских занятий. Желаю всем сотрудникам и студентам университета успехов в новом учебном году.

М. ЭТШТЕИН,  
наш корр.

## РЕПОРТАЖ О БУДНИЧНОМ СОБЫТИИ

Репортаж пишут о событиях особо значимых, из ряда вон выходящих. А тут — будничное, отправка первокурсников на осенние сельхозработы. Не победа трудовая, а проводы...

И все-таки невозможно не рассказать. Как светило ясное августовское солнце утром 25-го. Как по-осеннему пахла трава в университетской роще. Как толпы девчонок и мальчишек с рюкзаками, сумками, чемоданами заполнили площадку у главного корпуса и прилегающие аллеи. Как пылливо и заинтересованно всматривались в лица первокурсников проходящие в корпус и из корпуса преподаватели и оказавшиеся здесь по разным причинам студенты-старшекурсники...

Вот они — испытанные и отобранные нашей взыскательной и неподкупной приемной комиссией — плод трудов целого месяца десятков лучших педагогов. Каковы?

А они ничему не удивляются, все для них одинаково впервые, воспринимается как должное. И то, что отправку контролирует сам ректор профессор А. П. Бычков и секретарь парткома профессор В. Д. Филимонов, что все члены партийного и комсомольского комитетов здесь, и проректор по науке профессор М. П. Коргусов, и проректор по учебной работе доцент Э. С. Воробейчиков.

Первокурсники равно

По многолетней традиции после сдачи приемных экзаменов и зачисления в университет первокурсники держат трудовой экзамен на полях области. В конце августа 210 историков, филологов, юристов поехали в Чаинский район, 420 студентов ГФФ, ФФ, ФПМ, БФФ — в Бакчарский.

Первокурсники ЭФ и ФТФ трудятся в опытном хозяйстве им. Сидоренко. Во вторник уехали химики и строительный отряд с ФФ и ФТФ (им руководит ассистент ФФ В. Боровков). 80 бойцов отряда будут работать на строительстве Чумакаевского свиноплекса.

Вести с мест пришли хорошие. Ребята хорошо приняли, устроили, обеспечили работой. Трудятся первокурсники, оправдывая звание студентов Томского университета.

почтительно выслушивают каждого, кто к ним обращается. В лицо они почти никого не знают. Но уже почувствовали — это очень важно, что они сейчас едут убирать урожай. И не только для колхозов важно — для университета тоже. И еще — они его частица, его посланцы.

Скажите сейчас кому-нибудь из этих деловито спокойных геологов, владельцев самых удобных рюкзаков, или веселых, уже успевших сдружиться математиков-прикладников, в толпе которых уже звучит студенческая гитара, или кому-нибудь из серьезных, как бывает только в дни уходащего детства, — биологов и физиков, скажите им, что можно и не поехать в колхоз, где трудно... Увидите, что на такое никто не согласится.

Зам. декана БФФ Л. С. Миловинова сетует: «Не могу найти двух оформителей для работы в деканате. Никто не охотится». — А в глазах материнская забота и гордость за «непослушных».

Велика толпа отъезжающих, но на редкость управляема. Члены комитета комсомола расположились у машин ГАИ, прибывших сопровождать колонну автобусов со студентами до места сельхозработ. В рупор то и дело раздается команда:

— Не вставшим на комсомольский учет — подниматься в комитет комсомола.

— Биологам 151-й группы — подойти к машинам...

Небольшое движение, и толпа готова исполнить очередную команду.

Неподалеку от автобусов расположилась автолавка. Идет торговля необходимыми теплыми вещами.

У машин деканы факультетов вместе с руководителями групп в последний раз проверяют первокурсников по спискам.

Последние напутствия. Прощание.

— Если кто-нибудь заболел, сразу говорите руководителю!

Робкий вопрос:

— А что будет?

Отвезем в Томск, в больницу. Вылечим — опять приедем.

Смех облегчения.

— В дороге делитесь продуктами с теми, кто не взял.

