



За советскую НАДУЖУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
РЕВОЛЮЦИИ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 11 (1549)

ЧЕТВЕРГ, 31 МАРТА 1983 ГОДА

Газета основана в 1931 году

Цена 2 коп.

В партийном комитете университета

На очередном заседании рассмотрен вопрос о работе ДНД. Начальник штаба дружины А. С. Шевляков доложил, что постановления парткома по работе дружины ус-

пешно выполняются. Практически нет срывов дежурств в рабочее время. Улучшили дело дружины ИФ, ЭФ, ХФ, СФТИ.

Но продолжают выходить на дежурства не в полном составе дружины ФФ, ММФ, ФПМК. Очень тревожным остается положение на ВПФ, где практически нет дружины и на дежурства выходят студенческие группы. Не в полную силу работает дружина НИИ ББ.

Партком принял постановление, касающееся исправления положения на ВПФ и НИИ ББ, а также рекомендовал деканатам и партбюро всех факультетов обеспечить участие в дежурствах преподавательского и аспирантского состава, увеличить партийную прослойку в ДНД.

Партком заслушал отчет директора филиала УМЛ З. В. Хакимовой о работе филиала универ-

ситета марксизма-ленинизма в свете решений Томского обкома КПСС от 16.4.82 г.

На парткоме заслушана информация о ходе выполнения постановления парткома по культурно-массовой работе и эстетическому воспитанию студентов в университете. А также информацию о подготовке к Ленинскому субботнику.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Вопросам дальнейшего развития шефской работы факультетов, НИИ и подразделений ТГУ в ПТУ Томска и области было посвящено одно из последних заседаний партийного комитета университета.

Решением совета по шефству при Томском ОК КПСС на университет возложена задача оказания шефской помощи семи ПТУ, 4 из которых находятся за пределами города.

С 1981 года шефская работа в ПТУ, которая традиционно осуществляется силами комсомольской организации МНС, проводится на основании совместных с ПТУ договоров о сотрудничестве. Активно вели шефскую работу в ПТУ комсомольские организации НИИ ПММ, СФТИ, НИИ ББ, ХФ. Силами молодых сотрудников в подшефных училищах проведено свыше 70 лекций, бесед, политинформаций, организованы экскурсии в Ботанический сад и музей ТГУ. Летом прошлого года подростки из подшефного ПТУ-18 г. Томска работали в ССО ТГУ, сотрудники химического факультета работали воспитателями в летнем лагере труда и отдыха ТУ-14.

В то же время шефская работа сотрудников ТГУ в подшефных училищах пока не в полной мере отвечает возросшим современным требованиям. Прежде всего, не со всеми закрепленными за

Крепите шефские связи

университетом ПТУ, подразделения университета имеют договоры о сотрудничестве. Так, на протяжении последних двух лет практически не велась шефская работа в СПТУ-3 (г. Асино), СПТУ-5 (п. Парabelь), СПТУ-9 (п. Бакчар). Отсутствует система в шефской работе, которая сводится в основном к культурно-просветительской деятельности. В подшефных ПТУ не сформированы педотряды, нет индивидуального шефства сотрудников над педагогически запущенными учащимися.

Обратив внимание на существующие в шефской работе недостатки, партком ТГУ своим постановлением утвердил предложение комитета ВЛКСМ раскрепить подразделения университета для проведения шефской работы в ПТУ, наметил конкретные меры по улучшению ее.

В. УТКИН,
секретарь комитета ВЛКСМ.

В СЧЕТ ЛЕНИНСКОГО СУББОТНИКА

РАЗВЕРНУТ ФРОНТ РАБОТ

День за днем приближается 16 апреля: та суббота, когда университетские стены и роца наполняются шумом работы, голосами почти 9 тысяч человек.

Приближается день, который подведет итоги трехнедельной деятельности студентов в счет Ленинского субботника. И хотя сейчас еще март, подготовка к нему уже началась.

С 22 марта к работе на строительстве типографии приступили группы РФФ, ИФ и подготовительного отделения. Готовя к выпуску школу №1 по улице Нахимова, трудились на ее объектах студенты ССО «Икар» (ЮФ).

170 человек отработали на строительстве типографии 510 часов, на строительстве школы 100 человек отработали 300 часов. Для первых дней итог неплохой. Однако над значительностью предстоящего события внутри самих факультетов задумываются, видимо, мало. Иначе чем объяснить, что в комсомольском бюро РФФ с начала II семестра не могут выбрать ответственного за трудовую деятельность факультета. На ФТФ по вине секретаря комсомольского бюро А. Полуянова факультет сорвал 3 дня работы.

С 1 апреля для работы на объектах города выйдут работать 2600 комсомольцев. За ГГФ, ФТФ, ЮФ закреплены 2 объекта: жилой дом СФТИ и административное здание типографии. Надо надеяться, что за подготовку к этой работе комсомольские бюро факультетов возьмутся с той



серьезностью, которой она требует.

Тем более что работа на этих объектах особенно ответственна — в начале апреля они должны быть готовы к сдаче.

За организацию работы по подготовке к «красной субботе» отвечает штаб субботника во главе с проректором по АХР Л. И. Меркуловым.

