



За советскую НАУКУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 27 (1523)

ЧЕТВЕРГ, 16 СЕНТЯБРЯ 1982 ГОДА.

Газета основана в 1931 году

Цена 2 коп.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА: НАШ ВКЛАД



Будни страды

Трудом на полях области коллективы студентов и преподавателей продолжают свой вклад в реализацию Продовольственной программы.

С первых дней сентября идет копка картофеля на полях совхоза «Октябрь», где работают студенты ИФ, ЮФ, ХФ, и «Молодежный», где трудятся студенты ФТФ и ФПМК (сюда же с 11 сентября выехали студенты РФФ, ФФ).

Хорошо началась уборка картофеля в совхозе «Октябрь», где университет должен выкопать картофеля с 240 га. Здесь, несмотря на некоторые трудности — сбой с водой, отсутствие горячей пищи в первые дни, нехватки транспорта, студенты быстро набирают темп работы.

В совхозе «Молодежный» убрано больше половины задания, тем не менее секретарь парткома ТГУ Ф. П. Тарасенко отмечает низкие темпы уборки, поскольку на выполнение полного объема работ (150 га) отведено всего одна неделя, а урожай необходимо убрать вовремя. Причин столь низких темпов несколько: это и довольно большой урожай на срав-

нительно малой площади, и нехватка транспорта при вывозке картофеля (кстати, городской штаб с 11 сентября увеличил количество машин); но главная причина заключается в слабой организации уборки урожая. В результате отсутствует четкое определение характера работы на полях, и что хуже всего, многие студенты уклоняются от участия в копке картофеля, и неудивительно, что количество выходящих на работы каждый день колеблется, например, на ФТФ от 185 до 160 человек, а на ФПМК — от 200 до 125! Секретарям партбюро и деканам факультетов, отвечающим за работу в совхозах, впору сделать соответствующие выводы. Об этом же говорилось на совещании в парткоме, состоявшемся 8 сентября, на котором были подведены первые итоги работ по уборке картофеля; намечены пути устранения промахов и недостатков, способы улучшения результатов работ на полях совхозов, где все должно быть почитино одной цели: вовремя и без потерь убрать урожай.

Н. ШКАЛИКОВА,
наш корр.

В звонком осеннем воздухе далеко разносится гул голосов, шум моторов. В полном разгаре уборка картофеля. Осень торопит: дни хотя и ясные, но уже холодные. Выращенный урожай нужно убрать без потерь.

Это хорошо понимают студенты юридического факультета, работающие на полях совхоза «Октябрь». И работа идет с подъемом, ребята спешат в срок убрать все, выращенное совхозом. Задание у

юрфака немалое — 60 гектаров картофеля нужно выкопать и убрать с полей. 9 сентября приступили студенты к работе и уже более половины планового задания выполнено.

Все веселее становится студенческий вклад в выполнение Продовольственной программы.

НА СНИМКЕ С. Сальникова: на картофельных полях работают студенты юрфака.

В парткоме ТГУ

14 сентября рассматривался вопрос о подготовке учебных корпусов, общежитий, жилых домов ТГУ и других объектов к зиме. Отчитывающемуся начальнику ОКСА В. Т. Гранкову было задано много острых вопросов, высказано справедливых претензий по качеству и срокам исполняемых работ.

Партком учел, что хозяйственная часть уни-

верситета работает в сложных условиях (не хватает кадров, плохое снабжение, подводит РСУ), но и нерасторопность наших университетских служб налицо. К руководству АХЧ предъявлены серьезные претензии. Необходимо более ответственное и грамотное планирование работ, четкая организация их и неукоснительное выполнение составленных графиков, жесткий контроль, охватывающий все участки работ. Необходимо и большая

воспитательная работа среди коллектива университета, особенно среди студенчества, по бережливому отношению к имуществу университета. В сентябре, начале октября необходимо окончить все ремонтные и благоустроительные работы по подготовке к зиме. Партком обсудил реконструкцию деятельности студенческого университета искусств. В сфере СУИ будут вовлечены все первокурсники и большинство студентов других курсов.

Решены организационные вопросы дальнейшей работы университета по уборке картофеля в совхозах области.

Партком утвердил график отчетно-выборных партийных собраний в подразделениях университета. Принято положение о смотре-конкурсе стенных газет факультетов и НИИ в честь 60-летия СССР. Университет включился в районный смотр-конкурс стенгазетчиков.

Г. ЧЕРЕПАНОВА,
наш корр.

В УНИВЕРСИТЕТЕ — ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

ДЫХАНИЕ ЗИМЫ

Вопросам подготовки к зиме был посвящен очередной единый политдень, проходивший 10 сентября в АХЧ. Выступивший перед собравшимися проректор по АХР Л. И. Меркулов рассказал о том, что сделано и что предстоит сделать в этом направлении.

Четыре общежития из пяти сданы государственной комиссии с хорошими оценками (три «четверки» и за восьмое общежитие — «пятерка»). Не сдано четвертое общежитие. Большую проблему представляет ремонт кровли. Начата реконструкция полов в кухнях. Общежитие нуждается в основательном ремонте, но такой возможности в университете пока нет, приходится чинить по мере сил возникающие то здесь, то там неисправности.

