

ЧАСТЬ

НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ

КЪ № 10 ПЕРМСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВЪДОМОСТЕЙ

1858 ГОДА.

ДАЛМАТОВСКІЙ УСПЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

8. Зданія въ монастырѣ въ прежнее и
настоящее время.

(Продолженіе.)

Не смотря на бѣдствія монастырскихъ зданій отъ Пугачевского бунта, въ 1771 году, церковь Бого-словская надъ Св. вратами, начатая въ 1722 г., окончена въ 1779 году; а въ последнее десятиль-тіе прошлаго столѣтія, кромѣ виннаго магазина и соляныхъ хранилищъ, въ монастырѣ помѣщались: а., духовное правленіе, въ нижнемъ жильѣ камен-наго зданія, подлѣ сѣверныхъ вратъ; б., школа для духовныхъ дѣтей, въ трапезѣ, или въ верхнемъ жильѣ западнаго двухэтажнаго зданія; в., граж-данскія присутственныя мѣста въ настоятельскихъ кельяхъ, Архимандритомъ Іоакимомъ построенныхъ, именно—въ верхнемъ жильѣ были нижняя распра-ва, казначейство и подлѣ нимъ въ палаткѣ со сво-домъ казнохранилище, а подлѣ палатки, въ одно-этажномъ большомъ покоѣ, нижній земскій судъ. Настоятель же Игуменъ Даніилъ, по старости лѣтъ не любившій пышности и простора, жилъ въ не-большихъ брусчатыхъ кельяхъ надъ сѣверными вратами.

Что касается до монастырскихъ зданій церков-ныхъ въ настоящее время, то они являются въ слѣдующемъ видѣ.

а., Главный храмъ, устроенный въ началѣ про-шлаго столѣтія, весь каменный, кромѣ верхней бру-счатой крестообразной трапезы. Съ придѣльною Дмитріевскою церковію, онъ въ длину простирает-ся на 22, а въ ширину на $12\frac{1}{2}$ сажень, толщина стѣнъ ея въ $2\frac{1}{2}$ аршина, а высота съ ерединнѣмъ крестомъ въ 20 сажень; крыта желѣзомъ, выкра-

шена малахитомъ. Какъ на семь храмъ, такъ и на другихъ церквахъ и на колокольнѣ, кресты и маковицы желѣзные вызолоченныя. Колокольня, воз-веденная надъ напертью Христорождественской цер-кви, простирается въ высоту съ крестомъ на 21 сажень. Внѣшній видъ храма и колокольни близокъ къ стилю архитектуры готической. Подлѣ навѣсами крышъ, на стѣнахъ подлѣ дверей и иконъ, выкла-дены кирпичами то полуколонны, то узорчатые кар-пизы, каймы и впадины и окрашены малахитомъ. Внутри храма, въ верху, соборная Успенская церковь, освященная въ 1720 году. Церковь сія со всеми украшеніями сгорѣла 19 Апрѣля 1852 года, но стараніемъ настоятеля возстанавливается и достигаетъ прежняго и, можетъ быть, большаго благолѣпія. Въ алтарь ея стѣнопись представляла надъ Св. Пре-столомъ, въ сводѣ, Господа Саваооа; надъ горнимъ мѣстомъ, также въ сводѣ, Господа Иисуса въ мла-денческомъ видѣ. На восточной сторонѣ, правѣе, изображенъ Иисусъ Христосъ Спаситель въ терно-вомъ вѣнцѣ съ тростию; лѣвѣе Спаситель въ томъ же страдальческомъ видѣ безъ трости, и кровь Его струится изъ язвъ и изъ ребра въ двѣ чаши, поддер-живаемыя руками Ангеловъ.—На западной стѣнѣ, по ту и другую сторону Царскихъ вратъ, таинство Евхаристіи, а выше жертвоприношеніе Авелево и Авраамово; надъ Царскими вратами—молвіе Иису-са Христа въ Вертоградѣ и Тайная Вечеря. Въ Цар-скихъ вратахъ, по сторонамъ, Архидіаконъ Евилъ и Авивъ; на жертвенникѣ, вмѣсто подсвѣчника, ше-десталь для поставленія свѣчи, искусно собранный изъ аметистовъ, топазовъ и другихъ не малозѣ-ныхъ камней; серебропозлащенный голубъ въ 1 фунтъ 34 золоти., въ воздушномъ пространствѣ, образуя Св. Духа, распростертыми крылами приобъ-вляетъ Св. Престоль.—Въ самой церкви, подобная алтарной, стѣнопись на сѣверной, южной и запад-ной стѣнахъ представляетъ въ лицахъ съ низу, въ первомъ и во второмъ ряду,—Символъ Вѣры, въ

