

ЗА СОВЕТСКУЮ НАУКУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА.

№ 30 [1302]

ЧЕТВЕРГ 11 ОКТЯБРЯ 1979 ГОДА

Газета основана в 1931 году

Цена 2 коп.

ГЛАВНЫЙ ЭКЗАМЕН ГОДА

С 8 ПО 24 ОКТЯБРЯ В КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УНИВЕРСИТЕТА ПРОВОДИТСЯ ИТОГОВАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ АТТЕСТАЦИЯ СТУДЕНТОВ, УЧАСТНИКОВ ЛЕНИНСКОГО ЗАЧЕТА «РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!»

Общественно-политическая аттестация — это не только обязательная форма контроля за участием студентов университета в общественно-политической практике, но и действенный путь повышения их учебной и общественной активности, формирования у каждого комсомольца чувства причастности к великим свершениям советского народа. Аттестация 1979 года проходит в преддверии знаменательной для каждого комсомольца Томской области даты — 60-летия основания областной комсомольской организации. Эта дата ко многому обязывает молодых томичей, ставит перед ними новые задачи.

На заседаниях аттестационных комиссий и в группах должен вестись принципиальный разговор о еще имеющихся недостатках, обобщен положительный опыт работы комсомольских групп и отдельных комсомольцев. Опыт проведения аттестаций прошлых лет показывает, что наиболее интересно аттестации проходят на тех факультетах, партийные и общественные организации которых принимают в ОПА самое живое участие. Удачная форма сотрудничества партийной, комсомольской и профсоюзной организаций в ходе общественно-политической аттестации найдена на историческом факультете.

Только при активной поддержке со стороны партийных организаций и деканатов факультетов может быть достигнута основная цель ОПА — рост общественной и учебной активности, воспитание первокурсных специалистов.

Первыми пройдут аттестацию комсомольские и профсоюзные активисты. Аттестация актива будет проходить с 8 по 13 октября, затем пройдут аттестационные собрания в группах с 15 по 24 октября.

Товарищ комсомолец! Общественно-политическая аттестация должна помочь тебе оценить твою учебную и общественную работу за прошедший период, наметить дальнейшие перспективы твоего развития как комсомольца и гражданина. Только при твоём активном участии в работе аттестационных комиссий и собраний комсомольских групп ОПА сможет достигнуть цели, перед ней поставленные.

А. КОРШИКОВ,
член комитета ВЛКСМ
ТГУ.

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ТГУ — НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ

В сентябре в Москве состоялась 2-я Международная книжная выставка-ярмарка. Впервые в выставке столь крупного масштаба принимало участие издательство Томского университета.

Подвести итоги участия в выставке мы попросили главного редактора издательства ТГУ В. С. Сумарокову.

— Скажите, Валентина Семеновна, какие требования предъявлялись к книгам, представленным на ярмарке!

— Основных требований было два. Во-первых, научные книги должны быть написаны на высоком научно-теоретическом уровне, во-вторых — отличаться хорошим полиграфическим исполнением.

— И как выглядели наши книги на общем фоне!

— Мы представили интересные по содержанию книги. Никаких нареканий в этом плане не было. Но вот с оформлением сложнее. Издательство ТГУ выступало в коллективной экспозиции университетских издательств СССР, которая представила все-

го тринадцать издательств и редакционно-издательских отделов. С точки зрения экспозиции наши книги выглядели хорошо, но в целом на международной выставке — довольно скромно. Причина — слабая полиграфическая база: у нас нет хорошей бумаги, очень мало переплетных материалов... Скажусь и недостаток опыта работы в таких масштабных выставках.

— Что вы можете сказать о работах ваших коллег!

— Книги, представленные на университетской экспозиции, выполнены примерно на одном полиграфическом уровне. В положительном плане выделялось издательство Вильнюсского университета. Это объясняется и более высокой полиграфической культурой, и особенно тщательной подготовкой юбилейных изданий (университету — 400 лет). Вообще хорошо выглядел стенд издательств университетов-юбиларов — кроме Вильнюсского, еще и Московского и Казанского. По праву свое место на

этом стенде должны были занять и мы, но представить юбилейных изданий пока не смогли, так как у нас нет еще ни одной рукописи юбилейных изданий.

— Традиционный вопрос: что дало участие в выставке!

— Это первый опыт такого рода. Конечно, каких-то соглашений, деловых контрактов, мы пока не заключали. Наше участие в этот раз было скорее учебного плана. Благодаря ему получили более четкое представление об уровне демонстрируемых книг, о конъюнктуре международного книжного рынка. Много было встреч с представителями зарубежных издательств. Например, ассоциация университетских издательств США, Норвегии, с представителями соцстран.

Они проявляют большой интерес к советской научной книге. Но до сих пор сотрудничали в основном с двумя издательствами — «Наука» и «Высшая школа». В этом году советские университетские издательства создали свою ассоциацию. Это расширило возможность контактов. Благодаря совместной экспозиции наших университетов на выставке зарубежные издательства познакомились с более широким кругом издателей советской научной литературы. Ведь, например, во многих соцстранах университетские издательства ограничиваются выпуском учебной литературы для внутренних нужд своих университетов. На выставке они узнали, что наши университетские издательства наряду с учебной, выпускают и научную литературу.

