

ОРГАН ПАРТКОМА,
РЕКТОРАТА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ПРОФКОМОВ ТОМСКОГО
ОРДЕНОВ ОКТЯБРЬСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ И ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ В.В.КУЙБЫШЕВА

За советскую науку

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1931 ГОДУ

№ 37 (1949)

четверг

20

октября
1988 г.

Цена 2 коп.

«...Опыт — сын ошибок трудных»

Закончилась отчетно-выборная кампания в парторганизации университета. Три года работы парткома были насыщены и важными делами, и важными событиями. Время заставило по-новому посмотреть на стиль и методы работы партийных органов. У нового состава парткома, наверное, будет не меньше забот и сложных вопросов, требующих нетрадиционных решений. Поэтому мне, проработавшему в парткоме не один срок, представляется возможным и целесообразным выделить ряд проблем, которые потребуют, возможно, особого внимания вновь избранных органов коллективного руководства.

Планы работы парткома разрабатывались до последнего времени на основании предложений, поступивших от членов партийного комитета, обсуждались и утверждались на его заседаниях. Такая форма планирования еще несколько лет назад не вызывала никаких серьезных замечаний, но сегодня, наверное, и партийные бюро факультетов, кафедр и НИИ должны участвовать в разработке и обсуждении плана работы парткома. Утверждение этого плана должно проходить с обязательным участием секретарей наших целевых парторганизаций, а может быть, даже и более широкого актива. Аналогично планы работы партийных бюро целесообразно обсуждать на собраниях с максимальным участием всех ком-

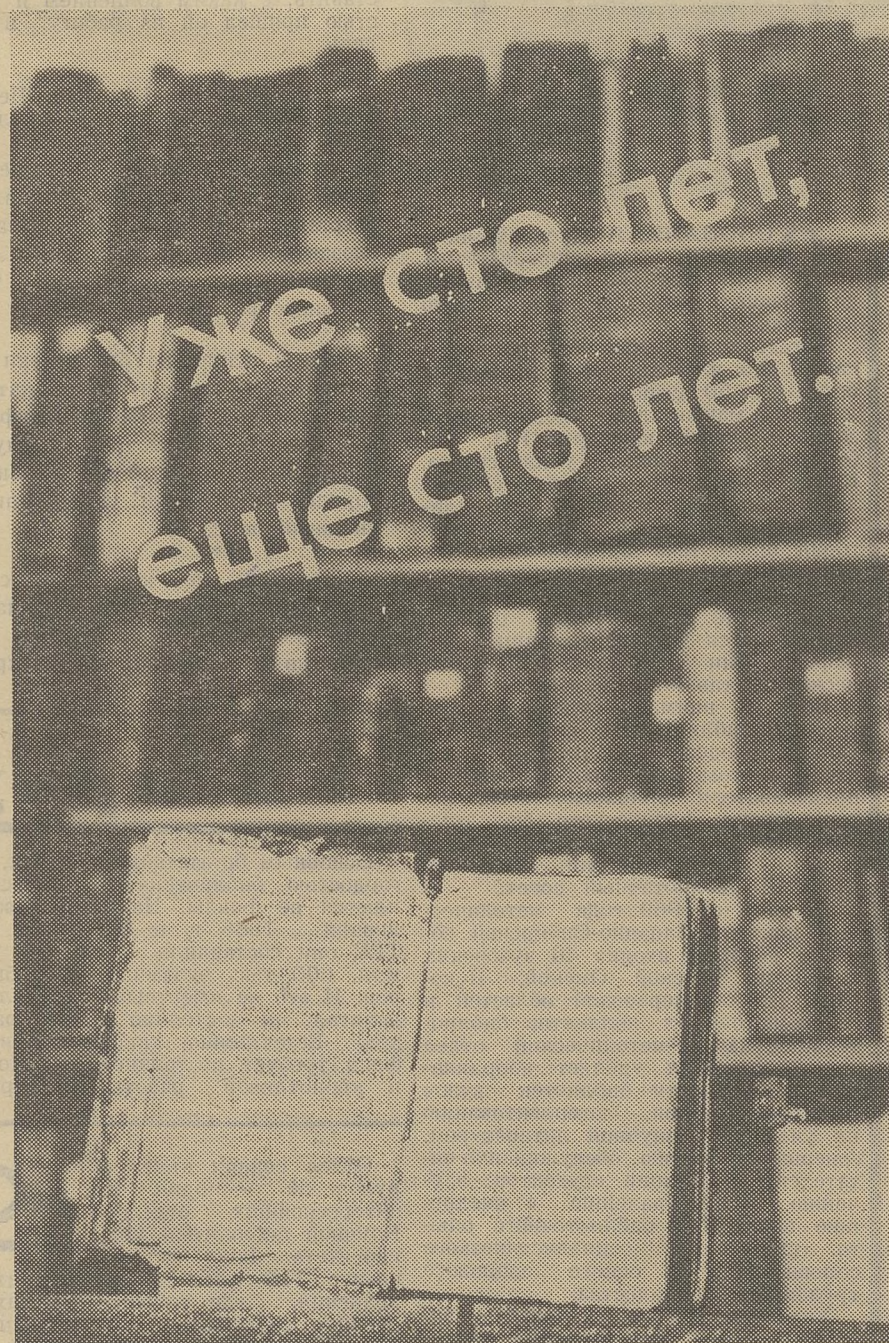
мунистов. Такая процедура разработки и утверждения планов работы даст возможность учесть предложения самого широкого партийного актива.