третьемъ Молитву: *Отче нашъ*, въ четвертомъ Евангельскія притчи, въ пятомъ и шестомъ—нѣкоторыя черты изъ жизни Иисуса Христа, въ сводѣ средняго пролета всевидящее Око, и по сторонамъ Небесная Иерархія.—Иконостасъ весь на позолотѣ, построенъ, 1755 года, въ Тобольскѣ, но позолота вновь была наложена, въ 1839 году, Московскимъ мѣщаниномъ Пиканоромъ Софроповымъ, на счетъ благодѣтеля Надворнаго Совѣтника Димитрія Пономарева; гладь на лакъ выкрашена крѣпкимъ пихервесомъ; золоченная на полиментъ, сквозная рѣзьба его красиво отъбѣлилась на бѣлой глади. У праваго клироса архимандричье мѣсто рѣзной работы, раскрашенное и вызолоченное.

Самый иконостасъ въ Успенской церкви былъ о четырехъ ставахъ четырехугольный; Царскія врата прорѣзные, съ переплетами и золочены на полиментъ вмѣстѣ съ иконостасомъ, по приличію обставлены изображеніями 12 Апостоловъ, въ маломъ размѣрѣ. Подлѣ нихъ, надъ тумбами, въ нижнемъ ставѣ, мѣстные иконы, съ правой стороны: а., Преображенія Господня, въ серебропозлащенной ризѣ, въ 22 фунта, построенная въ 1818 году попечительностію Игумена Александра въ Москвѣ, при содѣйствіи Задонскаго купца Михаила Рязанцева и Пермскаго Совѣтнаго Суда Предсѣдателя Алексѣя Мерзлякова; а до того времени, какъ видно изъ описи за 1731 годъ, икону Преображенія украшали только вѣнцы серебряные надъ ликами. б., Икона Успенія Божія Матери, храмовая, живописью возобновленная въ 1703 году, иконописцемъ Иваномъ Никитинымъ, за 1 рубль; риза на ней серебряная подъ золотомъ, съ семью по полямъ финифтями, въ стразовыхъ камняхъ, оглавія надъ ликами, по приличію украшены аметистами, аквамаринами, въ низу ея по серебру черневыми словами надпись: *образъ Успенія Пресвятыя Богородицы основателемъ обители сей монахомъ Далматомъ на мѣсто сіе принесенный въ царство Благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея великія, и малыя, и бѣлыя Россіи Самодержца въ 1644 году*. Попечительностію Игумена Гедсона риза на икону устроена въ Москвѣ, и 4 Декабря 1801 года украшенная икона торжественно внесена въ монастырь. Кромѣ этого, къ полудню, отъ дѣяческой двери, на которой ликъ Архангела Михаила, были иконы: в., Іоанна Предтечи, въ сереброчеканномъ вѣнцѣ подъ золотомъ; г., Апостоловъ Петра и Павла съ вѣнцами серебропозлащенными, чекайнными.—Съ лѣвой стороны иконы: а., Рождество Богородицы; на младенцѣ риза