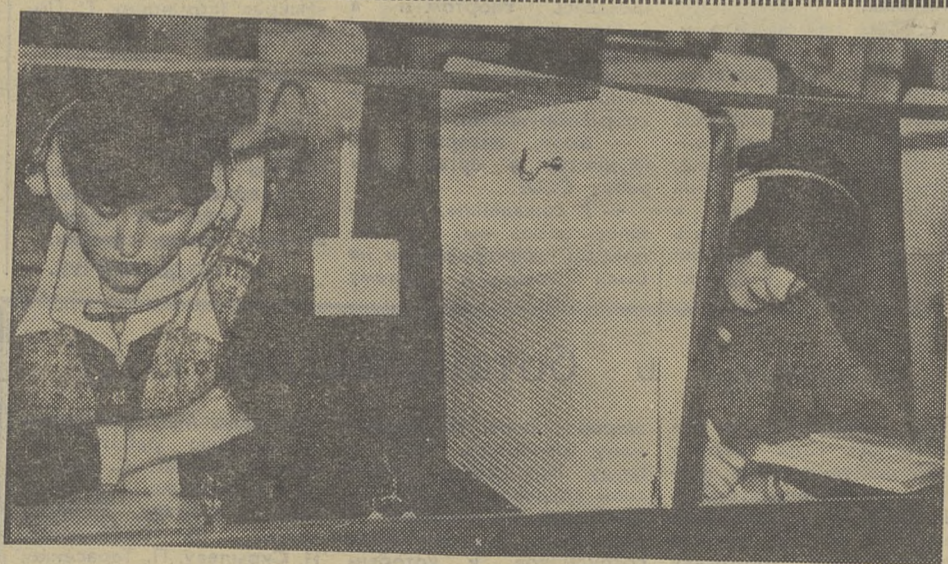
— И если говорить о перспективах!..

— Да, с закрытием выставки работа не закончилась. Издательства обменялись каталогами книг. Ученые других стран смогут познакомиться с издаваемой у нас научной литературой, — то есть наступает этап более глубокой оценки содержательной ценности книг (ведь на выставке собрались в основном работники издательств, а не ученые). Если наши книги кого-то заинтересуют, — деловые контакты, начатые на выставке, будут продолжены. И тогда еще отчетливее проявятся результаты нашей работы. Многого предстоит сделать. И, конечно, по подготовке к новой выставке, которая состоится в 1981 г.

Беседу вела Е. ТИМОХИНА,



Неотъемлемой частью обучения иностранным языкам в университете стали лингофонные кабинеты. На снимке В. ВЛАДИМИРОВА: идет занятие в группе 872 ХФ.



ОСТАЛСЯ ВСЕГО МЕСЯЦ

Во второй половине ноября 1979 г. в г. Кемерове на базе Кузбасского политехнического института открывается IV выставка научно-технического творчества студентов и учащихся техникумов «Студенты и учащиеся Западной Сибири — народному хозяйству, науке, культуре здравоохранению». Студенты ТГУ представят на выставке научные работы, макеты действующих

установок, готовится планшетная экспозиция университета. Наибольшее число экспонатов по количеству (27), по разнообразию форм представления, по перечню разделов науки и техники подготовлено в СФТИ совместно с физическим и радиофизическим факультетами. Здесь и образцы приборов, в проектировании и изготовлении которых принимали участие студенты,

альбомы, планшеты, отриски статей, опубликованных в соавторстве с научными руководителями. Большое внимание и помощь в подготовке экспонатов оказывает дирекция СФТИ и председатель совета по НИРС СФТИ В. И. Итин.

Интересные экспонаты (16) представят студенты ФТФ и ММФ, выполнившие работы в НИИПММ. Однако, судя по заяв-

кам, экспозиция университета будет проигрывать другим вузам зоны из-за малого количества объемных экспонатов. Подготовка для выставок образцов приборов и макетов действующих установок, в создании которых участвовали студенты, на факультетах и в НИИ уделяется еще недостаточно внимания.

Не поступило заявок на участие в выставке от

ГГФ, ХФ, ФПМК и БПФ. Создается впечатление, что планомерная работа по подготовке к выставке в научно-учебном комплексе НИИББ — БПФ не ведется вообще: так организаторы НИРС в НИИББ даже не дали ответа на запрос, сделанный весной этого года о предполагаемом участии студентов в выставке.

А. МУДРОВ,
член совета НИРС ТГУ.



ВСПОМИНАЯ ПРОШЕДШЕЕ ЛЕТО

Третий трудовой позади. Бойцы ССО покинули места дислокации. Вновь университет, лекции. Но и здесь, за студенческой партией, часто можно увидеть парней и девчат в стройотрядовских куртках...

Бойцы «Универсала». Видимо, нельзя все пересказать об их трудовой, кипящей энтузиазмом деятельности. А сухие цифры, переведенные в тысячи рублей — это новые дома, фермы, детские сады, построенные руками студентов. Сегодня у нас в гостях комиссар РССО «Универсал» А. Черевко. Наш разговор о прошедших трудовых буднях стройотрядовцев университета.

— Районный студенческий строительный отряд «Универсал» в этом году дислоцировался в Парабельском и Александровском районах, — начал свой рассказ Александр. За трудовой семестр было освоено 2 млн. 350 тыс. руб. План работ был перевыполнен.

— Были ли использованы новые формы в работе?

