

ЗА СОВЕТСКУЮ НАУКУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБЫШЕВА.

№ 11 (1323)

ЧЕТВЕРГ, 3 АПРЕЛЯ 1980 ГОДА

Газета основана в 1931 году

Цена 2 коп.

Под девизом «Прогресс — 80»

Прошедшая неделя в Томске была так наполнена научными событиями разных жанров и масштабов, что вполне заслуживает названия недели науки. Вот некоторые из этих событий.

Успешно и многопланово прошла региональная научно-практическая конференция «Молодые ученые и специалисты — развитию производительных сил Томской области». Почти во всех многочисленных секциях и подсекциях приняли участие молодые ученые различных подразделений нашего университета — факультетов, ботанического сада, СФТИ, НИИ ББ и НИИ ПММ. Конференция посвящена 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Вот краткий отчет о работе одной из его секций.

Базой для проведения работы одной из семи секций III региональной научно-практической конференции «Социальные проблемы области, общественные науки» стал наш университет. В течение 3-х дней работы секции было заслушано 102 доклада, 59 из них вошли в опубликованный сборник материалов конференции.

Значительная часть сообщений посвящена актуальным проблемам развитого социалистического общества, а некоторые из них сделаны на конкретном материале Томской области и содержат рекомендации по совершенствованию практики хозяйствования.

Широкое представительство известных ученых, а также партийных и практических работников придало большую убедительность, значимость и полезность конференции, поэтому желательно сделать такое представительство традиционным.

Среди докладов, которые имеют особое научное и практическое значение, хочется отметить и выступления Т. А. Гурченко, И. В. Нам, А. А. Бондаренко, С. Г. Подпригоренко, О. И. Кирсанова, А. Л. Шамис, К. Ч. Рожановского, С. А. Федоровой, А. Л. Шушарина, О. В. Быковой, О. В. Филимонова, Г. Л. Осокиной, А. С. Сваровской и Т. В. Коноваловой.

Подобные конференции способствуют росту творческих сил молодых ученых и позволяют постоянно держать во внимании вопросы повышения научно-теоретического и педагогического мастерства молодых ученых.

А. БОНДАРЕНКО,
секретарь секции.

Во Дворце спорта работала областная выставка научно-технического творчества молодежи. На ее центральном стенде — девиз «Прогресс-80» и посвящение 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Среди многочисленных участников выставки — Томский университет, СФТИ, НИИ ББ, НИИ ПММ.

В рамках этих заметок невозможно рассказать обо всех экспонатах выставки. Вот только некоторые из них.

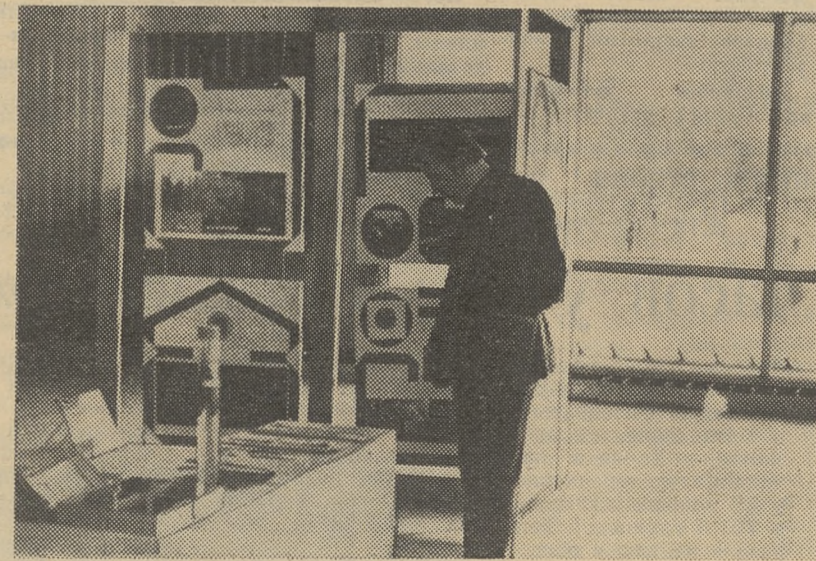
Интересный прибор представи-

ли сотрудники НИИ ПММ — д. т. н. профессор В. А. Шваб, ст. н. с. Ю. А. Бирюков и м. н. с. Л. Н. Богданов. Это пневматический циркуляционный усреднитель для гранулированного полиэтилена «Вихрь». Аппарат разработан и выполнен в сотрудничестве с охтинским научно-производственным объединением «Пластполимер» (г. Ленинград). Он предназначен для смешивания сыпучих материалов в химической, металлургической и строительной промышленности и внедрен на Новополюском нефтеперерабатывающем заводе в 1979 году.

В конференц-зале научной библиотеки ТГУ работала выставка изданий вузов Западной Сибири за последние три года и семинар редакторов вузовских издательств. На отдельных стендах выставки представлена научная продукция нашего университета.

Впереди — студенческие научные конференции.

Г. ИВАНОВА,
наш корр.



НА СНИМКАХ: начало экспозиции университета на выставке творчества молодежи (верхний). У стенда НИИ биологии и биофизики (нижний). Фото Т. Кравцовой.