серебропозлащенная, а на прочихъ ликахъ вѣнцы серебропозлащенные съ подвѣсами; б., Николая Чудотворца, въ вѣнцѣ серебропозлащенномъ; къ свѣру отъ пономарской двери, на которой ликъ Архангела Гавріила, иконы: в., Антонія и Теодосія, въ вѣнцахъ серебропозлащенныхъ; г., Царградскаго Патріарха Митрофана, въ вѣнцѣ серебропозлащенномъ.—Во второмъ ставѣ иконы, надъ царскими вратами Тайныя Вечери, по сторонамъ 12 Господскихъ праздниковъ. Въ третьемъ ставѣ, по среди, икона Воскресенія Иисуса Христа, по сторонамъ страстей Господнихъ; еще выше Господь Вседержитель, по сторонамъ Божія Матери, Іоаннъ Предтеча и 12 Апостоловъ.—Въ верху всего иконостаса крестъ съ изображеніемъ на немъ Распятаго. Предъ мѣстными иконами серебряныя лампы, устроенныя, въ 1767 году, попечительностію Архимандрита Іоакима. Въ алтарѣ и церкви помость чугунный гладкій, изъ плитъ четырехугольных. При церкви сей, для поддержанія сводовъ нижняго ея этажа, устроена крестообразно, изъ брусевъ сосноваго лѣса, трапеца. Съ наружи она обита тесомъ и раскрашена, а внутри росписана по полотну живописью въ золоченыхъ рамахъ: на полуденной сторонѣ олицетворяется акаоистъ Иисусу Сладчайшему, на свѣрѣ—Успенію Божія Матери, съ подписаніемъ надъ тѣмъ и другимъ копдаковъ и икосовъ, а ниже и выше оконъ нѣсколько главъ изъ апокалипсиса. Надъ входомъ церковнымъ написаны тексты въ клѣмѣ: „*возвеселихся о рекшихъ мнѣ въ домъ Господень пойдемъ; сія врата Господня; праведнии внидутъ въ нѣ*“. По сторонамъ входа Фарисей и Мытарь на молитвѣ; на потолкѣ, по полотну, изображенъ Господь Саваофъ; на востокъ Господь Вседержитель; на западъ Сошествіе Св. Духа; на югъ Св. градъ Іерусалимъ дольний; на свѣрѣ Св. градъ Іерусалимъ Небесный; а во кругъ свода на потолкѣ же изображены девять чиновъ Ангельскихъ. По входѣ въ трапезу, у западной двери, къ свѣру, изображена на стѣнѣ исторія основанія Далматовскаго монастыря съ стихами въ старинныхъ размѣрахъ. На стѣнахъ, при входѣ съ крыльца, представлены гора Афонская и Богошественная гора Синай, а надъ дверію лепточный переплетъ съ подписаніемъ ирмоса: „*союзомъ любви евязуемъ*“ и проч. Въ нижнемъ этажѣ, по его обширности, сближаются церкви Христорождественская, подъ основаніемъ Успенской церкви, Іоанно-Богословская, въ трапезѣ ея Димитріевская придѣльная со стороны свѣра. Въ церкви Христорождественской, освященной 1711 года, кромѣ стѣнописи, замѣчательно иѣдное не мало-вѣсное напикадило: оно старинной фигуры, виситъ

посреди алтаря на связи, устроено, въ 1724 году, при Архимандритѣ Исаакѣ.—Сводъ въ сей церкви, по величинѣ своей, поддерживается четырьмя столбами. Иконостасъ въ ней рѣзной, старинный, весь вызолоченъ; иконы живописныя, отличной работы; въ алтарѣ стѣны украшены живописью, изображающею церковныя таинства; за Престоломъ, противу горняго мѣста,—кіотъ рѣзной работы, заключающій въ себѣ ковчегъ изъ краснаго дерева, въ которомъ хранятся Кресты и Евангеліе. Въ этой же церкви находится плащаница, на малиновомъ бархатѣ; тѣло Страдальца—Богочеловѣка—живописное, а златошвейное оглавіе убрано аметистами; прочихъ лицъ одежды и оглавія златошвейныя; устроено въ Екатеринбургскомъ женскомъ монастырѣ, за 4400 руб., въ 1830 году. За лѣвымъ клиросомъ столъ въ видѣ Гробницы, устроенной въ прошломъ столѣтіи, при Архимандритѣ Іоакимовѣ; съ лицевой стороны изображенъ на немъ Св. градъ Іерусалимъ, на верхней дскѣ Гробъ и погребальныя пелены съ надписью: *воста, ильсть здѣ* и воскресшаго Іисуса въ позолоченномъ сіяніи съ Миропосицами и Ангеломъ на желѣзѣ.—По ереди церкви, на связи, мѣдное, старинной работы, паникадило въ 15 пудъ, посеребрено въ 1844 году. На столбахъ размѣщено до 20 иконъ греческаго письма, кои до пожаровъ въ 1707 и въ 1708 годахъ украшали церковь деревянную. Изъ нихъ болѣе замѣчательны три: икона Нерукотвореннаго образа, въ серебропозлащенномъ вѣнцѣ, по множеству Святыхъ около Спасателя лица, икона Николая Чудотворца и Пренод. Димитрія Прилуцкаго по молитвенному положенію, въ коемъ послѣдній изображенъ съ двуперстнымъ сложеніемъ креста, и икона Боголюбскія Божія Матери. По преданію, сія послѣдняя икона будто бы та самая, при которой, во время моровой язвы (1771 г.), были цѣлы въ Москвѣ молебны; а по убіеніи Архіепископа Амвросія, она будто бы препровождена въ Далматовскій монастырь, церковь придѣльная, на сѣверной сторонѣ, во имя Пренод. Димитрія Прилуцкаго, освящена по благословенію Архіереохионаха Феодора, въ 1710 году 14 Марта, настоятелемъ Архимандритомъ Исаакомъ, коего тѣло и погребено здѣсь, подлѣ сѣвернаго окна, иконы въ сей церкви живописныя.

Другая придѣльная церковь, въ трапезѣ, на южной сторонѣ, во имя Св. Іоанна Богослова, освящена по благословенію Пермскаго Епископа Іустина, настоятелемъ Игуменомъ Никандромъ. Иконостасъ въ сей церкви гладкій, раскрашенный; въ немъ три мѣстныя иконы, украшены отлично вышитыми серебромъ и золотомъ ризами, на которыхъ помѣщены аметисты и другихъ родовъ камня.