С 9 по 13 сентября в университете проходил единый политдень на тему: «Всесторонняя подготовка к зиме — важный фактор стабильной работы народного хозяйства области, создания для трудящихся необходимых условий труда».

В нем приняли участие студенты и сотрудники всех факультетов, НИИ и других подразделений университета, всего 7 052 человека. Перед слушателями выступили 38 руководителей, среди них работники райкома КПСС, директор СФТИ М. А. Кривов, проректор по АХР Л. И. Меркулов, деканы, секретари партийных бюро.

В ходе единого политдня задано 53 вопроса, связанных в основном с подготовкой к отопительному сезону. На 40 вопросов даны ответы, остальные переданы в партком университета для подготовки ответов.

Ликвидирована свалка в общежития № 4, поставлены 5 контейнеров для мусора, но такие же контейнеры пока являются проблемой для общежития № 6.

Работают столовые в общежитиях №№ 4, 5, 6. Готова к сдаче столовая в общежитии № 8. Неот-

нам предстоит строительство нового овощехранилища.

Ведется ремонт детских учреждений и работы по строительству актового зала. В нем закончена штукатурка подвала и 1 этажа, закончили работы электрики. Тормозит монтаж вентиляции.

Завершено остекление спорткорпуса, построена пристройка на стадионе ТГУ, туда проведена теплотрасса.

Сделано много, но большинство работ еще далеко до завершения. И тут сотрудникам АХЧ предстоит немалая напряженная работа.

Вопросы, заданные на политдне, касались главным образом благоустройства общежитий.

Над их решением АХЧ сейчас работает.

С. АРКАДЬЕВА,
наш корр.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

24 сентября состоится собрание комсомольского актива университета с повесткой: «Задачи комсомольской организации ТГУ по выполнению решений XIX съезда ВЛКСМ и достойной встрече 60-летия образования СССР».

Приглашаются все члены бюро ВЛКСМ факультетов и организаций молодых научных сотрудников, секретари комсомольских организаций групп и члены комитета ВЛКСМ.

Собрание состоится в 20.15 в конференц-зале университета (главный корпус, 2-й этаж).

Начало регистрации в 19 часов 45 мин.

КОМИТЕТ ВЛКСМ.

60-ЛЕТИЮ СССР ПОСВЯЩАЕТСЯ

О конкурсе стенных газет

Партийный комитет утвердил Положение о конкурсе стенных газет университета, посвященном 60-летию образования СССР.

Цель конкурса — повышение эффективности стенной печати, усиление роли университетских стенгазет в осуществлении решений XXVI съезда КПСС, XIX съезда ВЛКСМ, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, активизация работы по подготовке празднования 60-летия образования СССР, по выполнению Продовольственной программы.

Стенные газеты должны всесторонне освещать деятельность коллективов, ход социалистического соревнования в честь 60-летия СССР, ставить вопросы более полного использования всех резервов труда, экономии материалов, оборудования, тепла, электроэнергии, содействовать воспитанию у каждого члена коллектива коммунистического отношения к труду, учебе, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма, активной жиз-

ненной позиции, бороться против нарушений правил советского общежития. Прямой долг стенной печати — принципиально критиковать недостатки, добиваться ответов на критические замечания, сообщать читателям о принятых мерах.

При объеме от 8 до 12 ватманских листов газеты должны выходить не реже 1 раза в месяц.

Итоги конкурса будут подводиться в 2 этапа: с сентября по декабрь — под лозунгом «60-летию образования СССР — достойную встречу» и с января по май. Общий итог смотра-конкурса будет подведен 5 мая — в День печати.

В смотре-конкурсе будут принимать участие стенные газеты всех факультетов и НИИ.

ЖЮРИ КОНКУРСА.

20 СЕНТЯБРЯ, В 20-15, В ПАРТКОМ ПРИГЛАШАЮТСЯ КУРАТОРЫ И РЕДАКТОРЫ СТЕННЫХ ГАЗЕТ.

«Национальность у нас одна — советская...»

В декабре наше многонациональное государство отмечает свое шестидесятилетие. 60 лет дружной семьей живут вместе народы нашей страны. Уже много лет мы не задумываемся о том, какой национальности наши соотечественники и однокурсники — мы привыкли к равенству наций и не по национальным признакам определяем наши симпатии и отношения к людям.

У нас в университете учатся студенты 36 национальностей. Работают сотрудники и преподаватели 17 национальностей. Но, когда мы специально заинтересовались национальным составом университета, то обнаружилась закономерность: покказалась нам символичной: самой многонациональной кафедрой по составу работающих на ней оказалась кафедра военной подготовки. Разве не знаменательно, что именно здесь, где готовят защитников нашей многонациональной Родины, где учат патриотизму и преданности делу Ленина, трудится самый многонациональный коллектив?

Сотрудники кафедры несколько удивились этому. Национальность никогда не имела важного значения в их работе. Просто все они вместе делали и делают общее дело — готовят специалистов, способных квалифицированно и преданно за-

щитать Родину, оказывать в случае необходимости помощь пострадавшим, осуществлять на деле гражданскую оборону. Полковник Петр Николаевич Новожеев, подполковники Виктор Алексеевич Пасека и Евгений Иванович Екименко, подполковник запаса Норулла Гайсевич Баранчин, кандидат медицинских наук Галина Петровна Хван, Лариса Леонидовна Гольдберг, Зоя Георгиевна Потапова, майоры Владимир Альбертович Бирт и Генрих Константинович Дордой — все они честно выполняют свой гражданский и человеческий долг.