— В этом году по инициативе отряда ФПМК «Адолина» были созданы общественно-политические центры. Суть новой формы заключается в том, что штабы отрядов объединили усилия в идейно-политической работе. Практика показала, что этот метод во многом помогает стабилизировать деятельность отрядов. Наиболее сильным общественно-политическим центром являлся штаб, расположенный в Среднем Васюгане, где работали бойцы «Адолины» и «Ветерана» (ФФ). Впервые в Каргаске была организована фотовыставка фотоклуба «Гелиос», посвященная 375-летию

города Томска. Нынешний год объявлен международным годом ребенка. Не прошли и мы мимо этого события. Уже стало доброй традицией — бойцы отрядов постоянно берут шефство над детским домом в Среднем Васюгане. Ребята ставили концерты детишкам, проводили с ними тематические вечера.

Надо сказать, что они получили и своеобразную отдачу от детей, которые в свою очередь также начали выступать с концертами перед студентами.

Бойцы ССО «Романтик» и «Искра» (ММФ) организовывали для ребятшек в детских садах утренники. Шефство над детсадами было взято универсаловцами в Сосновке, Каргаске. Ребята из «Глории» (ХФ) совместно с отрядом ТИАСУРа «Квант» построили площадки в Каргаске, такие же площадки были сделаны в Усть-Тыме и других местах — здесь себя нормально проявил ССО «Апогей-1». В Каргас-



ке бойцами «Синильги» (ФПМК) было открыто детское фотоателье.

— Какие еще формы работы с местным населением применялись студентами стройотрядов?

— Большое внимание мы уделяли и лекционной пропаганде. У нас было 75 лекторов, силами которых было прочитано 324 лекции. Постоянно действовали и агитбригады. Ими было подготовлено и поставлено 117 концертов. Бойцы ССО проводили и рейды ДНД. Здесь следует отметить такие отряды, как «Старт» (ММФ), «Ветеран» (ФПМК).

Постоянно проводились и спортивные мероприятия. Ребята совмещали приятное с полезным. Занимались спортом и в то же самое время уделяли внимание и ремонту спортивных площадок. Было отремонтировано 9 спортсооружений.

— Были, наверное, и трудности в организации работ ССО?

— К сожалению, не обошлось и без них. Так, например, нефтеразведки не были готовы к приему

стойотрядов. Первые две недели бойцы были загружены работой слабо. Плохо мы были обеспечены и рабочим инвентарем. Еще не четко налажена межотрядная связь. Производственные неурядицы, передислокации — все это, конечно, плохо отразилось на нашей работе.

— А какие отряды можно назвать лучшими?

— Хорошо работали в этом году бойцы «Ветерана» (командир А. Темденов), «Кибернетик» (командир А. Новиков), «Квант» (командир В. Сай), Молодцы и девушки. В этом году ССО, составленные из девчат, сделали очень большой объем работ. Здесь хочется выделить отряды «Искра» (командир Т. Полякова), «Глория» (командир Н. Афанасьева), «Адолина» (командир И. Воробейчикова).

Итак, прошло еще одно стройотрядовское лето. Много сделано бойцами «Универсала». А сколько еще предстоит сделать. Впереди новые стройки.

А. ПОДВАЛЕНЧУК.

ССО НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В СРОК

Третий трудовой. Этот семестр всегда связывается с работой строительных отрядов. И придумали его бойцы ССО. Нужно было помочь строителям страны, и студенты на два месяца становились плотниками и малярами, бетонщиками и штукатурами.

Сложился свой традиция, был выработан устав. Нарушившие его должны были покинуть стройотряд, ведь не зря члены отрядов назывались бойцами. Дисциплина в ССО должна быть железной.

Посмотрим, как соблюдается положение о дисциплине в наших университетских отрядах.

Трудовой семестр — составная часть учебного процесса. Он имеет свое воспитательное значение, когда не нарушается этот процесс. А если участие в стройотрядовском движении каким-то образом мешает обучению, то правомерно поставить вопрос: по каким причинам это происходит?

Начнем по порядку. Каждой весной проводится запись в ССО. Собирается штаб отряда, проходит собеседование с новичками. Учитывается все: оценки в зачетке, участие в общественной жизни группы и факультета, здоровье.

Вновь записавшихся знакомят с уставом. Одно из положений этого устава гласит: не нарушай трудовую дисциплину. После окончания работ (а они к 25 августа должны закончиться — это закон) приступить к занятиям.

Проследим, как выполняется это положение университетскими стройотрядами.

По данным комитета ВЛКСМ ТГУ таких отрядов у нас 15. Мы обратились в деканаты факультетов, на базе которых они сформированы, с целью выяснить количество опоздавших на занятия бойцов ССО: Удивительным оказалось то, что ни один отряд в полном составе не явился вовремя, т. е. к 3 сентября.

Выясняем причины. Их несколько. Объективные и субъективные.

— Не всегда работы заканчиваются в срок. Ведь если стройотрядовцы поставили дом и не успели покрыть его крышей, то уехать, не достроив, нельзя. Доделывать остается бригада самых надежных. Они должны закончить строительство.

— Порой бывает, строительные организации вовремя не обеспечивают работой, и строители теряют драгоценное время. Сначала простой, затем «штурм».

— Бывает: есть объект, нет нужных стройматериалов. Опять потеря времени.

— Не закрываются в нужный срок наряды, и командиры с комиссаром вынуждены оставаться до полного расчета.

— Самая неуважительная причина. Нарушив все положенные сроки, студенты подумывают: «днем раньше, днем позже». Едут домой, полагая,

что отдохнуть дней пять после трудового семестра все же нужно.

