



За советскую НАДУЖУ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ ТОМСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. В. КУЙБИШЕВА.

№ 37 (1932)

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ 1987 ГОДА

Газета основана в 1931 году.

Цена 2 коп.

НАВСТРЕЧУ ОТЧЕТАМ И ВЫБОРАМ В КОМСОМОЛЕ

Не в форме суть

Приблизилась новая ступень отчета в жизни комсомольских организаций факультетов, комсомола университета в целом. Речь идет об отчетно-выборной кампании на факультетах, которая завершится отчетом комитета ВЛКСМ о работе за год.

В основном подготовка отчетно-выборных конференций сводится на данном этапе, или, по крайней мере, на этом должен ставиться акцент, к выборам нового комсомольского бюро. Да это и понятно, ведь на 90% успех работы комсомольских организаций факультетов будет зависеть от качественного состава комсомольского бюро. Однако, вот, что бросается в глаза. Все без исключения хотят провести выборы как можно демократичней. Что только мы не увидим: и собрание без президиума, и прямые выборы секретаря, и кого хочешь — выбирай. Наверное, все это очень хорошо. Может быть, даже отлично. Ведь ненужные помпезность и «праздничество» в такого рода делах себя не оправдывают и, честно сказать, всем надоело, потому что, как правило, за этим не стоят необходимые и острослободные дела. Порой оторванная от действительности показуха отрывает столько материальных и людских сил, и наносит такой моральный урон, что создается впечатление безысходности.

Поэтому раскрепощение форм проведения таких важнейших политических мероприятий, как отчеты и выборы, можно только приветствовать. Но мне кажется, что основной смысл нашей демократии не в этом. Суть истинной демократии в том, чтобы изменять существующее положение дел, получать действенный результат.

Так и в нашем случае, в случае проведения отчетов и выборов. Как мы проведем выборы — демократично, полудемократично или недемократично — не в этом суть. Суть в том, как работать дальше, как построить работу так, чтобы в дальнейшем, в течение всего отчетного периода вся комсомольская организация факультета приняла самое непосредственное участие в управлении работой комсомольских бюро. Как сделать, чтобы работа комсомольских бюро интересовала комсомольскую организацию факультета, чтобы последняя приняла участие в выработке основных направлений работы бюро, не оставалась в стороне от его дел. Вот, на мой взгляд, основная часть подготовки к отчетно-выборной конференции. И это очень непросто. Потому что активность комсомольцев давно оставляет желать лучшего, потому что в комсомоле накопилось немало противоречий, потому что мы просто не умеем работать по-новому. Не умеем потому, что не учились сами, и не учили нас. К сожалению, я только констатирую проблему, не отвечая на вопрос — как ее решать. Получить этот ответ — наша общая задача.

Комитет ВЛКСМ очень надеется, что все вместе мы найдем ответ в период отчетно-выборной кампании на факультетах. Иначе мы не сможем наладить работу так, чтобы каждый комсомолец нашей 6000 комсомольской организации мог сказать: «Комсомол мне нужен!».

С. АНТОНКИН,

зам. секретаря комитета ВЛКСМ ТГУ по работе.

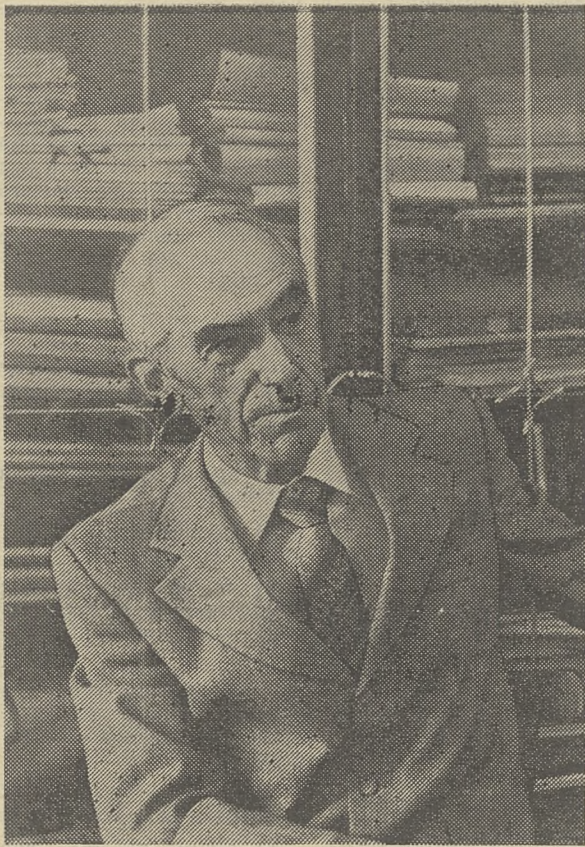
ТВОИ ЛЮДИ, УНИВЕРСИТЕТ

Учитель на всю жизнь

Мы пишем о своем учителе, Александре Карловиче Штаубе. Надо бы раньше, да как-то то неудобно было, то не получалось. А сейчас...