В этом году в число традиционных объектов работы, кроме уборки учебных корпусов и общежитий, реставрации газонов, покраски ограды университетской рожи, войдут объекты, давно требующие

хозяйской руки: уборка чердака главного корпуса, работа в подвалах жилых домов университета по ул. Советской, Ленина, Гагарина, Киевской, помощь на строительстве актового зала, спортивной площадки между общежитиями №№ 7 и 8.

Работы много хватит на всех.

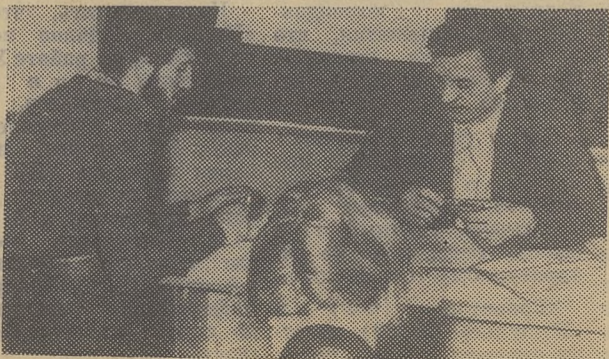
А. МИРГОРОДСКАЯ,
наш корр.

НА СНИМКЕ С. Сальникова: в новое здание переезжает школа №1; студенты 311 группы помогают выгружать физические приборы.

Биоэнергетика — один из важнейших спецкурсов, которые проходят физиологи-пятикурсники биолого-почвенного факультета. Это наука об основе жизни — энергии животных, растений, о ее преобразованиях.

В группе 180-а экзамен по биоэнергетике прошел вполне удачно — преобладают хорошие оценки. Это объясняется интересом к предмету и ответственным отношением студентов к своей последней в университете сессии.

НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента С. САЛЬНИКОВА: экзамен по биоэнергетике у пятикурсников ВПФ принимает Василий Арсентьевич Новак.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ СТУДЕНТА

Начало славной традиции —

ПЕРВАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ



Несомненно, олимпиада по общественным наукам станет со временем хорошей традицией. Но в этом году она проводилась впервые. А все, что организуется впервые, всегда сталкивается с определенными трудностями. Даже пословица есть: «Первый блин».

В данном случае пословица не подтвердилась. Как участник одного из туров, могу сказать, что организация была очень четкой. Однако, олимпиада только выиграла бы, если б ее не «бойкотировали» некоторые участники олимпиады и даже целые команды. Газета уже сообщила о тех, кто не участвовал в олимпиаде. Хотелось бы знать еще и почему они не участвовали. Почему например, команду ММФ в III туре представляли только пять человек? Где были остальные пятеро?

Можно сказать, что у каждого существует на то своя причина. Вернее можно было бы сказать, если б не одно но. В сборных-то других факультетов дело обстояло подчас не лучше. И два предыдущих тура обнаружили подобную картину. Неявка, таким образом, приобрела массовый характер. Это заставляет задуматься, нет ли здесь общей причины. На мой взгляд, та-

кая причина есть. Студент не пришел потому, что не счел нужным сделать это. Под предлогом текущей загруженности, вечной нехватки времени, ссылаясь на то, что «все изученное уже забылось», человек взял да и не пришел. Но все это — не причины неявки, а только поводы, маскирующие и отсутствие интереса к проводимому мероприятию, и нежелание тратить на него время, и отсутствие ответственности за итоги выступления сборной своего факультета. Тут уж организаторы ни при чем: об олимпиаде сообщалось в газете, время и место проведения были известны задолго до начала, вопросы были интересными, формулировались четко, а итоги тура объявлялись на следующий же день. Словом, организаторы сделали все, от себя зависящее. К сожалению, этого нельзя сказать об участниках. Вероятно, у кого-то и были серьезные причины не явиться. Но здесь речь не о том. Настолько ли мы загружены и так ли уж все забыли, чтобы не постоять за честь факультета, если нам предоставили это право? Ответ однозначен. Конечно, нет!

Думаю, что многие из студентов, не явившихся на эту олимпиаду, могут сами себе признать, что не явились они потому, что просто не захотелось и все, а предлог нашелся незамедлительно. Изменится такая ситуация, сохранится ли, покажет будущее. Хотелось бы надеяться, что в следующем году каждый приглашенный для участия в олимпиаде, будет рассматривать такое приглашение как выражение доверия. И сделает все, чтобы это доверие оправдалось.

С. КОЛБАС,
ММФ.

ИДЕТ СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕСНЯ

И МЫ

22 марта — в Научной библиотеке непривычно шумно и оживленно. Здесь проводится межфакультетский фестиваль самодельной песни. Жюри — ВИА «Секунда». Все факультеты, кроме ФилФ, приняли в нем участие.

Звучат песни Окуджавы, Высоцкого, Дольского, Макаревича и новые, не известные пока никому, кроме исполнителей и их друзей — собственные, лично сочиненные слова и мелодии. Кто знает, на каком конце страны прозвучат они через год?

В авторском конкурсе I место было присуждено

В. Месяцу (ФФ). На втором — В. Кусков (ФТФ), на третьем — Г. Листвин (ИФ). Особо было отмечено три экономистов Гахова—Гибнер — Белоусова. По мнению жюри у них есть все данные для создания самостоятельного коллектива.