Сводъ сей трапезы поддерживается одною каменною колонною.

Подлѣ Христорождественской церкви, надъ преддверіемъ со стороны запада, красуется колокольная, съ боевыми часами, вышиною въ 21 сажень. Въ преддверіи ея, или наперти, въ 1836 году изображены икона Успенія Божія Матери, въ камиѣ огненныхъ лучей, на рукахъ двухъ Ангеловъ, а подлѣ иконою виды прежняго деревяннаго и нынѣ существующаго каменнаго монастыря, еще ниже съ одной стороны ликъ Божія Матери съ пламенною въ десницѣ лозою, съ другой изображеніе татарина Плигея, въ толпѣ сродниковъ и старца Далмата, въ небольшемъ отверстіи, какъ бы въ пещерѣ. На западной стѣнѣ, въ двухъ свѣткахъ, стихи объ основаніи Далматовскаго монастыря; въ дверяхъ, съ крыльца, по сторонамъ лики двухъ Ангеловъ, одного съ пламеннымъ мечемъ, другаго съ хартіею перомъ. На сводѣ крыльца, въ палаткѣ, подлѣ желѣзною крышею, архивъ дѣлъ монастырскихъ съ 1659 по 1852 годъ, а на сводѣ преддверія или западной наперти, подлѣ архива въ палаткѣ со сводомъ, помѣщается бібліотека. Колокола повѣшены въ верхнемъ ярусѣ колокольной. Ихъ считается теперь девять: а., въ 365 пуд. 36 фунт., съ надписью: „*Благодатію Божію вылитъ этотъ колоколъ въ царствованіе Императора Николая I-го, по благословенію Аркадія Архіепископа, стараніемъ настоятеля Далматовской Святой обители Архимандрита Павла съ братією и пожертвованіемъ шести тысячъ Широковскимъ крестьяниномъ Ефимомъ Гавриловичемъ Якунинымъ 1844 года, литъ въ Шадринскѣ, купцомъ Григоріемъ Димитріевымъ Шишкинымъ*“ (1). б., Въ 114 пудъ, съ надписью: „*литъ сей колоколъ при самодержавной власти Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы Всероссійской, при Сибирскихъ Невьянскихъ заводяхъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Господина Демидова, трудили Казначей Никона съ братією, въ мѣсто Господне 1745 года Мая 10 дня*“. в., Въ 81 пудъ, съ надписью: „*литъ сей колоколъ при самодержавной власти Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, Самодержицы Всероссійской, при Сибирскихъ Невьянскихъ*

(1) За каждый пудъ мѣди въ колоколъ вложено по 41 рублю.

*Статскаго Дѣйствительнаго Совѣтника
Господина Демидова заводныхъ, трудалми
Казначей Никола съ братією, въ лѣто
Господие 1743 году Октября 1 дня“ (1).
г., Въ 62 пуда 5 фунт. (2), съ надписью между прочимъ
тою, что „литъ въ Невьянскихъ заводныхъ въ 1689 г.
мѣсяца Августа 1-го дня, по благословенію стар-
ца Далмата и сына его Архимандрита Исаака и
по общанію и усердію всей братіи“ (3).*

Въ 40 саженьяхъ отъ колокольни, на западъ, на-
ходится усыпальница, изъ брусчатого соснового
лѣса, покрытая тѣсомъ (4). Въ ней покоится прахъ
основателя монастыря, старца Далмата, надъ ко-
торымъ устроены памятники въ видѣ гробницы. На
гробницѣ изображены, съ правой стороны, сонное
видѣніе Илигея, на пути имъ видѣнное, и прише-
ствіе его къ Далмату, а съ лѣвой слѣдующіе сти-
хи:

1.

Отъ воплощенна въ міръ несозданна свѣта,
Тысяча шестьсотъ сорокъ четвертаго лѣта,
Возсія и въ сей странѣ свѣтъ Святыхъ Вѣры
Отъ ископанной въ землѣ Далматомъ пещеры.
Сей Дмитрій Мокрыскій бѣ Тобольскій житель,
Воинъ, дворянинъ, словесъ Христовыхъ блауститель;
Таже монахомъ Невьянскимъ владесе во брата,
Съ преименованіемъ Дмитрія въ Далмата,
Кои, добродѣтелей узрѣвъ въ немъ примѣты,
Хотѣша его себя въ отца имѣти.
Но онъ скрыся сюды, въ крѣдѣлы татарски,
И вселися, какъ Давидъ, въ селы Кидарски.
Отъ устія Нести до самой вершины
Не живяше въ сей странѣ съ вѣрныхъ ни единый,

(1) Въ томъ и другомъ колоколѣ, по отливкѣ, пудъ
мѣди стоить монастырю 10 рублей.