АДРЕС НОВОСТЕЙ: ГГФ

Методическая конференция прошла 31 марта на ГГФ. Она была организована по инициативе методической комиссии факультета для обмена опытом проведения комплексных учебных практик, разработки некоторых специальных курсов, а также для обсуждения различных проблем в деле подготовки высококвалифицированных специалистов. О своевременности конференции свидетельствует всеобщий интерес, с которым были выслушаны доклады, оживленная дискуссия, которая развернулась после. На высоком методическом уровне были сделаны доклады доцентов В. И. Слуцкого, В. И. Стреляева, ассистентов Н. А. Макаренко, Н. С. Евсеевой и других. Конференция помогла преподавателям повысить качество лекционных и практических курсов, улучшить проведение практик.

учителя, преподаватели. Так начиналась встреча выпускников ГГФ 1965 года. Возвлованно звучали слова. О пройденных дорогах и несостоявшихся встречах. И о маршрутах, которые обязательно нужно пройти. «Ты помнишь? А ты не забыла? А помните ли Вы, Дмитрий Александрович?»

Они прошагали тысячи километров и составили десятки геологических карт, открыли месторождения и даже написали книгу... Но главное — еще больше полюбили свою геологию.

А сквозь все эти годы пронесли светлую память об университете и чувство большой благодарности к своим учителям.

А. ГОНЧАРЕНКО.

Конференция проводилась второй раз и теперь решено сделать ее традиционной.

Р. СЕРГЕЕВ.

Хорошо встречает День геолога коллектив лаборатории экспериментальной минералогии и геохимии. Лаборатория заняла I место по итогам соревнования в 1979 году среди научных подразделений университета.

Заклучены договоры о товарищеском сотрудничестве с институтом геохимии СО АН СССР, политехническими институтами Иркутска и Кемерово и НИИ ВН при ТПИ.

В лаборатории введен в эксплуатацию уникальный рентгено-спектральный анализатор «БАРС-П».

Ст. н. с. Чернышов защитил кандидатскую диссертацию.

Это основные успехи лаборатории ЭМиГ.

Все было как и пятнадцать лет назад. Калейдоскоп геологических карт на стенах 119-й аудитории и лица друзей. А за длинным зеленым столом — любимые

Каждый год первокурсники геологического отделения ГГФ начинают приобщение к будущей специальности с курса общей геологии.

Этот предмет студенты изучают год, но круг вопросов так велик, что лекционные и практические занятия не дают возможности познакомиться с ними подробно. Потому и существует на факультете кружок общей геологии.

Работа в кружке дает первокурсникам возможность выработать свою точку зрения, выслушать сомнения других и всем вместе добаться до истины. Члены кружка встречаются с преподавателями, старшекурсниками, которые передают им свой опыт.

Со всеми волнующими вопросами студенты идут прежде всего к профессору И. А. Выщану. Он помогает выбрать темы докладов, подобрать нужные материалы.

Очень разнообразные знания дают ребятам занятия в кружке. И подводя итоги этого года, можно сказать, что заседания кружка многому научили первокурсников.

Л. ХАСАНОВА.

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

19 апреля миллионы людей сел, городов, областей всего Советского Союза продолжают старейшую традицию, начатую еще в 1919 году. Станут продолжателями традиции

и студенты ТГУ. В год 110-летия со дня рождения В. И. Ленина коммунистический субботник — особый.

Уже в начале марта в комитете ВЛКСМ штаб

труса разработал план проведения субботника. Большая часть студентов всех факультетов будет трудиться на строительных объектах. Это завод крупнопанель-

ного домостроения, трест «Томскпромстрой», трест «Томскжилстрой».

1 апреля первые группы студентов вышли на работу на стройки Томска. Остальная масса

студентов в дни субботника будет помогать сотрудникам ботсады, займется уборкой университетских территорий.

И. БОЧКОВА,
наш корр.

ПЕРЕКЛИЧКА ФАКУЛЬТЕТОВ

И. А. ГРИНЯЕВА,
зам. декана ФФ.

Заканчивается второй месяц занятий во втором семестре. Подводятся итоги ежемесячной аттестации по успеваемости и дисциплине за март. Предварительные результаты неутешительны, т. к. в списках неаттестованных фигурируют фамилии тех студентов, которые неудовлетворительно занимались в феврале и плохо сдали сессию. В течение этих двух месяцев не аттестованы студенты: А. Покровский (592 гр.), Н. Быков, П. Долматов, О. Леонтьева (582 гр.), И. Говоров, А. Лузановский, (584 гр.), Л. Чернякова (581 гр.), С. Дидук (571 гр.), В. Твердохлеб (572 гр.), Л. Недорезова (573 гр.), А. Коган (564 гр.).

Студент П. Грибанов еще не получил зачета по физкультуре за прошлый семестр и не аттесто-

ван в этом семестре. У студентов Е. Улитиной и А. Шумейко (573 гр.) такое же положение с английским языком. До весенней сессии осталась ровно половина семестра, и если эти студенты (и многие другие, не названные здесь) не изменят своего отношения к учебной дисциплине, хороших результатов ожидать трудно, ведь необходимо учесть, что весенняя сессия всегда дается большинству студентов труднее, чем зимняя (усталость, накопленная за год, плюс весна и т. д.).