В конкурсе исполнителей I место было присуждено В. Сергеевой (ГГФ), II — С. Велитченко (ФТФ), III — Т. Захаровой (ЮФ).

И. ЛЯПУНОВА,
ЭФ.



КОММУНИСТЫ 80-х

Несколько страниц семейного альбома

Они несут в себе мету времени. Это застывший, зримый документ, обновленное мгновение истории. Можно рассмотреть это мгновение, фантазировать, находить нити, связующие изображение с реалиями сегодняшнего дня.

...Понадобились фотографии для стенда по истории факультета, отмечавшего свой юбилей. У кого же их искать, как не у ветеранов, связанных с факультетом всей своей трудовой биографией. И вот уже мы склонились над альбомом Татьяны Миновны Платовой.

— Эта не подойдет — еще «доисторический» период, — пробует она перевернуть лист.

— Минуточку! — взмолился я, признав в одной из девушек-подростков хозяйку альбома. — Когда это было?

— Еще до войны. Мы с подружками снялись после областной математической олимпиады.

...А здесь я уже студентка университета. Поступила в сорочковом. Это наша сборная университета по лыжам. Видите, какие были: шаровары, бамбуковые, такие увесистые, палки, простые лыжи, без нынешней, конечно, грациозности.

...А это фотографии военных лет. Может, из них какая и подойдет вам. Эта, например. Наш физмат после вручения Красного знамени победителя трудового соревнования. По-моему, сорок третий год. Смотрите — юношей прибавилось — в университет пошли бывшие фронтовики, после ранения. Они и на занятия ходили в гимнастерках со всеми своими боевыми орденами. А здесь и наши учителя — М. А. Большанина, М. С. Горюхов, В. Д. Кузнецов, Е. Д. Томилов...

Запечатлены, казалось бы, в миллионах экземпляров чувства советских людей, выплеснувшиеся в



Полиграфическая база «ЗСН» не позволяет, к сожалению, печатать старые фотографии из семейного альбома. Поэтому наш фотокорреспондент С. Сальников пришел с аппаратом на лекцию профессора Т. М. Платовой.

знаменательный день 9 Мая 1945 года. И что может добавить к ним скромная фотография счастливо смеющейся девушки в марлевом платишке с пришитыми на нем бумажными розами, которые тесно на платье — они угнездились в волосах, они двумя букетами парят в раскинутых, словно в танце, руках? Может! И многое. Потому что я знаю — это фотография с бала, состоявшегося в день получения известия о Победе. И девушка эта — Татьяна Миновна Платова. И эта весна для нее особенная еще и тем, что заканчивается учеба в ТГУ. Распределение — в Москву...

— Похоже на какое-то загородное катание?!

— Нет. Эту фотографию мы называем «Вперед, на запад». Уже получили подъемные. Дурачились много, прощаясь со студенческой скамьей. Вот здесь ребята погрузили нас на тачки и катят на запад... А потом я вышла замуж за Алексея Трофимовича... И осталась в Томске.

Вот это я уже со своими студентами, на них я пробовала свое неогрешнее педагогическое мастерство, — смеется Татьяна Миновна.

...На фотографии весь цвет сегодняшнего физико-технического факультета, да и многие ветераны НИИ ПММ. И все такие молодые! Конечно, для фото стараются сделать лицо построже, позначительнее, но юность... Как это сказала Н. П. Медведева — доцент ФТФ?

— Молодой преподаватель, начиная работать, возрастом не сильно отличается от своих учеников. И часто старается эту разницу увеличить. Татьяна Миновна не то — никаких искусственных границ. Для нас она сразу стала подругой, старшей сестрой. Вместе работали, вместе веселились.

Таковыми они и вышли на фотографиях...

Листаем. Фотография за фотографией, как день за днем, год за годом.

Цветник, сыновья, семейные путешествия, про-

гулки. Много фотографий на грибную тему: Т. М. Платова (чаще всего именно она) снята так, как вообще снимаются счастливые добытчики — корзины с выпирающими шляпками белых стоят у ног, чуть впереди улыбающейся хозяйки.

В основном, все фотографии сняты, так сказать, семейными силами, одним и тем же неизменным ФЭДом.

— А сейчас не снимаете?

— Куда там! Я все думала — вот после докторской встряхнусь: перечитаю свою библиотеку, нафотографируюсь. Только все не так выходит. Сначала деканство, заведование кафедрой, потом работа в партбюро (там я уже бесценно лет десять). Да еще учебные пособия и монографии. А сколько на долю профессоров выпадает заседаний? Советы, семинары, конференции. На науку все труднее выкраивать время.

— Ваши научные интересы лежат в области...

— Механики твердого тела при динамических нагрузках, при высокоскоростном соударении, например. Понимаете? В Томске сейчас это целое направление. С хорошими традициями, всесоюзным авторитетом...

...Последняя страница альбома. Разворот перед обложкой забит снимками последних лет. Они еще лежат россыпью. Видно, еще не пришло время быть им наклеенными на странице и стать реликвией семейного альбома. Пока эти снимки обыденны, что ли. На них то, что можно видеть каждый день: окрестности Томска, внуки, коллеги, заседания — будничные и торжественные, студенческие аудитории, ученики... Словом, все, что составляет сегодняшнюю жизнь.