(2) Колоколъ въ 62 пуда 5 фунт. и колоколъ въ 115
пуд., разбитый въ пожарѣ 1742 г., въ Далматовскій мо-
настырь перевезены съ завода Невьянскаго 17 Января
1732 г. — На окупъ колокола въ 365 пудъ 36 фунт. вло-
въ Александра Аванасьева, супруга Платона Д. Поно-
марева, въ Апрѣлѣ 1845 г., внесла изъ достоянія своего
500 руб. асс.

(3) 5 и 6-го колоколовъ мѣсто отливки и вѣсъ неизвѣ-
стны. Былъ, кроме сихъ, еще въ 43 п. колоколъ, от-
ливки прежнихъ временъ, именовавшійся пожарнымъ,
но по нестройному зову въ 1844 г. разшибенъ и мѣдъ
вошла въ составъ колокола въ 365 п. 36 фунт.

(4) На мѣстѣ сего памятника въ 1664 г. построена
была деревянная церковь, которая въ 1707 г. сгорѣла.
А изъ описи 1731 г. видно „что на мѣстѣ прежде
бывшей начальной жеркви (была) часовня брусчатая
надъ тѣсомъ, гдѣ погребены бывшіи начальнии стар-
ецъ именъ Далматъ“.

Первый Далматъ съ образомъ Успенія входитъ
И магомета во дно адово низводитъ.
Магометъ сынъ Илигея Тюменскій татаринъ,
Бяше сей вотчины послѣдній боляринъ.
Тѣмъ на Далмата съ Тюмени стремился;
Но ему спяшу въ пути Пречиста явися,
Коишь сновидѣніемъ Илигея какъ млатомъ,
Сокрушенъ, исповѣда въ страсъ предъ Далматомъ:
Вашего де Пророка Великаго Мати
Повелъ мнѣ вотчину свою тебѣ отдать,
Претя грозно не только тебя не убити,
Но ниже словомъ худымъ честь твою вредити.
Зракъ ея есть молнія, ризы багрянца,
И по всей славъ своей Великая Царица.
Сего ради Илигея, призвавъ родъ и дѣти,
Даде старцу Далмату всю землю съ примѣты,
Сію землю Святую, вновь обѣтованну,
Нечестивымъ отъяту, Далматови данну.
Съ черноризцевъ и бѣльцевъ собрася дружина,
Коишь сердце и душа бяше всѣмъ едина.
Собравшесе часовню съ сѣньми водружаютъ,
И посреди безбожныхъ Бога призываютъ.
Синь огорчесе діаволь, змій древній великій,
Непусти отъ усть своихъ, какъ рѣку,—Калмыки,
Кои часовню съ сѣньми въ пепель обратили,
Старцевъ и бѣльцевъ такожь пожгли да побили,
Избѣжавшихъ же отъ огня и мечнаго бою
Поймавъ, мучивъ и связавъ, отвели съ собою.
Единъ Далматъ, яко Нилъ по Синайскомъ плѣнѣ,
И яко вѣстникъ оста въ Рафской пустынѣ,
Оста еще во пещи того Вавилона,
Далматомъ принесена Успенская икона.—
Тамъ точію кіотъ сей мало обожеся,
Гдѣ его въ огнь рука невѣрныхъ коснесея;
Тую икону и днесъ здѣ мы почитаемъ,
Величія Божія въ оной прославляемъ.

2.

Видѣлъ еси корень Святъ, виждь и вѣтвь такову
Далматову кость, плоть, кровь и мысль всю Егфву.
Знаешь ли сына присна отъ отчаго зрака,
Архимандрита сего кроткаго Исаака;
Познай же и мысль его отеческой точну,
Въ подвигахъ монашескихъ но гробъ непорочну.—
Какъ отца разорили реченны Калмыки,
Онъ вдругъ къ отцу пришедеъ,—подъялъ трудъ толикій,
Яко церковь Божию, кельи и ограду,—
Сдѣлать отцу и прочимъ отъ варваръ ограду.
Лѣта тысяча шестьсотъ шестьдесятъ втораго,
Третьяго, четвертаго, бывъ отъ духа злаго,
Паушенъ съ башкирцами царевичъ Сибирскій;
На мѣсто сіе трижды устремися звѣреки,