В конце марта был заслушан отчет об учебно-воспитательной работе в группах I и II курсов. Треугольники групп рассказали об интересных событиях в жизни их коллективов, о том, как у них обсуждаются вопросы текущей успеваемости и дисциплины. Хочется отметить хорошую работу в группах 594 (староста Л. Табачник, комсорт Е. Ширыкалов) и 584 (староста В. Серовиков, комсорт Ю. Смирнов).

А. М. ОРАНОВ,
зам декана ФПМК.

Контроль текущей успеваемости студентов I и II курсов ФПМК осуществляется по результатам контрольных работ и коллоквиумов. К данному моменту на I курсе прошла контрольная работа по математическому анализу и коллоквиум по дискретной математике, на II курсе — контрольные работы по математическому анализу и функциональному анализу. Беспокойство вызывают результаты коллоквиума — не сдали 33 человека из 122. Большую часть несдавших, а точнее, просто неявившихся на коллоквиум, составляют студенты группы 1192 и 1195. Второкурсники справились с контрольными работами в целом хорошо. Это особенно радует потому, что в зимнюю экзаменационную

сессию II курс был последним по абсолютной успеваемости.

Отличные знания продемонстрировали первокурсники — Е. Хекало, Н. Гулякина, Н. Полякова из 1193-й гр., С. Новиков, В. Смолев, М. Велишек, Е. Кравченко; второкурсники Т. Дудкова, Т. Подвикина, И. Вилсова, И. Смолина, Л. Горбунова, М. Будько, А. Гильманов.

Слабые знания показали первокурсник А. Гусев и второкурсники И. Василевская, И. Сорочинская, В. Рубанов, А. Сидоров, В. Шадюк, В. Друкер, Н. Спиридонова, В. Макшин, Т. Никифорова, Г. Птах, Р. Андреева, О. Аверкина. Значительная часть этих студентов может учиться на «хорошо» и «отлично», что подтверждается результатами предыдущих сессий. Однако системы нет. В течение семестра они позволяют себе расслабиться.

НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Все студенты химического факультета очень любят отвечать Ольге Васильевне Чащиной. Потому что общение с этим внимательным преподавателем всегда дает очень много нового. Если вы чего-нибудь недопоняли в аналитической химии, все выяснится, и так хорошо, что потом не надо будет учить снова.

Фото Л. Лейкина.

НАУКА —

ПРОИЗВОДСТВУ

В АЖНЕЙШЕЙ составной частью подготовки высококвалифицированных специалистов экономического профиля является сочетание теории и практики в учебном процессе. Но если студенты естественных факультетов могут проверить истинность теории в ходе лабораторных опытов, на моделях, путем постановки эксперимента и т. д., то для экономистов в большинстве случаев это невозможно.

Мы изучаем экономику, организацию и планирование действующего предприятия. Ни один кабинет, ни одна лабораторная установка не могут смоделировать всю совокупность реальных отношений, связей, проблем, характерных для завода, цеха и даже для участка-бригады. Экономико-математические модели, показавшие свои преимущества на разных уровнях управления, могут быть разработаны так же только на основе исследований на предприятиях. Поэтому большое значение имеет тесная связь непосредственно с производственными коллективами.

Основной формулой приобщения студентов к

исследовательской работе на предприятиях является НИРС. Сейчас большая группа студентов работает по программам хозяйственных исследований и госбюджетных исследований над проблемами АСУ Томской области по заданию головной организации, работающей над совершенствованием системы социалистического соревнования и бригадного хозрасчета.

Мне, например, как научному руководителю темы, доставляет большое удовлетворение совместная работа со студентами 4 — 5 курсов Е. Пачуевым, А. Никитиным, С. Ланциманом и др. Е. Пачуев, например, практически разработал проект перевода крупнейшего в объединении «Сибкабель» цеха на работу по методу бригадного подряда, который принят руководством цеха, и начато его внедрение. Завершать начатое дело Жене придется, уже работая в должности старшего нормировщика этого цеха, куда он получил распределение.

Но, к сожалению, такие примеры пока еще единичны. Пока что исследования студентов очень редко находят дорогу к

практическому использованию. Рассмотрев эту проблему на кафедре, мы пришли к выводу, что единственным путем приобщения студентов к решению производственных задач является объединение учебного процесса с научно-исследовательской работой, причем тематика исследований должна определяться в первую очередь по заявкам самих предприятий.

Например, только по нашей кафедре студенты 4 — 5 курсов пишут две курсовые работы, проходят планово-экономическую практику и, наконец, защищают диплом. Но сейчас эти работы выполняются по разным дисциплинам, под руководством разных преподавателей и часто не стыкуются между собой. Поэтому возникла необходимость в некоторой перестройке программ практики и тематики курсовых работ. Начиная с нынешнего года, мы взяли на ряде базовых предприятий города переносить тему, в разработке которых они заинтересованы, и на их основе определили тематику курсовых работ.

Установлено, что каждая работа должна содержать сжатое изложе-

ние теории, методика проведения исследования и практическую разработку (пусть даже и небольшую). По результатам проведенных исследований студенты помимо самой курсовой работы должны сделать краткий реферат, который будет передаваться заказчику. И по итогам защиты на кафедре, обсуждения представленных материалов с представителями завода будет определена тематика дипломных работ на следующий год. То есть к дипломированию по кафедре организации и планирования промышленного производства будут допущены лишь студенты, имеющие определенный задел. На будущий год эта тематика будет определена еще на один семестр раньше, то есть уже в I-ом семестре 4-го курса.