Еще В. И. Ленин обращал внимание на то, что партийное руководство социалистическим обществом — это руководство политическое, но функции партии имеют не административный, а политико-идеологический характер. К сожалению, до последнего времени отсутствуют четкие представления о том, где проходит граница, (если она вообще существует) между административными и политическими методами руководства. В практической работе многим членам парткома ТГУ очень часто, гораздо чаще, чем хотелось бы, приходится подменять администрацию того или иного ранга. Проблема эта непростая и требует также коллективного решения. Возможно, новому составу партийного комитета следует подумать о проведении на одном из своих заседаний дискуссии о стиле, методах, формах работы парткома в настоящее время с широким привлечением членов партии. Такая дискуссия, даже если не удастся принять какое-то одобренное большинством решение, в любом случае будет полезной, т. к. позволит всем желающим членам партии сформулировать свои предложения по работе как партийного комитета в целом, так и его отдельных секторов.

И еще одна проблема. Многие недостатки в работе нашей партийной организации обусловлены, как это ни парадоксально звучит, отсутствием деловитости, боевитости, чувства ответственности у многих молодых членов партии. Практика последних лет работы показывает, что многие члены партии, студенты, учащаяся с удовлетворительными оценками, имеют задолженность без уважительных причин, не ведут серьезной общественной работы. Иными словами, не являются авангардом в учебной группе. Особенно это характерно для студентов младших курсов исторического и философского факультетов. Трудно сформулировать однозначно рекомендации по решению данной проблемы, но одно можно сказать совершенно определенно. Низкая требовательность при приеме в партию после прохождения кандидатского срока, спокойное отношение (на собраниях) к наличию у вступающего удовлетворительных оценок, низкой общественной активности приводит к формированию у ряда молодых коммунистов неправильных критериев оценки своей работы, своего места в коллективе. Новому составу парткома надо принять все необходимые меры для исправления наметившейся тенденции, привести в соответствие Уставу КПСС требования к вступающим в партию.

Г. КУЗНЕЦОВ.

ЮБИЛЕИ



Научной библиотеке ТГУ исполняется 100 лет. Чем встречает коллектив «науки» столетний юбилей?

Читайте об этом на развороте газеты. Фото А. УТЯТНИКОВА.

70 ЛЕТ
ВЛКСМ

Ее величество Бумага

Прочитал интервью с П. М. Еременко («ЗСН», № 33, 22 сентября 1988 г.) и вспомнились те 70-е годы, годы и нашей комсомольской юности. Но не со всем, о чем говорит Павел Михайлович, можно согласиться. Особенно хочется остановиться на разрыве, который произошел в те годы между комсомольскими лидерами, спускавшими сверху различные починки, и рядовыми комсомольскими группами. Это происходило и в университете, и началось это еще до избрания Еременко секретарем комитета ВЛКСМ ТГУ. В качестве примера можно привести жизнь нашей учебной группы.

Если полистать номера университетской газеты за 1972—1973 годы, то можно найти материалы о соревновании студенческих групп университета и города. Победителем в этом соревновании стала 382-я группа историков тогдашнего историко-филологического факультета. Как водится, были здесь и портреты группы в печати, и призовая поездка в Киев (заграничных поездок тогда еще не организовывали).

Хочется сказать, что победителем группа оказалась вполне заслуженно. Ребята в ней подобрались интересные. Активно принимали участие в жизни кафедры, факультета, университета. Успехи были в учебе. Многие занимались в спортивных и самодеятельных коллективах университета. Групповая агитбригада, заседания группового клуба искусств и даже издание рукописного журнала группы, организация кафедральных вечеров, активное участие в маевках... Но самым большим делом была лекционная работа. Студенты одной группы читали лекции для населения больше, чем остальные студенты факультета. Чем была вызвана такая активность, трудно объяснить. Ведь на дворе уже «стоял застой». Может быть, тем, что наши школьные годы пришлось на небольшой период «культурного просвета» (просвета между культурами), а может и тем, что нам передана та увлеченность делом, которая царилла на кафедре, возглавляемой И. М. Разгоном.

Короче говоря, группа делала много, но чего мы

не умели, так это писать отчеты, рапорты и прочие бумаги, которые уже входили в комсомольскую моду. А без этого, как оказалось, и соревнование не соревнование. Если на уровне университета конкурс прошел без бумаг, то на городской конкурс выходить без них совершенно невозможно. Нужно было что-то делать.