Деревни монастырски въ пепель обратая,
 Крестьянъ убивъ, жепъ, дѣтей и скоть весь пѣняя,
 Ся буря кедровъ сихъ двухъ не сокрушила,
 Но наипаче въ корени вѣры утвердила;
 Не только бы здѣ сами обитать дерзають,
 Но и ратнымъ на Башкиръ въ нуждахъ пособляють.
 Тысяча шестьсотъ осьмьдесятъ перваго лѣта,
 Освященный Богу дѣвы отъ объта,
 Притекають сюды же работать Христови.
 Тѣмъ Исаакъ съ Далматомъ вдругъ монастырь новый
 Монастыря своего близъ сооружають,
 И двадцать семь сестръ съ собою питають.
 Тысяча шестьсотъ девятьдесятъ седьмаго лѣта
 Прейде Далматъ въ обитель невечерня свѣта,
 На мѣсть семъ пятьдесятъ третій годъ кончая,
 Претерпѣвъ благодарно толикая злая.
 Исаакъ Елисею подобный ревнитель,
 Сугубый духъ пріемлетъ. Яко добръ строитель,
 Ко ветхой церкви двѣ еще прибавляетъ,
 Кои благолѣпиемъ дотоль украшаетъ,
 Что церкви и зданія всяка монастырска
 Бяху чудо и слава новая Сибирска.
 Лѣта тысячъ семьсотъ седьмаго въ начатку
 Сожже рука враждебна все то безъ остатку.
 Исаакъ же въ огни томъ, какъ злато въ горнилѣ,
 Искушенъ, не ослабъ ни въ дусѣ, ни въ силѣ,
 Но противяеь сатанѣ, Бога призываетъ,
 И въ томъ же самомъ году здати начинаеть:
 Созда весь отъ камня, еще видимъ нынѣ
 Въ сей Богоспасаемой Далматовской пустыни,
 Въ семьсотъ двадцать четвертомъ въ Небо преселися,
 На мѣсть семъ семьдесятъ семь лѣтъ потрудися.
 Чтожъ, труды Исаака много успѣвали?
 Не чудись! Христолюбцы много пособляли;
 И нынѣ бѣ обитель Святая успѣла,
 Но уже Христолюбцевъ вѣра оскудѣла.“

Печатать позволяется. Цензоръ, Статский Советникъ и Кавалеръ В. Флеровъ.

(Продолженіе впрѣдъ.)

ОБЪ ОТКРЫТІИ МѢСТОРОЖДЕНІЯ ГРАФИТА ВЪ КИРГИЗСКОЙ СТЕПИ.

Нѣтъ еще столѣтій, какъ Киргизцы Сибирскіе стали пріѣзжать на Сибирскую линію для продажи своихъ издѣлій и скота, составляющаго у нихъ главное богатство; но и въ это короткое время русскіе успѣли привязать ихъ къ себѣ посредствомъ связей торговыхъ и водворенія между родами кир-

гизскими спокойствіемъ—и административнаго благоустройства. Теперь Киргизы для сибиряковъ уже нестрашны, какъ бывало прежде; когда жители ли-чійныя не смѣли безъ оружія ступить на лѣвый берегъ рѣки Иртыша; не смѣли проникать въ степь съ караванами безъ военнаго прикрытія (*); Киргизская Степь, страна уже во многомъ извѣданная, извѣстная,—страна въ которой русскіе живутъ теперь какъ у себя дома; живутъ осѣдло, имѣя нѣсколько городовъ и поселеній.

При взглядѣ на богатства этой страны, прежде недоступной и дикой,—теперь спокойной, безопасной и промышленной, невольно повторяемъ мнѣніе, что если Сибирь вообще почитается золотымъ дномъ, чему служить доказательствомъ открытые золотые промыслы, то и Киргизская Степь скоро упрочитъ за собою тоже названіе, по богатству въ ней рудъ и разныхъ минералловъ.

Не будемъ говорить объ открытіи въ разныхъ мѣстахъ степи золотыхъ росыпей и богатѣйшихъ рудниковъ, мѣдныхъ, серебросвинцовыхъ и каменноугольныхъ, принадлежащихъ Гг. Поповымъ, Ушакову, Кузнецову и другимъ, они уже извѣстны; но скажемъ нѣсколько словъ объ открытіи графита, или карандашной руды Семиполатинскимъ 2 гильдіи купцомъ Ѳедоромъ Яковлевичемъ Мамонтовымъ.

Открытіе это весьма важно въ промышленномъ и экономическомъ отношеніяхъ; ибо оно возраждаетъ у насъ въ Россіи совершенно новую отрасль промышленности, произведенія которой могутъ имѣть огромный сбытъ во все страны Земнаго Шара; чему служить примѣромъ карандашныя фабрики Брокмана и Мордали—въ Англіи и Фабера—въ Гамбургѣ.