И. ДИК,
наш корр.

ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

Мартовский номер:

ОТ «ГУМАНИТАРИЯ» ДО «ОРБИТЫ»

Вместе с весной, вызвавшей оживление в природе, наступило оживление и в деятельности факультетских стенгазет. Вышли — на удивление — все газеты (за исключением «Оптимаума» — ЭФ). Почти во всех газетах отражены все надлежащие темы. Большинство газет, в том числе и не страдающие обычно «гигантизмом», далеко превзошли контрольный объем — 12 листов.

Газета филологов «Гуманитарий» содержит целый ряд неплохих материалов. Здесь и «От танков не отставать», и удачный «допрос» председателя УВК И. Филипповой «Вроде плохо, а вроде

хорошо» и, наконец, две статьи на единую тему, которые признаны лучшими материалами марта: «Потерянное... собрание» О. Зиязитдиновой и «Что стоит за «но» В. Балыкова. Авторы зантересованно подошли к организации работы комсомольцев на факультете. Остается, правда, под вопросом необходимость публикации других материалов, в частности «Тупика», в котором несколько удачных находок не оправдывают большого объема.

«Прометей», строго уложившийся в норму по объему, сумел охватить много факультетских

тем, не забывая и о празднике 8 марта. Однако, много теме отдела «Хроника» у геологов обернулось и недостатком — ни одна из тем не получила должного анализа. Во всех случаях в вопросах успеваемости, и спортивной работы, и организации отдыха — неясно главное: что же делать? Видимо, два листа для столь серьезных тем — маловато, а ведь геологи не пожалели посвятить целый лист подробному описанию препирательства редколлегии с комендантом 7-го общежития, что выносить на страницы газеты вряд ли было необходимо.

Среди удач «Прометей» следует отметить две статьи о спелеологии, особенно материал В. Толмачева, удачный и по выбору темы, и по ее литературному освещению.

«Гравитон» (ФФ) и «Импульс» (РФФ) хочется отметить за их поиск

приемов в освещении учебной. Эти газеты провели опрос (на ФФ — работников деканата, на РФФ — декана и отдельных преподавателей) о результатах сессии, перспективах успеваемости.

Удачно выступил доцент А. С. Майдановский в «Импульсе» с анализом ответов на физфаке, умело заострив весьма важные проблемы успеваемости I курса и перспективы распределения выпускников.

Надо отметить, что в «Импульсе» давно ведется разговор о работе УВК, продолжен он и в этом номере. Думается, что после таких выступлений, как у М. Буянова, изменения в работе УВК непременно произойдут. Однако материалы к 8 марта в «Импульсе» выглядят чересчур аляповато: «Анонимка», «Экспресс-информация» значительно портят впечатление от газеты.

ВЕСНА — горячее время для стройотрядовцев. Завершается формирование отрядов, утверждается командное звено, согласовывается объем работ, заключаются договоры с принимающими организациями. Прошедшая недавно Неделя ССО помогла подвести предварительные итоги подготовки к III трудовому семестру.

В настоящее время в университете сформировано 27 стройотрядов, 2 отряда нестроительного направления («Голубая стрела» и межфакультетский ГССО «Бригадил»), межфакультетский коммунистический отряд «Гренада» (командир — студент ЮФ С. Мизгирев).

НЕ УРОНИТЬ СТРОЙОТЯДОВСКОЙ ЧЕСТИ

Активно помогают в формировании ССО парторганизации и бюро ВЛКСМ ФТФ, ММФ, ЮФ, ФПМК, ХФ. Но все же план и график формирования ССО еще не выполнен. Недостаточно активно включились в подготовку к III трудовому семестру партийные и комсомольские организации РФФ, ЭФ, ФФ, ИФ.

Особую тревогу вызывает формирование городских стройотрядов. При плане 205 человек набрано 120. Поиск оптимального принципа формирования ГССО идет не пер-

вый год. До 1978 года все факультеты по очереди становились базовыми для ГССО. С 1979 года — каждый факультет формировал определенное число выездных и городских отрядов. При этом серьезные проблемы с выездными отрядами не возникало, а городские постоянно сталкивались с одними и теми же трудностями: плохое обеспечение фронта работ, а следовательно, низкий заработок, трудности с жильем отбивали у студентов желание идти в городской отряд. ГССО формирова-

лись из тех, кто по различным причинам не прошел конкурс в выездной отряд, малоопытных и порой даже малознакомых друг другу людей. В результате ГССО оказывались небоеспособными, хромала дисциплина, слабо была поставлена общественно-политическая работа. На факультетах внимания городским отрядам уделялось мало.

Много вариантов было рассмотрено, прежде чем партхозактив университета принял решение «возложить обязанности по формированию ГССО на

каждый факультет поочередно. При этом обратить особое внимание на организацию в отрядах общественно-политической работы и укреплению трудовой дисциплины». Установлена следующая очередность формирования ГССО: в 1983 г. — ЭФ, ФПМК, ИФ; в 1984 — РФФ, ХФ; в 1985 — ММФ, ЮФ; в 1986 — ФФ, ФТФ, ФилФ.