Надо сказать, что такой постановкой вопроса серьезно заинтересовались и работники предприятий. Теперь дело за нами. Ведь от того, какую ценность представят выполненные студентами исследования, будет зависеть и отношение к ним производственников.

А. ГОРЕЛЬСКИЙ,
и. о. зав. каф. ОиПП
ЭФ.

ПО ИТОГАМ ЗИМНЕЙ СЕССИИ САМАЯ НИЗКАЯ КАЧЕСТВЕННАЯ
УСПЕВАЕМОСТЬ — 37 ПРОЦЕНТОВ — НА РАДИОФИЗИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ,
ДЛЯ 102 СТУДЕНТОВ ПРОШЛИ

2616 часов учебы «вхолостую»

ТРУДНЕЕ всех, как правило, на сессии приходится первокурсникам. И все же, в этом году их успеваемость по сравнению с прошлым годом повысилась на 4,5 процента. Хотя нельзя сказать, что все у ребят было гладко: трудно с матанализом, с английским языком.

Несвоевременно и ая сдача зачетов привела к тому, что почти половина студентов 795-й группы показали очень низкое качество знаний.

Заметно снизилась качественная успеваемость на IV курсе: в прошлом году — 36 процентов, сейчас — 19. То же самое можно сказать и об абсолютной успеваемости: здесь соответственно 97-процентно — 89.

«Рекордный результат», но, к сожалению, не в положительном смысле, показала 762-я группа — здесь качественная успеваемость составляет 0,0 процента. А ведь это учащиеся будущие специалисты, которые вот-вот уже начнут защищать дипломные работы.

Попробуем разобраться в причинах столь низкого уровня учебы радиофизиков.

Учебно-воспитательная комиссия факультета распространила анкету, цель которой — узнать, как студенты занимаются в течение семестра. Выяс-

нилось, что многим первокурсникам трудно самим разобраться в матанализе, нужна помощь. Хорошее начинание по решению этого вопроса возникло в 791-й группе. Три раза в неделю в общежитии студенты проводят консультации. Естественно, это не сводится к списыванию домашней работы, прежде всего помощью заключается в том, чтобы подвести к решению, а основную работу студент должен сделать сам.

Читальный зал научной библиотеки, где занимаются радиофи-

зики, обычно наполовину пустует, 102 человека за прошлый семестр прогуляли без уважительной причины 2616 часов. Т. е. 2616 часов прошли, как говорится, «вхолостую».

Конечно, деканат не бездействует: студенты, нарушающие учебную дисциплину, постоянно в поле его зрения: их вызывают на кафедры, на заседания учебной комиссии, дают один за другим выговор, лишают стипендии. А в этом году деканат применил еще более жесткую меру:

ни один студент, имеющий хотя бы одну задолженность не был допущен к сдаче экзаменов. Эффективна эта мера или нет — время покажет.

Конечно, можно было бы сетовать и на

слабую работу учебно-воспитательной комиссии, несерьезное отношение к пропускам старост групп и т. д. Можно упрекнуть кого угодно. Да вот только никак не упрекнешь себя, радиофизик. А ведь ты в университет поступил только для того, чтобы учиться, а не делать «холостые обороты» учебы, а самое главное своей будущей специальности.

Г. ФЕРЕФЕРОВА.

За февраль 44 студента факультета пропустили без уважительной причины 316 часов... Можно снова начать говорить о том, как влияет посещение занятий на успеваемость, на качество знаний, но думается, не стоит. Каждый должен подумать о чести своего факультета, о том, каким специалистом он выйдет из университетских стен.

ЛЕКЦИОННЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ И ИХ РОЛЬ

ОРГАНИЗАЦИИ конференции по использованию технических средств обучения в нашем университете свидетельствует об актуальности этого вопроса, представляющего особый интерес в связи с интенсивными поисками совершенствования методов преподавания в вузе.

Проблемы применения ТСО многообразны, но мы остановимся только на использовании ТСО при показе лекционных демонстраций.

Демонстрации в преподавании общей физики, по авторитетному высказыванию покойного профессора А. Б. Млодзеевского (МГУ) «не являются иллюстрацией экспериментального курса физики, а его неотъемлемой составной частью, они не являются лишь формой, а существенной составной частью курса».

Известно также, что хорошо осуществленная де-

монстрация вызывает живой интерес, запоминается на многие годы и помогает зачастую понять механизм явления не меньше, чем длинное словесное описание. А ведь к математическому описанию закона стоит переходить только после того, как само явление хорошо понято. Поэтому думается, что демонстрации заметно способствуют устранению формализма в знаниях — этого, может быть, главного бича в образовании. Еще Ф. Клейн говорил: «Многому мы студентов учим, многому, в общем, они научаются, но мало что становится достоянием их разума».

К полноценной демонстрации мы предъявляем также требования:

1. Демонстрация долж-

на максимально уяснять суть явления или закона, отнимая минимум времени для рассказа и показа.

2. Принцип работы установки должен быть ясен и доступен для понимания студентов.