Воспитать у студентов чувство личной ответственности за защиту завоеваний социализма — главная задача кафедры.

Наш первейший долг — обеспечить безопасность страны — это мы внушаем студентам. Для этого необходимы практические навыки. Мы, со своей стороны, делаем все, чтобы их дать. Я с полной ответственностью могу сказать, что специальную подготовку на нашей кафедре студенты получают не хуже, чем в специальных училищах. Преподаватели много работают над методикой подачи материала, совершенствуют работу со студентами. Специальные карточки учета индивидуальных данных помога-

ют нам найти верный подход к каждому. Наши кураторы не жалеют сил для индивидуальной работы со студентами, ведь цель наша особо ответственная. — рассказывает полковник Новожеев.

Мы учим студентов гуманности и доброте. Над наглядными пособиями работаем сами, своими силами оформили классы. И успеваемость у нас хорошая: на III курсе — 83,5 процента хороших и отличных оценок, на IV — 94,9. — говорит Татьяна Иннокентьевна Быстрицкая, возглавляющая курс гражданской обороны по подготовке медсестер запаса.

Преподавателей на этом курсе не так много, поэтому разнообразие национального состава видно особенно четко.

Как это влияет на вашу работу?

Никак. Мы о национальностях вспоминаем только по праздникам, когда каждая готовит свое национальное блюдо. — улыбается Лариса Леонидовна Гольдберг. — Национальность у нас одна — советская.

В этом году кафедра взяла повышенные обязательства в честь 60-летия СССР. Итоги пока не подведены, но взятые обязательства выполнены: подготовлено и выпущено несколько сотен офицеров запаса для Советских Вооруженных Сил



и медсестер запаса для гражданской обороны. Прделана большая работа по оборудованию двух учебных центров, проведен ремонт помещений кафедры. Сделано много. Но уже намечены новые задачи, пришли новые студенты.

Задачи перед нами стоят большие: повысить уровень теоретических и особенно практических знаний студентов, совершенствовать уровень методического мастерства преподавателей, совершенствовать учебно-материальную базу. — говорит начальник кафедры полковник М. Л. Рыков. — Но сомнений, что мы справимся с ними, нет ни у кого. Коллектив у нас дружный.

Так вот и живет и работает эта кафедра — крошечная модель нашего государства. Бок о бок трудятся на ней русские и украинцы, белорусы и татары, поляк и немец — восемь из 200 национальностей нашей страны.

С. БОРЗУНОВА,
наш корр.

На координационном совете по работе в общежитиях

шел разговор о ближайших задачах, связанных с ремонтом. На нем присутствовали заместители деканов, коменданты и заведующие общежитиями, представители административно-хозяйственной части и общественных организаций.

Известно, что комиссией в наших общежитиях приняты только места общего пользования. К 25 сентября необходимо отремонтировать, побелить, покрасить комнаты, коридоры и холлы. Сделать это возможно только с помощью студентов. На совете факультетам было предложено создать ремонтные бригады из 2-3 человек. На те же работы, которые сами студенты сделать не в состоянии (столярные, по электрооборудованию, сантехнические) подаются заявки на имя заведующих общежитиями. Контроль за их выполнением возлагается на зам. директора студгородка Г. П. Аксенова (пр. Ленина, 49, каб. № 11). К 20 сентября все службы должны выполнить свои заявки и устранить неисправности.

На совете были оговорены санитарные требования, предъявляемые к комнатам. Комнаты должны быть укомплектованы мебелью и мягким инвентарем, не иметь громоздких деревянных, металлических перегородок, загромождающих проход, двухъярусных либо сдвинутых кроватей.

В кухнях всех студенческих общежитий заменены плиты, работают они исправно, поэтому в комнатах не допускаются электроплитки и самодельные обогреватели. Каждая комната должна иметь памятку пользования электрооборудованием и по технике противопожарной безопасности, а также паспорт комнаты.

С 9 по 21 сентября в общежитиях проходит санобработка комнат. Как необходима эта мера, говорить не приходится. И насколько дружно обработка пройдет по всему общежитию, по всем комнатам, настолько она и будет эффективна.

Особое внимание на координационном совете было обращено на эстетическое оформление комнат, холлов, этажер и центров общественно-политической работы.

Помощник проректора по АХР В. И. Постол позначил присутствовавших с итогами заселения, которое прошло организованно на всех факультетах, за исключением ФилФ, ИФ и ЮФ, где по несколько раз пересматривались списки жильцов.

До сих пор плохо обеспечены дежурными вахты, а между тем случаи нарушения правил проживания в общежитии происходят уже не раз.

Все, о чем говорилось на совете, должно быть выполнено в срок и с хорошим качеством, только тогда факультеты сдадут свои комнаты с высокой оценкой.

Н. СЧАСТНАЯ,
наш корр.

ЧТО ТАКОЕ ПРОФСОЮЗ?

Каковы права и обязанности членов профсоюза, цели и задачи этой общественной организации — на все эти вопросы ответили первокурсникам председатели профбюро факультетов в начале сентября на собраниях, проходивших в центрах общественно-политической работы общежитий.