ССО «Ветеран» (ФФ) задержался из-за нелетной погоды. Г. Иванов и П. Хряпов — командир и комиссар ССО «Юность» этого же факультета задержались на объекте в связи с закрытием нарядов. В целом у деканата физического факультета нет претензий к своим студентам — бойцам ССО.

Зато в деканате ММФ разговор был посерьезней. С. Федеряков, командир ССО «Старт», весной обещал первыми отпустить второкурсников (ведь они должны ехать на сельхозработы). Но по сложившимся обстоятельствам ребятам нужно было оставить на объекте. Нужно было разрешение деканата. На запрос С. Федерякова деканат ответил отказом. Но ребята все равно были оставлены. Вернулись они лишь 16 сентября. Устав был грубо нарушен.

Встревожен несвоевременным появлением стройотрядовцев и деканат РФФ. Отдельные студенты не появились и 20 сентября. ЧП.

Это только три факультета. Но, наверняка, и на ХФ, и на ФПМК, и на ЭФ, и на ЮФ нашлись студенты, которые объяснили свое опоздание пребыванием на строительном объекте. Но не слишком ли много опоздавших даже по такой уважительной причине в целом по университету? Ведь на вышеуказанных факультетах по три, а то и по пять отрядов.

А самовольный отъезд домой? О том, что и такое практикуется, известно всем. Знает это и комиссар РССО «Универсал» А. Черевко.

К сожалению, установить фамилии таких студентов нам не удалось. Одни командиры, видимо, не хотели марать честь стройотряда, другие — честь факультета, третьи не говорили просто потому, чтобы не порвать дружеских отношений с провинившимися. Не удалось выяснить и то, какая работа проводится в отряде с подобными бойцами. Как сказал А. Черевко, опозданиями занимается деканат и принимает соответствующие меры. То есть, уезжает, что после окончания работ бойцы уже рядовые студенты и занимаются их дисциплиной кто угодно, но только не штаб отряда. (Кстати сказать, домой уезжают, как правило, те, кто уже не первый год в ССО. Хорош пример для новичков!)

Почему это происходит? Почему руководители стройотрядов взваливают свою работу на нарушение дисциплины (а студент, если он не ушел из отряда, дума, боец не только на два месяца), на чужие плечи?

Может, на этот вопрос ответят командиры и комиссары?

Об этом давно стоит поговорить серьезно.

Н. ПОНОМАРЕВА,
наш корр.

Трудовой семестр в ботаническом саду

Более 100 га на городском участке и экспериментальном хозяйстве Сибирского ботанического сада занимают растительные экспозиции, опытные посадки и посевы, парники и оранжереи. Коллекционный фонд в настоящее время состоит более чем из 4500 тысяч видов, форм и сортов. Только в оранжереях выращивается около 1400 видов и форм тропических и субтропических растений. Все эти растительные богатства — своеобразный живой музей, экспонатам которого (в отличие от других музеев) необходимо уделять постоянное, ежедневное внимание: стоит не полить один день оранжерейные растения, и они или гибнут, или теряют декоративный вид.

Небольшой коллектив садовников, лаборантов и

научных сотрудников ботанического сада высоко ценит любую помощь, оказываемую университетом.

Первыми прошедшим летом в ботсад пришли биологи. Они помогали готовить почву к посеву и посадкам, очищали многолетники от прошлогодних побегов, готовили парники. Эта помощь в горячее время была необходима, тем более, что работало 75 человек.

В июне к нам пришли студенты I—IV курсов физфака (9 чел.) и ЭФ (3 чел.). В июле хорошую помощь оказали студенты ФПМК (31 чел.). В августе около недели нам помогало 17 студентов I курса БПФ, а в сентябре 15 студентов БПФ, ЭФ и ФПМК. Они помогали нам в летних работах на цветнике, в дендрарии, в плодовом саду, в подготовке оран-

жерей к зиме. Но по-разному относились они к труду. Некоторые свели свой трудовой семестр до 2—5 дней, не поставив в известность о своем уходе сотрудников, к которым были прикреплены, и администрацию сада. Были и такие, как студент 1164-й группы ФПМК Д. Голощапов. Студент IV курса, в скором времени молодой специалист и, может быть, руководитель, он поразил всех работающих в саду своим неумением что-либо делать, бессмысленными действиями, грубостью, болтовней. Он и некоторые другие позволяли себе пропуски и опоздания на работу. Не с лучшей стороны показал себя и студент II курса БПФ А. Тронов.

Но в целом студенты ТГУ хорошо потрудились на растительных экспози-

циях сада. Мы благодарим за хорошую работу студентов ФПМК: С. Блинова, Т. Кардаш, А. Князева, Г. Князеву, П. Моисеенко, Л. Скабелкину, И. Скрылеву, П. Тарасенко, студентов БПФ И. Гордеву, Д. Карнаухова, Н. Шипилина, Г. Янковского, а также тех, кто работал у нас хотя и мало, но хорошо.

При направлении студентов на работу в ботанический сад деканатам, комитету ВЛКСМ необходимо точно указывать какое время они должны работать в саду. Это дисциплинирует студентов и позволит научным сотрудникам сада более плодотворно использовать их труд при уходе за ценнейшими растительными коллекциями.

Р. МАЛЫШЕВА.

ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИКИ!