Что ж, с этого начинается воспитание коллективизма.

Тронулись автобусы. Замелькали надписи: «БФФ — Бакчар, плодородный питомник», «ФФ — Парбиг»... Экскорт ГАИ перекрыл движение на Ленинском проспекте — зеленый свет колонне. Едут студенты Томского государственного университета.

Это бывает каждый год. Первокурсники уезжают убирать урожай. Буднично? Тогда почему долго вслед автобусам смотрит старенький седой профессор?

Это же первый курс едет. Будущее наше. Наша надежда. Слава и гордость...

Г. ЧЕРЕПАНОВА,  
наш корр.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## ОЦЕНКА ТРУДА «ОТЛИЧНО»

Итоги трудового лета еще не подведены, но в партком уже поступают хорошие вести о делах строительных отрядов, вот рассказ об одном из них, присланный из треста «Томскнефтьстрой» (г. Стрежевой):

«ССО «Экспресс», представляющий студентов ММФ ТГУ в количестве 40 человек, был направлен на Вахское нефтяное месторождение. В круг объектов, построенных бойцами отряда, входят четыре склада, овощехранилище, столовая, котельная, лежневая дорога. Выполненные работы

приняты с оценкой «хорошо».

Внутриотрядная жизнь отличалась дисциплинированностью, инициативностью бойцов при реализации того или иного проекта, не всегда учитывающего местные условия.

Большая лечебно-профилактическая работа проведена отрядным врачом. Значение ее тем более велико, что на Вахе медицинское обслуживание пока не налажено. Следует отметить и лекторскую деятельность студентов.

Отряд оставил хорошее впечатление. Надеемся, что он продолжит обустройство Вахского месторождения в 1976 году.

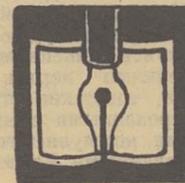
Управляющий трестом  
В. КЛИМЕНКО,  
Секретарь партбюро  
А. ЧИСТЯКОВ».

## УЧИТЕЛЯ — ЗА ПАРТОЙ

На протяжении двух недель в университете напряженно занимались учителя школ Сибири и Дальнего Востока.

Из Магадана и Новосибирска, Камчатки и Тувы и даже более отдаленных уголков страны собрались в Томский университет на межобластные курсы учителей слушатели. Мы, биологи, очень благодарны ректору Томского университета за это доброе начало.

Лекции преподавателей университета обогатили нас новыми научными познаниями в области биологии, биохимии, биофизики. Особую благодарность мы выражаем нашим лекторам: профессорам Б. Г. Иоганзену, И. П. Лаптеву, Н. Н. Карташовой, доцентам



В. О. Локотко, Л. С. Миловиновой, Р. А. Карначук.

Огромное спасибо старшему преподавателю Е. И. Глазыриной и за организацию интересных, очень необходимых нам в практической работе экскурсий.

Наше пожелание на будущее — дополнить курс практическими занятиями по генетике, цитологии и биологическому эксперименту.

Группа биологов межобластных курсов учителей.

### ЛЕТНИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

## ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА С КЕТИ

В проблемную лабораторию истории, археологии и этнографии Сибири 19 августа пришло взволнованное сообщение из далекого таежного поселка Степановки Верхнекетского района. Во время лесоразработок обнаружены древнее захоронение, необходима срочная квалифицированная помощь.

Так состоялась наша поездка на р. Кеть, которая давно привлекала

внимание археологов, но пока не стала объектом стационарных больших работ.

При обследовании выяснилось, что материал действительно крайне интересный, освещающий слабо исследованный в Западной Сибири домонгольский период. В обнаруженном бригадиром лесорубов В. И. Лабодой захоронении был погребен воин: кроме остатков кольчуги и стрел при нем обнаружили ред-

кую даже для степных мест находку могущественного и драгоценного оружия — меч и палаш IX—XI вв.