Вы уходите. Расстаётесь с кафедрой, на которой проработали 27 лет. Это примерно 540 учеников, унесших в жизнь знания по гидротехнике и водному хозяйству. Это примерно 540 человек, которые ходили к Вам на лекции, как на праздник. Вы учили теперешних кандидатов и докторов наук, больших начальников и просто инженеров — этих застенчивых и нахальных, упорных и робких юнцов, идущих в жизнь не только с дипломом гидролога, но и с оптимизмом, с улыбкой, которая всегда светила нам из-под Ваших грозных бровей. Седовласый, всегда безупречно аккуратный, подтянутый, Вы, словно дам, пропускали вперед девчонку-студентку, раскрывая перед ними двери. Огромнейшая внутренняя интеллигентность, высокий профессионализм и доброта к людям вызывали в нас большое уважение и любовь к Вам, учитель.

Работать с Вами было необычайно интересно. Трудно. Вот тебе начало, а дальше — думай, ходи сам. Свой опыт — это не разжеванная манная кашка. Может быть, поэтому Ваши студенты становились думающими специалистами — качеством для профессионала важное. Наверное, еще и потому Ваши лекции были интересны, что Вы пришли на кафедру после 21 года работы в области гидротехники и водного хозяйства: по Вашим проектам, например, строились малые ГЭС, к



которым вновь возвращается мировая гидроэнергетика. Вы работаете с 1939 года — а ведь это же целая история! История, с которой мы встречаемся каждый день и все-таки очень мало знаем ее.

И вот теперь Вы уходите. Ах, молодежь! Подпирает. Впрочем, когда мы слушали Ваши лекции, было ощущение, что молодым как раз не мы, а Вы, Александр Карлович. То, что полагалось знать нам — в первую очередь знали Вы, а мы — мы безнадежно отставали! Теперь приходится

Ваши ученики.



Десятилетнему юбилею кафедры физической механики ММФ были посвящены заседания Всесоюзного семинара по механике реагирующих сред, проходившие 15, 16 октября в ТГУ. Выступая на открытии семинара, декан ММФ доцент В. А. Штанько отметил, что на кафедре созданы две авторитетные в нашей стране школы: по механике реагирующих сред под руководством проф. А. М. Гришина и по физике быстропротекающих процессов под руководством проф. В. А. Грдневой. При кафедре успешно функционирует специализированный совет по присуждению ученой степени кандидата физико-математических (или технических наук) по специальности жидкости, газа и плазмы. За время существования совета (с 1978 г.) защищено 81 кандидатская диссертация.

20 октября камерный хор хоровой капеллы университета выехал в Москву для участия в праздничном концерте, посвященном 70-летию Великого Октября, который состоится 3 ноября в Кремлевском Дворце съездов.

У истоков РЕВОЛЮЦИИ



Многим первым студентам нашего университета, выходцам из малообеспеченных слоев населения, были близки и понятны цели первой русской революции — свержение самодержавия, ликвидация помещичьего землевладения и установление демократической республики. События 9 января 1905 года в Петербурге всколыхнули революционный Томск.

Томский комитет РСДРП выпустил листовку «На улицу!», в которой призывал рабочих, студентов и всех граждан выйти на демонстрацию под красным знаменем. Университет (как и технологический институт) опустел. Революционная часть студентов объединилась с рабочими и вышла на демонстрацию. Демонстрация проходила под лозунгами большевиков. Над колонной, охраняемой дружинниками, двигавшейся с революционными песнями по Почтамтской улице (ныне

ул. Ленина), развевалось несколько красных знамен. В числе знаменосцев были и студенты. У моста через р. Ушайку на демонстрантов напали полиция и казаки. Началось безжалостное избивание. Знаменосец демонстрации рабочий-печатник Иосиф Кононов был убит. Из 115 человек, арестованных за демонстрацию, 54 человека были студентами. Зверская расправа над участниками демонстрации 18 января 1905 года вызвала взрыв возмущения среди трудящихся

и прогрессивной интеллигенции Томска. На политических сходках и собраниях рабочие и студенты принимали резолюции, полные гнева и недовольства. Высшие учебные заведения были закрыты. Попытка учебного начальства открыть 24 января университет для занятий не дала ему нужных результатов. Явившиеся в университет студенты вместо занятий провели бурную политическую сходку (председатель сходки — член Томской организации РСДРП студент Н. Левин). Боль-

шинством в 222 голоса студенты заявили: «Мы отказываемся от всякой мирной работы. Мы объявляем университет закрытым. В настоящий момент все силы должны быть направлены на борьбу с самодержавным правительством во имя идеи социализма... Единственный путь, который мы признаем, — это путь народного восстания». Принятие такой резолюции значительным по своей численности собранием студентов стало свидетельством большого влияния в их среде револю-

ционной социал-демократии. Сходка закончилась пенем «Марсельезы» и других революционных песен. Вечером резолюция студентов была передана ректору университета. Студенты в этот период, по воспоминаниям известного большевика Н. Н. Баранского, были «раскалены» до последней степени, а тех, «которые до конца признавали решение комитета и готовы были по его призыву идти куда угодно, насчитывалось более 300 человек». Несколько десятков студентов, избранных в партию в январе (Окончание на 4-й стр.).

ОБСУЖДАЕМ ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНВУЗА СССР, СЕКРЕТАРИАТА ВЦСПС И СЕКРЕТАРИАТА ЦК ВЛКСМ «О ПЕРВООЧЕРЕДНЫХ МЕРАХ ПО РАСШИРЕНИЮ УЧАСТИЯ СТУДЕНТОВ В УПРАВЛЕНИИ ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ»

«А ПРОДУМАНО НЕ ВСЕ...»