Теперь раз в четыре года важной задачей каждой комсомольской организации должно стать формирование городского

стройотряда. Работу ГССО необходимо налаживать.

ГК ВЛКСМ в принципе уже решил вопрос о создании выездного загородного лагеря для ГССО. Городской комитет партии обещал взять под свой контроль обеспечение фронта работ городских отрядов. Но многое зависит от командного звена ГССО, особенно сейчас, когда идет договорная кампания. Однако командиры ГССО не торопятся принять в ней участие, нанося этим ощутимый вред будущей работе отряда. Время не ждет. Стройотрядовское лето не за горами — апрель, май, июнь — рукой подать.

А. АНАНЬЕВ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

«Мы очень любим нашу группу здоровья»

Десять с лишним лет назад при «Доме спорта» университета была создана группа здоровья. Популярность ее растет с каждым годом. Участники группы — и те, кому далеко еще до 30, и те, кому уже за 50. Есть у группы и свои ветераны. Но каждый, кто приобщился к этому замечательному виду оздоровительной физкультуры, поверил в ее чудодей-

ственную силу, знает, что во многом он обязан своему бессменному руководителю, своему талантливому тренеру Алле Георгиевне Шамшур.

Четыре раза в неделю, точно в назначенный час Алла Георгиевна на своем посту. Стройная, красивая женщина, всегда бодрая, энергичная, встречает нас улыбкой и начинает спокойно, методично отдавать команды: семенящий бег... шагком... обычный бег... еще три кружочка бега, спортивная ходьба... И так все 45 минут мы невольно подчиняемся ритму, выполняем одно за другим движения, движения, движения.

Удивительно разнообразны эти движения, на каждую «группу мышц». Никогда одно занятие не повторяет другое. Здесь не важна сложность уп-



ражнений, не в почете акробатическая виртуозность, прощается недостаточная отточенная техника. Но все движения, все упражнения максимально полезны для здоровья. Гарантеей тому служит высокая квалификация Аллы Георгиевны, ее предельное внимание к каждому из нас (особенно, к новичкам). И пусть не

покажется странным, что перед Новым годом 48 членов группы здоровья стали обладателями серебряных и золотых значков ГТО I—V ступени.

Мы очень любим нашу группу здоровья, нашу Аллу Георгиевну — скромную труженицу, дарящую нам ми с чем несравнимую радость чувства здоровья, бодрости, вселяющую в нас эмоциональный заряд на всю трудовую неделю.

Мы благодарны нашему местному комитету и кафедре физвоспитания за всестороннюю поддержку группы здоровья, а еще более благодарны Алле Георгиевне. Пусть всегда ей сопутствуют здоровье, счастье и радость!

Члены группы здоровья.
(Всего 35 подписей).
НА СНИМКЕ: А. Г. Шамшур.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

О РАЗБИТЫХ ОГНЕТУШИТЕЛЯХ, СЛОМАННЫХ ПЕРЕГОРОДКАХ И «СВОИХ» ЛЮДЯХ В ОБЩЕСТВЕННЫХ Организациях физфака

События развивались, как в хорошем детективе: свидетелей нет, виновник исчез бесследно, следы его деяний — пена. Виновник исчез, а техники — пожилые женщины — скоблили и мыли панели, стены, окна...

...Быть может, голубой мечтой детства Незвестного была профессия пожарника. А может, подогретое спиртным, вызвало вдруг здоровое человеческое любопытство. Во всяком случае, некий обитатель общежития №8 решил поиграть с ...огнетушителем.

Отдадим ему должное: предварительно он ничего не поджег. Тем не менее результат был эффективен — весь лестничный пролет залила пена. Прибежал комендант, но нашкодивший герой, видимо, не хотел встречаться с ответственностью: он поспешил исчезнуть.

Попытка найти виновного, увы, не удалась. Окружающие пребывали в странном неведении. Никто ничего не видел, никто ничего не слышал — излюбленная позиция «моя хата с краю»... Студсовет на подобные развлеченья смотрел сквозь пальцы, и докладная коменданта на комнаты, которые в тот день были украшены батареями бутылок, канула в неизвестность.

Что ж, безнаказанность ободряет.

Очередная шалость не заставила долго ждать. Студенты ФФ решили, что огнетушитель освоен недостаточно. На сей раз они благородно поспорили, заряжен он или нет. В результате — разбитые окна, испачканные стены. Шалуна, всего в пене, сердобольные друзья отводят в душ. Стены же моют техники.

А теперь попытаемся поискать справедливость. То есть, тех, кто должен мыть стены и вставлять стекла. Комендант, например, уверена, что сделать это невозможно.



Ее попытка поговорить с тем сердобольным и выяснить, кто же скрывался под хлопьями пены, была безуспешной.

Н. Быков допрос выдержал стойко, ответив вопросом на вопрос: «За чем его фамилия, чтобы накапать?». Эдакая удобная круговая порука. В студсовете — свои, в комсомольской организации — свои, в профкоме — свои. А стены пусть моют техники.

Поощрять пьянство — это благородно? Во всяком случае, дремлющий студсовет не считает нужным поднять голос, и подогретые алкогольными парами, герои с ФФ продолжают забавляться.