В Прибые это пока самая северная точка распространения клинкового оружия развитого средневековья. Оружие, как наиболее яркое и чуткое во времени вид материальной культуры человека, позволяет характеризовать не только военное дело, но и хозяйственную, торговую и социальную

жизнь общества.

Кетский меч отличается от восточноевропейских, а по деталям рукоятки и легкости клинка сближается с палашиами и ранними саблями кочевников азиатских степей. В конце I тысячелетия н. э. идет проникновение тюркского населения и его культуры в южные районы Западной Сибири. Видимо, от них на Кеть и попали подобные клинки. Однако выбор оружия — меча и палаша, а не

сабли, отражал специфику условий внутренних и внешних войн в лесных местах, требовавших использовать в нужный момент наиболее эффективное оружие, рассчитанное не столько на всадника, сколько на пешего воина.

Этот материал явился ценным дополнением к тем данным, которые вот уже в течение ряда лет собирает Нарымский археологический отряд в бассейне р. Оби.

В заключение хочется сказать несколько добрых слов благодарности главным и надежным помощникам археологов — студентам, без которых не-

мыслимо представить ни одну университетскую экспедицию. Это прежде всего они, в нелегких условиях таежного Севера ворошат горы земли, измеряют сотни километров в поисках крупиц исторических знаний. Все чаще и охотнее нам оказывает помощь местное население. Ведь благодаря сообщению Б. Н. Соколовского и Ю. К. Рыжикова мы узнали об интересных находках на р. Кети.

Л. ЧИНДИНА,

ст. научный сотрудник лаборатории, кандидат исторических наук.

# НЕМНОГО О ПЕРВОКУРСНИКАХ

1275 человек из 3227, принимавших участие в конкурсных экзаменах, зачислены на первый курс университета. Сейчас ребята работают на полях совхозов области, и только ММФ имеет возможность уже с первого сентября познакомиться со своим пополнением. Тем более заманчиво узнать поближе, какие наши первокурсники.

Прежде всего люди целеустремленные, обладающие определенным запасом знаний, о чем свидетельствуют и довольно высокий проходной балл, и средний балл аттестата, который составил 4,27 по университету.

336 абитуриентов были зачислены после сдачи двух экзаменов согласно приказу министра В и ССО СССР об эксперименте, в котором участвовали 9 вузов республики. Условия его предусмат-

ривали следующее: абитуриенты, имеющие 4,5 балла по аттестату (без округления), сдавали два экзамена (один, предусмотренный для медалистов, и второй по усмотрению приемной комиссии). Набравшие в результате 9 или 10 баллов считались принятыми.

Преподаватели, принимавшие вступительные экзамены, отмечали самостоятельность и умение мыслить, большой кругозор абитуриентов.

Порадовали, например, своими сочинениями Т. Горюшкина (Алма-Ата), И. Алексеев (шк. 8, Томск), В. Ермолин (шк. 5, Томск), Ю. Ивонин (г. Глазов), Г. Фудим (г. Колпашево), Л. Новоселова (шк. 50, Томск) Н. Парфенова (г. Ленинград). Мы печатаем отрывки из лучших сочинений абитуриентов.

Эти снимки сделаны 7 августа в читальном зале научной библиотеки. Абитуриенты ИФ пишут сочинение.

Из конкурсных сочинений

## «Твой современник в литературе 70-х годов»

(ФРАГМЕНТЫ)

...Нельзя не вспомнить повесть В. Тендрякова «Ночь после выпуска» и повесть начинающего писателя А. Тоболяка «История одной любви». Герои этих произведений дороги мне тем, что они не просто мои современники; это сверстники мои, люди, близкие мне по характеру, по взглядам на этот мир, по образу действий.

В повести (В. Тендрякова) параллельно развиваются две сюжетные линии: конфликт между учителями в учительской и конфликт между выпускниками на берегу реки.

...Выпускникам приходится в голову дерзкая мысль — высказать в ночь после выпуска друг другу все, что они друг о друге думают, честно, в лицо.