Одна из комнат общежития стала штабом по подготовке этих бумаг. За одну ночь был создан большой альбом о жизни группы, составлены отчеты, графики и... личные комплексные планы. Несколько человек сочиняли эти липовые планы, без которых группа активно существовала все пять лет учебы, и за себя, и за других. Подошли к составлению их с большим творчеством и с юмором. Так, например, в одном плане было написано: «Изучить труды В. И. Ленина (55 томов)». И именно эта строка вызвала одобрение у проверяющих нас представителей другого вуза. Они подчеркнули, что только в этом плане конкретно указано задание. (Окончание на 4-й стр.)

Наше сердце, память и ум

Кто первым распахнул двери библиотеки? Студент, жаждущий познания жизни и любимого дела? Профессор, спешащий передать свой опыт и мудрость жизни юному поколению? Трудно сказать. Несомненно только одно. Первый библиотекарь библиотеки Томского университета был готов к этой долгожданной встрече с читателем. Он начал готовиться к ней еще за три года до открытия библиотеки, и можно предположить, с каким волнением и радостью пришел он на работу в этот день.

Степан Кирович Кузнецов. Первый библиотекарь. Главный библиотекарь. Единственный. За три года до открытия библиотеки сумевший разобрать около 96 тыс. томов книг, расставить их на полках, описать и отразить в двух первых томах печатного каталога значительную часть книжного фонда.

Уже к открытию библиотеки был организован алфавитный каталог книг. Теперь это старейший алфавитный каталог библиотеки (служебный), раскрывающий в алфавитном порядке богатейший универсальный книжный фонд.

Каталоги... Без них немислима наша библиотека. Они — наша память, ум, ключ, наше сердце. Бесстрастно и доступно они раскрыва-

ют наши миллионные библиотечные фонды.

В 1891 году приступили к организации систематического каталога. Так начала создаваться система каталогов библиотеки. В нее входят 8 алфавитных и 2 систематических каталога на основной фонд главного книгохранилища и 22 каталога на подсобные фонды отраслевых секторов и читальных залов. Каждый каталог имеет свою определенную структуру, целевое назначение, охват фонда, но в целом они взаимосвязаны, скоординированы и позволяют удовлетворить самые разнообразные и широкие запросы читателей.

Ежегодно каталоги пополняются почти на 100 тыс. карточек с новыми библиографическими описаниями, которые информируют о 65 тыс. новых книг и 13 тыс. экземпляров отечественной и зарубежной периодики. Сотрудники отдела научной обработки литературы постоянно совершенствуют их структуру и оформление, поддерживая каталоги на должном научном уровне.

Главный вопрос, который волнует нас сегодня — сокращение сроков обработки новой литературы. Решить его без технического перевооружения мы все еще остаемся на правах Золушки. И только бескорыстная духовная привязанность к книге, вечному и самому верному спутнику человеческой жизни, помогают нам видеть в них смысл и необходимость, преодолевать их монотонность.

Г. БАЙТИНГЕР,
зав. отделом обработки.

Азбука любой науки

Основанием любой науки является библиография. В мае 1936 г. сектор справочной работы отдела каталогов был преобразован в самостоятельный научно-библиографический отдел. В те годы определились направления работы отдела: справочно-библиографическое и информационное обслуживание, составление указателей, библиотечно-библиографическая ориентация читателей. Ежегодно в нашем отделе выдается около 72 тысяч информационно-библиографических справок. Тщательно подобранный фонд библиографических указателей, энциклопедий, словарей, справочников, информационно-библиографических изданий ведущих ин-

формационных центров страны позволяет нашим читателям оперативно получать необходимую им научную информацию. Большой популярностью у преподавателей и студентов пользуются «дни информации», на которых можно увидеть новые поступления книг в библиотеку. На «днях информации» можно узнать о том, какие книги будут изданы.

В деятельности отдела значительное место занимает составление научно-справочных указателей в помощь учебному и научному процессу. Библиографами, например, составлены такие указатели: «В. И. Ленин и Сибирь», «Русская литература Сибири», «Идейно-воспитательная работа в вузе» и т. д. Наряду с пропагандой литературы отдел проводит занятия с аспирантами и преподавателями по методике поиска литературы и правилам оформления библиографической

Л. ЗАВЕРТКИНА,
зав. научно-библиографическим отделом.

Интересней будет работа

Читатель приходит в библиотеку, как известно, читать, работать, добывать новые знания. Конечно же, он и не подозревает, что в библиотеке с ним ведут какую-то воспитательную работу, но тем не менее работа эта ведется.