3. Демонстрацию можно считать отработанной, если она видна одновременно всему потоку студентов. Постановка таких лекционных опытов не является простым делом, ибо здесь встречается много трудностей: научного, методического и технического плана. Зато удачный эксперимент приносит пользу, которую даже опытный экономист вряд ли сможет оценить — насколько плодотворнее истинное, глубокое знание, нежели полужнание, умение поговорить о законе, без умения его

применить. В самом деле, попробуйте определить экономическую эффективность законов Ньютона, уравнений Максвелла или уравнения Шредингера и их использования...

Работой над постановкой новых, оптимальных демонстраций, наш коллектив занимается в течение нескольких десятилетий. Сделанное используется в повседневной работе со студентами, применяется в ряде вузов, описано в нескольких книгах и многих статьях. Но, конечно, неизмеримо большее — не осуществлено — работы хватит на долю многих и впредь.

Вот и представляется, что некоторый опыт, накопленный в физическом кабинете ТГУ, видимо, целесообразно распространить на другие фа-

культеты. В первую очередь следует подобрать людей, подходящих для успешного выполнения функций лекционных ассистентов. Среди преподавателей надо пропагандировать работу по постановке поучительных и глубоких лекционных опытов по радиофизике, физико-техническому, химическому, биологическому, петрографическому проблемам, которые с трудом усваиваются студентами.

Нет сомнения, что такая работа принесет свои плоды и поможет выпустить специалистов с более глубоко усвоенными знаниями, т. е. таких, в которых остро нуждаются наука, производство и общество в целом.

Б. ПЕРКАЛЬСКИС,
профессор.

Готовясь к предстоящему лету

Конец марта. Разгар учебного семестра. Лекции, семинары, контрольные зачеты. Но наряду с учебными буднями волнуют студенческие души стройотрядовские планы, летние воспоминания прошлого трудового семестра.

В этом году на ФПМК формируется шесть студенческих отрядов.

Они практически уже сформированы. Приятно то, что очень большая конкуренция за право быть бойцом наблюдалась в таких стройотрядах как «Кибернетик», «Адалина», «Синильга».

Бедется большая работа по подготовке полит-

органов стройотрядов: рецензируются лекции, подбираются программы для агитбригад, продолжается сбор книг для воспитанников детского дома в Среднем Васюгане.

В ходе Недели ССО для первокурсников ФПМК был проведен вечер ССО, на котором выступили представители линейных отрядов факультета. Они рассказали о традициях стройотрядов, своих друзьях на местах дислокации, планах на предстоящее лето; а о ветеранах «Кибернетика» был даже показан фильм. Думается, что первокурсники получили достаточную информацию для выбора трудового коллектива.

В этом году бюро ВЛКСМ ФПМК взяло на особый контроль формирование сельхозотрядов и ССО АХЧ. Уже сформирован штаб труда, подобран командный состав. Стройотрядовское лето не за горами. Думается, что для студентов факультета прикладной математики и кибернетики оно принесет новые трудовые победы. А для этого есть и желание, и условия.

А. ЧЕРЕВКО,
секретарь бюро ВЛКСМ ФПМК.

ЕСТЬ О ЧЕМ ПОДУМАТЬ

«Стало ли общежитие родным домом для первокурсников?» «А что ты сделала сам?» «Если тебе доверили...» В этих материалах, опубликованных в нашей газете, были подняты серьезные проблемы студенческого быта. Сегодня мы продолжаем наш разговор о жизни студентов в общежитии. Хотелось бы надеяться, товарищи, что вы дадите свои отклики и расскажете о тех проблемах и трудностях, которые возникли перед вами. Присылайте письма в редакцию «ЗСН» с пометкой «Студент и общежитие».

Не часто собираются все вместе жильцы общежития. А если собираются, значит на то есть основательные причины. Собрание студентов филфака, проживающих в общежитии, тому пример.

А все началось с пропусков занятий. В рапортичках старост угрожающе росло число фамилий отсутствующих студентов. Проверки указали и на причину — стабильное нарушение режима дня. Ночь — занимаемся чем угодно, утром — без зазрения совести спим.

В коридорах по ночам шумно, — обеспокоена Л. Китаева, студентка IV курса. — Читальный зал закрыт, поэтому мно-

гие выходят в коридор поучиться. И под этим предлогом активно нарушается режим. Одни читают, другие им мешают. Последние мешают и тем, кто уже спит.

Да, положение дел в общежитии действительно серьезно. Чтобы разобраться в сложной ситуации, решить, что делать, комсомольское и профсоюзное бюро факультета провели анкету. Ответы на нее прочитала Г. Рожнова, ответственная за работу в общежитии.

Выяснилось, что на вопрос «Во сколько вы ложитесь спать?» основная масса студентов ответила: в 24 часа; и к двум часам ночи все общежи-

тие спит. А вот как отдыхается жильцам, это уже другой вопрос (не анкетный). Ничего, например, не стоит поздно вернуться домой девушкам в час ночи весело со смехом пробежать по коридору до умывальника. А то, что почти все спят, их не волнует. И если кто-то выйдет и сделает сонным голосом замечание, лишь отмахнутся. Ну, а если на «черной» лестнице идет концерт местных менестрелей (обычно часов до 3-х), то тут уж и не смей выходить. Благодарные слушательницы одарят тебя таким презрением...

На вопрос анкеты, нужны ли утром музыкальные побудки? — дружно ответили «нет!». Еще бы! Ночью так наслушаешься, что утром уже не до музыки. Кому нужно, он и без побудки встанет, а кто утром решил спать, он и с музыкой спать будет (привычка!).