Начинают с некоего Генки, человека, о котором трудно сказать что-нибудь плохое.

...Тендряков показывает плохие и хорошие стороны всех шести выпускников, своих героев, их жажду истины, непримиримость к фальши, интерес к человеку, но вместе с тем, излишнюю горячность, подозрительность, недоверие и некоторую бесхарактерность. Но герои его живут, меняются в лучшую сторону, ищут и находят себя.

Совершенно неприметная «девочка в белом воротничке», Юлия Студенцева, демонстрирует сильный характер, устойчивые принципы, оогатство натуры, достойную великого уважения искренность.

Когда обиженный несправедливыми упреками друзей Генка смертельно ооняет их, в свою очередь, и убегает, один из выпускников вспоминает то, что случайно узнал: старинный недруг Генки



«экс-заключенный» по прозвищу «Топор», задумал убийство. Ослепленные ненавистью «бывшие» друзья Генки не хотят ему мешать, Юлия восстает против общего ослепления, происходит «цепная реакция» — и люди, усвоив очередной, и далеко не последний урок жизни, идут искать, спасти своего товарища.

Они учатся жизни, учатся жизни читатель. Учатся жизни вместе с читателем и другие герои повести — педагоги. Ибо учиться никогда не поздно, о чем люди после сорока лет жизни часто забывают, что приводит к губительным последствиям...

...Повесть А. Тоболяка «История одной любви» о формировании характера, о проблеме своего места в жизни.

Судьба сталкивает героя повести со странной молодой семьей. Мужу и жене в общей сложности тридцать четыре года, то есть по семнадцать на человека. Жена Катя кажется по началу человеком безвольным,

что называется, «смотрит мужу в рот», когда он говорит. Муж ее, Сергей Крутов, показан как человек талантливый, умный и деятельный. Он увозит молодую жену на север, из Европы за Урал, за тридевять земель, потому что именно там-то они и решили жить. Сергей Крутов — сильная личность; возможно, что, живя в капиталистическом обществе, при известных условиях, он быстро сделался бы видным, солидным человеком, которого уважают и боятся. Для нашего же общества у Крутова кое-чего не хватает.

Вроде бы пустяка: внимания к людям, мягкости, уважения к неписанным законам человеческого общежития. Эгоизм этого молодого человека, его самоуверенность при весьма поверхностном знании жизни, тенденциозный подход к людям — все это раздражает.

Но вместе с тем есть в герое Тоболяка много привлекательных черт. Его непримиримость к замаскированному и открытому мещанству, не-

уважение к устаревшим, ханжеским правилам, жажда поиска, работы, смелость — хорошие свойства его души, тут возразить нельзя.

...И между прочим, он не выдуман, такие люди встречаются, и часто. И при всех их ошибках, нам необходимы такие современники для того, чтобы постоянно задавать окружающим импульсы новизны, свежести, жажды деятельности на благо общества.

Жена Сергея Крутова Катя при всей ее мягкости, доброте, трогательной женственности, также обладает сильным характером... Она проявляет характер в трудную минуту, когда Сергей «раскисает», изменяет частично своим принципам.

Современная советская литература, главным методом которой остается социалистический реализм изображает «героя нашего времени» правдиво, смело, оптимистично.

**А. ПИМЕНОВ,**  
выпускник 42-й школы г. Новосибирска.

Из конкурсных сочинений

## «...Лучшим во мне я обязан книгам»

(ФРАГМЕНТЫ)

...С возрастом менялся у нас интерес к книгам, нас стало интересовать более серьезное, после которого хотелось подумывать. Если в детстве все мы читали примерно одно и то же, то потом каждый начинал (не исключено, что под дейст-

вием книг) интересоваться чем-то определенным. В нашу жизнь входило новое: радиотехника, биология, математика, история. А книги опять учили, учили и математику, и историю, но самое главное — жизни.