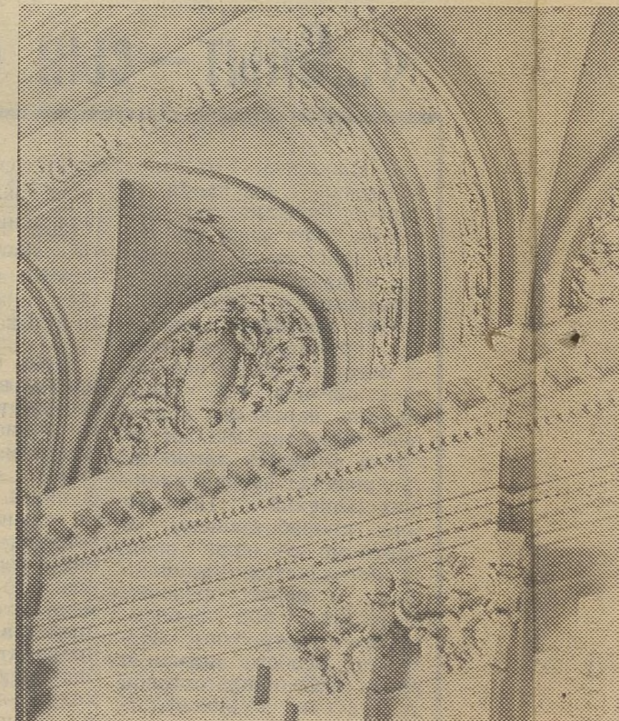
Силами нашего отдела для удобства читателей впервые за всю историю существования библиотеки был оборудован выставочный зал.

На 1988 год было запланировано 16 выставок. Опыт показал, что это много, так как некоторые интересные для читателей выставки мы не можем держать дольше 10 дней. Так случилось с выставками «Золотая осень» (круг чтения для студентов), «Вадемекум», «Мастера

смеха», «Культура Руси и Христианство» и т. д. План будущего года по выставкам необходимо уменьшить до десяти. Это связано еще с тем, что нашему отделу поручена пропаганда литературы, возвращаемой в основной фонд из спецхрана. Таких выставок в этом году было организовано две.

Выставочный зал также позволяет нам дополнить книжные выставки живописными работами. Так, к работе XIX Всесоюзной партийной конференции была приурочена выставка «Перестройка: опыт, проблемы, решения», которую прекрасно иллюстрировала работа томского графика Н. Илешина.

Р. ГЕТЬМАН,
зав. идейно-воспитательным отделом.



КНИЖНОЙ СОКРОВИЩНИЦЕ СИБИРИ — 100 ЛЕТ

И приумножить славу

Основным богатством и гордостью библиотеки являются ее фонды. На 1 января 1988 г. в НБ ТГУ они составляли 3 млн. 600 тыс. экземпляров. И это не «мертвый» капитал, он постоянно в ходу. Естественно, такой фонд требует постоянной и кропотливой работы:

прием, размещение, сохрание и выдача по требованию изданий. На протяжении всей своей многовековой истории библиотека всегда уделяла большое внимание рациональной организации книжного фонда. Но вместе с тем все это время она испытывала затруднения с размещением новых поступлений книг. Новое здание Научной библиотеки, построенное в 1979 году, на какой-то срок разрешило эту проблему. Однако уже сейчас нет свободных площадей для размещения газетного фонда, через 3—4 года нег-

де будет размещать новые поступления книг. Предлагается в дальнейшем формировать подсобные фонды в читальных залах и на абонементах с тем, чтобы большая часть литературы была приобщена к пунктам выдачи ее читателям в момент наибольшего

спроса и только через 5—10 лет поступала в книгохранилище.

Библиотекарям приходится много работать с читательскими требованиями, а их ежегодно поступает 215—220 тысяч. К сожалению, пока еще велики сроки их выполнения. Чтобы сократить время выполнения требований, вводятся новые механизмы. В 1988-89 г.г. предполагается поставить пневмо-

спрос и только через 5—10 лет поступала в книгохранилище.

Библиотекарям приходится много работать с читательскими требованиями, а их ежегодно поступает 215—220 тысяч. К сожалению, пока еще велики сроки их выполнения. Чтобы сократить время выполнения требований, вводятся новые механизмы. В 1988-89 г.г. предполагается поставить пневмо-

«Силица книжная, великая и могучая...»