На собрании обсуждалось и санитарное состояние этажа, на котором живут филологи. Вывод один: жить так больше невозможно! В кухнях грязно, в коридоре окурки, в умывальники и туалеты зайти по вечерам

противно. Но вот как найти виновных, когда жильцов много. Насторожило безапелляционное заявление четверкурсницы (!): «все мусорят!» И законное возражение — нет, не все (!). Но вот те, кто видел, как засоряют этаж, и промолчал... Те и на собрании ни слова не сказали.

Для выяснения объективных причин неудобств проживания филологи пригласили на собрание комендантов Е. Е. Храмову и Н. Волкова. Вопросы посыпались один за другим:

— Когда откроют читальный зал?

— Почему работает всего одна кухня?

— Потолки обваливаются, когда общежитие поставят на капитальный ремонт?

Из ответов Евгении Емельяновны вырисовывается: ремонт общежития проходит во время вступительных экзаменов, а значит многие комнаты остаются неотремонтированными, не хватает средств, рабочих рук, квалифицированных специалистов. А если ставить общежитие на капитальный ремонт, то где же

жить? Эта проблема остается нерешенной.

— Но чаще причиной всех неудобств является вы сами, — вступает в разговор Н. Волков. — Результаты рейдов просто потрясают. Грязь, варварское отношение к мебели, а кроме всего этого, еще и грубость в ответ на замечания.

Да, есть о чем подумать студентам. Не всегда представляется возможность посмотреть на себя со стороны. И обидно было, когда отговаривались — у других еще хуже. Может, и хуже, только разве не хочется, чтобы было не просто лучше, чем у других, а отлично для самих себя.

Не секрет, что обстановка в общежитии № 4 типична. Но когда-то надо ломать плохие традиции. Ведь и скука в общежитии и неудовлетворительное состояние зависит от отношения живущих. И не надо думать, кто-то придет и сделает. Поэтому решение собрания усилить контроль за соблюдением режима дня относится, прежде всего, к самим студентам.

Н. ПОНОМАРЕВА,
наш корр.

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

Таланты есть везде, но нужно их только увидеть и «разбудить». Конкурс политической песни, вечер песни очень помогли в этом.

А какой чудесной была встреча с поэзией Марины Цветаевой! Свечи, органный музыка и стихи... Такое запоминается надолго.

Много еще было интересных и увлекательных дел, которые комсомольцы биолого-почвенного подхватили с большим энтузиазмом. Есть, конечно, и недостатки, но мы стараемся их исправить и думаем, что в дальнейшем наш факультет поднимется на более высокую ступень социальности.

И. ИЛЬИНА,
идеолог комсомольского бюро БПФ.

ИФФ вновь собрал выпускников. Вспоминная очарование прежних студенческих лет, беседуют люди, вчерашние студенты. Хотя факультету уже 40, и его древо дало две ветви — филологическую и историческую, по-прежнему молоды его питомцы. Опять вернулась университетская юность. Так здравствуй же!

Фото А. Подваленчука.



Прошла пора традиционных конкурсов по жанрам, утихли аплодисменты, поздравления, споры, и стало ясно, что пришла пора написать об этом не традиционный отчет «о мероприятии», а попытаться осмыслить, по какому закону существует и развивается в университете такое явление, как факультетская самодеятельность.

Напрашивается определение: существует стихийно, развивается слабо. Между ними есть и причинно-следственная связь: факультетская самодеятельность развивается слабо, потому что существует стихийно.

И в самом деле, пробуждение и активизация творческих сил на факультетах приходится, в основном, на весну, на период смотров. А ведь мы привыкли связывать с

Сезонные явления

понятием студенчества постоянный поиск, неисчерпаемость фантазии, и необходимость творчества.

Так почему же чаще и исполнители самодеятельной песни нашлись на всех факультетах, а вот в конкурсах хореографических коллективов, хоров, вокальных ансамблей и вокалистов, ВИА и СТЭМов были представлены не все факультеты?

Думается, что причина здесь в том, что коллективы художественной самодеятельности, существующие на факультетах, работают нестабильно. То есть не имеют четкого плана работы, репетиционного режима, помещения для занятий. Если же есть на факультете

действующий коллектив, который достиг достаточно высокого исполнительского уровня, он возвысится в ранг университетского коллектива, теряет свою родовую принадлежность. А не лучше ли было бы, если бы все они, каждый на своем уровне, являлись постоянными действующими, мобильными коллективами?

Например, вокально-инструментальный ансамбль ММФ (руководитель В. Писанко). Результаты большого труда ребят сказались незамедлительно и закономерно: они победители факультетского и межвузовского конкурсов ВИА. Студенческий театр миниатюр ИФ «Бонифас» все-

гда готов к выступлению перед зрителем и на конкурсе.