Семнадцатого марта недюжинную силу студента физического факультета В. Любвицкого испытали на себе перегородки в туалете. А многочисленные свидетели ходили потом и заверяли, что, мол, не злой это умысел, а несчастный случай: упал Любвицкий и поспался перегородки (приваренные, кстати). Идут свидетели, мастерски перетасовывая фамилии, путая всех, запутываясь сами.

Вспомнят ли «свои» в общественных организациях, если не о принципиальности, то об обязанностях хотя бы?

Долго ли безнаказанность будет поощрять пьянство и лихие похождения? Закрывать глаза — удобно и нехлопотно. Под благородным девизом «Один за всех» рушатся перегородки, звенят стекла. Физики уверены — все будет за одного, даже если один — просто дебошир.

О. КУРШЕВА,
наш корр.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 30 ЛЕТ...

Что чувствуют люди, когда через тридцать лет после окончания университета снова входят в те же самые аудитории, садятся за те же столы? Так, будто вернулась счастливая пора юности.

25 марта вспомнили свою молодость историки

128-й группы, окончившие ТГУ в 1953 году. Тогда это была особая, «квардайдская» группа, она славила на весь университет своей принципиальной требовательностью друг к другу. Жадно стремились к знаниям. На одном из самых первых зачетов один из студентов рискнул воспользоваться шпаргалкой. Какой тогда разговор состоялся в группе! И больше никогда никто шпаргалкой не воспользовался.

Душой группы были фронтовики — А. Лукин,

М. Казанцев. На них равнялись, за ними шли. А каким энергичным комсоргом была Неля Ждан, каким неутомимым старостой А. Семаев, каким заботливым профсоргом Е. Чечкина. 9 из 31-го выпускника получили диплом с отличием.

По разным концам огромной страны развела их судьба — от Лесогорска до Хабаровска. Несколько выпускников 128-й стали докторами наук, еще больше кандидатами, многие трудятся

в школе. Волнующей была встреча старых друзей. И невольно захватывала дух зависть у сегодняшних студентов-историков, слушавших горячие слова Нинели Павловны Волковой (Ждан), Галины Емельяновны Высоцкой (Левашкиной), Александры Даниловны Черепниной (Шевченко) о своей судьбе, о гордости своей профессией, о вечной признательности родному университету.

Е. ЕЛИСЕЕВА,
доцент.

Не обошлось без перегибов и в «Гравитоне». Материалам, связанным с Международным женским днем (точнее, с женским вопросом) — зеленая улица, хотя более подробного освещения заслуживала затронутая (именно только затронутая!) тема комсомольской работы в статьях комсорга группы и Л. Пашко. А уж необходимость публикации фрагментов из рассказа М. Булгакова и вовсе сомнительна (а она заняла три полновесных листа).

В газете историков «Хронос» представлены многие из нужных тем, да и оформление, как всегда, на высоте. Но нет главного, что позволило этой газете в прошлом году быть лидером — проблемности в освещении дел факультета.

Говоря о «серединных» газетах, следует отметить: главное, что не позволило им подняться выше — серьезнейшие по-

грешности в оформлении. В частности, неудачная печать в «Минимаксе» (ФПМК) и «Биосе» (БПФ) просто свела на нет содержание материалов — их невозможно прочесть. Расклейка, в результате которой газетные коробитсы, отбивает охоту ее читать, или делает это занятие весьма неприятным. Отчасти потому не запоминается и содержание материалов в этих выпусках.

Газета «Пламя» (ХФ) в материале «О чистом золоте знаний» так и не смогла отойти в освещении учебных дел от голых статистики, хотя в этом номере не без находчивости сделаны материалы под рубрикой «В начале славных дел». А вот «Наш вернисаж» постигла неудача: публикация весьма выразительных фотографий в итоге превратилась в пошлость.

У аутсайдеров, к сожалению, не блещет, как со-

держание, так и оформление. «Советский юрист» в качестве поздравлений расклеил (и только!) фотографии некоторых сотрудников факультета. Весьма сумбурный репортаж с КВНА, который вдруг закончился неуместной формулой «жюри — на мыло», неудача в очередном выпуске клуба «Рекордист» (кто же рекордист? С кого, наконец, сорваны маски?) — вот то, что привело эту газету на низкое 10-е место.

Выделяется в этой группе газет «Советский математик». В целом неплохо оформленный выпуск, лишен материалов об учебе (если не считать статей о распределении) и комсомольской работе на ММФ. Результат — 9-е место.

В «Орбите» (ФТФ) сделан ряд попыток осветить актуальную проблему дисциплины («Дисциплинарная страница»), но

они, увы, повисли в воздухе, ибо ни конкретных мер, ни реальных выходов не предлагалось. К тому же недельное опоздание с выпуском (кстати, частое у «Орбиты») поставило газету на последнее место.

Ну, а окончательные итоги марта таковы: I — «Гуманитарий» (ФилФ), II — «Прометей» (ГГФ), III — «Гравитон» (ФФ), IV — «Импулс» (РФФ), V — «Хронос» (ИФ), VI — «Биос» (БПФ), VII — «Пламя» (ХФ), VIII — «Минимакс» (ФПМК), IX — «Советский математик» (ММФ), X — «Советский юрист» (ЮФ), XI — «Орбита» (ФТФ).