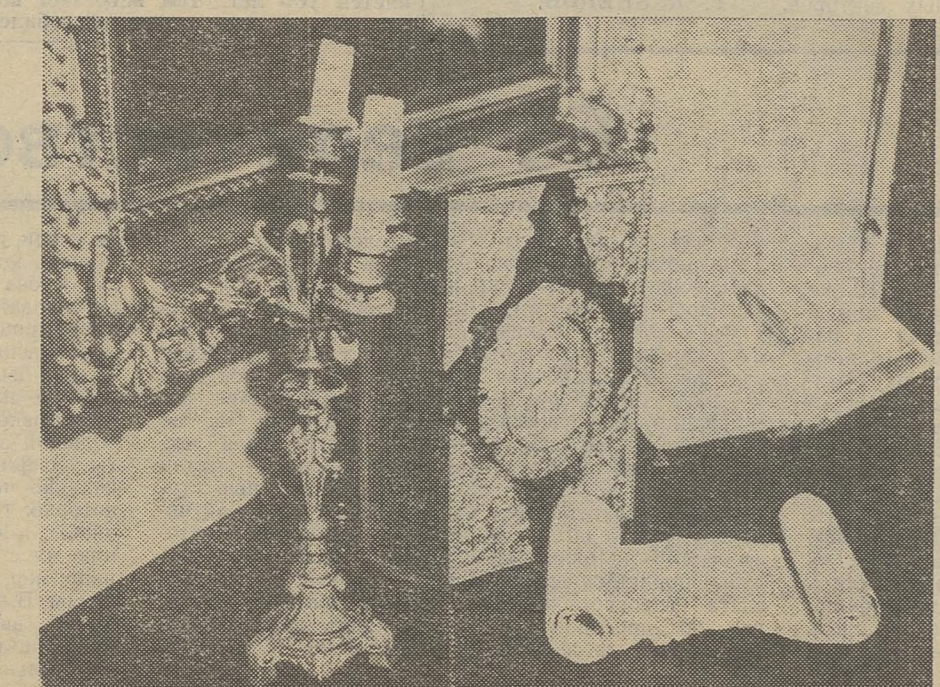
известных писателей, ученых, общественных и политических деятелей, а также ряд тематико-хронологических коллекций. Собрание рукописей

включает славянорусские книги, относящиеся к XVI—нач. XX в., западно-европейские рукописные книги, самая ранняя из которых относится к XIV в., отдельные восточные рукописи. К этой же коллекции относятся архив Г. Н. Потанина, где представлен не только этнографический материал, его рукописи и дневники, но и письма к нему от многочисленных корреспондентов.

Печатные издания объединены в различные коллекции: собрание инкунабул — издания XV века, книги — издания XVI—XIX вв., западно-европейские издания XVI—XVII вв., русские издания XVIII в., прижизненные издания произведений В. И. Ленина, запрещенные царской цензурой, нелегальные издания XIX в. и др.

В отделе ведется работа по выявлению и сохранению как единого целого библиотек С. М. Голицына, М. А. Полумурдовина, И. Лопатина и других. Сохранение целостности личных библиотек позволяет изучать весь комплекс книг владельца, личность самого владельца, его взаимосвязи с современниками, что сулит большие перспективы для получения новых данных о развитии культуры того или иного периода.

Уникальный фонд библиотеки отражен в ряде каталогов, подготовленных сотрудниками отдела. Ряд отдельных коллекций также отражен в нескольких сподных каталогах, изданных Госу-



дарственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина. Хранившиеся в фонде отдела материалы весьма активно используются читателями нашей библиотеки, а также специалистами из других городов страны. В среднем в год из отдела выдается более 1200 ед., в том числе и архивного материала.

Отделом установлены деловые связи с кафедрой русской и зарубежной литературы, со студенческой лабораторией по археологии.

Сохранение документальных памятников для наших потомков — одна из важнейших задач сегодняшнего дня. Продолжаются поиски в общем фонде библиотеки книг, относящихся к разряду редких. Сделаны первые шаги по организации в библиотеке лабораторий гитгенны и реставрации, которая будет осуществлять действенные меры по сохранению памятников книжности.

Г. КОЛОСОВА,
зав. отделом редких книг и рукописей.

Л. БЕРЦУН,
зав. отделом книгохранения.

Свыше двух миллионов изданий выдается ежегодно библиотекой своим 60 тысячам читателей.

Что же значит — обслужить читателя? Простое выдать книгу? Не только. Необходимо создать оптимальные условия для самостоятельной работы студентов, постоянно изучать читательские запросы, совершенствовать дифференцированное обслуживание, целенаправленно комплектовать подсобные фонды отдела.

Особая забота у работников отдела — первокурсники. Им заранее готовят комплекты учебников, вручают которые одновременно с читательским билетом. А подготовленные отделом издание «Памятка первокурснику» позволяет новому читателю быстрее познакомиться с библиотечной работой.

Качество обслуживания читателей находится в прямой зависимости от организации подсобных фондов, а они составляют около 800 тысяч экземпляров. С 1984 г. в нашем отделе проводится исследование «Изучение эффективности использования учебного фонда». Улучшает работу с кни-



Служение книге

В нашумевшем три года назад фильме «В краю кедровом» есть снимок — у раскрытого фоллианта, пристально всматриваясь в выветренные рукописные строки, сидит седоволосый человек. На столе перед ним — стеллажи с древними рукописями и первыми печатными изданиями. Это фотография В. В. Лобанова, главного библиотекаря отдела редких книг Научной библиотеки ТГУ.

Боле четверти века работает в библиотеке В. В. Лобанов, и все эти годы отданы отделу редких книг. И хотя любовь к книге, как говорит сам Василий Васильевич, у него с младых ногтей, путь к НБ был у него долгим и непростым.

Родился он в Красноярском крае в крестьянской семье, кстати, совсем не читающей. Но первые книги привез ему именно отец. Василий Васильевич и сейчас их помнит — то были «Сказки» Р. Киплинга и пушкинские «Сказки» чуть ли не с гравюрами Фаверского. А еще в родне был дядя Коля, человек с богатой, немного авантюриной биографией и обладатель очень неплохой библиотеки.