«ЗДЕСЬ КУЙБЫШЕВ С ДРУЗЬЯМИ ПРОХОДИЛ...»

Сквозь посветлевшие ветви осенних деревьев виднеется белое здание. На фасаде выпуклыми буквами написано: «Государственный университет имени В. В. Куйбышева». С волнением входят первокурсники в это здание. Ведь здесь сделали свои первые шаги в науку ныне широко известные ученые Обручев, Баранский, Кузнецов, Савиных и другие. Здесь учился на юридическом факультете председатель ВСНХ и Госплана, секретарь и член Политбюро ЦК ВКП (б) В. В. Куйбышев.

В одной из аудиторий, где учился Валериан Владимирович, собран богатый и разнообразный материал, рассказывающий о его жизненном пути. В 1953 году здесь был открыт музей В. В. Куйбышева. Стало традицией начинать знакомство первокурсников с университетом экскурсией в этот музей. Здесь хранится пожелтевший бланк с текстом телеграммы Валериана Владимировича студентам университета, присланной в мае 1934 года. Куйбышев обратился к студентам с призывом: «Желаю, чтобы все студенчество Томского университета в грядущей борьбе за окончательную победу социализма было в передовых рядах».

В музее помещен интересный документ — анкета Валериана Владимировича тех времен, когда он в 1919—1920 годах был членом Реввоенсовета Туркестанского фронта. Тогда ему шел 33-й год, и он в графе «Когда и каким преследованиям подвергался за политическую деятельность?» написал: «Арестовывался 8 раз (в Омске, Томске, Петрограде, Самаре), начиная с 1906 года по 1916 год. Три раза судился. Был в четырех ссылках (Кайнак Томской губернии, Нарым, Иркутская губерния, Туруханск)». Привлекает внимание альбом со стихами, принадлежавший сестре Куйбышева — Марии Владимировне. В альбом Валериан Владимирович написал 2 своих стихотворения: «Море жизни» и «Городу». В. В. Куйбышев обладал дарованием писателя. Его перу принадлежат стихи, рассказы, яркие публицистические выступления, замечательные воспоминания. В музее хранятся переданные женой Валериана Владимировича Ольгой Андреевной подлинники документов, фотографии, книги из личного архива Куйбышева, Ольга Андреевна передала в музей на вечное хранение портрет Валериана Владимировича работы художника В. С. Сварога.

Эти материалы экспонируются в музее.

Через всю экспозицию проходят краткие биографические справки. Важнейшие этапы в истории нашей партии — это в то же время и важные вехи жизненного пути Куйбышева, деятельность которого неразрывно связана с партией.

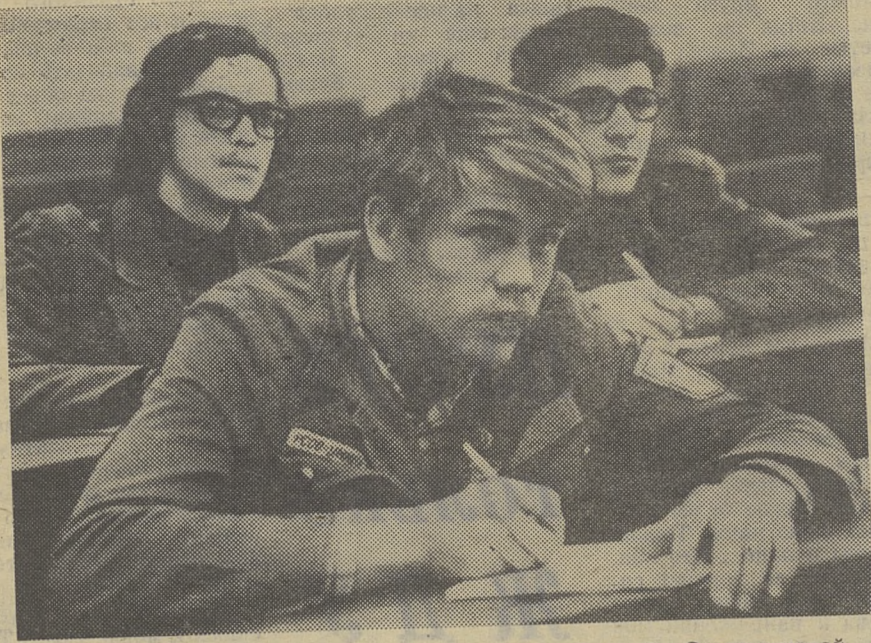
В музее есть книга отзывов, и, перелистывая ее, мы видим, с каким интересом рабочие, служащие, студенты, школьники знакомятся с экспонатами. Появляются все новые и новые записи: «С большим удовольствием познакомился с музеем. Уверены, что пример жизни и деятельности В. В. Куйбышева всегда будет служить делу партии и народа». «Музей В. В. Куйбышева открывает перед нами замечательные страницы нашей истории».

Томский университет... По широком ступеням, шумя, как водопад, каждый день бурлит студенческий поток. А рядом живут десятилетия.

«Здесь Куйбышев

С друзьями проходил, Здесь назначали Явки и маевки, Здесь проносили, Пряча на груди, Возлюбленные Свежие листовки».

С. ПОНОМАРЕВА,
сотрудник музея.



У ИСТОКОВ ОТКРЫТИЙ.

Фото Т. Стрельниковой.