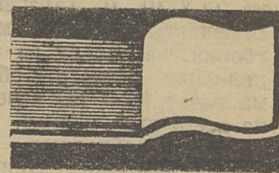
О правилах проживания в общежитиях, режиме их работы рассказали студентам I-го курса председатели жилищно-бытовых комиссий.

Особенно интересно и организованно прошла подобная встреча на ММФ и ХФ. В профкоме уже поступили первые заявления о приеме в профсоюзную организацию. Особенно много заявлений от первокурсников ФПМК (председатель профбюро Н. Ковалев) и ММФ (И. Костин).

объявление о том, что книги группе выдаваться не будут, пока все задолжники не рассчитаются. Разве трудно после сессии зайти и сдать литературу? Но нет, студенты разъезжаются на лето, оставляя библиотечные книги где придется, а осенью не могут найти их. От их халатности страдают те, кто курсом младше, а какое дело до них эгоистам и себялюбцам?

И вот уже деканаты, включившись в борьбу за сохранность книжного фонда, во вселяют студентов в общежитие без справки о полном расчете с библиотекой. И вот зам. декана, как мальчишка, ведет за локоть в библиотеку зрелого третькурсника. Как неловко и стыдно!

Ждать от книжных разбойников раскаяния не приходится. Не тот это народ. Но ведь разбойни-



чают-то они рядом с нами. У нас на глазах прямо в читальном зале выдирают из переплета ценную книгу и вклеивают «Геометрию» для восьмого класса. У нас на глазах расовывают по карманам вырванные из учебников листы, перед тем, как войти к экзаменатору. Остановите, схватите за руку. Ведь наше общее студенческое достоинство они пускают на ветер, нашу науку разоряют. Без нас библиотека с ними не справится, даже если все деканы, заместители деканов и зав. кафедрами дружными рядами придут на помощь.

С. НОВИКОВА,
наш корр.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

КНИЖНЫЕ РАЗБОЙНИКИ

Последние дни перед защитой диплома пятикурсник БПФ В. Акулинин провел в беспокойстве и панике. Пять лет учебы на «четверки» и «пятерки», хорошо подготовленный диплом, договоренность о направлении в аспирантуру в Барнаул — все шло насмарку, срывалось: до защиты его не допускали.

А началась эта история еще на первом курсе, когда увлекающийся восточной философией Акулинин взял в Научной библиотеке 6 ценных книг, таких, как Раджакришнан «Индийская философия»,

Шуцкий Ю. Е. «Китайская классическая философия», Шеллинг «Философия искусства». За пять лет он не удосужился или не захотел вернуть книги в библиотеку и теперь на самом победном финише возмездие всетаки настигло, будущее рушилось. Только после того, как Акулинин сдал взамен утерянных 4 ценные книги, одна из них стоимостью 125 рублей и уплатил 151 рубль 15 копеек за две оставшиеся, он был допущен к защите.

Третьекурсница Марина Неупокоева и второкурс-

ница Наталья Антропова того же факультета отделались меньшими переживаниями. За порчу библиотечных книг они были лишены права пользоваться Научной библиотекой и отчитывались перед товарищами по группе и сотрудниками кафедры.

Приведенные факты не являются свидетельством того, что книжные вредители имеются лишь на БПФ. Они скорее свидетельствуют об обратном — о том, что на БПФ очень ответственно относятся к просьбам о помощи, направляемым библиотекой. Факты, которые мы привели, предоставили нам деканат, имея в виду как раз борьбу с теми, кто не бережет книгу.

О книжном варварстве работников библиотеки не могут говорить спокойно. Это явление распространено гораздо шире, чем мы представляем. Более все-

го страдают книги по общественно-политическим дисциплинам. На шпалгалки безжалостно выдираются целые страницы. Выстригаются куски с изложением научных работ из «Философской энциклопедии». Поймать вредителей с полициным очень непросто, а книга выходит из строя навсегда. Хорошо, если она выпущена массовым тиражом и ее легко восстановить. А если она — единственная? Не меньше трех дней тратится на ремонт книги, из которой вырваны страницы — переснять, отпечатать отсутствующие листы, вклеить их, разобрав предварительно всю книгу на листы, заново переплести ее — это огромный труд.

А должники? На какие только меры не идет библиотека, чтобы заставить студентов вернуть уже ненужные им учебники. Все, конечно, видели

Искусство в современном мире

В ПУТЬ! В МИР ПРЕКРАСНОГО!

В октябре семь с половиной тысяч первокурсников томских вузов заполнят лучшие концертные залы города. Начнутся первые занятия студенческого университета искусств.

Высокий профессионализм одновременно предполагает и высокую культуру, широкую эрудицию, истинную интеллигентность. Формирование духовной культуры средствами искусства в рамках студенческого университета — это не только более рациональный способ организации свободного времени студентов, но и солидная помощь и действенная форма более углубленного постижения сложнейших проблем жизни, а также мировоззренческих, идейно-политических, нравственных и художественно-эстетических истин, преподаваемых в вузовских теоретических

курсах. Поэтому не случайно обучение в университете искусств является одним из условий получения студентами зачетов по этике, эстетике, общественно-политической практике и аттестации в рамках Ленинского зачета.