В марте 1987 года комсомольское собрание мехмата упразднило учебно-воспитательную комиссию факультета, ничего практически не предложив взамен.

Случай, на мой взгляд, беспрецедентный. Уже не отказываются ли студенты от всякой формы участия, считая организацию учебы не своим делом? Отнюдь, дело намного проще и намного сложнее!

Отказ от УВК означает отказ от формы, но не от сути. Где, в какой мере, как студент заинтересован в работе УВК? Что говорит о том, что это орган студенческий? Разве что все его члены — студенты вуза? Ведь суть истинно студенческой организации в том, что она дает студентам, а отдавая, и спрашивает, берет. А УВК берет, не давая. Как мне лично видится участие студентов в организации учебного процесса?

Во-первых, без всякого вмешательства администрации надо отдать студентам права: решать вопрос о свободном посещении лекций студентами, каждым индивидуально;

давать разрешение на пересдачу экзаменов; давать разрешение на досрочную сдачу сессии; право безапелляционного представления на отчисление; дать решающий голос при назначении на стипендию.

Во-вторых, совместно с преподавателями, сотрудниками кафедр, факультета студенты должны решать вопрос:

о замене того или иного лектора, преподавателя; об усовершенствовании обучения на факультете. И пусть студенческий орган, который начнет осуществлять эти права, будет называться УВК, но теперь она будет действеннее.

Что в этом плане нам дает вышедшее постановление?

Из пункта 2.1. «... разрешает обсуждать предложения о свободном посещении занятий», но последнее слово остается за деканом.

Из пункта 2.2. Позволяет «изучать мнения студентов о качестве преподавания», но выводы опять же — за деканами.

И никакого вопроса не отдано студентам в полном правление, за исключением разве что раздела 4, но, как видно из этого раздела, ничего существенного он не приносит.

Теперь несколько слов о другом аспекте. Скажем, пункт о том, что состав ученых советов вузов не менее чем на четверть должен быть представлен студентами. Что они там будут делать? Какие вопросы решать, не имея пока реального опыта, хотя бы на уровне факультета? Будем считать, что это право дано авансом. Со временем, я убежден, понадобятся большие права.

В заключение я позволю себе задать вопрос, не зная, правда, кому его адресовать. Нам разрешено переводить студенческое общежитие на частичное или полное самоуправление. Я бы хотел узнать, не расходятся ли наши представления о полном студенческом самоуправлении в общегитии с пониманием этого вопроса Минвузом СССР и ЦК ВЛКСМ? Положения о самоуправлении в общегитии ведь до сих пор нет.

С. АНТОНКИН,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ.

ОБЯЗЫВАЕТ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Недавно вышедшее постановление сыграло важную роль в демократизации жизни вузов. Я уверен, что оно активизирует деятельность студенческих групп, поднимет авторитет студенческих выборных органов.

Почему же это постановление является более выдающимся среди других, которые касались жизни вуза? Ведь о повышении роли и авторитета студенческих групп, студенческих выборных органов, о введении студенческого самоуправления говорится уже давно и особенно, усиленно — последние два года. Но, если что-то и делалось в этом направлении, то в основном — со стороны студенчества. Администрация, как правило, была в роли стороннего наблюдателя. И если студенческие органы не справлялись с чем-либо, то можно было услышать какие угодно обвинения. А о том, почему же студенческие органы теряют свой авторитет, зачастую забывалось.

На собраниях, совещаниях принимались решения, в которых говорилось, что необходимо «принять меры», «усилить работу», «разработать мероприятия» и т. д. Но зачастую все на этом и кончалось.

Достоинство нового постановления, на мой взгляд, заключается в том, что оно теперь обязывает администрацию проводить конкретные мероприятия в этой области.

Вместе с правами, которые гарантирует новое постановление, оно обязывает к ответственности и самостоятельности в решении вопросов, касающихся отдельного студента, группы, факультета, вуза.

С. КУРМАНБАЕВ,
ИФ, гр. 345.

ПОЛОЖЕНИЕ

«О ветеране труда Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева»

1. Организация ветеранов войны и труда Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева является частью Всесоюзной организации ветеранов войны и труда и в своей работе руководствуется ее уставом.

2. Ветераном труда Томского университета признается профессор, доцент, преподаватель, научный сотрудник, инженерно-технический работник, рабочий и служащий, достигший пенсионного возраста и добросовестно проработавший непрерывно в Томском университете, включая его самостоятельное подразделение, женщина — не менее 20 лет, мужчина — 25 лет.

В трудовой стаж ветерана Томского университета включаются следующие виды деятельности, если им предшествовала работа в ТГУ:

- а) время пребывания в аспирантуре;
- б) служба в Вооруженных Силах СССР;
- в) время заграничных командировок и стажировок;
- г) для женщин — время отпуска по уходу за ребенком, согласно действующему законодательству;
- д) время работы на выборных должностях;
- е) время работы вне ТГУ по направлению руководящих партийных и советских органов.

Кроме того, в стаж ветерана труда Томского университета включается время пребывания на фронтах Великой Отечественной войны.