БУДУЩИЕ ГЕОЛОГИ НА ПРАКТИКЕ

Подготовка молодых специалистов — геологов и геохимиков — с университетским образованием представляет собою сочетание глубокой теоретической подготовки в области наук о Земле с изучением минералов, горных пород и окаменелостей в лабораториях, с учебными практиками на полигоне под непосредственным руководством преподавателя и, наконец, с производственными практиками в природных условиях залегания геологических документов в земной коре или литосфере, под руководством геологов — съемщиков и поисковиков территориальных геологических управлений. В целях дальнейшего усовершенствования геологических практик и оценки современного состояния производственного обучения студентов учебная часть университета и деканат ГГФ направили меня в Читинское и Бурятское территориальные геологические управления, в которых часть наших студентов систематически проходит производственное обучение, а наши выпускники там работают постоянно, выполняя ответственные задания. Территория Забайкалья, на которой работают упомянутые геологические управления, представляет уникальную в своем роде геологическую зону рифтогенеза, с часто повторяющимися глубинными раздвижениями литосферы и внедрениями магмы. В результате

их взаимодействия на различных геохронологических уровнях образовались, всевозможные полезные ископаемые, а одно из последних раздвижений в неогене привело к образованию такого reichейшего полезного ископаемого, каким является «славное море привольный Байкал». С данной же территорией связано знаменитое историческое явление — каторга декабристов, их поселение в Забайкалье, памятные места и памятники.

Я встретился с начальником Читинского территориального управления Л. П. Саринным и главным геологом В. В. Куницыным, с начальником Бурятского территориального геологического управления А. С. Фильком и главным геологом П. Ч. Шобогоровым, все они отозвались о работе наших выпускников и студентов-практикантов только как о хорошей работе. «Томская геологическая школа зарекомендовала себя так же хорошо, как школы Москвы, Ленинграда и Иркутска», — сказал Леонид Петрович Сарин.

Встречи и беседы по делам практик с начальниками крупных экспедиций и геологических партий были особенно интересными в том отношении, что они более конкретно касались студентов-практикантов, работающих в геологических партиях сейчас. Особенно приятно было встречаться с руководите-

лями геологических исследований — выпускниками нашего университета. Например, начальник крупной комплексной геологической экспедиции Павел Панов (ЧГУ) — выпускник Томского университета, принял на производственную практику 7 студентов нашего университета, рассказал мне подробно, в каких геологических партиях они работают и кто конкретно руководит их полевыми исследованиями. Например, студентка О. Шишкова работает на трассе БАМ в Эйманахской геологической партии под руководством начальника партии К. Ф. Ходкевича, а с начальником Любавинской партии Ю. П. Березиным, под руководством которого проходит практику студентка Л. Данчина, мне представилась возможность поговорить лично. Он положительно отозвался о ее практике. В обоих геологических управлениях я выступил с докладами о 100-летнем юбилее Томского университета и об эволюции и этапности развития земной коры, с демонстрацией цветных диапозитивов. Познакомился близко с геологическими и краеведческими музеями Читы и Улан-Удэ, дал подробные консультации о геохронологической шкале для природоведческих отделов этих музеев, прочитал 7 научно-популярных лекций для населения Читинской области и Бурятии.

А. АНАНЬЕВ,
профессор.

«...Мой город, любимый с детства»

375-летие Томска. Эта дата — большой праздник для томичей. Ему и посвящается выставка работ журналистов и рабкоров газет и телевидения.

Работы томских мастеров фотографии, представленные на фотовыставке Дома офицеров, — это своеобразное эпическое повествование. «Хочу итожить я то, что про-

жил...» И в то же время — это взгляд в завтра.

В первую очередь останавливаешься у таких работ, как «Первые слова» А. Петрова, «Светлый мир» Л. Лейкина, «Цыганочка» А. Шарапова, «Буду балериной» А. Панчева и другие. Страна детства всегда загадочна и непонятна, это своеобразный неизвестный остров. С фотографий смотрят на тебя

глаза детей: живые, любознательные, искрящиеся радостью, по-своему смотрящие на мир и по-своему его отражающие.

А вот уже поколение повзрослее. «Первоклассница» А. Петрова, «Первая линейка» А. Шарапова, «Перед кругосветкой» А. Абрамова.

Своеобразием и оригинальностью отличается работа Л. Лейкина «Не по-

уставу». Удивительно верно передана самая разнообразная гамма чувств и настроений. Лица у ребят серьезные и задумчивые. Это маленькая гвардия.

Работы А. Петрова «У Вечного огня», В. Кондратьева «Мемориал», «Памятник борцам за власть Советов», «Памятник Иосифу Кононову». Вечная тема, живущая в памяти и сердцах поколений. О них, ушедших навсегда, но вечно живых, писать и говорить особенно трудно. Потому, что это судьба поколений. Потому, что это и наша судьба, живущих сегодня.

В мае даже обелиски смотрятся светлей и строже, А солдат погибших списки —

Словно холодок по коже. [М. Касаткин]. Человеку, совершенно не знакомому, впервые по-

павшему в Томск, лицо города не забудется. Деревянная архитектура Томска — словно застывшая музыка. Работы В. Кондратьева, А. Райха посвящены этой теме. Удивительно по композиции работа Л. Абрамова «Снежная сказка». Словно снежный замок из какой-то старой-старой сказки смотрит на вас с фотографии.

У Томска есть, живет и сейчас в нас его героическое прошлое, которым томичи могут по праву гордиться. О нем рассказывают работы В. Кондратьева «Макет Томского острога», «Старый Томск» (репродукция), «Почтамтская улица» и другие.

