



ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2021

1 (432)

Выходит один раз
в два месяца

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

Содержание

ДОКУМЕНТЫ, ПОСТАНОВЛЕНИЯ, РАСПОРЯЖЕНИЯ

План мероприятий («дорожная карта»), направленных на передачу функций филиала федерального государственного унитарного предприятия «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР – ТАСС)» Российской книжная палата федеральному государственному бюджетному учреждению «Российская государственная библиотека» .. 3

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Перова Г. В., Сухоруков К. М. Книгоиздание России в 2020 г. 8
Горбунов А. В. Самая продаваемая детская книга 38

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА:

ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

Калинин С. Ю., Калинина Г. П. Новый стандарт на «паспортные» сведения статьи 43
Калинина Г. П., Смирнова В. П. Основные виды изданий на современном этапе 58

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Майстрович Т. В. Библиографическая ссылка на электронные документы: к разработке стандарта 66
Дворовенко О. В., Тараненко Л. Г. Направления информационной аналитики в Кемеровском государственном институте культуры 74

ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

Сафиуллина З. А. Понятия и категории информационно-библиографической аксиологии 84

ТРИБУНА МОЛОДЫХ

Назаров М. В. Электронные информационные ресурсы специальных библиотек для слепых 97
Мазаракий Е. Ю. Информационные ресурсы добровольческой деятельности 104

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Столяров Ю. Н. Судьба фундаментальных идей библиографоведения (*К 95-летию со дня рождения О. П. Коршунова*) .. 111

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Тимофеева Ю. В., Панченко А. М. Книгоиздание в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVIII–XIX в. ... 118

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно проставлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приведенной информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Берестова Т. Ф. Возвращение к Рубакину:

эмоции и размышления 135

Карайченцева С. А., Сухорукова Е. М.

Полку книговедческих указателей прибыло! 140

ХРОНИКА

Колганова А. А. Научные чтения «Литература

на театральной сцене» в режиме Zoom 143

ЗА РУБЕЖОМ

Джиго А. А., Соколов С. В. Спасение

и восстановление библиотечных фондов 147

ВЫШЛИ В СВЕТ 7, 83, 103, 117, 134, 142

Главный редактор К. М. Сухоруков – канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Редакционная коллегия:

К. Б. Абдурахимзода – канд. ист. наук, зам. министра культуры Республики Таджикистан (г. Душанбе)

Г. А. Алексеева (отв. секретарь) – член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

М. Д. Афанасьев – канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

Х. Вальравенс – д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

В. И. Васильев – чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

П. А. Зотов – исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. В. Иванова – директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

И. И. Ильина – зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Г. П. Калинина – рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

А. А. Колганова – канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

Г. Кратц – д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

Н. К. Леликова – д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Ю. П. Мелентьева – д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

А. А. Непомнящий – д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Е. Б. Ногина – канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. Рогачевская – канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

А. Ю. Самарин – д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

Н. И. Сенченко – директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

М. В. Сеславинский – канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

В. В. Фёдоров – канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

И. Л. Шурьгина – канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

Редакторы: Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева. **Верстальщик:** А. А. Гришин

Учредитель: Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». Издание зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г. Тираж 170 экз. Заказ № БК01. Дата выхода в свет 16.03.2021. Свободная цена.

Издатель: ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 2, стр. 1, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2021