

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.



ИЮЛЬ–АВГУСТ 2021

4 (435)

Выходит один раз  
в два месяца

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

**Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»**

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

### ДОКУМЕНТЫ, ПОСТАНОВЛЕНИЯ, РАСПОРЯЖЕНИЯ

- О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов».**  
**Пояснительная записка к проекту федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов»»** ..... 3

### АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- Перова Г. В., Сухоруков К. М.** Статистика  
российского книгоиздания первой половины 2021 г. .... 6

### РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

- Ильина И. И., Сухоруков К. М. Ф. М.** Достоевский  
в постсоветской России: по базам данных РКП  
(продолжение) ..... 13
- Из Научно-библиографического архива РКП**  
**Масловский С. Д.** Библиография в ряду обязательных  
для библиотекаря знаний / публикацию подготовили  
*С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова* ..... 90

### ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

- Левин Г. Л.** Научно-библиографическая деятельность  
Российской государственной библиотеки ..... 98
- Соколинский Е. К.** Противостояние  
и взаимодействие («Книжные памятники РФ»  
и репертуар русской книги) ..... 106

### ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

- Графова А. А.** Краснодарские публичные  
библиотеки в условиях пандемии ..... 111

### БИБЛИОГРАФИЯ – ДЕТЯМ

- Порядина М. Е.** Подростковый возраст детской  
литературы: статистика, тенденции, перспективы ..... 114

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- Непомнящий А. А.** Неизвестное письмо  
Н. Ф. Яницкого ..... 135

### БИБЛИОФИЛЬСКАЯ ПОЛКА

- Федоров М. Л.** Книжное собрание Демьяна Бедного ... 141



## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно представлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

## ЮБИЛЕИ

**Сладкова О. Б., Сляднева Н. А.**

Профессиональное восхождение как линия жизни  
(К юбилею Н. В. Лопатиной) ..... 148

## ХРОНИКА

**Сухоруков К. М.** 13-й съезд Ассоциации книгоиздателей  
России ..... 155

**Лодыгина П. А.** Поддержка научных исследований  
в области библиотечного дела на государственном  
уровне ..... 158

**ВЫШЛИ В СВЕТ** ..... 5, 12, 97, 105, 134, 140, 147, 154

*Главный редактор К. М. Сухоруков* — канд. ист. наук, зам. директора  
Российской книжной палаты (г. Москва)

*Редакционная коллегия:*

**К. Б. Абдурахимзода** — канд. ист. наук, зам. министра культуры  
Республики Таджикистан (г. Душанбе)

**Г. А. Алексеева** (отв. секретарь) — член Союза журналистов России,  
ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

**М. Д. Афанасьев** — канд. пед. наук, директор Государственной публичной  
исторической библиотеки России (г. Москва)

**Х. Вальравенс** — д-р философии, директор Международного агентства  
ISMN (ФРГ, г. Берлин)

**В. И. Васильев** — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН  
(г. Москва)

**П. А. Зотов** — исполнительный директор Российской книжной палаты  
(г. Москва)

**Е. В. Иванова** — директор Национальной книжной палаты Беларуси  
(г. Минск)

**И. И. Ильина** — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

**Г. П. Калинина** — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

**А. А. Колганова** — канд. филол. наук, директор Российской государственной  
библиотеки искусств (г. Москва)

**Г. Кратц** — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

**Н. К. Леликова** — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной  
библиотеки (г. Санкт-Петербург)

**Ю. П. Мелентьева** — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ  
«Наука» РАН (г. Москва)

**А. А. Непомнящий** — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского  
федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

**Е. Б. Ногина** — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты  
(г. Москва)

**Е. Рогачевская** — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции  
Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

**А. Ю. Самарин** — д-р ист. наук, зам. директора Российской  
государственной библиотеки (г. Москва)

**Н. И. Сенченко** — директор Национальной государственной книжной  
палаты Украины (г. Киев)

**М. В. Сеславинский** — канд. ист. наук, зам. генерального директора холдинга  
USM, председатель Национального союза библиофилов (г. Москва)

**В. В. Фёдоров** — канд. экон. наук, президент Российской государственной  
библиотеки (г. Москва)

**И. Л. Шурыгина** — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати  
и медиаиндустрии Московского политехнического университета

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, М. Е. Порядина, И. С. Шпилевая. **Верстальщик:** А. А. Гришин

**Учредитель:** Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». Издание зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г. Тираж 200 экз. Заказ № БК01. Дата выхода в свет 27.08.2021. Свободная цена.

**Издатель:** ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 2, стр. 1, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2021