Томск гордится своими земляками. Это космонавт Н. Н. Рукавишников, писатели Виль Липатов, Г. М. Маркв, художник В. В. Черемин.

Всегда разнообразна, насыщена и интересна жизнь студентов. По-своему трудна, конечно. Это не только аудитории, лекции, но и песни, гитары, стройотряды. Это прощание с Томском, улыбки и надежды на новые встречи, долгий и трудный «Путь на Казахстан» (А. Батурина), «Студенческая высота». Это девчата, их тепло и улыбки. В. Казанцев «Товар Таня», Н. Минашова «Девичий переполох». Это «Путь на Стржевой» (А. Батурина).

Замечательны картины природы. «Весна. Солнцеворот» И. Гуриновича, А. Батурина «Сентябрьский мотив», М. Шаранов «Сибирская зима», «Закат над Томью», «Ночной этюд».

О, Томская земля, и ты частица большой Сибири, всей страны.

О. ГРИШАЕВА,
наш корр.



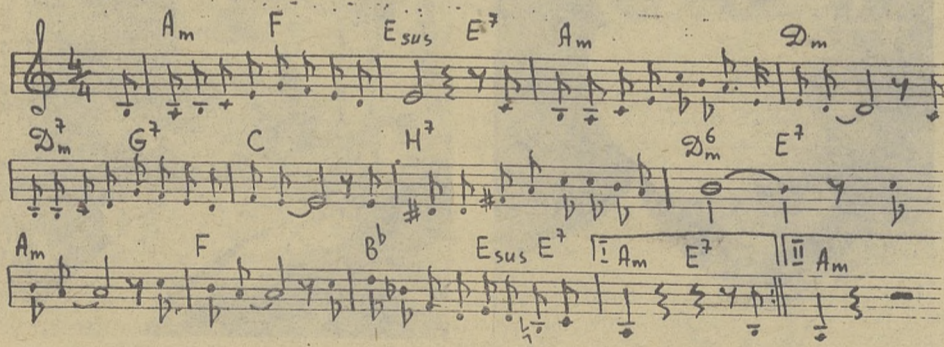
Твоя будущая профессия — биолог, и ты первый раз берешь в руки скальпель. Это трудно, но необходимо. Студенты группы 160 А на оперативно-хирургическом практикуме в НИИ ББ. Внимание! Идет эксперимент. Фото Т. СТРЕЛЬНИКОВОЙ.





ОСЕНЬ. ФОТОЭТЮД В. Березина.

НЕ НАДО ГОРЕВАТЬ О ГОРОДАХ



Сл. Людмилы Смирновой,

музыка Аркадия Ратнера.

Не надо горевать о городах,
Которые все же покидаем,
Хотя к ним тянем руки и мечтаем
Вернуться, чтоб остаться навсегда.
Не надо, не надо,
не надо горевать о городах.
Я так пою и думаю о Томске,
Таким серьезном и таком
неброском,
Счастливым от ветров весной
пахнувших,
И по студентам в августе
взгрустнувшим.
О Томске, о Томске,
я думаю о городе моем.
Мне кажется, что Томск —
как человек, который мудр и юн
одновременно,
Он не дает нам право на измены
И не прощает за душевный снег.
Да это верно, да это верно,
да, это верно: Томск — как
человек.
Ну, а когда придет пора
проститься,
Томск не оставит вас — он будет
сниться,
Он будет вашей честностью и
силой
Везде, куда б судьба ни заносила,
Не надо, пойми — не надо.
горевать о городах.

ФУТБОЛ НАЗЫВАЕТ ЧЕМПИОНОВ

Закончилось первенство ТГУ по футболу. Все матчи прошли на высоком уровне. Особенно хочется отметить победителя соревнований — команду юридического факультета. Игроки ЮФ проявили большую волю к победе, показав вместе с тем техничный остроатакующий футбол.
Настоящими лидерами своей команды были такие футболисты, как Карabanов, Гасанов, Чертовских, Шапошников, Островский, Симахин, Усубов, Прозоров, Минх, — все они могли в трудный момент взять игру на себя. Хотелось бы отметить и игроков других команд. У экономистов выделялись

Б. Месхи, Митченко, у научных работников — Полунин, Левашкин, Слыханов, у физико-техников — Елгин, у филологов — Симонов и т. д.
Четко была налажена организация соревнований как со стороны спорткафедр, так и со стороны работников стадиона ТГУ.
После финальных игр команды расположились следующим образом:
ЮФ — 14 очков,
НР — 13 очков,
ЭФ — 12 очков,
ФТФ — 10 очков,
ФФ — 10 очков,
ГГФ — 7 очков,
РФФ — 4 очка.
Р. УСУБОВ,
главный судья соревнований.

А. КУЧКИН, III КУРС ФилФ

Моего друга зовут Тинс. Когда он возвращается на Землю, то обязательно заходит ко мне, берет с письменного стола небольшой, в коричневой рамке портрет и произносит:

— А все-таки ты сумасшедший, Брай. Неужели ты думаешь, что можно заново создать мир, о котором не помнит никто, даже камни?..