Совет ветеранов ТГУ имеет право в трудовой стаж, необходимый для признания ветераном университета, включать и другие виды деятельности вне ТГУ по просьбе трудового коллектива, сотрудника или по своей инициативе.

Вопрос о присвоении звания «Ветеран труда Томского государственного университета» рассматривается и решается на общем собрании трудового коллектива подразделения (факультета, отдела, института, служб АХЧ, общеуниверситетской кафедры).

Ветерану труда вручается удостоверение и знак «Ветеран труда ТГУ».

3. Для поощрения многолетнего безупречного

труда сотрудников ТГУ и признания их заслуг в деле подготовки и воспитания специалистов для народного хозяйства, в развитии науки, в организации управления и обеспечения учебного и научного процессов утверждается почетное звание «Заслуженный ветеран труда Томского государственного университета».

Звание «Заслуженный ветеран ТГУ» присваивается преподавателям, научным сотрудникам, рабочим и служащим, проработавшим непрерывно в Томском университете: женщины — не менее 30 лет, мужчины — 35 лет, и заслужившим доверие и уважение коллектива своим долголетним образцовым трудом, успешным выполнением социалистических обязательств, активным участием в общественной жизни университета.

Непрерывный стаж работы в ТГУ исчисляется по правилам пункта а), б), в), г), д), е) раздела II настоящего Положения. Перерыв по уважительным причинам не исключает возможности присвоения звания.

Время пребывания на фронтах Великой Отечественной войны включается в непрерывный стаж без каких-либо условий.

В спорных случаях решение по вопросу уважительности причин принимает совет ветеранов по своей инициативе или по ходатайству трудового коллектива.

Вопрос о присвоении звания «Заслуженный ветеран ТГУ» рассматривается на общем подразделении (факультета, отдела, института, службы АХЧ, общеуниверситетской кафедры). Решение собрания подлежит утверждению профкомом с участием представителей администрации, совета ветеранов и общественных организаций ТГУ.

В случае, если для присвоения почетного звания «Заслуженный ветеран труда ТГУ» не хватает требуемого непрерывного стажа не более 1 года работы в университете, но ветеран продолжает активную общественную или трудовую деятельность, которая не включается по существующему законодательству в общий стаж работы, совет ветеранов по своей инициативе, а также по ходатайству соответствующего трудового коллек-

тива или общественной организации вправе присвоить сотруднику звание «Заслуженный ветеран труда Томского государственного университета».

4. Ветеран труда Томского университета должен:

с честью нести звание «Ветеран труда ТГУ», «Заслуженный ветеран труда ТГУ», утверждая своим личным примером нормы высокой морали и нравственности, внося сильный вклад в решение задач коммунистического строительства и воспитания молодежи в духе патриотизма и борьбы за мир;

подчиняться решениям общих собраний ветеранов войны и труда, совета ветеранов ТГУ.

5. Ветеран труда ТГУ независимо от продолжения работы в ТГУ получает удостоверение и знак «Ветеран труда Томского государственного университета» и имеет право:

принимать участие в работе организации ветеранов войны и труда, в выработке и принятии решений общих собраний ветеранов и совета ветеранов ТГУ;

обращаться в совет ветеранов, партийные, профсоюзные органы и другие органы и организации ТГУ с предложениями, замечаниями, просьбами по различным вопросам, связанным с деятельностью университета, совета ветеранов или по вопросам личного характера.

Ветерану труда ТГУ предоставляются следующие льготы:

а) преимущественное право на трудоустройство в университете;

б) право на помощь со стороны профсоюзной и комсомольской организации ТГУ, а также АХЧ в ремонте квартиры, в приобретении необходимых для этого материалов; ветерану предоставляется в случае необходимости транспорт для личных нужд за счет средств профсоюза;

в) одинокие и больные ветераны ТГУ могут получить и другую разностороннюю шефскую помощь;

г) право на получение ежегодной путевки в университетский профилакторий, а также имеет преимущество в получении путевки в Дома отдыха, санатории, базы отдыха;

д) в случае необходимости ветеран может по

решению профкома ТГУ или совета ветеранов получить один раз в году единовременное пособие в сумме от 20 до 80 рублей;

е) право на первоочередное устройство в дома-интернаты;

ж) за ним сохраняется право на медицинское обслуживание в поликлинике № 7 и пользование научной библиотекой ТГУ;

з) он имеет преимущественное право приобретения посадочного материала в Ботаническом саду.

6. «Заслуженному ветерану труда ТГУ» предоставляются сверх прав и преимуществ ветерана ТГУ дополнительные права и льготы:

а) награждение знаком и вручение удостоверения «Заслуженный ветеран труда ТГУ» на общем собрании трудового коллектива;

б) на занесение в Книгу почета ТГУ и на почетный фотостенд университета;

в) на первоочередную шефскую помощь в ремонте квартир и в решении других неотложных бытовых вопросов;

г) на первоочередное обеспечение путевками в профилакторий и базу отдыха ТГУ, преимущественное обеспечение путевками в Дома отдыха, санатории за счет средств соцстраха один раз в году;

д) на медицинское обслуживание в поликлинике № 7;

е) на первоочередное удовлетворение заявок на приобретение художественных произведений издательства ТГУ, а также билетов на концерты, спектакли артистов центральных театров;

ж) на обеспечение бесплатным диетическим питанием один раз в году.