А откуда, если не из книг может узнать маленький человек о любви? Ведь очень важно, что это будут за книги, способны ли будут они показать настоящую любовь, подлинную дружбу. Ведь любовь — это очень хрупкое и нежное чувство, познать и испытать которое истинно может не каждый человек. И опять роль книг огромна.

А война? Ведь почти в каждом дворе играют в

войну дети, но лишь гораздо позже, читая книги, человек вдруг понимает, что война — это страшно, что война — это горе, горе одного человека, горе целого мира. Книги о войне многому учат: храбрости, верности своему долгу перед Родиной, стойкости людей перед грозной опасностью. И эти книги еще раз напоминают людям о том, что такого не может быть больше, что это недопустимо.

...В последнее время многие люди просто добывают книги, стараясь увеличить их количество, создавая тем самым видимость просвещенного, интеллигентного человека. Обычно эти книги не

раскрываются, а лежат, превратившись в средство накопления, в рекламу. Жалко их, жалко и людей, хозяев, самых настоящих хозяев, а не друзей этих книг. Обидно, когда слышишь и видишь такое...

А как важно уметь читать книгу! Разные есть у нас книги, не все читаются одинаково. Если говорить о научных трудах, то сейчас широко развернулась пропаганда динамического чтения, позволяющего ускорить процесс чтения в несколько раз.

...Но где бы ни писалось об этом способе чтения, везде читатель предупреждается, что такое чтение не относится к

художественной литературе...

...«Всем лучшим во мне я обязан книгам». Почему я выбрал именно эту тему? Может быть, потому, что эти слова Горького, я, как большинство из нас, могу сказать, говоря о себе? Может быть, потому, что именно книге я обязан тем, что полюбил литературу, что именно благодаря книге я сижу сейчас в этом зале, и было бы несправедливо, если бы я не отдал дань книге в такой день, раз уж представлялась такая возможность?

**В. НАУМОВ,**  
выпускник школы № 2 г. Томска.



Вступительные экзамены — это тоже соревнования, только победитель получает не лавры, а право работать, право на бессонные ночи и волнения первой сессии, короче говоря, право быть студентом. А какое соревнование обходится без болельщиков... Эта девочка болеет за свою сестру, которая сдает второй экзамен — историю.

Снимок сделан в августе.  
Фото В. Афанасьева.

## ОХ, ОСТРЯКИ!

ИЗ СОЧИНЕНИИ

«...Живя в городе, где ценятся шуртки и перстни, Раскольников пришел к мысли об убийстве...»

«...Горький с детства путешествовал по родной земле. «Я землю пешком чуть не всю обошел», — говорит Алексей Максимович...»

«...Разорвав грудную клетку, Лор вынул сердце...»

«...У одного мысли и страсти маленькие, скромные, а у других они не могут уместиться внутри из-за своих размеров. Но наступает кульминационная минута, происходит нечто подобное взрыву, при котором все лучшее в человеке выливается наружу...»

«...Большое влияние на формирование мировоззрения взглядов будущего писателя оказали: бабушка, жизнь «в людях», учеба в университете, где он был по своим взглядам в числе передовых студентов...»

«...Вокруг Лермонтова мелькают параличьем стяннутые маски...»

«...Печорин — «страдающий калека»...»

«...У П्लюшкина люди мрут, как собаки...»

«...Мать Павла — забитая жизнью женщина...»

«...После чтения стихов Некрасова в душе остается приятный осадок...»

«...Надо помочь крестьянам выплыть из этого омута...»

«...У Луки для всех есть утешение: Анне он обещает насыщенную загробную жизнь...»

ИЗ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

«...Какова судьба государства Урарту? В конце концов оно объединилось с древнерусским государством...»

«...Столыпинская аграрная реформа проводилась в конце XIX в. до первой русской революции...»

«...Наконецники сохи начинают быть железными, и здесь возрастает роль жучки...»

«...Когда солдаты узнали о назначении Кутузова, стали слышны песни...»