Читал в то время Василий Васильевич все подряд: довольно быстро одолел небогатое собрание книг в сельской библиотеке, а потом и в районной библиотеке, которой стал заведовать во время Великой Отечественной войны.

Война для В. В. Лобанова оказалась короткой, но от этого не менее жестокой. После окончания в Омске артиллерийских курсов в декабре 1944 г. он попал на фронт под Варшаву. А 19 марта 45-го — ранение, долгий путь в санитарном поезде до Пензы.

После лечения вернулся в свое Шарыпово. От районной библиотеки в несколько сот изданий осталось две книги. Начал комплектовать библиотеку заново, и когда удалось приобрести Большую Советскую энциклопедию, всю ее прочел.

Потом была работа в районной газете, в кинофикации, в учебном институте. Василий Васильевич — один из организаторов клуба библиофилов. Он сразу же установил хороший уровень книголюбского клуба, — рассказывает доцент РФФ В. Н. Поляков. — При нем клуб имел не только просветительский, популяризаторский характер, а в значительной мере, и исследовательский. От докладчиков требовалась не вторичная интерпретация книги, а работа на первоисточнике.

Думаю, что Василий Васильевич отошел от клуба именно потому, что тот требовал от него слишком много времени. Ведь та тщательность, с которой он готовил свои доклады, дорого ему обходилась: на подготовку их уходила неделя, а то и больше.

...На крохотном питачке между стеллажами, где и двоим-то трудно размкнуться, у большого окна, выходящего в Университетскую рощу, рабочий стол В. В. Лобанова. Пишущая машинка, телефон, карточки готовящегося каталога, любимый Бальзатар Бенкер, справочники — все рядом, до всего можно дотянуться, даже не вставая со стула. Василий Васильевич работает над описанием коллекций западно-европейских изданий XVI—XVII вв. Какая рукопись будет следующей?

Н. СЧАСТНАЯ.

КАК ОБСЛУЖИТЬ ЧИТАТЕЛЯ

обслуживание читателей, чтобы они тратили минимум времени на ожидание книги. Разделыв фонд гуманитарного сектора, мы добились ликвидации огромных очередей. Но студент хочет и должен получить нужную литературу еще быстрее. Это возможно сделать, максимально приблизив к читателю фонды за последние 5—10 лет и открыв их. Первая половина проблемы содержит трудности организационного порядка, технические. Надеемся, что отдел и библиотечка в целом могут с этим справиться. Но есть и вторая половина — этическая. К сожалению, сегодня мы не можем с уверенностью сказать, что наш университетский читатель готов к этому.

Мы приглашаем наших читателей вместе с нами посмотреть на вторую сторону проблемы, обсудить ее, открыто высказать свое мнение.

Е. ОСИПОВА,
зав. отделом обслуживания.



Александр Дольский:

«Жестким и злым надо быть в правде»

Каждый вечер зал полон. Цветы. Аплодисменты. Множество самых разнообразных вопросов, начиная от чисто традиционных и кончая просьбой совета в личной жизни...

Любой путь к правде труден и долог, и надо иметь просто мужество, чтобы говорить в лицо то, от чего у некоторых вырываются возмущенно-недоверчивые возгласы, у других, (а их большинство во зрительном зале) — аплодисменты...

— Александр Александрович, как вам томская аудитория?

— Я не различаю аудитории по городам, по каким-то другим признакам, потому что во всей нашей стране люди, которые ходят на такие встречи — это, на мой взгляд, лучшие представители нашей интеллигенции, которые интересуются не только авторской песней, а вообще всей духовной жизнью, они интересуются поэзией, живописью. Это люди, для которых духовная жизнь является самой важной, и поэтому различия нет... Единственно, что у вас, конечно, немножко «заторможенные» люди, несмотря на то, что пишется у нас в газетах, несмотря на то, какие фантастические факты нам докладывают... Мы потрясены нашей историей, мы потрясены этим несчастьем, которое

свалилось на нашу Родину. И все равно, когда я формулирую выводы из всего — людям это непривычно слушать. Когда я говорю, например, что мы жили в рабстве, а в общем, это было рабство, когда я говорю, что «Ура! Ура!» заменить на «Боже! Боже!», понимаю, люди это сердцем воспринимают сразу, но реагировать не привыкли, боятся реагировать, мне нужно обязательно от них получить эту реакцию, мне нужно обязательно чувствовать, что меня понимают. Вы знаете, я первый раз в жизни, за всю свою сценическую жизнь использовал один запрещенный прием...

— Какой?

— Я сказал: у меня такое впечатление, что вам не по душе, что я пою, что вам это не нравится, что, очевидно, на вас влияет то, какие у вас руководители...

Но, когда я сказал такую фразу, зал моментально оттаял. Моментально! Их нужно было толкнуть, им нужно было дать понять: не бойтесь ничего! Люди сидят на своих местах и боятся даже аплодировать.

