

СОДЕРЖАНИЕ

4

НОВОСТИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



8 Наталья ИВАНОВА:

«Мы стремимся работать на опережение запросов пользователей»

КНИЖНЫЙ РЫНОК

16 Книжное снижение и альтернативные перспективы

ВЫСТАВКИ. КОНФЕРЕНЦИИ. ЯРМАРКИ

22 От 0 до 20:
темы и форматы

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

28 Ю. Брыкова
Современные проблемы детской книги в России глазами детского автора

СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

31 Самиздат:
смелые эксперименты
и креативные коллаборации

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

36 Предпринимательский трек:
pro & contra

40 Университеты и устойчивое развитие

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

47 Р. Каплин
Субсидия на комплектование — 2023:
позиция поставщиков

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ



50 Форсайт библиотек:
искусство интеллекта
vs искусственный интеллект

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НЕЙРОСЕТИ

58 ИИ и научное знание:
содержательные и правовые аспекты

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

64 Екатерина КУДРИНА:
«МГИК — уникальный синтез
знания и творчества»

КРЕАТИВНЫЙ КОНТЕКСТ



70 Перспективные направления развития
креативной экономики

76 Креативные индустрии:
новые горизонты