Рудникъ Г. Мамонтова находится близъ города Аягуза, въ 330 верстахъ отъ г. Семиполатинска, расположеннаго на судоходной рѣкѣ Иртышѣ. Графитъ залегаеть подъ нетолстымъ слоемъ глинистаго сланца (не болѣе 1½ и 2 арш.), въ отдѣльныхъ сопкахъ Капдыгатайскихъ горъ, составляющихъ отроги хребта Таргабатайскаго и зале-

(*) Киргизы въ 1-й разъ пріѣхали въ Семиполатинскъ съ торгомъ 15 Января 1762 г. Житель Сибирской линіи, въ старыя годы, безъ ружья заплечами не отправлялись даже на сѣнокосы. Киргизы увозили оплошныхъ въ свои степи. Разказы старожилловъ и оффиціальныя акты одного присутственнаго мѣста въ Семиполатинскѣ. *Авт.*

Принося чувствительнѣйшую благодарность г. автору за сообщеніе сей замѣчательной статьи, покорнѣйше просимъ его объяснить, въ какомъ именно присутственномъ мѣстѣ сохранились оффиціальныя акты объ оплошности Сибирскихъ жителей? *Ред.*

дасть не гнѣздами, какъ Финляндскій, а жилиный, цѣльнымъ массаи; на сколько же простирается въ глубину еще не извѣстно, но по выработкѣ изъ главной шахты 8 кубическихъ аршинъ, пласть его не прекратился, а идетъ далѣе и дасть графитъ чѣмъ глубже, тѣмъ лучше (*). Вынутый изъ этой шахты графитъ въ верхнихъ слояхъ сѣро-свинцоваго, или сѣро-железнаго цвѣта, жирный на осязаніе; въ среднихъ и нижнихъ—цвѣта темнаго железнаго, сложенія волнообразнаго, плотнаго, мягкій, но неломкій, дающій черту черную и ровную, легко уступающую рѣзницѣ и неоставляющую послѣ себя слѣдовъ.

Изъ графита дѣлаются плавленныя тигли и карандаши; одни Россія получаетъ изъ Германіи, другіе изъ Англій и Гамбурга.

Открытіе Мамоптова дасть теперь возможность имѣть эти произведенія изъ графита своего русскаго. Выгоды, которыя можно получить отъ учрежденія карандашной фабрики, судя по огромному сбыту карандашей во все страны Земнаго Шара и по дешевизнѣ перевозки открытаго графита изъ рудника къ мѣстамъ обработки, могутъ быть весьма значительны, что указываетъ слѣдующій примѣрный расчетъ: дюжина неграничныхъ карандашей изъ графитной массы, обыкновенной толщины, продается въ С. Петербургѣ отъ 30 до 60 коп., смотря по добротѣ; на Нижегородской и Ирбитской ярмаркахъ отъ 60 до 90 коп., всеу въ дюжину карандашей не въ простомъ деревѣ 12 золотник., если изъ этого числа исключить всеъ дерева 9 золот., то чистаго графита остается въ дюжину карандашей 3 золотника; слѣдовательно, изъ фунта графита можно сдѣлать ихъ 32, изъ пуда 1280, изъ десяти 12,800, изъ ста 128,000, изъ тысячи 1,280,000 дюжинъ. Такъ какъ при выдѣлкѣ карандашей часть графита утратится въ опилкахъ, то будемъ считать его въ карандашахъ только 750 пудъ, а карандашей 960,000 дюжинъ. Тысяча пудъ графита съ доставкою до Москвы или С. Петербурга будетъ стоить по большой мѣрѣ 10,000 р. Обиивая каждую дюжину не въ простомъ деревѣ въ самую меньшую продажную цѣну, именно по 30 коп. за дюжину, получится выручки за всеъ 1000 п. графита въ карандашахъ 228,000 руб. сер. Если изъ этого числа отнести на погашеніе капитала по устройству фабрики, покупкѣ графита и про-

изводству выдѣлки изъ него карандашей, примѣрно по 20 коп. за дюжину, всего 192,000 р. (*), то и въ первый годъ можетъ получиться чистой прибыли 96,000, т. е. 50% на рубль затраченнаго капитала, 192,000 р.; по обработкѣ одного пуда графита въ карандаши, можно надѣяться, ни какъ не будетъ стоить 192 руб., какъ положено по вышеозначенному примѣрному счету. Она во всякомъ случаѣ, при употребленіи механическихъ средствъ, обойдется дешевле.