— Люди привыкли подчиняться...

— Да, это просто ужасно... Каждый человек — это ведь целый мир, это галактика! Я смотрю на людей и не перестаю ими восхищаться, любить их.

— Первый концерт у вас проходил в концертном зале ТГУ. Как студенты вас воспринимали?

— Ну, эта аудитория всегда прекрасна! У студентов очень острое восприятие всего, они лучше многих взрослых людей наши проблемы понимают.

— И все-таки, несмотря на влостность восприятия некоторой части зрителей, скажем так, людям нужны ваши песни...

— Вся моя смелость идет от доброты и от желания добра нашему народу... и я сам себя упрещаю: не могу я быть жестким, не могу я быть злым, потому что все это идет от того, что я хочу,

чтобы все жили по-хорошему.

— Может быть, и не надо быть жестким и злым?

— Надо, надо. Вы знаете, жестким и злым нужно быть в правде, а в действиях — нет. В действиях другие умеют быть жесткими и злыми. Поэтому, скажем, у меня есть какие-то вещи, где я упрещаю нашу партию, но это не значит, что я борюсь с ней.

— Александр Александрович, вы счастливый человек?

— Самое мое большое счастье, когда я пишу стихотворение и у меня что-то получается. Это чувство необъяснимое. Это великое счастье! Де-

ятельность поэта, свободного художника, независимого ни от кого — это самое высокое человеческое предназначение. Быть путешественником, поэтом и музыкантом. Я, к сожалению, не путешественник: трудно очень вырваться... Но никто не регламентирует меня, что я должен писать, у меня полная свобода деятельности. Тот, кто хоть раз вышел на сцену и имел успех за свой талант или за свое мастерство, тот никогда и ни с чем не сравнит это счастье. Правда, публика не может оценивать мой стихотворения, не читая глазами, а только слушая. Мне самому трудно судить, хорошо я это делаю или плохо... Вот появился человек, — это же чудо! И здесь тоже появляется то, чего не было! Никогда! Причем появляются не ботинки, не кресла, которые тоже нужны людям, а нечто такое, что может иногда спасти человеку жизнь, здоровье, как мне пишут... Это удивительно.

Беседу провела
И. НЕДЕЛИНА, ФсФ.
Фото А. Утянникова.

Ее величество Бумага

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ние по идеологическому самовоспитанию. Шутили они или говорили всерьез, мы так и не поняли. Но дела группы говорили сами за себя, а бумаги тоже оказались в порядке, и мы заняли первое место среди всех студенческих групп города Томска.

Другой момент, который вспоминает Еременко, — обмен комсомольских документов. Думаю, что ни одна кампания в комсомоле не дискредитировала так комсомол, как этот обмен. Мне пришлось столкнуться с обменом будучи секретарем ВЛКСМ одной из городских организаций. Комсомольцев в ней было немного, около восьми десятков человек, но работали они в 20 организациях, и добрая четверть из них были не снявшиеся с учета и находившиеся неизвестно где. Установка же была такой — менять билеты всем и даже тем, кто давно уже забыл, что он комсомолец.

Помню, как собрал нас секретарь обкома ВЛКСМ Ю. Сажнев и на высоких тонах начал выяснять, у кого сколько и по какой причине документов не обменено. Затем каждому дал срок для ликвидации отставания.

И вот руководство мне выделило автобус, на нем мы заехали за фотографом и поехали по домам комсомольцев, а потом некоторым из них также на дом привезли комсомольские билеты. Так, что комсомол из этой кампании вышел качественно новым. Вопрос в том: какое это было качество?

Именно в те годы в университете сложилась поговорка: «Хочешь завалить дело — поручи его комитету ВЛКСМ». В верности этой поговорки очень часто приходилось убеждаться, да и сейчас приходится убеждаться мне, как участнику хоровой капеллы. Капелла в массе своей комсомольский коллектив. Для разрешения проблем, которые у коллектива бывают, приходится обращаться, как правило, в ректорат, партком, профкомы университета, но только не в комитет ВЛКСМ, поскольку по опыту «капелланы» знают, что такое обращение ничего не даст. Комитет комсомола либо откажется от помощи, либо возьмется и сделает что-нибудь такое, что потом долго придется исправлять. Но зато когда нужно где-то отчитаться, комсомольские лидеры вспоминают, что есть в университете коллектив-лауреат.

Так, например, было год назад, когда для очередного комсомольского фотографирования по просьбе Н. Воловича семьдесят человек в концертной форме пришли в актовыв зал, просидели два часа, но ни фотокара, ни самого секретаря комитета ВЛКСМ так и не дождалось. И что характерно, Н. Волович так и не пришел и не извинился перед участниками капеллы за этот очередной прокол. Может быть, именно потому, что он был очередным, или потому, что привык к такой необязательной форме общения с комсомольцами, форме, которая сложилась в комсомоле за долгие годы, когда главными были отчеты, рапорты, личные комплексы планы, а не живое дело и активная личность.