7. Профком Томского госуниверситета с участием представителей администрации, совета ветеранов и общественных организаций присваивает звание «Ветеран труда ТГУ» и «Заслуженный ветеран труда ТГУ» дважды в год: в канун Великой Октябрьской революции и к 1 Мая.

Удостоверение и знак «Ветеран труда ТГУ» и «Заслуженный ветеран труда ТГУ» вручается в торжественной обстановке.

Партийные и профсоюзные бюро подразделений университета просим подать в профком до 27 октября списки кандидатур на звание «Заслуженный ветеран труда ТГУ».

Выдвижение кандидатур — на основании данного Положения. К списку приложить характеристики.

Совет ветеранов, профком ТГУ.

НАРОДНЫЙ МЕЖВУЗОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

приглашает на свои занятия

В чарующий мир

«Истинной жизни нет без искусства» — эти слова древнегреческого драматурга Эврипида актуальны и сегодня. И если тебя волнует многоликий и многоцветный мир за окном замкнутого квадрата твоего жилища, если ты хочешь познать самого себя и окружающих, если тебе не безразлично все, что происходит вокруг, если ты хочешь знать искусство, отражающее этот вечно изменяющийся мир и человека в нем, уметь понимать и наслаждаться произведениями, созданными художниками, музыкантами, актерами, режиссерами, — приходи на занятия в университет искусств.

Межвузовский университет искусств в седьмой раз открывает свои двери. Занятия будут идти на пяти факультетах, вести их будут ведущие искусствоведы Москвы и Томска.

О содержательных и интересных программах позаботились многие. Теперь дело за вами, «младое незнакомое племя» первокурсников томских вузов.

Занятия будут проходить 1 раз в месяц, так что даже самые занятые из вас смогут 2 часа уделить общению с прекрасным. Это будет системное, продуманное знакомство с одним из видов великого искусства.

Абонементы вы получите в комитетах ВЛКСМ и студенческих профкомах вузов.

ПОКЛОННИКАМ КИНО

Дитя XX века, кино прочно вошло в сокровищницу мировой цивилизации. Возможности будущего кинематографа неисчерпаемы. Об этом и пойдет разговор на занятиях факультета киноискусства.

Перестройка в советском кинематографе — в чем ее главная цель, тенденции и проблемы? Каковы пути развития современного мирового кинематографического процесса? Как прошел XV Московский международный фестиваль? В чем особенность языка и выразительных средств киноискусства? Что такое режиссерский кинематограф? Как отзывается кино на проблемы молодежи?

На эти и другие вопросы ответят киноведы Москвы, творческие работники Госкино СССР, которые будут вести занятия. После беседы предполагается просмотр новых кинолент, ретроспективный показ фильмов «Золотого фонда» мирового искусства и их обсуждение.

ЦЕНИТЕЛЯМ ЖИВОПИСИ

Да, да, истинных знатоков и тех, кто хочет познать, почувствовать, пережить содержание художественного произведения, приглашает факультет изобразительного искусства.

Новая программа предполагает 4 цикла.

Очерки русского искусства — этот цикл познакомит с основными этапами развития русского изобразительного искусства, его самобытностью. На занятиях речь пойдет о высоком гармоничном искусстве древнерусской иконописи и архитектуры, о различных живописных школах, существовавших на Руси с X по XVII век, о признаках отличия подлинной иконописи от художественной подделки, о великой правде искусства «передвижников», о борьбе идейно-художественных течений в живописи конца XIX — начала XX веков.

«Художественная жизнь Томска» — слушатели этого цикла смогут узнать о тесных связях сибирского

РАЗНООБРАЗЕН и многолик мир музыкального искусства. Бесконечность музыки предполагает в каждом открытость и готовность к ее постижению. Научиться слушать, понимать, чувствовать, сопереживать и наслаждаться музыкой вы сможете на занятиях факультета музыкального искусства.

Предлагаем 3 цикла. «Шедевры мировой камерной и органной музыки». Музыка, по образному выражению, является «душой» искусства, его универсальным языком. Камерная музыка, быть может, наиболее ощутимо делает нас свидетелями непрерывного восхождения к высотам духа, обращаясь непосредственно к человеку, его внутреннему миру. Поэтому принцип развития и многообразия, поло-

изобразительного искусства с искусством центральной России, о его своеобразии и самобытности, о творчестве томских художников, особенно учеников И. Е. Репина С. Голубина и С. Прохорова.

«Сокровища изобразительного искусства и формирование нравственного мира современника». Основная задача цикла — показать значение изобразительного искусства в жизни общества, его специфику и законы развития. Тематика занятий предусматривает анализ идей-

но-художественных и нравственно-этических проблем изобразительного искусства, проведение экскурсий по выставкам музея и обсуждение работ, представленных в постоянной экспозиции, встречи-беседы с томскими и московскими художниками.

«Критика модернизма буржуазного искусства».

На предстоящих занятиях предполагается критический разбор проблем с научной марксистской точки зрения. Лектор — старший преподаватель кафедры этики и эстетики ТГУ А. Ф. Кашляк.