Доставка графита въ Россію можетъ производиться прямо изъ первыхъ рукъ, отъ владѣльцевъ рудника Почетнаго Гражданина Сидора Ивановича Самсонова и купца Федора Яковлевича Мамоптова, до Семиполатинска сухопутно коп. 20—30 съ пуда, отъ Семиполатинска по р. Иртышу до Тюмени, оттуда сухопутно до рѣкъ Чусовой или Камы коп. 20—30 съ пуда, а потомъ опять водою Камско-Волжской системы во всеъ страны Свѣта.

И такъ остается пожелать, чтобы соотечественники наши обратили вниманіе на выгоды обработки графита въ карандаши и примѣнія его къ употребленію въ разныхъ другихъ производствахъ техническихъ и промышленныхъ. Предпринимателей и производителей, судя по значительному потребленію карандашей въ Россіи и за границей, ожидаютъ одни лишь выгоды.

И. З.

Семиполатинскъ.
21 Января 1858 г.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

Усольская Солепродажная Коптора Ихъ Святельствъ Графовъ и Графини Строгановыхъ, Князей Голицыныхъ и Ихъ Превосходительствъ Господъ Лазаревыхъ имѣть честь извѣстить, что продажа соли съ Усольскихъ и Ленвенскихъ промысловъ вышепоименованныхъ Господъ Пермскихъ владѣльцевъ

(*) Вся мѣстность, заключающая мѣсторожденіе графита составляетъ не менѣе 10 квадратныхъ верстѣ, по условію уступки земель, заключенному съ владѣльцами.

(*) Въ томъ числѣ на покупку графита 16,000 р. и на покупку кивариса 2843 п. 30 ф., примѣрно по 20 р. за пудъ, 56,890 руб. и остальные 125,110 руб. на машины, помѣщеніе мастеревъ и проч. расходы.

производится по следующим ценам: въ количествахъ отъ 10 т. пудъ и болѣе по 42 коп. и отъ 10 пудъ до 10 т. пудъ по 42½ коп. серебромъ за пудъ.

При отпускъ соли изъ сихъ промысловъ какъ на сухопутную, такъ и водяную перевозку, покупателямъ предлагаются слѣдующія выгоды: при судовой нагрузкѣ, выхода изъ магазиновъ будутъ устриваться мѣстными управленіями безвозмездно; при недостаткѣ своихъ рабочихъ для грузки соли, покупатели всегда найдутъ пособіе въ наймѣ ихъ отъ управленій; мѣшки для носки соли, также вѣса и гири будутъ отъ промысловъ; полученіе ярлыковъ на соль будетъ производиться самими мѣ-

стными управленіями, въ коихъ покупатели найдутъ всевозможную угодливость.

Господъ иногородныхъ покупателей соли, желающихъ войти въ письменныя сношенія, Солепродажная Контора проситъ адресоваться къ Начальнику оной, отставному Коллежскому Секретарю Александру Григорьевичу Костареву, въ Усолье, — *черезъ Веретю.*

Начальникъ Конторы Александръ Костаревъ.—2.

ПЕРМСКАЯ ГУБЕРНСКАЯ ТИПОГРАФІЯ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ ПЕРМЬ, 7 МАРТА 1858 ГОДА. ЦЕНСОРЪ, ДИРЕКТОРЪ ГИМНАЗИИ ГРАЦИНСКІЙ.

ТАКСА

на продажу въ г. Соликамскѣ съѣстныхъ припасовъ, въ теченіи Январской трети 1858 года.

		Число штукъ.	Всѣмъ фунтъ.	Сер. Коп.
Мяса русскаго (т. е. здѣшняго) скота:				
Свѣжаго боя 1-го сорта -	-	3а	-	3½
Необрѣзная 2-го —	-	-	-	3
3-го —	-	одинъ	-	2½
Телятина свѣжаго боя лучшая	-	-	-	3½
2-го сорта	-	фунтъ	-	3
Свинина свѣжаго боя лучшая	-	-	-	3¾
Говяжьихъ:				
Почекъ одна пара	-	-	1	7
Ногъ отъ одной скотины (студень)	-	-	4	20
Ливеръ или осердіе	-	-	1	19
Голова	-	-	1	15
Языкъ	-	-	1	10
Масло скоромное топленое	-	-	1	12
Рыба свѣжая:				
Стерлядь	-	3а	-	12
Щука	-	-	-	4
Окуни	-	-	-	4½
Караси	-	одинъ	-	4½
Палимы	-	-	-	4½
Соленая:				
Сиги	-	-	-	5
Нельма Сибирская	-	фунтъ	-	8
Хлѣбъ печеный:				
Булки и калачи изъ простой пшеничной муки	-	-	1	2
Хлѣба, выпеченнаго изъ ржаной сѣянной муки, называемаго ситнимъ	-	-	1	1½
Разные припасы:				
Свѣчи салныя	-	-	1	14
Масло постное	-	-	1	11½

