

# В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**4** ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА

## КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

**8** Агентство библиотечной информации

## ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

**10** Оптимизация: формы, способы, результаты  
Круглый стол

В обсуждении участвуют: Светлана ТАРАСОВА, Светлана ДЕДЮЛЯ, Светлана ТРОФИМОВА, Валентина МАЛЫШЕВА, Наталья ДИСКАЯ, Саргылана МАКСИМОВА, Ирина ШУМИНОВА, Лидия САБАШКИНА

**15** Нас должен защитить закон!  
Надежда РОЖКОВА

## ШКОЛА МЕТОДИСТА

**18** Их принцип — «быть, а не казаться»  
Юлия АВРАЕВА

*Учёный, педагог размышляет о качествах, необходимых методисту в библиотечной среде; о нормах, которыми нужно руководствоваться, чтобы добиться успеха; о задатках, присущих лидерам и активным членам команды.*

## КАДРОВЫЙ ВОПРОС

**21** Рассказы об Области  
Войска Донского  
Елена Сергиенко



*«Все вы знаете, как выглядят центральные улицы, а взгляните, какими они были раньше», — обращается к гостям фотозксурсии автор статьи*

## ФОНДЫ

**24** Лакуны: выявить и устранить  
Юлия БЕССТРЕМЯННАЯ

*Проблема обеспечения главных библиотек страны обязательными экземплярами вновь опубликованных документов возникла ещё в 1990-х и с тех пор широко обсуждается профессиональным сообществом и Российской книжной палатой, но, как показывает статистика последних лет, ситуация не улучшается...*

## ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

**30** Приходите всем классом  
Вера МЕЛЬНИКОВА

## КУРС НА РАЗВИТИЕ

**34** Как удвоить привлекательный рубль?  
Татьяна ПОЗДЕЕВА

## ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

**38** Весь мир большой от А до Я  
откроет интернет-страна  
Галина ЩИГОЛЕВА

*Портал для детей «ВебЛандия» обладает огромными возможностями, ведь там собрано множество ссылок на сайты разной тематики. Наверняка и вы в своей работе не раз прибегали к одному из ресурсов. Настало время познакомиться с проектом и ребят, используя для этого уже готовый сценарий.*

## ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

**«Лес рубят – щепки летят... и нам достаётся»**

Андрей ГУСЬКОВ

44

## МУЗЕЙ РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

**Наши полки словно соты**

Ольга СОЛДАТОВА

**Музей мёда в библиотеке? И такое бывает!** Все экспонаты в нём настоящие, их можно трогать руками, примерять (как, например, костюм пчеловода), фотографировать. Для каждой возрастной группы здесь подготовлена интересная ей информация: малышам – весёлые стихи и «сладкие» сказки, школьникам – любопытные факты из жизни крылатых тружениц, взрослым – сведения о современном состоянии пчеловодства.

48

## НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРБИТЕ

**Через «Мост Надежды»  
к подножию Хибинских гор**

Наталья КИРЕЕВА

**Уже больше 15 лет** специалисты Мурманска, работающие со слабовидящими и незрячими пользователями, сотрудничают с коллегами из стран Северной Европы, организуя совместные проекты, устраивая семинары, осваивая новые технологии и таким образом улучшая качество жизни инвалидов.

51

## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

**Мы открылись, просим  
в гости!**

Марина ДВОРЕЦКАЯ

**Быть помощником –  
нелёгкая работа**

Виктория СУХАНОВА

**Saluton! Традиции  
эсперанто**

Светлана ДЫРИНА

**Пиши, побеждай,  
издавайся!**

Юлия ВЯТРЖИК

55

## СТАТУС: ВУЗОВСКАЯ

**Зависит ли посещаемость от качества услуг?**

Оксана ДИАМАНТИ

59

## ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

**Фестиваль в уездном городе С.**

Елена ЧАСТУХИНА

62

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**В роли детектива и в амплу певца**

Елена ИВАНОВА

65

## ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

**Не давший свече погаснуть**

Валентина РЯБУХИНА

68

## ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

**«Снежные стихи» по скайпу**

Надежда АБРОСИМОВА

71

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

**Слово писателя  
как «лекарство  
от безразличия»**

Валерий ГАНИЧЕВ

**Так случилось, что интервью с писателем Валерием Ганичевым мы взяли в последние месяцы его жизни.** Он рассказывал о себе, говорил о литературе, библиотеках, работе над историческим романом «Адмирал Ушаков», которому отдал почти три десятилетия. И призывал библиотекарей вдохновлять и детей, и взрослых на любовь к книге и чтению. Теперь это звучит как завещание Валерия Николаевича.

74

## ПРОСТРАНСТВО: ОТ ИДЕИ К РЕШЕНИЮ

**Вас встретит бумажная «Книгиня»**

Ольга КОРНЕЕВА

79