

# Международная школа реставрации 16–20 сентября 2024 г.

Тема: «Научная реставрация. Русский переплет:  
формирование продвинутого уровня знаний  
и практических навыков»

---

**16 сентября / понедельник**

---

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 1-Й ЭТАЖ

**10:00 – 11:00**

**Регистрация**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

---

## ОТКРЫТИЕ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

---

Ведущая: **Манернова Ольга Владимировна**, заместитель директора, Научная библиотека, Томский государственный университет

**11:00 – 11:10** **Васильев Артем Викторович**, директор, Научная библиотека, Томский государственный университет

**Приветствие участникам Школы**

**11:10 – 11:20** **Савченкова Марина Владимировна**, директор, Региональный центр консервации документов, Научная библиотека, Томский государственный университет

**Приветствие участникам Школы**

**Цели, задачи, планируемые результаты Школы-2024**

**11:20 – 11:25** **Шилова Ирина Александровна** (онлайн), художник-реставратор высшей категории, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, член секции архивных библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной комиссии МК РФ, г. Москва

**Приветствие участникам Школы**

**11:25 – 11:45** **Боровик Юлия Викторовна** (онлайн), старший научный сотрудник, доктор исторических наук, Уральский федеральный университет

**Средневековый переплет в Новое время: послесловие**

**11:45 – 12:00** **Илларионов Эдуард Викторович**, художник-реставратор по переплету, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Политехнический музей», г. Москва

**Традиционный русский переплет. Техника изготовления. Конструктивные особенности кожаного переплета**

**12:00 – 12:20** **Макарова Валерия Михайловна**, художник-реставратор, Региональный центр консервации документов, Научная библиотека, Томский государственный университет

**Виды дерева, используемые в переплёте: исторический аспект и техника определения**

**12:20 – 12:30 Шилова Ирина Александровна** (онлайн), художник-реставратор высшей категории, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, г. Москва

### **Особенности реставрации славянских переплетов**

**12:30 – 12:50 Вивденкова Евгения Николаевна**, художник-реставратор по переплету, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва

### **Из опыта реставрации древнерусских переплетов**

---

## **12:50 – 14:00 Обед**

---

**14:00 – 14:30 Елена Глисович (Dr. Jelena Glisovic)** (онлайн), президент, Сербская библиотечная ассоциация, Сербия

### **Сербская библиотечная ассоциация. Организация деятельности по сохранению и реставрации книжных фондов**

**14:30 – 14:50 Трофимова Дина Леонидовна** (онлайн), специалист по исследованию книжных памятников, Библиотека по естественным наукам Российской академии наук, г. Москва

### **Влияние западноевропейского переплетного искусства на технологические схемы переплетов книг допетровской эпохи**

**14:50 – 15:10 Лоцманова Екатерина Михайловна** (онлайн), ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

### **Влияние клеев различной природы на свойства бумаги документов**

**15:10 – 15:30 Федотова Юлия Валерьевна** (онлайн), художник-реставратор II категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря, г. Москва

### **Опыт работы отдела реставрации кожи и археологического текстиля**

---

## **15:30 – 16:00 Кофе-брейк**

---

**16:00 – 16:20 Проскурнина Анастасия Валерьевна** (онлайн), художник-реставратор I категории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря, г. Москва

### **Метод восполнения утраченного изображения на документах и произведениях графики**

**16:20 – 16:40 Хазова Светлана Сергеевна** (онлайн), научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

### **Применение ферментных препаратов для очистки и смягчения кожи переплетов**

**16:40 – 17:00 Куликовский Евгений Михайлович** (онлайн), Генеральный директор ООО «Этерна», г. Москва

### **Обзор рынка: реставрационное оборудование и материалы**

**17:10 – 18:00**

### **Подготовка к практическим работам**

---

## 17 сентября / вторник

---

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

---

### ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

---

**09:30 – 14:00** Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- Подготовка книжного блока
- Обработка корешка книжного блока: проклейка, кругление, каширование, оклейка корешка
- Подготовка и обработка досок
- Крепление досок к блоку
- Плетение капталов

---

**12:30 – 14:00** Обед

---

**14:00 – 17:30**

Продолжение практического блока

---

## 18 сентября / среда

---

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

---

### ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

---

**09:30 – 13:00** Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- Подготовка кожи переплетов
- Изготовление ремней с сердечником
- Покрытие досок кожей
- Изготовление заготовок металлических элементов

---

**13:00 – 14:00** Обед

---

**14:00 – 17:30**

Продолжение практического блока

---

**19 сентября / четверг**

---

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

---

**ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

---

**09:30 – 13:00** Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна  
**Обработка металлических элементов: замков, ответов, гвоздиков из латуни  
ручным способом**

---

**13:00 – 14:00** Обед

---

**14:00 – 17:00**

**Продолжение практического блока**

---

**20 сентября / пятница**

---

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

---

**ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

---

**10:00 – 13:00** Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- **Монтаж деталей переплета по месту**
- **Крепление форзацных листов**

---

**13:00 – 14:00** Обед

---

**14:00 – 17:00** Илларионов Эдуард Викторович, Вивденкова Евгения Николаевна

- **Тиснение переплетов**

**17:00 – 18:00**

**Закрытие Школы-2024: подведение итогов, вручение удостоверений  
и сертификатов**