В университете искусств — восемь факультетов: литературный, изобразительного искусства, симфонической, народной, вокально-хоровой и камерно-органной музыки, театрального и киноискусства. Перед студентами выступят известные художественные коллективы страны, деятели литературы и искусства Москвы, Ленинграда, Томска. Среди них — писатели В. П. Астафьев и В. Г. Распутин, Государственный академический мужской хор Эстонской ССР под управлением Героя Социалистического Труда, лауреата Ленин-

ской и Государственной премии, народного артиста СССР Густава Эрнесакса, старейший в Сибири Томский симфонический оркестр под руководством главного дирижера, заслуженного деятеля искусств и лауреата Государственной премии МАССР Виталия Куценко, лауреат премии Ленинского комсомола, народный коллектив — хоровая капелла Томского университета, имеющий мировую известность и удостоенный Государственной премии СССР государственный квартет им. Бородина, Белорусский фольклорно-хореографический ансамбль «Хорошки», заслуженный коллектив Молдавской ССР «Флуераш» и другие.

Вести занятия будут главный режиссер Томского драмтеатра, заслуженный деятель искусств

РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Ф. Григорьян, заслуженный работник культуры РСФСР В. Сотников, научные сотрудники Центрального выставочного зала (г. Москва) и Государственного русского музея (г. Ленинград), авторитетные специалисты-киноведы (Москва) и музыковеды Томской филармонии.

Думается, что встречи с прекрасным принесут радость, духовно обогатят студентов, надолго оставят в душе каждого яркие впечатления и эстетические переживания.

Счастливого тебе пути, студент, в волшебный мир искусства!

В. ВИДГОФ,
ректор студенческого университета искусств при горкоме КПСС, доцент межвузовской кафедры этики и эстетики при ТГУ.

«Искусство принадлежит народу. Оно должно

уходить своими глубочайшими корнями в самую

толщу широких трудящихся масс... Оно должно

объединять чувство, мысль и волю этих масс, поды-

мать их. Оно должно пробуждать в них художников

и развивать их».

В. И. ЛЕНИН.

ЗРИТЕЛЕМ БЫТЬ НЕПРОСТО

— ни в школе, ни в вузе не изучается чрезвычайно сложное, синтетическое искусство театра.

Но почему же? Купил билет, сел на свое место и следы за тем, что происходит на сцене. Но как часто бывает, что побывав на одном и том же спектакле, разные люди воспринимают его совсем по-разному. Одному понравилось, другому — нет. Один от души смеялся, другому было скучно. Один восхищался режиссерской изобретательностью, игрой актеров, другим многое казалось непонятным, искусственным. Одни хотят, чтобы в театре все было буквально, как в жизни. Другие, напротив, любят театральную условность, заостренность режиссерских решений, их не смущает, что место действия в спектакле обозначено легкими занавесками или металлическими конструкциями, что актеры выходят в гримах или масках, утрирующих достоинства и недостатки их героев... Конечно, многое зависит от вкуса, от сложившихся привычек и пристрастий. Хотя, наверное, все зрители без исключения всегда едины в желании видеть на сцене правду о духовном мире человека.

Все известно, как велика роль искусства в деле воспитания гармоничной личности. Всем известна сила искусства в решении общественно важных нравственных проблем. Но ни в школе, ни в вузе не изучается чрезвычайно сложное, синтетическое искусство театра. Умение же смотреть спектакль предполагает знание (хотя бы в общих чертах) основных законов драматургии и сцены, ясное понимание природы театральной условности, назначения различных изобразительных приемов, и представление о том, из чего складывается спектакль, включающий творчество и писателя, и актера, и режиссера, и художника, и композитора, и хореографа.

Занятия театрального факультета будут проходить прямо в зале Томского театра драмы. В его программе беседы с теми, кто любит театр и хочет лучше понимать его, о важнейших проблемах сценического искусства, о его особенностях.

и конечно, просмотры лучших спектаклей театра. Руководит работой факультета главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Феликс Григорьевич Григорьян.

Мы надеемся, что эти встречи помогут вам проникнуться живым дыханием театрального искусства, воспринимать его полно и страстно, ощущать радость творчества и со творчества.

М. СМЕРНОВА,
зав. литературной частью Томского театра драмы.

Войди в храм красоты

приглашает факультет изобразительного искусства.

Великий Леонардо да Винчи утверждал, что «Живопись — это поэзия, которую видит, а поэзия — живопись, которую слышат». Понять мудрость этих слов искуснейшего мастера, проникнуть в тайны изобразительного искусства, познакомиться с различными его видами и жанрами, со спецификой художественного образа, встретиться с творчеством молодых художников поможет факультет изобразительного искусства.

Искусствоведы Москвы и Ленинграда познакомят студентов с лучшими работами советских художников, графиков, скульпторов, научат воспринимать художественные произведения, понимать пластику искусства, чувствовать красоту.

На занятиях пойдет разговор о таких проблемах изобразительного искусства, как новаторство и традиции, о развитии национальных школ, о современном стиле, о творческой индивидуальности и т. д.

Заключительное занятие будет построено на материале Всесоюзной художественной выставки, посвященной 60-летию образования СССР, которая состоится в Москве в конце 1982 года. Таким образом, слушатели университета смогут познакомиться с новейшими достижениями советского изобразительного искусства.

Р. ГАМАЛЕЯ,
референт правления общества «Знание» РСФСР.