Г. ШАХТАРИН.

В клубе любителей камерной музыки

В Доме ученых состоялось открытие 15 сезона клуба любителей камерной музыки. Ведущая, виолончелистка Томского симфонического оркестра Барковская Ирина Николаевна, познакомила слушателей с темами вечеров сезона 1988-89 гг.

Предстоят встречи с вокальным ансамблем «Радуга» под управлением преподавателя Томского музыкального училища Ф. Тугушева, певицей филармонии С. Кравинко. Один из вечеров будет посвящен замечательному русскому композитору С. В. Рахманинову. Будет звучать духовая музыка (флейта, кларнет). Будет затронута проблема «Музыка и живопись». Новинка в сезоне — вечер, который проведут сами слушатели.

На концерте открытия звучали произведения различных композиторов. Концерт для двух виолончелей исполнили артисты симфонического оркестра О. Дирина и заслуженный артист РСФСР В. Максимов. Прозвучал «Вальс» Р. Глиэра у С. Лобко. В. Максимов исполнил «Адажио» Ф. Шуберта и «Арабеску» К. Дебюсси.

Виртуозно играла «Интродукцию и тарантеллу» П. Сарлате артистка симфонического оркестра И. Вакорина. Блестяще выступил дуэт Чудаковых, исполнив I и II части сонаты Д. Шостаковича. Украшением концерта было выступление вокалистов И. Самойловой и В. Федорца. В заключение концерта прозвучало «Скерцо» Ф. Шопена, которое исполнила дебютантка клуба солистка филармонии Г. Скуй-С. ШИФРИС.

22 октября открывается 43-й сезон Томского театра кукол и актера «Скоморох» — лауреата международного фестиваля в Югославии, лауреата премии Томского комсомола. Что же увидят томиичи в новом сезоне?

Юные зрители познакомятся с премьерой под необычным названием — «Такой рогатый, такой лохматый». В этом нашем новом спектакле, где высеиваются пустозвоны и бездельники, найдут для себя интересное и полезное как дети, так и взрослые.

Еще одна премьера, на этот раз только для взрослых — «Стеклоклетка», по рассказу венгерского писателя Аноша Кертеса. Житейская история — так обозначен жанр спектакля. Как гром среди ясного неба, обрушивается на Жужу новость: Шандор объявляет, что намерен с ней развестись и жениться на другой. А ведь прожито вместе столько лет, у них растет двое детей, да и достаток в семье — дай бог каждому. За что же ей такой удар в спину?

«Скоморох» ждет своих зрителей

В этом спектакле вы не увидите привычных атрибутов нашего театра — кукол. Спектакль сделан чисто драматический. А почему бы и нет?

Яркая, экзотическая сказка «Царь-скиталец» по индийскому эпосу «Махабхарата», поставленная главным режиссером Челябинского театра кукол М. Хусидом, уже знакома юным томиичам, так же как и «Сказ о Мальчише-Кибальчише», «Кошкин дом», «Русская соль», «Новые приключения Колобка», «Три поросенка», «Волк и козлята».

Пьеса П. Глушко по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» появилась в репертуаре театра еще в прошлом сезоне. Спектакль стал ярким событием в культурной жизни не только нашего города. На него стремятся попасть те, кто приезжает в Томск, о нем много говорят, спорят.

Большой популярностью пользуется «Мирандолина» — моноспектакль по комедии К. Гольдони «Трактирщица».

«От содеянного мной никогда не отрекусь», — с этими словами восходит на костер Жанна д'Арк, героиня пьесы Ж. Ануя «Жаворонок». А мы, люди конца XX века, которым не грозит костер, всегда ли мы в своей жизни (которая «дается человеку только один раз») последовательны, тверды, да и просто честны?

Этот принцип исповедует и барон Мюнхаузен — герой спектакля «Самый правдивый» по пьесе Г. Горина.

Сейчас театр готовит постановку героическую комедию М. Рехельса «Три мушкетера» по одноименному роману А. Дюма. Спектакль задуман в двух вариантах: один будет играть в театральном помещении, а для другого живой декораци-

ей станет природа.

В планах театра спектакль «Ковбойская история» по пьесе С. Макеева — пародия на американские вестерны.

В этом сезоне творческому коллективу предстоит большая и сложная работа над пьесой А. Корина «Котлован» по одноименной повести А. Платонова.

А. КУЗНЕЦОВА,
зав. литературной частью театра.

♦ ОБЪЯВЛЕНИЕ

30 ОКТЯБРЯ СОСТОИТСЯ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОМСОМЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ТГУ.

ПРОСЬБА К КОМСОМЛЬЦАМ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО КАНДИДАТУРАМ В НОВЫЙ СОСТАВ КОМИТЕТА ВЛКСМ ПОДАВАТЬ В КОМСОМЛЬСКИЕ БЮРО ФАКУЛЬТЕТОВ И КОМИТЕТ ВЛКСМ ТГУ.