О. ЯКУШЕВА,
инструктор парткома,
Б. ЛОХВИЦКИЙ,
В. КИРНOS,
члены жюри.

Обсуждение вышедших номеров — 4 апреля в 20.15 в парткоме.

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА ДРАМЫ

Вы, наверное, обратили внимание на то, что в мартовской афише Томского театра драмы очень часто встречается слово «преьера». Для постоянных зрителей это всегда радость. Все же премьерная обстановка отличается от обычного посещения спектакля особенной праздничной приподнятостью.

Но что же это за новые работы, которые предлагает зрителям томская драма?

Прежде всего стоит, видимо, назвать спектакль «Наедине со всеми». Пьесы и киносценарии Александра Гельмана в последние десять лет завоевали прочную популяр-

ность. Насущные проблемы нашей жизни, активные и неожиданные проявления герои, острый сюжет — все это привлекало наше внимание и в «Премии», и в «Обратной связи», и в «Мы, нижеподписавшиеся». Во всех названных произведениях изрядное количество действующих лиц, а события происходят в местах людных, общественных. Совсем другая картина в пьесе «Наедине со всеми». Ее действие происходит в квартире, а точнее в спальне супругов Голубевых, и участников спектакля всего двое — Наташа и Андрей Голубевы. И еще мы услышим го-

лос Алеша, их сына, который лежит в больнице после аварии.

Незадолго до того, как мы встретимся с героями, Наташа узнает, что несчастный случай произошел по вине ее мужа, начальника строительномонтажного управления, который послал бригаду под высоковольтную линию — шел последний день месяца и надо было срочно закрывать план...

Надо ли говорить о том, что разговор у супругов происходит нелегкий...

Серьезная проблемная работа представляет также интереснейший роле-

вой материал. И, увлекшись этим, работу над ней актеры начали вне плана.

Пьеса «Рождество в доме сеньора Купьелло», поставленная на томской сцене А. Г. Кигель, названа автором трагикомедией.

В спектакле заняты Я. Орлов, Л. Попыванова, Е. Платохин, С. Морозов, Т. Владимиров и другие актеры.

М. СМЕРНОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Патетическая соната». Илько — Б. Минаев, Марина — Л. Павлова.



«... ЧТОБЫ ПРАЗДНИК СОСТОЯЛСЯ»

В дни студенческих каникул хоровая капелла университета осуществила гастрольную поездку в Казань.

Гастроли — это всегда ответственно, потому что выступления проходят не «дома», где и «стены помогают». Перед капеллой ответственность была особая: художественный руководитель коллектива В. В. Сотников — выпускник Казанской консерватории. Так что концерты капеллы были своеобразным творческим отчетом Виталия Вячеславовича и коллектива перед его педагогами и наставниками.

За время пребывания капеллы в Казани (7—11 февраля) состоялось 3 выступления: в музыкальном училище, в консерватории и в университете.

В училище это была творческая встреча двух хоров: капеллы Томского университета и учебного хора музыкального училища, руководимого Виктором Васильевичем Кузьминовым, который был первым художественным руководителем и дирижером нашей капеллы. (Он и передал ее в руки Сотникова).

Это была встреча людей, объединенных одной большой любовью — любовью к хорошему пению, к классической и народной музыке.

Если попытаться выделить главную эмоцию этого вечера, то этой эмоцией была благодарность. Благодарность студентам училища нашему коллективу за его высокое, сложное искусство, которому они призваны служить в будущем, как

профессионалы. Благодарность капелланам педагогам училища и самим стенам его за то, что здесь, по сути, были воспитаны люди, которые сделали коллектив таким, каким он является сейчас.

В консерватории капелла выступила с программой из двух отделений. В 1-м отделении прозвучали произведения из вокального цикла выдающегося советского композитора Г. Свиридова. Второе отделение составила музыкально-поэтическая программа «Песни мечты и борьбы», в которой прозвучали негритянские спиричуэлсы и стихи прогрессивного негритянского поэта Л. Хьюза.

Это был трудный концерт. Во-первых, зал с резко уходящими вверх рядами, от чего перед артистами словно встает стена, состоящая из лиц зрителей. Во-вторых, не прошедшая после дороги усталость и не прошедшее еще состояние раскованности, свободы в исполнении. К счастью, коллектив сумел с напряженностью справиться, во 2-м отделении наступил перелом, и концерт пошел по восходящей.

Реакцию зрителей после концерта можно определить одним словом — удивление. Да, искушенный консерваторский слушатель был удивлен тем, что есть студенческий самодельный коллектив, который может браться за самый сложный вокальный материал и исполнять его на столь высоком уровне.

К капелланам обратился со словами оценки и напутствия профессор Казанской консерватории С. А. Казачков, у которого учился Виталий Вячеславович Сотников и который на протяжении многих лет знает капеллу и с интересом наблюдает за ее творческим ростом.