лектике новое выросло из прошлого. В предлагаемом цикле концертов ясно будет видна связь разных эпох, стилей, мировоззрений. Особенность этих программ в том, что будет прослежена преемственность не только в классическом наследии прошлого, но и выявлены связи его с современной советской музыкой. Поэтому, наряду с известными произведениями Бетховена, Брамса, Рахманинова и Чайковского, прозвучат сочинения советских композиторов: А. Бабаджания, Б. Чайковского, В. Салакса, Э. Денисова и К. Лакина.

Исполнитель — Томский симфонический оркестр.

Программу ведет музыковед Т. Пустынных. «Критика современной буржуазной «массовой культуры». Цикл рассчитан на преподавателей высшей школы и техникумов, кураторов студенческих групп. Лектор — профессор Томского мединститута В. Новицкий. В качестве иллюстраций используются фонограммы.

ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

Занятия ведет музыковед В. Тимофеева. «Жемчужины наследия прошлого и современная советская музыка». Прошлое и настоящее всегда было неразрывно связано одно с другим, в их диа-

но-художественных и нравственно-этических проблем изобразительного искусства, проведение экскурсий по выставкам музея и обсуждение работ, представленных в постоянной экспозиции, встречи-беседы с томскими и московскими художниками.

«Критика модернизма буржуазного искусства».

На предстоящих занятиях предполагается критический разбор проблем с научной марксистской точки зрения. Лектор — старший преподаватель кафедры этики и эстетики ТГУ А. Ф. Кашляк.

Исполнитель — Томский симфонический оркестр.

Программу ведет музыковед Т. Пустынных. «Критика современной буржуазной «массовой культуры». Цикл рассчитан на преподавателей высшей школы и техникумов, кураторов студенческих групп. Лектор — профессор Томского мединститута В. Новицкий. В качестве иллюстраций используются фонограммы.

Исполнитель — Томский симфонический оркестр.

Программу ведет музыковед Т. Пустынных. «Критика современной буржуазной «массовой культуры». Цикл рассчитан на преподавателей высшей школы и техникумов, кураторов студенческих групп. Лектор — профессор Томского мединститута В. Новицкий. В качестве иллюстраций используются фонограммы.



ИСТИННЫМ ТЕАТРАЛАМ

Древнее искусство театра при всей его внешней доступности таит в себе немало секретов. Научить глубоко проникновению в мир сценических образов, постичь секреты актерского и режиссерского мастерства, понять язык театрального действия — такова цель занятий факультета театрального искусства.

В этом году занятия будут проходить в драматическом и кукольном театрах Томска. Ведут их главные режиссеры и художники, заведующие литературной частью и актеры этих театров. На каждой такой встрече, помимо беседы, будут показаны лучшие спектакли репертуара и премьеры.

Перед завсегдатаями теат-

атральных залов распахнет двери клуб любителей театра. Им предлагается принять участие в обсуждении новых спектаклей ТДТ. Проблематика пьесы, ее важность и актуальность, прочтение театром драматургического материала, режиссерское решение, художественное и музыкальное оформление, актерские работы, сценическая образность — все эти компоненты должны стать предметом разговора, в котором примут участие и зрители, и творческие работники театра.

Став обладателями театрального абонемента, вы сможете приобщиться к древнейшему искусству лицедейства.



ЗАНЯТИЯ

начнутся в конце октября.

Вузовским комитетах ВЛКСМ, профкомам, советам МУИ необходимо:

- провести встречи с активом первокурсников;
- широко разрекламировать новые программы университета искусств;
- дать возможность желающим (преподавателям и студентам других курсов) приобрести абонементы МУИ.

Комсоргам, старостам и профоргам надо:

- провести комсомольские собрания в группах;
 - ознакомить первокурсников с системой учебы в университете искусств;
 - распространить абонементы в наиболее короткие сроки;
 - наладить с первых занятий контроль за посещаемостью.
- Кураторам групп 1 курса нужно:
- помочь студентам сориентироваться и своевременно приобрести абонементы;
 - проследить, чтобы взятые обязательства комсомольцы - первокурсники выполнили полностью и с наибольшей для себя пользой.

Материалы полосы подготовлены сотрудниками кафедры этики и эстетики при ТГУ.

За справками обращайтесь:

Горком КПСС ... 3-03-35

Межвузовская кафедра этики и эстетики при ТГУ ... 3-07-54

Правление Томской областной организации общества «Знание»

... 3-43-85

Томская областная филармония ... 3-35-04

Драматический театр ... 2-21-60

... 2-29-21

... 3-01-19

Театр кукол ... 2-48-41

Художественный музей ... 2-53-89

Союз писателей ... 3-48-69

Горком ВЛКСМ ... 3-48-86

Партийные комитеты и комитеты ВЛКСМ, профкомы вузов.

У истоков революции

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

1905 года, выразили готовность немедленно пойти в профессиональные революционеры.

Революционное студенчество университета и технологического института вело широкую пропаганду марксистских идей среди рабочих, учащейся молодежи и мелких служащих Томска, Красноярска, Барнаула, Болотного, Тайги и других городов и поселков Сибири. Многие (как, например, студент университета Оболенский) активно участвовали в изданиях и, особенно, распространении прокламаций.