Смотр факультетских СТЭМов — наиболее яркая иллюстрация того, как готовятся факультеты к конкурсам. Статья В. Кириоса и А. Черняковского в «ЗСН» от 20 марта вряд ли может служить оправданием для тех, кто не принял участия в конкурсе. «Поиски жанра» должны идти в процессе каждодневной черновой работы. И тогда не получится так, что за несколько дней до конкурса коллектив приходит к печальному выводу, что жанр еще не найден, и отказывается от выступления. Так произошло с «Айболитом»

(ЮФ), «Софитом» (ФФ), «Импро» (ФилФ). Конкурсы показали, что среди студентов много ярких исполнителей. Это И. Канушина, Ф. Мухамедова, С. Белова (конкурс чтецов), хореографический коллектив ГГФ, ИФ, вокальный ансамбль ФилФ; интересные произведения написаны в вокально-инструментальных ансамблях ММФ, ФФ, ИФ. Всех перечислить трудно.

Нужно, чтобы всем талантам, которые уже открыты и будут открываться, была оказана активная поддержка со стороны общественных организаций университета, факультетских партбюро и художественных советов. Ведущие коллективы университета, на базе которых проводятся конкурсы, должны не просто обеспечивать жюри и организационную сторону конкурса, они должны ак-

тивнее работать в плане установления тесных контактов с факультетскими коллективами, являться своеобразными методическими центрами развития самодеятельного творчества в университете.

Только совместные усилия художественных советов факультетов и правления клуба ТГУ, направленные на активизацию деятельности творческих коллективов в период между смотрами могут привести к тому, что факультетская самодеятельность перестанет быть явлением сугубо сезонным, весенним.

В творчестве могут быть спады и подъемы, но не должно быть перерыва, «академотпуска», тогда оно становится праздником для зрителей и артистов.

Л. СМЕРНОВА,
художественный руководитель клуба ТГУ.

УСПЕХ НА ГОЛУБОЙ ДОРОЖКЕ

Прекрасно выступила на первенстве Томска по плаванию сборная команда университета. Почти на всех дистанциях универсалы были среди ли-

деров. Особенно отличился студент 594 группы А. Фадеев, которому не было равных на дистанциях вольного стиля. Впечатляет его победа на

400 метров с хорошим результатом — 4.33.6 сек. В брасе и баттерфляе первенствовал студент 785 гр. М. Марголис. Наиболее убедительной выглядела его победа на дистанции 100 метров стилем «брас» с результатом 1.16,1 сек.

Дружно поддержала лидеров и вся команда. Кроме А. Фадеева и М. Марголиса призерами в различных номерах про-

граммы стали: С. Логинов (594 гр.), С. Кадычагов (793 гр.), Г. Берген (094 гр.), А. Агалаков (1372 гр.), В. Рубанов (1182 гр.), Л. Иншакова (582 гр.). Все они попали в сборную города и будут защищать его спортивную честь на чемпионате области.

В. ОБУХОВ,
член областной федерации плавания.

СЕМЬ ТОЛЬКО ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ!

Совсем недавно спортсмены университетского клуба подводников «Скат», составлявшие костяк сборной области

по скоростному плаванию в ластах, возвратились из Горького с чемпионата РСФСР. В активе спортсменов было второе место в общекомандном зачете; семь золотых медалей и еще больше серебряных и бронзовых. Победители чемпионата РСФСР Александр Кочетков, Нонна Пушкарева, Наташа Полякова и Ранса Закомскова в составе сборной России участвовали в чемпионате

СССР в г. Пикалеве.

А сейчас ребята, отдавая все силы, готовятся к основным для нашего клуба соревнованиям. Это кубок СССР среди клубных команд. Первый этап состоится 11 — 14 апреля в Новосибирске, а финал 21 — 25 мая в Минске. В этом году команда клуба имеет все основания рассчитывать на выход в финал кубка СССР. Ведь на старт выйдут 10 наших мастеров спорта

СССР. Среди них половина уже поднималась на пьедестал почета в последнем чемпионате РСФСР. Все эти успехи дают колоссальный труд.

Приближающийся столетний юбилей университета является дополнительным стимулом новых спортивных успехов подводников клуба «Скат».

А. ШУМРОВ,
мастер спорта международного класса.

ПЕРВЕНСТВО ПО КАРАТЭ

30 марта проводилось личное первенство ТГУ по каратэ. Первенство прошло в большом зале спорткорпуса и собрал много болельщиков.

В боях участвовали спортсмены четырех весовых категорий. Соревнования были разбиты на три этапа: бесконтактные бои, танцы и показательные схватки с контактом. Бой длится две минуты. Спортсмены показали сравнительно неплохую технику. Участники возобновились, поэтому некоторые бои превратились просто в обмен одиночными ударами, без каких-либо связок. Особенно четкую технику и умение вести бой показал М. Олейник. Он стал победителем в своей весовой категории, ему же был вручен приз за лучшую индивидуальную технику. Легко выиграл свои бои Игорь Шмаков, который также стал победителем в своей весовой категории. Участники показательных боев были похожи на средневековых рыцарей: спортсмены работали в перчатках и в защитных шлемах.

Первенство показало большую популярность каратэ у нашей молодежи, явилось началом проведения соревнований по этому виду спорта в нашем университете.

Ю. ЮРКО.

В ПОСЛЕДНИХ становлениях ЦК ВЛКСМ говорится, что дискотека — одна из самых перспективных форм отдыха молодежи, требующая пристального внимания и заботы со стороны местных комсомольских организаций. И вот по инициативе Томского обкома ВЛКСМ проводится первый смотр дискотек, который подведет некоторые итоги развитию нового, но уже реально существующего движения и поможет ему в разрешении возникших проблем организационного, технического и информационного характера.