# «БОЛЬШОЙ АРТИСТ И ЧЕЛОВЕК ХОРОШИЙ...»

Интервью с заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии Б. Ф. ГОРБАТОВЫМ

О том, что заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Б. Ф. Горбатов учился на рабфаке ТГУ, я знал давно. И вот летом этого года во время гастроль в Томске Малого театра, в котором работает Борис Федорович, мне посчастливилось с ним встретиться. Я приготовил несколько вопросов, но Борис Федорович начал рассказывать сам.

Сначала о том, что его бабушка В. М. Тихонова в начале века спасала жизнь томским революционерам. Затем сказал, что не может не рассказать о своей старшей сестре. И действительно, о Маргарите Горбатовой есть что вспомнить.

Юная выпускница томской гимназии сражалась в дивизии, довершившей разгром Колчака. Окончила в Москве студию при театре В. Э. Мейерхольда. Снималась в Новосибирске в четырех фильмах, в основу которых положен первый советский роман «Два мира» В. Я. Зазубрина. Играла героиню-партизанку.

Известный сибирский художник-томич И. И. Тютиков написал портрет М. Горбатовой.

— Портрет хранится у меня. Вот сейчас в Новосибирске у меня спрашивали, не продам ли я портрет. Я сказал: нет, продавать не буду, так отдам, но только в Томск.

Вторая моя сестра Надежда — тоже артистка, так что, как видишь, семья у нас получилась театральная.

Рассказывать о себе? Что ж о себе... Родился в Томске в 17-м году. Жил на Солдатской, 92 (сейчас это Красноармейская, 94). Отец — бухгалтер. У матери было нас шестеро.

Учился в ШОР — школе Октябрьской революции. Теперь это школа № 1 на Пироговской улице. Улица называется Пирогова? Ну и правильно, а то что это — Пироговская.

Уже в школе стал выступать на сцене. Занимался живописью, был редактором стенной газеты.

В 32-м году окончил семилетку и на четыре года уехал на север Томской области. Работал на Чулыме, строил Кетский лесопильный завод им. Я. М. Свердлова в Тогуре. Название завода говорю точно, сам первую вывеску писал.

Работал токарем и электромонтером, а также приобрел «специальности»: режиссера, артиста, бутафора, завклубом...

Тогда, в 30-х годах, Борис Горбатов в свои 16—18 лет сыграл главные роли в поставленных им самим в Нарыме спектаклях: «Ревизор», «Гроза», «Овод», «Без вины виноватые». Классика!

По проекту Бориса

Горбатова был построен клуб в Тогуре. Он организовал выездные бригады «Синей блузы» и «Живой газеты». В селах эти бригады исполняли «оратории» и частушки на местные темы, называя в них передовиков и совсем не передовиков, выявленных там же, на месте.

— И вот силой нашего искусства мы завоевали симпатии трудовых людей и возвращались с обоями хлеба под красным флагом. Что это был за хлеб? — Хлеб для рабочих завода. Крестьяне продавали нам излишки. Не так-то просто было его купить, этот хлебушек.

В 36-м году завод направил Б. Горбатова в Томск на рабфак университета. Учился Борис на рабфаке два года. (Рабфак находился на Никитина, 17). Все время руководил самодеятельностью. Сразу же организовал рабфакowski драмкружок и в том же 36-м году был приглашен «артистом» в драмкружок университета, которым руководил артист Томского городского театра И. Н. Русинов, ныне солист Московской государственной филармонии, заслуженный артист Грузинской ССР.

10—11 февраля 37-го года в Томском Доме Красной Армии состоялась премьера университетского драмкружка «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Годунова играл Горбатов.

— А вчера на этой сцене я выступал перед курсантами училища связи.

Работа над спектаклем была поставлена так, что мы встречались с директором библиотеки В. Н. Наумовой. Широких и преподавателями университета. Эти встречи, работа над Пушкиным, дружба со студентами университета (я был в драмкружке один с рабфака) — все это очень и очень обогатило меня, расширило кругозор. Да, мой творческий путь начинался здесь, в Томском университете.