Много лет портрет стоит на моем столе. Много лет я люблюсь девушкой, изображенной на нем. Светлые волнистые волосы, большие широко открытые глаза. Волосы и лицо. Яркое белое пятно на фоне ночи. Только волосы и лицо... Кто она, и почему ее портрет сопровождает меня везде, держа в напряжении мои нервы и не давая мне успокоиться? Если я расскажу, вы рассмеетесь. Вы крикните, что такого идиота, как я, видите впервые. И уйдете, поклявшись больше не заходить ко мне.

«Любить», «влюбленные», «любовь» — слов таких давно нет. Поколение людей, живущее на Земле, не знает о них. В древних книгах, язык которых нам не известен, о любви говорилось возвышенно и вдохновенно. Ей посвящались стихи, о ней складывались легенды... Но откуда об этом знаю я, родившийся среди вас, мои бывшие друзья, мои знакомые и просто люди Земли?

Помните старого Юнса, жившего рядом с кладбищем астронавтов? Он ходил в помятом серебристом костюме и стоптанных башмаках, считался чудачком из чудачков и большую часть времени проводил у моря. Сиденьем служил ему гладкий черный камень метра в двух от воды. Старик часами сидел неподвижно, опустив голову и сложив на коленях руки. Иногда он наклонялся вперед и писал на песке какую-то фразу. Наступал прилив, Юнс уходил домой, а набегавшая волна смывала ее. И так каждый день, каждую неделю, много лет подряд...

Однажды я проходил рядом с тем местом. Старика не было, и мне захотелось подойти к черному камню и, если удастся, прочесть напи-

санные на песке слова. Волны еще не успели стереть запись. Большие неровные буквы читались легко.

— «...Пусть только жду, но буду ждать всегда...»

— Ничего особенного, — подумал я, — это слова из песни, которую он все время поет.

ПУСТЬ ТОЛЬКО ЖДУ

Правда, странная она немного, его песня...

Вдруг кто-то коснулся моего плеча.

— Брай, — послышался голос старика, — я знал твоего отца, и мне надо поговорить с тобой.

Мы поднялись к его коттеджу. Он открыл дверь и впустил меня. Мог ли я тогда знать, что навсегда вхожу в незнакомый мне мир и покидаю тот, до сих пор считавшийся мною единственным и неизменным?

— Послушай, Брай, — сказал старик и посмотрел мне в глаза. — Когда твой отец не вернулся с Сатурна, я вспомнил о желтой коробке, которую он оставил мне перед рейсом, и открыл ее. На дне лежало вот это...

Старик протянул руку, и я увидел на его ладони небольшой картонный прямоугольник — тот самый портрет, стоящий теперь на моем столе.

— Но помни об одном, — продолжал Юнс, — во имя памяти своего отца и ради будущего людей береги портрет. Пусть он будет с тобой всегда. И лишь когда почувствуешь приближение смерти, передай тому, кто достоин его. А теперь прощай...

Когда старика Юнса не стало, соседи облегченно вздохнули. Мол,

наконец-то, избавились от этого странного человека и его странной песни... Они избавились, а я... стал напевать ее. Я приходил на берег к гладкому черному камню и писал на песке уже знакомые вам строки. Какая-то неведомая сила овладела моим мозгом. Она заставляла меня спускаться к морю и повторять все то, что когда-то проделывал Юнс. И так каждый день, каждую неделю, много лет подряд...

Портрет по-прежнему стоял на столе. Возвращаясь, я обязательно проходил мимо него. Но однажды он повел себя очень странно. Лицо девушки ожило, темный фон исчез, а губы заговорили.

— Ты не зря спускаешься к морю, Брай. Там, у самого горизонта, должна появиться точка, звездолет, которого давно уже не ждет Земля. Много веков назад он стартовал с вашей планеты. Тогда она была другой. Люди любили землю, дававшую им хлеб. Воспевали ее красоту и красоту своих возлюбленных. Берегла леса и дуга, реки и горы.

Посмотри вокруг себя. Что стало с вашей планетой? Что стало с ее людьми? Но самое страшное в том, что вы привыкли так жить и не видите самого главного — ее гибели.

Много поколений смеялось на звездолете. Те, кто управляют им сейчас, представляют Землю такой, какой помнили ее их предки. Ты думаешь, твой отец погиб на Сатурне? Нет. Он хотел предупредить экипаж звездолета и спасти его. Теперь очередь за тобой. Спасти их — значит спасти Землю, ведь только они помнят ее прошлое...

Губы девушки смолкли. И вновь я увидел только волосы и лицо. Яркое белое пятно на фоне ночи. Только волосы и лицо...

С тех пор я не спрашиваю себя, зачем спускаюсь к берегу моря и пишу на песке слова из странной песни Юнса.

— «...Пусть только жду, но буду ждать всегда...»

За редактора А. И. ГОНЧАРЕНКО.

ФОП объявляет набор на 1979—80 учебный год. Студенты и аспиранты могут получить общественные специальности на следующих отделениях:

- лекторском,
- социологии,
- журналистики,
- организаторов стенной печати,
- инструкторов по охране природы,
- библиотекостроения,
- хореографии,
- балетных танцев,
- дирижерско-оркестровом,
- организаторов хоровых коллективов,
- организаторов любительских киностудий,
- Запись у ответственных за ФОП при комсомольских бюро факультетов.

634016, ТОМСК,
УНИВЕРСИТЕТ,
III УЧЕБНЫЙ КОРПУС,
КОМНАТА № 1,
РЕДАКЦИЯ «ЭСИ».



9-26-24.

г. Томск, типография издательства «Красное знамя».