ВНИМАЯ МУЗЫКЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА

Спиритуэли и романс, музыка эпохи Возрождения и оперные арии, хоровая музыка народов СССР и произведения для хора композиторов всех времен и народов — такую программу предлагает факультет вокально-хорового искусства.

Вокально-хоровое искусство, являющееся одним из самых древних видов музыкального искусства, имеет интереснейшую, богатую яркими творениями человечества историю развития. Сложно решить, с чего начать знакомство с прекрасным миром музыки человеческого голоса.

Первая вершина — музыка эпохи Возрождения. Музыка, вытравившаяся, наконец, из клетки церковных канонов. Музыка, воспеваящая человека с его земными радостями, печалью, заботами. Музыка для сердца, музыка для человека.

Вторая вершина — великое творение человека

— опера. Оперная ария — верх вокального искусства. Именно здесь сочетается у исполнителя вокальный дар певца и дар драматического актера.

Следующая вершина — искусство русского романса, берущее начало, как из ручейка, в народной песне. Романс в России вошел в повседневную жизнь, стал неотъемлемой частью русской музыкальной культуры. Нередко романс носил обязательный характер, откликался на злободневные темы. От простого бытового романса Алябьева, Гурилева, Варламова романс прошел в своем развитии до развернутых, полных глубокого драматического накала вокальных произведений Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Шостаковича, Свиридова.

И, наконец, песенное творчество народов мира, народов нашей страны. Народная песня — вершина с которой берут начало реки всех жанров музыкального искусства.

«Покорить» вершины вокально-хорового искусства, а проще — разобраться в проблемах этого музыкального жанра помогут слушателям Новосибирский камерный хор, хоровая капелла Томского университета, Государственный академический мужской хор Эстонской ССР.

На занятиях вы узнаете об истоках возникновения вокально-хорового искусства, связанного поэзией слова и музыки, почему нам нравится музыка эпохи Возрождения, что характерно для развития современной вокально-хоровой музыки. Ждем вас на нашем факультете.

В. СОТНИКОВ,
заслуженный работник культуры.

ЗВУЧАНИЕ МОЩНОЕ ОРГАНА

— Философичность и одухотворенность, лиричность и интимность музыкального содержания и являются той притягательной силой, которая привлекает современного слушателя на концерты органной и камерной музыки. Слушателям камерно-органного факультета.

Даже те, кто еще не испытал огромного, иногда потрясающего воздействия музыки, не станут отрицать того, что музыка обладает огромной силой. Она может сплотить людей всего мира в антифашистском порыве, как это произошло после триумфальных премьер в Европе и Америке Ленинградской симфонии Д. Шостаковича, и может затронуть самое сокровенное в сердце человека; музыка способна вдохновить на радость и труд и

дать силы в трудные минуты жизни.

Программа факультета камерно-органной музыки предстоящего концертного сезона включает выдающиеся произведения композиторов всех времен.

Но случайно ли объединение в один абонемент столь разных жанров музыкального искусства? Конечно же, нет.

Камерная и органная музыка — это ранние (можно сказать «старые») жанры искусства, самые ранние формы компози-

торского самовыражения. Величие и мощь, строгость и стихийность органических импровизаций во все времена покоряли и покоряют слушателей — так было и в XVII — XVIII веках на концертах И. С. Баха и его талантливейших предшественников в Томаскирхе в Лейпциге, так было и на выступлениях выдающегося органиста-романтика С. Франка в XIX веке, то же мы переживаем и на концертах лучших советских и зарубежных исполнителей на органе в наше время.

Не случайно сегодня современного слушателя привлекают жанры камерного музыкального искусства. Пожалуй, это имен-

но та сфера музыки, где человек находит отклик самому сокровенному, что есть в его душе и сердце.

Каждое занятие в цикле концертов абонемента посвящается одному жанру музыки на всех исторических этапах: это квартет, родившийся в обстановке дружеского музицирования в австрийском поместье графа Фюрнберга; жанр органной фантазии, достигшей своего подлинного расцвета в импровизациях И. С. Баха и Г. Ф. Генделя; соната — скромная и строгая в эпоху своего рождения и яркая, отражающая противоречия нашего времени — современная соната.

В этом абонементе

представлены лучшие исполнительские силы нового концертного сезона: солисты-органисты Ваанг Стамболцян и Любовь Шишханова, уже известный томичам исполнитель старинной и современной музыки Алексей Любимов, один из лучших в мире квартет им. Бородина (он приезжает в Томск впервые), а также артисты Томской филармонии.

Факультет камерно-органной музыки ждет своего слушателя: умного, серьезного, тонкого.

Т. МАРТЕМЬЯНОВА,
музыковед Томской филармонии.

ВЫПУСК № 1 О
СТУДЕНЧЕСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ
ИСКУССТВ

О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ СТЕНДЫ

УНИВЕРСИТЕТА НА ГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКЕ «ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ-82», ПРОХОДИВШЕЙ С 4 ПО 12 СЕНТЯБРЯ ВО ДВОРЦЕ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА.

Ответственными за участие ТГУ в выставке были директор НИИ ББ Г. Ф. Плеханов, зам. директора Г. А. Докшина, сотрудники НИИ ББ профессор А. Н. Гундризер и заведующий лабораторией охраны природы А. Н. Шинкин.