Отношение к драмкружку в университете было самое прекрасное. Томск всегда был театральным городом. Театралом был ректор ТГУ. Помогали и партком, и местком. Ходили на репетиции. Вокруг драмкружка всегда была группа любителей театра.



Митрофанушка "ЗОН" родному Университету  
9/ VII 75  
в Томск.

А играли мы в актовом зале библиотеки.

Здесь, на сцене научной библиотеки, началась моя вторая, если так можно сказать, творческая судьба — артиста-чтеца.

Борис Федорович — лауреат Всероссийского конкурса артистов-чтецов. В его чтецких программах: университетская любовь — «Борис Годунов», а также «Теркин на том свете» Твардовского, рассказы Чехова, Горького, Мопассана, Павленко, Зощенко...

Борис Федорович любит и, как мне показалось, считает своим долгом ездить с концертами по стране. Это тоже старая любовь. Окончив первый курс ГИТИСа, он приехал в Томск и организовал из самодеятельных артистов университета концертную бригаду. Ездили по затамам в Самуськи и Моряковку.

Через четверть века, в марте 54-го года Горбатов организует первую в Союзе бригаду артистов для поездки на целину и станет художествен-

ным руководителем этой бригады.

— Как про это рассказать? Надо видеть. Ничего еще почти там не было. Жили в землянках, воду собирали в лужах. Приехали мы туда так быстро, что целинники встречали нас лозунгами: «Москва рядом!».

Всего у Бориса Федоровича 12 «целинных» гастролей.

Несколько раз приезжал он в Томск и область.

— Завись это от меня, приезжал бы к вам намного чаще. Особенно запомнились мне фестивали «Северное сияние», концерт в драмтеатре для студентов-строителей Нефтеграда, выступления по томскому телевидению и перед учеными Томска.

Я вспомнил, что видел по телевидению отрывок из старого университетского спектакля «Борис Годунов». Годуновым был Горбатов, Шуйским — проректор ТГУИ доцент Б. В. Ка-

зачков. Очень интересная была передача.

Во время беседы я несколько раз просил Бориса Федоровича рассказать о нем самом. Он выполнял просьбу, и, видно было, что делами своими гордится... Но вскоре же начал говорить о друзьях и учителях. Много рассказывал о старом друге Б. В. Казачкове, одном из основателей университетского драмкружка, о его преданности искусству, о том, что Борис Казачков, его серьезность и талантливость привили другому Борису, ему — Горбатову, ответственность и уважение к большому искусству театра. Кроме «Годунова», они вместе играли в «Интервенции» Славина и «Князе Мстиславе Удалом» Прута.

— Горжусь, что судьба свела меня с рабфаком ТГУ и его преподавателями Л. А. Ельцовой, Н. П. Бережковой, Н. В. Галаховым. (Ометь как деталь, что Галахов был большим эрудитом в вопросах искусства и любителем курить махорку, которой щедро угощал нас из своего кисета).

Окончив в Томске рабфак, Б. Горбатов едет в Москву и поступает в ГИТИС. Принимали его в институт Л. М. Леонидов и М. М. Тарханов. Учили: Е. С. Телешова, А. Д. Попов, В. Г. Сахаровский, М. И. Кнебель.

— И учеба и работа в Малом — все это неизбежно. До сих пор работаю с большим удовольствием.

Что рассказать про мои роли? Что-то все про меня, да про меня. Ну, если надо, так вот напиши, что я лауреат 1-й «Театральной весны». Звание мне это присвоено за исполнение роли Петра во «Власти тьмы». Про это можно написать, потому что уже немало писалось. Даже в «Юманисте».

Борис Федорович стал лауреатом «Театральной весны», играя в одном спектакле с И. Ильинским, М. Жаровым, В. Дорониным. Как же нужно играть, чтобы быть отмеченным рядом с такими артистами! Да и можно ли назвать такую работу просто игрой? Конечно же — нет.