Семен Абрамович сказал, что многие из молодых участников коллектива, может быть, и не понимают пока, в каком «великом деле» они участвуют, в каком замечательном коллективе работают. В наше время, когда интерес к хоровой музыке среди молодежи стал слабее, капелла имеет такую свою молодежную аудиторию, которую она воспитывает своим искусством.

«Праздник состоялся», — подвел итог концерту С. А. Казачков.

И вот концерт в университете. Он прошел с блеском. Казалось, что каждый из капелланов вышел на сцену с глубоким пониманием того, что он действительно выполняет высокую миссию, что он является творцом праздника. В исполнении были легкость, игра, мастерство. Каждое последующее произведение звучало лучше предыдущего.



Л. АНИСИМОВА, художественный руководитель клуба ТГУ.

ЗАЧЕМ НАМ МУЗЫКА НУЖНА?

Вечер 16 марта. Из Ленинской комнаты общежития № 4 доносится музыка. Это часть из квартета ля-минор Шуберта. Грустная, красивая мелодия волнует, завораживает, зовет заглянуть в себя. Все мелочное и лишнее уходит. Остается чистый, прекрасный мир.

В Ленинской комнате всего 12 человек: коллектив струнного квартета Томской филармонии и 8 слушателей. Публике очень неловко за свою немногочисленность перед артистами. Но где же остальные? Чем они заняты? Кто-то не удосужился взглянуть на объявление, кто-то, как это ни странно, не любит классическую музыку, а у кого-то нет времени. (Сколько драгоценного времени мы тратим на пустые разговоры и бесполезные действия? И не находим 40 минут послушать Брамса, Мендельсона, открыть их для себя...)

Я думаю, что студент ФилФ должен особенно к этому стремиться. Что значит музыка для филолога?

М. М. Петрухина, преподаватель кафедры общественных наук, ответила так:

— Литература и музыка очень близки. Поэтому человек, занимающийся литературой, должен любить и музыку.

И. Никулина, студентка ФилФ, тоже высказала свою точку зрения:

Вряд ли можно глубоко и полно понять литературу, ее героев, не принимая музыки. Люди, ко-

торые недооценивают ее, многое теряют, мне их просто жаль. Может быть, я не права?

Думаю, что Ирина права. По моему, литература — сфера мысленных образов, а в музыке образы эмоциональные, ассоциативные. Музыка и литература дополняют друг друга.

Но почему же все-таки филологи не пришли на концерт, на который не нужно никуда ехать, доставать билеты, а стоит просто прийти в Ленинскую комнату?

С. ЛОГИНОВА, ФилФ.

«...КОГДА Я УМНЫЙ, А КОГДА НЕТ?»

Галина Фереферова, дипломированная ФилФ, уже сейчас работает в школе — преподаёт пятиклассникам русский язык и литературу. Кроме того, Галия еще и классный руководитель. Много времени она проводит со своими ребятами. Делит с ними трудности, радости, огорчения. В ребячьей жизни случается и немало забавного. Мы попросили Галию, Галину Александровну, поделиться с читателями несколькими занятными историями из школьной практики.

29 человек старательно выводят в тетрадь: «Что? Четыреста машин. Нет кого? Четырехсот поугаев...» — Склоняют числительные. А существительное каждый выбирает сам. Тяжело вздыхают. «И кто придумал склонять числительные?» Особенно не дается творительный падеж: «четыре-ста-ми...» И вдруг...

— Боря, почему же ты все числительные пишешь цифрами?

— Чтобы не сделать ошибок, — Боря искренне недоумевает, чем я недосвольна.

Пишут под диктовку предложения. Алеша записывает только те предложения, которые ему «нравятся».

— Алеша, ты прямо как студент.

Заинтересовались: а как студент? Выслушав, как записываются лекции, ужасаются и делают вывод: «Не надо как студенту. Лучше писать под диктовку».

Как учатся студенты, расспрашивают часто. И вот... В конце четверти Марина приносит сразу два сочинения.

— Я их вчера за один день написала. И с гордостью добавляет: — Я как студентка учиться стала.

Вечная проблема — оценки. Справедливые или нет? Заслуженные или нет? Двойка — пока настоящая трагедия.

Спрашивают: «А если бы вам предложили учиться в школе без оценок?» Согласились бы, или нет?»

Слава недоумевает: «Но ведь тогда я не буду знать, когда я умный, а когда нет?»

Чаше мои пятиклассники шумные и веселые. Но иногда бывают и серьезные.

— Какая муха тебя сегодня укусила? — строго спрашивает председатель совета отряда у развеселившегося пионера.

— Никакая не муха. Я сам укусился, — возмущается тот и тут же покаивает Свету, — Но завтра это пройдет.

На перемене рассказывают:

— Мы вчера из окна в снег прыгали...

— По моему, сегодня не первое апреля.

— Не-ет, — тянут хором, — первого апреля мы не такое придумаем.

Первое апреля завтра. Что-то будет...

Г. ФЕРЕФЕРОВА, ФилФ.

За редактора С. А. БОРЗУНОВА.



УНИВЕРСИТЕТ,
III УЧЕБНЫЙ КОРПУС
КОМНАТА № 1,
РЕДАКЦИЯ «ЗСН».
Тел. 6-28-24

г. Томск, типография издательства «Красное знамя».

К305304 Заказ № 451.