Что можно сказать о деятельности университета по охране природы, переходя от одного стенда к другому? В этой работе, как говорится на стендах, участвуют три НИИ, Сибирский ботанический сад, 7 факультетов. Прочитано 1500 лекций для студентов, разработано 2 новых курса, дано в печать 2 учебных пособия, вышло из печати еще одно, защищено 50 курсовых и дипломных работ.

Научно-исследовательская работа коллектива ТГУ представлена так: «Вышло из печати монографий — 1, опубликовано статей — 40, выполнено НИР на сумму 1,5 млн. рублей, хозяйственных работ на 0,5 млн. руб.»

Общественная деятельность ТГУ по охране окружающей среды выгля-

дит следующим образом: «Прочитано лекций для населения — 500, выступлений по радио и телевидению — 8, в районных, городских и областных природоохранных организациях работали 25 сотрудников».

Далее показаны подразделения университета. Щиты НИИ ББ ярко и лаконично повествуют где и что «внедряется», «разрабатывается», «выполнено», «рекомендуется». Вся эта обширная деятельность связана с развитием производительных сил Томской области и Западной Сибири.

По словам А. Н. Шинкина ученые университета, в том числе и НИИ ББ, видят свою задачу в комплексном подходе к конкретным проблемам охраны окружающей среды. Следует отметить и то, что они сами предлагают руководящим орга-

нам свои разработки в той или иной сфере добрых отношений с природой.

СФТИ сообщил о ряде проблем, связанных с изучением и защитой окружающей среды и, в частности, о совершенствовании методов контроля за состоянием водно-воздушного бассейна. Очень приятно узнать, что сотрудники СФТИ взяли на себя охрану соседней рощи лесопитомника. НИИ ПММ рассказал о своей деятельности — математическом моделировании лесных пожаров, исследованиях влияния техногенных загрязнений на окружающую среду и здоровье человека.

Сибирский ботанический сад выставил прекрасные образцы перспективных кормовых растений, выращенных на своем опытном поле, и цветы.

Судя по материалам выставки ученые ТГУ работают много и плодотворно. Вместе с тем, складывается впечатление, что показано далеко не все, сделанное университетом. Совсем не отражена работа штаба по охране природы при комитете ВЛКСМ, пропаганда идей охраны природы газетой университета «За советскую науку», которая в конкурсе районных и многотиражных газет области завоевала в этом году II место.

Непосредственные организаторы выставки А. Н. Гундризер и А. Н. Шинкин имеют большие претензии к факультетам университета и комитету комсомола, не представившим сведений о том, что выполнялось по охране окружающей среды в течение года.

Поэтому читаем на стенде, что заботу об ох-

ране природы проявляют 7 факультетов, хотя, как известно, в ТГУ их 12. Об экологическом воспитании студентов, этой главной задаче учебного заведения, упомянуто в самом общем плане без тех исчерпывающих и многообразных характеристик и экспонатов, какими отличаются разделы ТИАСУРА, ТПИ и других вузов города.

Чтобы в будущем году выставка более полно отражала природоохранную работу, ведущуюся в ТГУ, необходимо более действенная рабочая группа по организации выставки, включающая представителей от всех структурных и функциональных подразделений ТГУ (особенно от факультетов, комитета ВЛКСМ, научно-исследовательской, учебно-педа-

гогической части и др.). Работа по подготовке к выставке должна начинаться не позднее января следующего года. К этому времени подразделения ТГУ должны иметь конкретные задания. Выставка должна быть единой по форме и содержанию, опыт оформления можно заимствовать у различных предприятий города (например, у д/о «Контур» химзавода и др.). Университету следовало бы подумать о создании специального органа «оформительское бюро выставок» — ведь в ТГУ в течение года оформляется много всевозможных выставок, и централизовать их оформление было бы удобно для всех.

Мы не вправе забывать о том, что делаем повседневно. Необходимо фиксировать всю природоохранную работу постоянно, чтобы не подводить итоги к выставке в спешке, упуская ряд направлений работы.

Е. ЕЛИСЕЕВА,
наш корр.

ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИК!

ЗДЕСЬ ТЕБЕ ПОМОГУТ

Первый год обучения в высшем учебном заведении труден во всех отношениях. В школьные годы за вами неустанно следили учителя и родители, а учеба в вузе требует самостоятельности, умения правильно распределить время в течение дня, месяца и в семестре, от чего зависят ваши успехи в учебе. На ваши плечи перешла забота о вашем здоровье. Вы должны знать, что в Томске создана межвузовская больница, в которой есть и стационар, и поликлиника, оснащенные современным оборудованием кабинеты (рентгеновский, флюорографический и функциональной диагностики), лаборатории, физиотерапевтическое отделение.

За каждым вузом закреплен врач, прием терапевтами ведется в три смены, с 8 до 19 часов 30 минут. Если вы живете в общежитии и заболели, по телефону 4-56-71 можно вызвать дежурного врача студенческой поликлиники, обслуживающего адреса до 19 часов. Позже 19 часов обращайтесь к врачам «скорой помощи».

В студенческой поликлинике ведется предварительная запись к врачам всех специальностей. В психо-гигиеническом кабинете помогут вам при нервном переутомлении, подскажут, как правильно

организовать учебу в течение года и в сессию.