Наш университет на конкурсе представляет дискотек, организованные П. Мулером, Г. Дьямантом, В. Долгих, В. Боленлингером.

Их программа отличается динамичностью, непринужденностью и легкостью, нестандартным режиссерским решением и необычной манерой общения диск-жокея со зрителем. О несомненной удаче говорят хорошие отзывы коллег-«конкурентов», одобрительные оценки жюри.

«Четыре четверти» — это название дискотек носит уже более полугода, и выбор его был не случаен. Во-первых, «Четыре четверти» — размер большинства композиций, написанных в стиле «диско», который является главным действующим лицом в их про-

граммах. Вторая, и, пожалуй, главная причина названия заключается в том, что в состав клуба входят четыре энтузиаста, увлеченных одной идеей.

...Когда в марте прошлого года возникла необходимость в проведении факультетского вечера юмора, посвященного 1

апреля, собралось много студентов со своими интересными идеями, но после первых же возникших трудностей число организаторов резко сократилось, тогда четверо энтузиастов еще не знали, что этот вечер положит начало серьезному увлечению, требующему затраты почти всего свободного времени, и что их «детище» будет названо дискотекой.

Но настоящей проверкой для молодого дискотек-клуба стала следующая программа, которая была подготовлена специально для конкурса диск-жокеев, проходившего в рамках II Всесоюзного фестиваля «неделя студенчества» в Алма-Ате. Третье место и звание лауреатов —

итог поездки на фестиваль.

Прошел год, и уже можно говорить о сложившихся в дискотек-клубе своих интересных традициях, о своей манере ведения программы. А их на счету у коллектива около десяти, и каждая представляет собой единый замысел, осуществляемый на протя-

жении всего вечера, без искусственного разделения на так называемую информативную и развлекательную части.

Конечно же, у ребят есть свои проблемы: это и нехватка времени, и сложность с аппаратурой и помещением. Но несмотря на это, по вечерам их можно видеть у магнитофона, занятых подбором музыки и обдумывающих детали будущей программы.

Вот и сегодня они готовятся к новому испытанию, ровно через месяц в Алма-Ате пройдет II Всесоюзный конкурс, в котором будет представлена новая программа дискотек-клуба «Четыре четверти».

О. АГАШКИНА, ФилФ.

Да, достоин!

Здесь, в этом зале, радостно и нежно вспоминаешь о нашем таком серьезном и таком неброском, счастливым от ветров, весной пахнущих и по студентам в августе взгрустнувшим, городе. Ближе и роднее станет в эту минуту Томск. Грусть и теплота сольются вместе: ты почувствуешь себя его кровной частью. И все это сделает новая песня «Не надо горевать о городах», родившаяся в самом коллективе «ТГУ-62» муз. А. Ратнера, сл. Л. Смирновой.

Программа, показанная оркестром 26 марта в ДК ТЭМЗа, была разнообразной, включала и со-

временные песни, и миниатюры, и новые оранжировки знакомых мелодий.

Аплодисменты. Песни. И снова аплодисменты. А они в этот вечер были необыкновенно притны и нужны выступающим, так как «ТГУ-62» держал экзамен на подтверждение звания народного коллектива. Достоян или нет?

— Да, достоин! — выразил мнение зрителей В. Сотников, вручивший диплом художественному руководителю оркестра А. Ратнеру.

С еще большим нетерпением ждем новых встреч с тобой, народный коллектив «ТГУ-62».

Н. ГОЛОВАЦКАЯ,
наш корр.

ПРИГЛАШЕНИЕ К КОНЦЕРТУ

Если говорить о наиболее популярных, наиболее любимых образцах классической музыки, то непременно будет назван Первый фортепианный концерт Петра Ильича Чайковского.

Одно из лучших созданий композитора, — концерт принадлежит к числу самых выдающихся произведений этого жанра в мировой музыкальной литературе. С естественностью, доступной только гению, соединены здесь черты героического, виртуозного стиля с тонким, подчас самым интимным лиризмом, а броские речитативные интонации сочетаются с песенными, русскими...

Концерт неоднократно исполнялся на томской сцене, и каждый раз испытываешь огромное удовольствие, слушая эту яркую, весеннюю музыку.

И вот — концерт Чайковского вновь звучит для томичей! Солист — лауреат международных конкурсов Борис Коновалов (фортепиано).

В этот вечер классической музыки вы услышите увертюру «Леонора» (увертюра к опере «Леонора, или Супружеская любовь»), Людвиг Ван Бетховена, и одну из знаменитых «Лондонских симфоний» Йозефа Гайдна, Симфонию № 100 «Военную». С историей создания этих произведений, с их художественной индивидуальностью вас познакомит музыковед Вера Тимофеева.

Концерты состоятся 5 — 6 апреля в концертном зале. Начало в 19 час. 30 мин.

М. АРЖАНИКОВА,
муз. редактор симфонического оркестра.

За редактора Р. И. КОЛЕСНИКОВА.

634010, ТОМСК,
УНИВЕРСИТЕТ,
III УЧЕБНЫЙ КОРПУС,
КОМНАТА № 1,
РЕДАКЦИЯ «ЗСН».
6-26-24.



г. Томск, типография издательства «Красное знамя»

К304242 Заказ №472-1