ГИТИС Б. Горбатов окончил накануне войны. А когда она началась, его и молодого режиссера Андрея Гончарова пригласили в ЦК

ВЛКСМ. По предложению инициативной группы фронтовых политруков они организовали 1-й фронтовой театр ВТО. Потом таких театров стало 5.

Все военные годы 1-й фронтовой на войне. Северный фронт, Балтика во время блокады Ленинграда, сам Ленинград, Ладога, Кронштадт, Красная Горка, Черноморский флот, 2-й Белорусский фронт. Б. Горбатов — и летчик Гончаров в «Жди меня» Сиимонова, и Яшка-артиллерист, а также Андрей Белугин, Петруччио, Митрофанушка.

После войны Горбатов приглашают в Московский театр Сатиры. В 50-м году дебютировал в Малом театре в «Незабываемом 1919-м» Вс. Вишневского. За участие в этом спектакле дебютанту присуждают Сталинскую премию 1-й степени.

— В Малом играл с такими большими мастерами, как А. А. Остужев, А. А. Яблочкина, В. Н. Рыжова, В. Н. Пашенная... Вот партнеры были у меня!

За свою творческую биографию Б. Ф. Горбатов сыграл уже 150 ролей. Вел большую общественную работу, являясь долгие годы членом партбюро и местного театра.

Спрашиваю, работал ли Борис Федорович в университетской газете.

— Нет, не довелось. А вот рабфакowski и рисовал, и редактировал. И помогал мне в этом школьный друг Федор Сакс, теперь профессор ТМИ.

Да, учеба на рабфаке ТГУ, занятия в драмкружке университета — все это очень помогло мне в дальнейшей учебе и работе.

Есть еще вопросы? Ну, знаешь, вот теперь уже мне совсем некогда, извини.

Мы расстались с Борисом Федоровичем, но когда мне потребовалось кое-что уточнить, я набрался смелости и пришел к нему за кулисы в Дом культуры «Авангард». Был день закрытия гастрольей, я не очень надеялся на встречу. Но альма матер есть альма матер, и встреча состоялась.

На просьбу дать автограф газете Борис Федорович тут же нарисовал свой профиль и написал несколько слов.

В театре к Борису Федоровичу относятся с большим уважением, я бы даже сказал — любовью. Когда артисты ушли на сцену, мы остались вдвоем с гримером театра, Горбатов называл его Сережей. Сергей поинтересовался, видел ли я «Блокаду», где Б. Ф. Горбатов снимается в роли И. В. Сталина, а еще сказал такие слова: «Борис Федорович — большой артист и человек хороший...».

Беседу провел В. НИЛОВ.

## ВЫСТАВКА КАРТИН РЕРИХА В ТОМСКЕ

Уже месяц томики имеют возможность посмотреть в нашем областном музее 130 картин Н. К. Рериха. Они написаны крупнейшим русским художником и исследователем Азии, поселившемся

в Индии. Мировая общественность недавно широко отмечала столетие со дня его рождения.

Вы входите в зал и сразу попадаете в атмосферу мудрой мысли, выраженной средствами рисунка и красок. На картинах представлены преимущественно пейзажи — горы, ущелья, долины рек, небо. Цвета —

чистые, благородные, свойственные только этому художнику и никому другому.

На многих полотнах изображен один и тот же сюжет — вечные, неприступные, величественные Гималаи. Но каждый раз они являются по-новому, так как показывается иное время дня и года, иное освещение.

Можно переходить от одного облика могучего хребта к другому и только удивляться неистощимой наблюдательности и мастерству автора.

Н. К. Рерих как историк и философ проявляется в картинах «Александр Невский», «Армагеддон», «Последний ангел» и других. О каждой из них можно

сказать много. В общем они являются откликами художника на злободневные события — наступление фашизма, вторую мировую войну.

Обязательно посетите эту выставку. Ее пребывание в Томске продлено.

Е. ЕЛИСЕЕВА, доцент.