В университете имеется профилакторий, где можно получить весь комплекс лечения любого заболевания, не отрываясь от учебного процесса.

В начале учебного года врачи студенческой поликлиники совместно с кафедрой физвоспитания проводят профилактический осмотр первокурсников. Цель осмотра — определить состояние вашего здоровья, правильно распределить на физкультурные группы: основную, подготовительную и лечебную, а всех выявленных больных поставить на диспансерное наблюдение и провести с ними курс противорецидивного лечения.

К сожалению, мы довольно часто встречаемся со студентами, которые нарушают правила здорового образа жизни: нерегулярно питаются, не соблюдают режим дня, забывают о спорте и физической культуре. Они как правило, чаще болеют, а если к тому же обращаются к врачу, не хотят лечиться в стационаре — запущенное заболевание длится долго и приходится тянуть месяцы, а иногда и год учебы.

С. РУДНЕВА,
зам. главного врача межвузовской больницы.

ЮМОРЕСКА НА СЕРЬЕЗНУЮ ТЕМУ

ДИАГНОЗ: ОСТРОЕ ОТРАВЛЕНИЕ...

Несмотря на приказ ректора, запрещающий курение в общественных местах и комнатах общежитий, то там, то здесь тянет по коридорам университетских общежитий табачным дымом. Похоже, студсоветы общежитий это мало волнует. А между тем, вопрос о курении — это вопрос о нашем здоровье...

С Машей Елкина познакомил его лучший друг Коля. Сначала заочно. «Ты знаешь, Елкин, я должен ей сказать что-то важное, но... Она такая раскованная, а я... Я стесняюсь. Ну, ты понимаешь. В общем, постой, где-нибудь поблизости — мне будет спокойнее...»

«Ой, как здесь пахнет!» — сказал Елкин, тяжело дыша. Друг удивился: «Ты, что, первый раз в общежитии? Здесь же всегда курят!»

«А почему девушки на корточках сидят в батареях?»

«Эх ты, темнота! Это они так курят. Но чтобы преподаватели или декан не застали врасплох, делают вид, что отдыхают».

Маша открыла им сама.

— Проходи, Коля, — сказала она. — А это кто?

— Друг.

— Друг? Тоже придется — картошку чистить некому.

Свет закопченной лампы таял в облаках дыма, сливающихся в сплошную облачность. В просветах Елкин успел заметить грязное ведро и две или три головы. Ему

дали место, представили Машиних соседок — но голова трещала так, что он тут же забыл имена. Запомнились лишь широкое карие позы и длинные сигаретки в тонких пальцах...

Когда чистили картошку, выяснилось, что двое других гостей — Петя и Вася — тоже ходят сюда из-за Маши. Сердце Елкина дрогнуло. «От тревоги за Колю», — подумал он. И тут Маша подмигнула ему! Потом лампочка вздулась, от нее перед глазами поплыли круги... Закричали девушки, но Елкин уже не слышал...

Очнувшись он только в больнице. «Острое отравление никотином», — гласил диагноз.

— Иммуитета у тебя нет, Елкин. Придется, если понравится девушка из общежития, противоядие добывать, — участливо сказала Маша, когда свидания с больным разрешили, и она с Колей пришла навестить стюардальню.

М. ШИШКИН,
наш корр.

Редактор Г. А. ЧАЛДЫШЕВА.



634010, ТОМСК.
УНИВЕРСИТЕТ.
III УЧЕБНЫЙ КОРПУС
КОМНАТА № 1,
РЕДАКЦИЯ «ЗСН».
Тел. 6-26-24.

г. Томск, типография издательства «Красное знамя»

K305790 Заказ № 1286



«ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВСЕХ!»

Под таким девизом впервые в нашей стране проводился Всесоюзный день бегуна 12 сентября.

Веселые, бодрые люди в спортивной форме, развевающие флаги спортивных состязаний — все это создавало неповторимую атмосферу праздника.

Старт кросса приняли студенты, сотрудники, преподаватели факультетов и подразделений университета.

Веселый гомон царит над местом общего старта. Сигнал! Вперед, к здоровью устремились бегуны. 300 метров — женщины финишируют. У мужчин дистанция длиннее — 500 м.

Более 2 тысяч студентов и сотрудников университета приняли участие в соревнованиях. Самыми активными и организованными проявили себя студенты ГГФ. Среди сотрудников ТГУ первое место заняли бегуны НИИ ББ.

НА СНИМКЕ: на дистанции студенты ГГФ. Фото С. САЛЬНИКОВА.

ПРИГЛАШАЕМ

В СПОРТ!

Не нужно доказывать, что занятия спортом не только не мешают учебе, но помогают ей, помогают

сохранить здоровье, организовать свое время, учат собранности, упорству.

Для желающих заниматься спортом в университете предоставлены все возможности.

При спортивной кафедре ТГУ действуют спортивные секции: легкой атлетики, волейбола, бас-

кетбола, тяжелой атлетики, лыжного, конькобежного спорта, классической борьбы, мотоспорта, плавания, подводного плавания, стрельбы, спортивно-ориентирования, шахмат.

Более подробно о работе этих секций вы смо-

жете узнать на спорткафедре.

Тем, кто интересуется туризмом, альпинизмом, спелеологией, рекомендуем следить за рекламой в главном корпусе. Осенью университетские клубы проводят набор новичков.