Новые массовые студенческие митинги и сходки с участием рабочих, слушателей общеобразовательных курсов, гимназистов начались в Томске в сентябре 1905 года. Так, в резолюции, принятой 6 сентября на митинге, собравшем 684 человека, было заявлено, что «свободный автономный университет и свободная наука могут существовать только в свободном государстве, создание которого возможно лишь путем всенародного вооруженного восстания во главе с пролетариатом».

18 сентября в Университетской роще собралось более 1000 человек. Студенты и рабочие призвали к свержению самодержавия, к бойкоту царской Государственной Думы. 30 сентября студенты университета и технологического института 440 голосами приняли большевистскую резолюцию: немедленно открыть университет и технологический институт, позволить желающим заниматься, открыть помещения учебных заведений для

митингов и собраний, читать доступные для всех граждан политические лекции, требовать немедленного уничтожения учебной инспекции, отменить при поступлении в вузы свидетельства о политической благонадежности, ликвидировать ограничение в приеме в зависимости от пола, вероисповедания и национальности, освободить всех арестованных за митинг 18 сентября.

В октябре 1905 года революционное студенчество университета присоединилось к Всероссийской политической стачке. Студенты участвовали и в митинге 20 октября в здании театра Королева, где черносотенцами были убиты, изувечены и сожжены заживо несколько сот человек. И в декабре 1905—1906 гг. студенты-универсалы активно шли на политические митинги и демонстрации, были участниками боевых большевистских дружин. В период, когда Томск был объявлен на военном положении, помещения университета и технологического института стали одним из центров революционной работы.

Аресты, взятие под надзор, исключение из университета сотен студентов не сломили молодых революционеров, многие из них продолжали борьбу с самодержавием. Для них первая русская революция стала генеральной репетицией Великого Октября, в 1905—1907 гг. они закладывали героические традиции молодежи Сибири.

Е. КОСЫХ,
снс лаборатории истории Сибири.

В прошедшую субботу актальный зал университета превратился в огромный парикмахерский салон. На сцене, освещенной десятками прожекторов, творили мастера дамских и мужских причесок. Полчаса — и эти умелые руки превращали девушек — в сказочных принцесс, а юношей — в неотразимых красавцев. Сюда, на областной конкурс парикмахеров, съехались мастера из Асины и Колпашева, Томска и Стрежевого, Кургаска и Молчанова.



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ТГУ

«...МАТЕРИК МОИХ НАЧАЛ»

(Продолжение. Начало в №№ 24, 25, 33).

Одновременно с отделочными работами руководство строительного комитета было озабочено доставкой в Томск строительных материалов и различных изделий, необходимых для окончательных работ на главном университетском здании. С Урала и с Гурьевского завода завозилось кровельное железо и другие железные изделия. Большое количество скобяных изделий доставлялось в Томск из Москвы. В делах строительного комитета сохранились прейскуранты различных фирм, предлагавших дверные и оконные ручки, петли, замки и прочие необходимые металлические мелочи. Среди фирм, предлагавших свой товар, была знаменитая фабрика Бадашевых из Тулы, славившаяся не только своими самоварами. Но формировать отpravку скобяных изделий строительный комитет поручил писчебумажному фабрично-торговому объединению Кувшинова в Москве, при посредстве которого в июле 1883 года были отправлены в Томск необходимые изделия на сумму 5501 руб.

Конкурентная борьба велась между купцами Москвы, Екатеринбурга и других городов за поставку стекол для университета. Сохранились рекламные прейскуранты на заграничные зеркальные стекла со складов Москвы, магазина Бемских стекол в Екатеринбурге. Но предпочтение было отдано московскому купцу Павлу Шохину, который в своем прошении о заключении с ним договора подчеркивал, что в недавно построенном в Москве Историческом музее стоят стекла, произведенные на его фабрике. В делах сохранились документы на отправление Шохиним в Томск 197 двойных листов Бемских стекол 1 сорта. В документе имеется приписка: «Покорнейше прошу вставить в рамы и шкафы лицевой стороной стекла, а не изнанкой, как часто бывает у рабочих».

С доставкой стекол не все обстояло благополучно. Так, к осени не все стекла были привезены в Томск, что вызвало большую озабоченность строительного комитета. В Москву была послана телеграмма с угрозой разорвать контракт с фабрикантом, если в срок сте-

кла не будут доставлены. Но все обошлось благополучно. Прodelав долгий путь из Москвы до Екатеринбурга и далее по воде до Томска, хрупкий груз достиг места своего назначения.

С Урала были завезены и изразцовые печи. Председателем строительного комитета Мерцаловым в городе Екатеринбурге было приобретено 3000 печных изразцов на 2470 рублей у фабриканта Давыдова.

В Томск уже в июне 1883 года была отправлена первая партия изразцов, а всего их было отправлено со станции Ляды 53 ящика 15 разновидностей. Это и стеновые, и угловые, и карнизные, и топочные изразцы. Печи формировались полностью. К перевозочным документам прилагался чертеж, показывающий, как нужно из имеющихся изразцов собирать печи. К чертежу приписка: «Для того, чтобы поверхность печей была одноцветной, необходимо изразцы подбирать по свету, к которому они обращены, и цвету».

Г. ШАХТАРИН.
(Окончание следует).

«ГОРОД РОДНОЙ»

Под таким названием в научной библиотеке ТГУ открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная истории Томска. Выставка ориентирована прежде всего на первокурсников, которым предстоит учиться и жить в нашем городе.

Об истории образования города, о его памятных местах, связанных с первыми поселенцами, рассказывают книги Андрианова А. В. «Город Томск в прошлом и настоящем» 1890 г. издания и «Томская страна» 1912 г. издания, К. Н. Евтропова «Подвиги и заслуги первых русских казаков» 1903 г., И. Е. Лясоцкого «Прошлое Томска в названии его улиц, построек и окрестностей» 1952 г. издания.

У Томска — славное революционное прошлое. На выставке представлены книги, рассказывающие о декабристе Батенькове, долгие годы жившем в Томске, о выдающихся деятелях Советского государства В. В. Куйбышеве и С. М. Кирове, о революционерах земляках Н. Н. Баранском, И. Нахановиче, Ф. Лыткине, А. Иванове. Есть книги по истории вузов города — университета, пединститута, политехнического института и военного училища, о томских писателях и художниках.

Иллюстрируют выставку «Город родной» гравюры Вл. Кудряшова, открытки «Виды Томска», новое цветное издание «Деревянная архитектура Томска».

Думается, что выставка заинтересует не только первокурсников, но и всех тех, кому интересна история города, его прошлое и настоящее.

О. СУСЛОВА,
старший библиотекарь отдела идейно-воспитательной работы ИБ ТГУ.

Здесь тоже «битва»

Нынешняя страда показала свой характер не только на картофельном или морковном поле.

С 15 сентября начали работать студенты ГГФ на овощной базе на Никитина, 4. Разгружали машины с картофелем и свеклой, готовили помещения для моркови и капусты. Думаю, что ди-

рекция столовой осталась довольна работой наших студентов.

С 24 сентября 100 человек с нашего факультета (I, II, III курсы) вместе с биологами приступили к работе на овощной базе № 1 на ул. Л. Толстого. Морковь пришлось сортировать на открытой площадке. По

конвейеру через сортировочную машину корнеплоды шли медленно, поскольку полностью были облеплены грязью, которую буквально пришлось «отдиравать». Понятно, какого уровня была производительность труда, если к тому же учесть, что постоянно лил дождь. Вместо положенных 100 тонн в смену едва делали 25—30. Техника часто ломалась. Основная масса студентов рассаживалась вокруг гурта с морковью и сортировала ее вручную. Поистине нужно было проявить мужество, чтобы в таких условиях не просто работать, но и выдерживать более менее высокий темп. Особо можно отметить 272-ю группу (староста И. Качарина). В отдельные дни по просьбе штаба труда она трудилась в две смены, помогая биологам.

Так прошла неделя. Затем нас перевели под крышу гаража автобусного парка на Каштаке. Здесь опять столкнулись со старой проблемой. Организация труда со сто-

роны работников базы оказалась, мягко говоря, не на высоте. В первый день производительность труда равнялась нулю — 100 человек не заполнили ни одного контейнера, ни одного ящика; не было тары. При наличии двух сортировочных машин работала только одна, и то только до 18 часов. После 18.00 работали вручную. А между тем уже заметно похолодало. Многие заболели. Младшекурсников пришлось заменить.

Вот такой непростой сложилась нынче ситуация на овощной базе, хотя считается, что это не «передовой край» — не поле. И как всегда бывает в таких ситуациях: четко определились и лидеры, и аутсайдеры. Хорошо поработали 251-я, 253-я группы; чего, увы, нельзя сказать о группах 252, 255, 256, 246, 235. И надо признать: слаба оказалась работа комбюро (Д. Зайченко и А. Наумкин) и профбюро (Е. Лазаревич) факультета.

А. ПЕТРОВ,
зам. декана ГГФ.

НА СНИМКЕ А. Семенова: идет рабочий процесс.



Реплика ждали, ждали...

Почему-то так всегда бывает: ждешь-ждешь чего-то желанного, разворачиваешь обертку, — а там... пшик!

Уж как мы ждали сдачи шестого корпуса — никто не поверит! Жили, можно сказать, ожиданием светлого дня. Наконец, настал. Но оказался совсем не светлым.

То, что корпус далеко от общежитий, университета — еще куда ни шло. Здесь, как говорится, выбирать не приходится. Но вот почему нет водопровода и канализации, не работают туалеты, нет тепла? Знаете, очень неудобно слушать лекции, когда все тело выбивает дробь от холода. Сидишь, как в военное время — в полной амуниции. Преподавателям, кстати, тоже несладко. Украдкой греют руки в карманах пиджаков — перед студентами в пальто как-то неловко.

Правда, стадион рядом.

СТУДЕНТЫ ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА.
НАШ ВОПРОС ректору по административной - хозяйственной работе А. Г. Перову:
— Анатолий Григорьевич, когда же в корпусе будет достаточно света, тепла и, извините, сантехнических удобств, когда наступит этот, по-настоящему светлый, день?

ОБЪЯВЛЕНИЕ
25 октября в 10.30 в роще университета состоится традиционная легкоатлетическая эстафета на приз газеты «За советскую науку», посвященная 70-летию Великого Октября. Приглашаем всех желающих.